

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті
Қызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

Келісілді

Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта
мектебі КМҚК директоры

Б.С. Ибраев

« _____ » _____ 2024 ж

Келісілді

М.Қалауов атындағы «Өнер» мектебі
КМҚК директоры

Қ.Т. Жәлімбетов

« _____ » _____ 2024 ж



KORKYT ATA
UNIVERSITY

Келісілді

Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма вице-президенті

Д.М. Абдрашева

« 26 » _____ 2024 ж.

Ғылыми Кеңесінің « 26 » 04 2024 ж
№ 17 хаттамасымен бекітілген

Келісілді

Педагогика және дәстүрлі өнер
институтының академиялық сапа
«жөніндегі» комитеті

Н.Б. Мирманов

Мәжіліс хаттама № 8

« 19 » _____ 04 2024 ж

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі / Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты / Институт традиционного искусства / Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии /
Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 6B01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 6B01407 - Музыкальное образование

Educational program: 6B01407 - Musical education

Оқуға тускен жылы / год поступления / year of entrance 2024 ж/г/у

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті
Кызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

<p>Келісілді Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта мектебі КМҚК директоры _____ Б.С. Ибраев « ____ » _____ 2024 ж</p> <p>Келісілді С. Сейфуллин атындағы №4 ІТ мектеп-лицейі КМҚК директоры _____ А.Б. Рахметов « ____ » _____ 2024 ж</p>		<p>Келісілді Академиялық мәселелер бойынша Басқарма мүшесі-проректор _____ Д.М.Абдрашева « ____ » _____ 2024 ж.</p> <p>Ғылыми Кеңесінің « ____ » _____ 2024 ж № ____ хаттамасымен бекітілген</p> <p>Келісілді Педагогика және дәстүрлі өнер институтының академиялық сапа жөніндегі комитеті _____ Н.Б.Мирманов Мәжіліс хаттама № ____ « ____ » _____ 2024 ж</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/

Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты/Институт традиционного искусства/Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии/

Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 6B01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 6B01407-Музыкальное образование

Educational program: 6B01407 - Musical education

МО-24-1оқу тобы
Жоғары оқу орны компоненті

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M1	БПЖ К	OFD 1201	Оқушылар дың физиология лық дамуы	3	1	2	емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Биология (мектеп курсы)/ 2. Психология 3. Мектеп жасындағы балалардың анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым-қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту, олардың оқып-білім алу барысында жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету жолдарының, баланың жасына лайық білім беріп, ақыл ойын дамыту, дені сау, сымбатты етіп өсірудің ғылыми негіздері туралы педагогикалық мамандықтар бойынша оқып жатқан студенттерге білім беру. 4. Пәнін оқытудың мақсаты және міндеттері. Зерттеу нысаны мен әдістері. Оқушылардың физиологиялық дамуының педагогика және психология ғылымдарымен байланысы, оның оқу-тәрбие жұмысы мен еңбек тәрбиесін дұрыс ұйымдастырудағы, оқушылар денсаулығын сақтап нығайту, денелік дамуын жетілдіру мен жұмысқа қабілеттілігін арттыру үшін маңызы. 5. Өзінің тұлғалық даму мақсаттарын қалыптастыруға және шынайы бағалауға қабілетті. 6. Мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын біледі	Ж.Ж. Избасарова аға оқытушы

M1	БД ВК	FRS h 1201	Физиология развития школьника в	3	1	2	экзамен	Писменно-устно	<p>1. Биология (школьный курс)/</p> <p>2. Психология.</p> <p>3. Дать будущему педагогу современные сведения о анатомо-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.</p> <p>4. Объект и методы исследования. Значение физиологии развития школьников для психологии и педагогики, охраны и укрепления здоровья учащихся, совершенствования физического развития и повышения работоспособности учащихся. Основные этапы развития физиологии развития школьников. Становление физиологии развития школьников в Казахстане.</p> <p>5. Способен использовать знания современной естественнонаучной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>6. Знает общие закономерности роста и развития детей школьного возраста</p>	Ж.Ж. Избасарова ст. преподаватель
M1	BDS К	SDP h 1201	School Development Physiology	3	1	2	exam	written form, orally	<p>1. Biology (school course)</p> <p>2. Psychology.</p> <p>3. To give the future teacher up-to-date information about the anatomical and physiological features of the body of children and adolescents, its relationship with the environment, to equip knowledge about the laws underlying the preservation and promotion of health of students, maintaining their high performance in various types of educational activities.</p> <p>4. Object and methods of research. Importance of physiology of development of pupils for psychology and pedagogy, protection and strengthening of health of pupils, improvement of physical development and increase of working capacity student. The main stages of development of physiology of development of schoolchildren. Formation of physiology of development of schoolchildren in Kazakhstan.</p> <p>5. Able to use the knowledge of the modern natural science picture peace in educational and professional activities.</p> <p>6. Knows the General patterns of growth and development of school-age children.</p>	Zh.Zh.Izasarova

M2	БП ЖК	MTS 1202	Музыка теориясы және сольфеджио	5	1	2	емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2.Хор класы, Вокал класы</p> <p>3.Музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет бере отырып, білім алушылардың есту, нота бойынша әндету дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4.Теориялық білім негіздері: гаммаларды, интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы интервалдық аккордтарды айыра білуге, әуендерді белгілі бір биіктерге ауыстырып жаза білу, оларды тыңдау арқылы аспаптарда ойнатып, дауыспен айтқызып үйрету.</p> <p>5. Музыка теориясы музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйрету білігі.</p> <p>6. Музыкалық сауаттылықтағы нотадан бірден оқу әдістерін білу, тональдіктерді алмастыру, есту арқылы іріктеу дағдыларын практикада қолдана білу.</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
M2	БД БК	TMS 1202	Теория музыки и сольфеджио	5	1	2	экзамен	Писменно-устно	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2.Хоровой класс. Вокальный класс</p> <p>3.Формирование у обучающихся навыков слухового и нотного пения, дающих полную информацию об основных закономерностях теории музыки</p> <p>4.Основы теоретических знаний: уметь различать гаммы, интервалы, аккорды, транспонировать мелодии на определенные высоты, а также играть их и петь</p> <p>5.Умение применять научно сформированные принципы и приемы музыкального образования</p> <p>6.Знание методы обучения нотного текста с листа, навыки замены тональностей, слухового подбора и применять их на практике</p>	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.преподаватель
M2	BDS C	MTS 1202	Music theory and solfedjio	5	1	2	exam	written form, orally	<p>1.Introduction to the specialty</p> <p>2. Choralclass. Vocal class</p> <p>3. Formation of students ' skills of auditory and musical singing, giving full information about the basic laws of music theory</p> <p>4. Fundamentals of theoretical knowledge: be able to distinguish scales, intervals, chords, transpose melodies to certain heights, as well as play them and sing.</p> <p>5. The ability to apply scientific a set of principles and techniques of music education.</p> <p>6. Know ledge of methods of training the musical text from the sheet, skills, replacement keys, hearing aid selection and apply them in practice</p>	Tleumbetova G. master, senior lecturer
M3	БП ЖК	MA 1203	Музыкалық аспаптар (баян, домбыра, қобыз, фортепiano)	4	1	2	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Орындаушылық шеберлік модулі1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>3. Музыкалық аспаптардың теориялық негіздерін, ерекшеліктері мен дыбыс шығару тәсілдерін игеру.</p> <p>4. Курстың басты бағыты мектептегі музыка пәнінің мұғаліміне орындаушылық дағдыларды игерту.</p> <p>5. Музыкалық аспаптарда жеңіл шығармаларды ойнай білу.</p> <p>6. Музыкалық аспаптарды еркін меңгеру.</p>	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

	БД БК	МІ 1203	Музыкальн ые инструмент ы (баян,домб ыра,кобыз, фортепиано)	4	1	2	экза мен	Творческий (игра на музыкаль ных инструмен тах)	1. Введение в специальность 2. Модуль исполнительского мастерства 1(Основной музыкальный инструмент , Хоровое дирижирование) 3. Владеть музыкальным инструментом, зная теоретические основы, особенности и секреты звучания музыкальных инструментов. 4. Основное направление курса-овладение исполнительскими навыками учителя музыки 5. Уметь играть легкие произведения на музыкальных инструментах. 6. Владение музыкальными инструментами.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD SC	MI 1203	Musical instrument (accordion, domyra, kobyz, piano)	4	1	2	exam	Creative (playing musical instruments)	1. Introduction to the specialty 2. Module of performing skills 1(Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Own a musical instrument, knowing the theoretical foundations,features and secrets of the sound of musical instruments. 4. The main direction of the course is mastering the performing skills of a music. 5. Be able to play light pieces on musical instruments. 6. Possession of musical instruments.	Iskakova Zh. Zh.
МЗ	БП ЖК	KSN /220 3	Қаржылық сауаттылық негіздері	3	2	3	емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Кәсіпкерлік (мектеп курсы) 2. Сақтандыру, Халықаралық экономикалық қатынастар жүйесіндегі сақтандыру 3. Ұтымды экономикалық мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыру; болашақ жұмыс үшін маман ретінде қаржылық сауаттылық білімдерін игеру және экономикалық салада тиімді өзін-өзі жүзеге асыру 4. Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды/ 5. Практикалық қызмет пен күнделікті өмірде қаржылық сауаттылықтың теориялық білімдерін қолданады. 6. Қаржы нарығының және оның сегменттерінің жұмыс істеу механизмінің экономикалық негіздерін меңгеру, қаржы нарығы мен оның сегменттерінің жұмысына іргелі факторлардың әсерін бағалау, осы негізде олардың жұмыс істеуінің проблемалық аспектілерін анықтау	РысмахановаГ.Ж э.ғ.к., аға оқыушы

БД ВК/	OFG /220 3	Основы финансово й грамотност и	3	2	3	экзамен	Писменно-устно	<p>1. Предпринимательство (школьный курс)</p> <p>2. Страхование, Страхование в системе международных экономических отношений</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере</p> <p>4. Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни</p> <p>5. Применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>6. Владеть экономическими основами механизма функционирования финансового рынка и его сегментов, оценивать влияние фундаментальных факторов на функционирование финансового рынка и его сегментов, выявлять на этой основе проблемные аспекты их функционирования.</p>	Рысмаханова Г.Ж к.э.н., ст. преподаватель
BD UC	FFL 2203	Fundamentals of financial literacy	3	2	3	exam	written form, orally	<p>1. Entrepreneurship (school course).</p> <p>2. Insurance, Insurance in the system of international economic relations</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of rational economic behavior; mastering financial literacy knowledge for future work as a specialist and effective self-realization in the economic sphere.</p> <p>4. The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life.</p> <p>5. Applies theoretical knowledge of financial literacy to practical activities and everyday life.</p> <p>6. To own the economic foundations of the mechanism of functioning of the financial market and its segments, to assess the influence of fundamental factors on the functioning of the financial market and its segments, to identify on this basis the problematic aspects of their functioning.</p>	Rysmahanova G.Zh

M4	БП ЖК	GS 2204	Гармония және сольфеджио	5	2	3	емтихан	Жазбаша-ауызша	1.Музыка теориясы және сольфеджио 2. Хор класына дайындық 3.Музыкалық шығармаларды гармонизациялауды жасай білу. Нота мәтінін оқыту 4.Гармония пәнін меңгеру үшін оның заңдылықтары мен қасиеттерін игеру, форма, фактура, метроритм, әуен және басқа да музыкалық тілдің компоненттерімен байланыстыра білу қажеттілігін дамыту. Тыңдау арқылы гаммаларды, жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтарды айыра білуге дағдылану 5.Музыкалық шығармаға гармониялық тұрғыдан талдау жасау білігі. Нота мәтіндерін жадында сақтау білігі 6. Гармония заңдылықтарын игеру Бір және бірнеше дауысты нота текстерін оқу.	Алибеков Д.Н п.ғ.м., аға оқытушы
	БД ВК/	GS 2204 /	Гармония и сольфеджио	5	2	3	экзамен	Писменно-устно	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Подготовка к хоровому классу 3. Умение гармонизировать музыкальные композиции. 4. Владеть предметом гармонии, развить потребность в овладении ее законами и свойствами, уметь связать его с компонентами формы, фактуры, метроритма, мелодии и другого музыкального языка. Уметь различать гаммы, отдельные интервалы, аккорды, ритмические и темповые, интервальные аккорды путем прослушивания 5. Умение гармонично анализировать музыкальное произведение. Возможность запоминать текст 6. Освоение законов гармонии. Чтение текста нотс листа.	Алибеков Д.Н. м.п.н., ст.преподаватель
	BD UC	HS 2204	Harmony and solfedjio	5	2	3	exam	written form, orally	1. Music theory and solfedjio 2. Preparing for the choral class. 3. Ability to harmonize musical compositions. 4. Master the subject of harmony, develop the need to master its laws and properties, be able to connect it with the components of form, texture, metro rhythm, melody and other musical language. Be able to distinguish scales, individual intervals, chords, rhythm and tempo, interval chords by listening 5. Ability to harmoniously analyze a piece of music. Ability to memorize the text of notes 6. Mastering the laws of harmony. Reading the text of the notes of one and several vowel notes	Alibekov D.N., master, senior lecturer

M1	БП ЖК	Ped 2206	Педагогика	6	2	3	Емти хан	тест	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Студенттерде білім берудің бастауыш сатысындағы қазіргі педагогикалық үдерістің негізгі міндеттер тобын шешуге бағытталған базалық кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік туғызу болып табылады.</p> <p>4. Бұл пәнді оқу бакалаврларға педагогиканың әдіснамалық негізін, негізгі педагогикалық ұғымдарды, педагогиканың құрылымын, оқу мен тәрбиенің заңдылықтары мен ұстанымдарын, тәрбие мен оқытудың мазмұнын, әдістерін, құралдарын, формаларын игеруге, балалардың жас ерекшеліктерімен танысуға, бастауыш сыныптағы педагогикалық үдерістің жүруі мен нәтижелерін шартты анықтайтын тәуелділіктерді ашуға, бастауыш мектеп мұғалімдері алдында тұрған міндеттерді игеруге мүмкіндік береді.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен технологияларды әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады және қолданады.</p> <p>6. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын біледі.</p>	Ақбембетов Б., п..к., аға оқытушы
	БД ВК	Ped 2206	Педагогика	6	2	3	Экза мен	тест	<p>1. Введение в профессию</p> <p>2. Методика преподавания музыки.</p> <p>3. Создание условий для формирования у студентов базовой профессиональнопедагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач современного педагогического процесса начальной ступени обучения.</p> <p>4. Содержание дисциплины направлено на формирование индивидуально-творческого стиля поведения педагога, выражающегося в стиле профессионального мышления, потребности самостоятельно вырабатывать стратегию и тактику действий в вариативных социально-педагогических условиях.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.</p> <p>6. Знает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов.</p>	Ақбембетов Б., к.п.н., старший преподаватель

	BD SC	Ped 2206	Pedagogics	6	2	3	Exam	test	<p>1.Introduction to the profession</p> <p>2.Methods of music teaching</p> <p>3.Creating conditions for the formation of students ' basic professional and pedagogical competence, which allows to solve the main groups of tasks of the modern pedagogical process of the initial stage of education.</p> <p>4. The content of the discipline is aimed at the formation of individual and creative style of behavior of the teacher, expressed in the style of professional thinking, the need to independently develop a strategy and tactics of actions in variable socio-pedagogical conditions.</p> <p>5.Able to apply modern techniques and technologies of organization and implementation of the educational process at various educational levels in various educational institutions.</p> <p>6. He knows the value bases of professional activity in the field of education, the legal norms of pedagogical activity and education, the essence and structure of educational processes</p>	Akbembetov B, senior lecturer
M5	БП ЖК	ІВВ 2207	Инклюзивті білім беру	3	2	4	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Кәсіби практика</p> <p>3. Ерекше қажеттіліктері бар балалардың психологиялық-педагогикалық қолдауға байланысты заманауи моделдері туралы түсініктері мен инклюзивті тәжірибе аймағында ұйымдастыру мен басқару құзыреттіліктерін қалыптастыру.</p> <p>4. Инклюзивті білім берудің құқықтық-нормативтік қамтамасыздандыруда кездесіп отырған кедергілерін жою. Инклюзивті білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету моделдері туралы түсініктер беру.</p> <p>5. Жалпы білім беретін ұйымдарда мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған әлеуметтік-орта және білім беру (кәсіптік) жағдайларын ұйымдастыруға және қамтамасыз етуге дайын.</p> <p>6. Инклюзивті білім беруді реттейтін нормативтік актілер туралы біледі.</p>	Парменова М.Ж магистр, аға оқытушы

БД ВК/	Ю22 07	Инклюзивное образование	3	2	4	Экзамен	Писменно-устно	<p>1. Введение в профессию</p> <p>2. Профессиональная практика</p> <p>3. Познакомить студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями.</p> <p>4. Базовые положения организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательный процесс и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.</p> <p>5. Готов организовать и обеспечить оптимальные социально-средовые и образовательные (профессиональные) условия для детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных организациях.</p> <p>6. Знает о нормативных актах, регламентирующих инклюзивное образование</p>	Парменова М. Ж магистр, старший преподаватель
BD SC	IE22 07	Inclusive education	3	2	4	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the profession</p> <p>2. Professional practice</p> <p>3. To acquaint students with the basic provisions organization and management of inclusive processes in education, to identify modeling schemes of inclusion of children with disabilities.</p> <p>4. Basic provisions of the organization and management of inclusive processes in education, to highlight the modeling schemes of inclusion of children with disabilities integration into the educational process and to give an idea of integrated learning as an important socio-cultural phenomenon of General and special education.</p> <p>5. I am ready to organize and provide optimal social, environmental and educational (professional) conditions for children with disabilities in General education organizations.</p> <p>6. Aware of the regulations governing inclusive education</p>	Parmenova M. master, senior lecturer

М1	БП ЖК	СВВ OPD 3210	Цифрлық білім беру ортасының педагогика лық дизайны	3	3	5	Емти хан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе. «Педагогика-психология»</p> <p>2. Конструктивті оқыту әдістемесі</p> <p>3. Білім беру траекториясын құру мүмкіндігі; қазіргі заманғы білім беру ресурстарына қол жеткізу; білім беру ұйымдарының шеңберін бүкіл әлем ауқымына дейін ұлғайту.</p> <p>4. Цифрлық-білім беру ортасының педагогикалық дизайны-бұл шығармашылық, әлеуметтік белсенді тұлғаны қалыптастыруға бағытталған әртүрлі ақпараттық білім беру ресурстары, заманауи ақпараттық-телекоммуникациялық құралдар мен педагогикалық технологиялар негізінде қалыптасқан ашық педагогикалық жүйе.</p> <p>5. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТкомпетенттілік) қолдана отырып, оқу-танымдық және кәсіби міндеттерді шешуде білім беру процесіне қатысушылардың құзыреттілігі, АКТ қолдануды қолдау қызметтерінің болуы. Сандық білім беру ортасы-бұл оқу процесінің әртүрлі міндеттерін қамтамасыз етуге арналған ақпараттық жүйелердің ашық жиынтығы.</p> <p>6. Тиімді жұмыс туралы білімді жүйелі пайдалану, "ашық архитектурамен" оқу процесін құру және нақты оқу ортасын құру.</p>	Игенбаева Р.Т., п.к., аға оқытушы
	БД ВК	PDC OS 3210	Педагогиче ский дизайн цифровой образовате льной среды	3	3	5	Экза мен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность «Педагогика-психология»</p> <p>2. Методика конструктивного обучения.</p> <p>3. Возможность построения образовательной траектории; доступ к современным образовательным ресурсам; увеличение кругов организаций образования до мирового масштаба.</p> <p>4. Педагогический дизайн электронно-образовательной среды-это открытая педагогическая система, сформированная на основе различных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности.</p> <p>5. Компетенции участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Цифровая образовательная среда-это открытый набор информационных систем, предназначенный для обеспечения различных задач учебного процесса.</p> <p>6. Систематическое использование знаний об эффективной работе, создание учебного процесса с "открытой архитектурой" и создание конкретной учебной среды.</p>	Игенбаева Р.Т., к.п.н., старший преподаватель

	BD SC	PDD EE 3210	Pedagogical design of the digital educational environment	3	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty " Pedagogy-psychology"</p> <p>2. Methods of constructive training</p> <p>3. The purpose of the discipline: the ability to build an educational trajectory; access to modern educational resources; increase the number of educational organizations to a global scale</p> <p>4. The pedagogical design of the electronic educational environment is an open pedagogical system formed on the basis of various information educational resources, modern information and telecommunications tools and pedagogical technologies aimed at the formation of a creative, socially active personality.</p> <p>5. Competence of participants in the educational process in solving educational, cognitive and professional tasks using information and communication technologies (ICT competence), availability of support services for the use of ICT. The digital educational environment is an open set of information systems designed to support various tasks of the educational process.</p> <p>6. Systematic use of knowledge about effective work, creation of a learning process with an "open architecture" and creation of a specific learning environment.</p>	Igenbaeva R.T, senior lecturer
M5	БП ЖК	МР ОА 3211	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	6	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Музыкалық психология.</p> <p>3. Қазіргі таңдағы білім берудегі модернизациялау талабына сәйкес оқыту әдістерін қолдана алатын музыка мұғалімдерін дайындау.</p> <p>4. Музыка пәнін оқыту әдістерін негіздеу, түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын корсету</p> <p>5. Оқу-тәрбие үдерісін модельдей алады және оқыту тәжірибесінде оны жүзеге асыруға дайын.</p> <p>6. Конструктивтілік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтілік, зерттеушілік білімі мен дағдыларының қалыптасуы.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	БД БК	МР М 3211	Методика преподавания музыки	6	3	5	Экзамен	Писменно устно	<p>1.Введение в специальность.</p> <p>2.Музыкальная психология</p> <p>3. Подготовка учителей музыки владеющими методами преподавания соответствующих требованиям модернизации современного образования</p> <p>4. Обоснование методов преподавания, демонстрация способов применения различных образовательных программ и музыкально-методических комплексов.</p> <p>5.Формирование конструктивизма, музыкально-исполнительских, коммуникативных, исследовательских знаний и навыков.</p> <p>6. Может моделировать учебный процесс и готов внедрить его в педагогическую практику</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель

	BD SC	MM T 3211	Methods of music teaching	6	3	5	Exam	written form, orally	1.Introduction to the specialty. 2.Music psychology 3. Training of music teachers who know the methods of teaching corresponding to the requirements of modernization of modern education 4. Substantiation of teaching methods, demonstration of methods of application of various educational programs and musical-methodical complexes. 5.Formation of constructivism, musical-performing, communicative, research knowledge and skills. 6. Can simulate the learning process and is ready to implement it in teaching practice	Suleimenova B.R.
M5	БeП ЖК	MP MT 3306	Музыкалық психология	5	3	6	Емти хан	тест	1. Оқушылардың физиологиялық дамуы 2. Педагогикалық практика. 3. Музыка мұғалімдерінің музыкалық терапияны балалардың шығармашылықойлау қабілетіндамытудағыпедагогикалық жәнепсихологиялықмүмкіндіктерін практикада қолдана білуі. 4. Музыкалық терапияның практикалық мазмұны, даму тарихы, жіктемесі мен практикада тиімді қолдану әдістерімен таныстыру. 5. Жаңа әлістерді шығармашылықпен қолданубелсенділігі. 6. Музыкалық терапияны оқу тәрбие процесінде қолдана білуі.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД ВК	MP MT 3306	Музыкальн ая психология	5	3	6	Экза мен	тест	1. Физиология развития школьников 2. Педагогическая практика. 3. Умение учителей музыки использовать педагогические и психологические возможности музыкальной терапии в развитии творческого мышления детей. 4. Ознакомление с практическим содержанием музыкальной терапии, историей развития, классификации, а также методами его эффективного использования на практике. 5. Творческая активность в использовании новых методов. 6. Умение использовать музыкальную терапию в учебно- воспитательном процессе.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PS HSC	MP MT 3306	Music psychology	5	3	6	Exam	test	1. School Development Physiology 2. Pedagogical practice. 3. The ability of music teachers to use pedagogical and psychological possibilities of music therapy in the development of creative thinking of children. 4. Introduction to the practical content of music therapy, history, classification, as well as methods of its effective use in practice. 5. Creative activity in the use of new methods. 6. The ability to use music therapy in the educational process	Suleimenova B.R.

M5	Беп ЖК	КО А 3301	Конструкти вті оқыту әдістемесі	7	3	6	Емти хан	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру</p> <p>3. 7 модульді пайдалана отырып, студенттердің болашақ педагогикалық үрдісті тиімді ұйымдастыра білуді меңгерту. Адамдардың өмір сүру іс-әрекетінің педагогикалық аспектілеріне студенттердің зейінін аудару, педагогикалық процестегі тұлғаның өзінің тиімді дами алуын мүмкін ететіндей ұйымдастыруда педагогикалық білімдер мен біліктердің жүйесімен қаруландыру.</p> <p>4. Студенттерді тәрбие мен оқытудың ғылыми негіздегі жүйелерімен таныстыру олардың білім беру үрдісінің мүмкіндіктері жөніндегі ой-өрісін кеңейтеді, оны тұтас үрдіс ретінде құрудың қажеттігін көре алуды қамтамасыз етеді, тұлғаны тәрбие мен оқытудың субъектісі ретінде түсінуге көмектеседі.</p> <p>5. Заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарын айқындайды.</p> <p>6. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «диалогты оқыту және «қалай оқыту керектігін үйрету» (дербес білім алу), Сын тұрғысынан ойлауға үйрету, Оқу үшін бағалау және оқудағы бағалау, Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, Талантты және дарынды балаларды оқыту, Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, Оқытудағы басқару және көшбасшылық.</p>	Алибеков Д.Н. п.ғ. магистрі, аға оқытушы
	ПД ВК	МК О 3301	Методика конструкти вного обучения	7	3	6	Экза мен	тест	<p>1. Педагогика, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Основы организации исследовательской работы учителя музыки.</p> <p>3. Овладение студентами умениями эффективно организовать будущий педагогический процесс с использованием 7 модулей. Перевод внимания студентов к педагогическим аспектам жизнедеятельности людей, вооружение системой педагогических знаний и умений в организации, позволяющей эффективно развиваться личности в педагогическом процессе.</p> <p>4. Ознакомление студентов с системами воспитания и обучения на научной основе расширяет их кругозор по возможностям образовательного процесса, обеспечивает представление о необходимости его создания как целостного процесса, помогает понять личность как субъекта воспитания и обучения.</p> <p>5. Определяет цели стратегических планов развития системы образования с указанием интеграции реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта обучения.</p> <p>6. Новые подходы в обучении и обучении: «диалоговое обучение и «обучение как преподавать» (получение персонального образования), обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание в обучении, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении и обучении, обучение талантливых и одаренных детей, обучение и обучение в соответствии с возрастными особенностями учащихся, управление и лидерство в обучении.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод

	PS HSC	MC T 3301	Methods of constructive training	7	3	6	Exam	test	<p>1. Pedagogy, methods of music teaching.</p> <p>2. Basic for the organization of research work of a music teacher.</p> <p>3. Mastering students ' skills to effectively organize the future pedagogical process using 7 modules. Transfer of students ' attention to the pedagogical aspects of human life, arming the system of pedagogical knowledge and skills in the organization, allowing the effective development of the individual in the pedagogical process.</p> <p>4. Familiarization of students with the systems of education and training on a scientific basis expands their horizons on the possibilities of the educational process, provides an idea of the need for its creation as a holistic process, helps to understand the person as a subject of education and training.</p> <p>5. Defines the objectives of strategic plans for the development of the education system with the integration of the real results of modern scientific research and best practices.</p> <p>6. New approaches in teaching and learning: «dialogue learning and «learning how to teach» (personal education), critical thinking training, assessment for learning and assessment in learning, the use of information and communication technologies (ICT) in learning and teaching, teaching talented and gifted children, learning and learning according to the age characteristics of students, management and leadership in learning.</p>	Alibekov D.N., master, senior lecturer
M3	Беп ЖК	КМ А 3307	Қосымша музыкалық аспап	4	3	6	Емти хан	Шығармашы лық (музыкалық аспапта ойнау)	<p>1. Музыкалық аспаптар</p> <p>2. Орындаушының жеке концерттік репертуары.</p> <p>3. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгерту.</p> <p>4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады.</p> <p>5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу.</p> <p>6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	ПД ВК	АМІ 3307	Дополните льный музыкаль ный инструмент	4	3	6	Экза мен	Творческий (игра на музыкаль ных инструмен тах)	<p>1. Музыкальные инструменты</p> <p>2. Индивидуальный концертный репертуар исполнителя.</p> <p>3. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов.</p> <p>4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика.</p> <p>5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте.</p> <p>6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах.</p>	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.преподаватель

	PS HSC	AMI 3307	Additional musical instrument	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instruments)	1 Musical instrument 2. Individual concert repertoire of the performer. 3. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments.	Tleumbetova G. master, senior lecturer
M7	БП ЖК	MMZ ShY N 4214	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарының ұйымдастыру негіздері	5	4	7	Емтихан	Жазбаша-ауызша	1. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика. 3. Музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту. 4. Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5. Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастыра білу білігі. 6. Кәсіби өзіндік жетілу.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД ВК	ООИ RYM 4214	Основы организации и исследовательской работы учителя музыки	5	4	7	Экзамен	Писменно-устно	1. Методика преподавания музыки 2. Производственная, педагогическая преддипломная практика. 3. Изучение научно-методических основ организации научно-исследовательской работы учителя музыки. 4. Освоение средств исследовательской деятельности, и творческое использование в практической деятельности. 5. Умение организовывать научно-исследовательскую работу в различных типах учебных заведений. 6. Профессиональное саморазвитие.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PD HSC	BOR WM T 4214	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	4	7	Exam	written form, orally	1. Methods of teaching music 2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice. 3 Study of the scientific and methodological foundations of the organization of the research work of a music teacher. 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Ability to organize research work in various types of educational institutions. 6. Professional self-development.	Suleimenova B.R

M6	Беп ЖК	МК Т 4306	Музыкалық компьютер лік технология лар	5	4	7	Емти хан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар 2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика. 3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену. 4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану. 6. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі. 	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
	ПД ВК	МК Т 4306	Музыкальн ые компьютер ные технологии	5	4	7	Экза мен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-коммуникационные технологии 2. Производственная, педагогическая преддипломная практика. 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии. 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
	PS HSC	MC Т 4306	Musicandco mputertechn ology	5	4	7	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Information and Communication Technologies 2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies. 	Mirmanov N,B master, senior lecturer

2. Элективті пәндер

М о д у л ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменн о, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М 2	БП ТК	МК 1201	Мамандыққа кіріспе	5	1	1	емтихан	Жазбаша- ауызша	1. Музыка (Мектеп курсы) 2. Педагогика, Музыка пәнін оқыту әдістемесі 3. Орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметі мен тұлғалық сапасына талдама жасау, педагог қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздығымен таныстыру. 4. Үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасау, мазмұнын анықтау және негіздеу. 5. Болашақ музыкант педагогтың кәсіби педагогикалық қызметіне деген қызығушылығы, өзін өзі жетілдіруі. 6. Музыка мұғалімі мамандығын таңдаған мектеп мұғалімдері үшін өзінің музыкант ретіндегі кәсіби қызметін, оның педагогикалық жақтарымен үйлесімде дамыта отыру.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

M 2	БД КВ	VS12 01	Введение в специальность	5	1	1	экзамен	Писменно -устно	<p>1. Музыка (школьный курс)</p> <p>2. Педагогика, Методика преподавания музыки</p> <p>3. Анализ качества личности и профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе, ознакомление с гуманитарной значимостью, социальной ответственностью педагогической деятельности педагогов.</p> <p>4. Теоретический анализ профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе системы непрерывного образования, определение и обоснование содержания.</p> <p>5. Интерес к профессиональной педагогической деятельности будущего педагога-музыканта, самосовершенствование</p> <p>6. Развитие профессиональной деятельности музыканта для учителей школы, выбравших профессию учителя музыки, в сочетании с его педагогическими сторонами.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
M 2	BD OC	IS 1201	Introduction to the specialty	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1. Music (school course)</p> <p>2. Pedagogy, Methods of music teaching</p> <p>3. Analysis of the quality of the individual and the professional pedagogical activity of teachers of music taught in high school, acquaintance with the humanitarian importance of the social responsibility of the pedagogical activity of teachers</p> <p>4. Theoretical analysis of professional pedagogical activity of music teachers taught in the secondary school system of continuing education, the definition and justification of the content.</p> <p>5. Interest in professional pedagogical activity of the future teacher-musician, self-improvement</p> <p>6. Expected result development of professional activity of the musician for the teachers of school who have chosen a profession of the teacher of music, in combination with its pedagogical parties.</p>	Suleimenova B.R.
M 2	БП ТК	ММ KD 1201	Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы	5	1	1	емтихан	Жазбаша- ауызша	<p>1. Музыка (Мектеп курсы)</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі</p> <p>3. «Мұғалім» және «музыкант» ұғымына енетін элементтердің өз ара тығыз байланыстылығын анықтау және кәсіби орындаушылық бағыттың көпжақтылығын игеру.</p> <p>4. Педагогикалық мамандықтың мазмұндық сипаттамасы мен кәсіби бағыттағы ерекшеліктерін музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық бағыты тұрғысынан негіздеу.</p> <p>5. Әр студенттің кәсіби орындаушылық бағытта өзін жетілдіруге ынтасы.</p> <p>6. Музыка мұғалімдерінің іс-әрекетінің орындаушылық бағыты мен педагогикалық жақтарының бірлігін сезінуі.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ	РР ҮМ 1201	Профессиональ- ная подготовка учителя музыки	5	1	1	экзамен	Писменно -устно	<p>1.Музыка (школьный курс)</p> <p>2. «Методика преподавания музыки</p> <p>3. Определение тесной взаимосвязи элементов, входящих в понятие «учитель» и «музыкант" и обоснование многообразия профессиональной исполнительской направленности.</p> <p>4. Обосновать содержание и особенности профессиональной направленности педагогической профессии с точки зрения профессиональной исполнительской направленности учителя музыки.</p> <p>5. Стремление каждого студента к совершенствованию профессиональной исполнительской дисциплины.</p> <p>6. Осознание единства педагогических сторон и исполнительской направленности деятельности учителей музыки.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподавате ль
	BD EC	TM BD OC T 1201	Training of a music teacher	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1. Music (school course</p> <p>2. Methods of music teaching</p> <p>3. «The definition of the close relationship of the elements included in the concept of» teacher "and" musician", and the rationale for the diversity of professional performing orientation.</p> <p>4.To substantiate the content and features of the professional orientation of the teaching profession from the point of view of the professional performing orientation of the music teacher.</p> <p>5.The desire of each student to improve the professional performance discipline</p> <p>6.6.The awareness of the unity of the teaching and performing sides of the direction of music teachers.</p>	Suleimenova B.R.
М 3	БП ТК	ДК 1204/	Дауыс қою	4	1	2	емтихан	Шығарма шылық (вокалды шығармал арды орындау)	<p>1. Мамандыққа кірспе</p> <p>2. Вокал класы</p> <p>3. Білім алушының дауысын кәсіби түрде қойып, дауыс аппаратының дұрыс жұмыс жасауын меңгерту. Тыныс алу, дыбысты жетелеу, дикцияның дәлдігі, резонаторлар жұмысы, кантиленалық орындау дағдылары меңгертіледі</p> <p>4. Дауыс аппаратын меңгеру - дұрыс вокалды дыбыс туындату және дыбыстық серпілістерді түзетуге қатысты вокалды – техникалық әдістерді және жаттығуларды жоғары деңгейде орындай білу</p> <p>5.Білім алушының вокалдық техникасын, музыкалық сауаттылығын, сахналық шеберлігін және көркемдік ойлау қабілетін дамыту.</p> <p>6. Білім алушының вокалдық орындау техникасын меңгереді, әртүрлі жанрадағы әндерді стильдік ерекшеліктерін сақтай отырып, орындау қабілетін дамытады, сонымен қатар сахнада өзін еркін ұстап, көркемдік ойлау арқылы шығарманы тереңірек интерпретациялай біледі</p>	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

БД КВ	PG 1204	Постановка голоса/	4	1	2	экзамен	Творческ ий (исполнен ие вокальны х произведе ний)	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2. Вокальный класс</p> <p>3.Овладение правильным функционированием голосового аппарата с профессиональной постановкой голоса обучающегося. Осваиваются навыки дыхания, звукоизвлечения, точности дикции, работы резонаторов, кантиленового исполнения</p> <p>4.Владение голосовым аппаратом – это умение на высоком уровне исполнять вокально-технические приемы и упражнения, связанные с постановкой правильного голосового звука и коррекцией голосовых колебаний</p> <p>5.Развитие вокальной техники, музыкальной грамотности, сценического мастерства и художественного мышления обучающегося.</p> <p>6.Обучающийся овладевает техникой вокального исполнения, развивает умение исполнять песни разных жанров, сохраняя при этом стилистические особенности, а также умеет свободно вести себя на сцене и глубже интерпретировать произведение через художественное мышление</p>	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподавате ль
BD EC	VP 1204	Voice production	4	1	2	exam	Creative (performa nce of vocal works)	<p>1. An introduction to the specialty</p> <p>2. Vocal class</p> <p>3. Mastering the proper functioning of the vocal apparatus with professional voice training of the student. The skills of breathing, sound production, diction accuracy, resonator operation, cantilenic performance are mastered</p> <p>4. Mastery of the voice apparatus is the ability to perform vocal techniques and exercises at a high level related to the production of the correct vocal sound and correction of vocal vibrations</p> <p>5. the development of vocal technique, musical literacy, stage skills and artistic thinking of the student.</p> <p>6. The student masters the technique of vocal performance, develops the ability to perform songs of different genres, while maintaining stylistic features, and also knows how to behave freely on stage and interpret the work more deeply through artistic thinking</p>	Shakirova M.I. master, senior lecturer
БП ТК	AAS 1204	Академиялық ән салу	4	1	2	емтихан	Шығарма шылық (вокалды шығармал арды орындау)	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Вокал класы.</p> <p>3. Музыкалық шығарманың мазмұның,сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4.Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру.</p> <p>5. Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау.</p> <p>6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

	БД КВ	АР 1204	Академическое пение	4	1	2	экзамен	Творческий (исполнение вокальных произведений)	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2. Вокальный класс.</p> <p>3. Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене, обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями.</p> <p>4. Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся.</p> <p>5. Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку.</p> <p>6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И. м.п.н., ст. преподаватель
	BD EC	AS 1204	Academic singing	4	1	2	exam	Creative (performance of vocal works)	<p>1. An introduction to the specialty.</p> <p>2. Choral studies, choral literature.</p> <p>3. Management and methods of choral conducting with the school choir.</p> <p>4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka.</p> <p>5. Formation as a high-level specialist. complex composition.</p> <p>6. Training of highly qualified specialist – choir Director.</p>	Shakirova M.I. master, senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh M 2205	Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	3	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<p>1. Музыкалық аспаптар.</p> <p>2. Орындаушылық шеберлік модулі 2.</p> <p>3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p> <p>4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу.</p> <p>5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p>	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	МІМ 2205	Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	3	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<p>1. Музыкальные инструменты</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства 2.</p> <p>3. Определение художественного образа музыкального произведения.</p> <p>4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение.</p> <p>5. Умение работать с музыкальным произведением.</p> <p>6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст. преподаватель

	BD OC	MPS 2205	Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	3	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Musical instrument 2. Module of performing skills 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste. 	Iskakova Zh. Zh. Kurdyrbaeva K.K.
М 3	БП ТК	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	3	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкалық аспаптар. 2. Орындаушылық шеберлік модулі. 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
М 3	БД КВ	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	3	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Модуль исполнительского мастерства. 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
М 3	BD OC	SMD 2205	Special music discipline 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	3	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Musical instrument 2. Module of performing skills 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kurdyrbaeva K.K.

M 3	БП/ ТК	VKA T 2201	Вокал класы	5	2	3	Емтихан	Шығарма шылық (вокалды шығармаларды орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дауыс қою 2. Хор класы. 3. Дауысты вокалдык, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы
M 3	ПД КВ	VK IT 2201	Вокальный класс	5	2	3	Экзамен	Творческий (исполнение вокальных произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка голоса 2. Хоровой класс 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства. 	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподаватель
M 3	PS OC	VCIT 2201	Vocal class	5	2	3	Exam	Creativity (performance of vocal works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Voice production 2. Choralclass 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works. 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Shakirova M.I. master, senior lecturer
M 3	БөП ТК	ShAS SK 2201	Жеке ән салу және сахнадағы қозғалыс	5	2	3	Емтихан	Шығарма шылық (вокалды шығармаларды орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дауыс қою. 2. Хор класы. 3. Музыкалық шығарманың мазмұның, сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру. 4. Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру. 5. Вокалдык музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

М 3	ПД КВ	SPS М 2201	Сольное пение и сценическое движение	5	2	3	Экзамен	Творческ ий (исполнен ие вокальны х произведе ний)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка голоса 2. Хоровой класс. 3. Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене, обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями. 4. Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся. 5. Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства. 	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподавате ль
	PS OC	SSS М 2201	Solo singing and stage movement	5	2	3	Exam	Creative (performa nce of vocal works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Voice production 2. Choral studies, choral literature. 3. Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Training of highly qualified specialist – choir Director. 	Shakirova M.I. master, senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh М 2205	Орындаушылы қ шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	4	емтихан	Шығарма шылық (музыкал ық аспаптард а ойнау, дирижерл ау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	МММ 2205	Модуль исполнительск ого мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	Творческ ий (игра на музыкаль ных инструме нтах, дирижиро вание)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 3. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподавате ль

	BD OC	MPS 2205	Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	4	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills3. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.
М 3	БП ТК	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 2 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	6	2	4	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 3. (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4.Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен эн-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 3. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	SMD 2205	Special music discipline2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	4	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 3. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.

M 2	БП ТК	HKD 2208	Хор класына дайындық	3	2	4	емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Хор ұжымының ұйымдастыру дағдыларын игеру. 4. Хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін қалыптастыру 5. Хормен жұмыс жасау негіздерін меңгеру. 6. Хор класына дайындық кезінде теориялық білімінің негіздерін игеру 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
M 2	БД КВ	PHK 2208	Подготовка к хоровому классу	5	2	4	экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория музыки и сольфеджио. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Формирование навыков подготовки к хоровому классу. 4. Знакомство с методами работы с хором. 5. Освоение навыков хоровой работы. 6. Изучение теоретических основ работы с хором. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
M 2	BD OC	PCC2 208	Preparing for the choral class	5	2	4	exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Music theory and solfedjio. 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. Formation of skills of preparation for choral class. 4. Familiarity with the methods of working with the choir. 5. Mastering the skills of choral work. 6. The study of the theoretical foundations of working with the choir 	Baibulova G.T. Senior lecturer
M 2	БП ТК	HT 2208	Хортану	5	2	4	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Мектеп хорымен жұмыс жасауда басқару заңдылықтарын және хор дирижерлеу тәсілдерін орындауды қалыптастыру. 4. Мектеп хорымен жұмыс жасау процесіте студенттер әртүрлі вокалдык – техникалық тәсілдерді және негізгі орындаушылық дағдыларды меңгере отырып концерттік қойылымдар процесінде көлемді және сан алуан түрлі хор репертуарларын меңгереді. 5. Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру. 6. Орындаушылық шеберлігін жетілдірген, мектепте хор репертуарын жоғарғы кәсіби деңгейде орындайтын, ұжымының эстетикалық тәрбиесін қалыптастыратын маман. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	БД КВ	H 2208	Хороведение	5	2	4	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория музыки и сольфеджио. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Управление и методы работы хорового дирижирования со школьным хором. 4. Владеть вокально-техническими приемами и основными исполнительскими навыками в освоении школьного хорового репертуара при подготовке к концертным постановкам. 5. Формирование в качестве специалиста высокого уровня. сложных композиций. 6. Подготовка высококвалифицированного специалиста – хорового руководителя. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	BD OC	CS 2208	Chorus studies	5	2	4	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Music theory and solfedjio. 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Training of highly qualified specialist – choir Director. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh М 3201	Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	6	3	5	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол кимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	МІМ 3201	Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 4. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	MPS 3201	Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.

М 3	БП ТК	AMP 3201	Арнайы музыкалық пән 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	6	3	5	Емтихан	Шығарма шылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4.(Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	SMD 3201	Специальная музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 4.(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	SMD 3201	Special music discipline 3(Basic musical instrument, Choral conducting)	6	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting). 2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kydyrbaeva K.K.
М i n o r	БП ТК	MD MB 3201	Мектепке дейінгі музыкалық білім 1	6	3	5	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі. 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4.Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6.Мектеп репертуарымен жұмыс жасау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ	DMO 3201	Дошкольное музыкальное образование 1	6	3	5	Экзамен	Писменно -устно	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства. 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Понимание художественного образа музыкального произведения.</p> <p>4. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию.</p> <p>5. Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>6. Работа со школьным репертуаром.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD OC	PSM E 3201	Pre-school music education1	6	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>2. Performing Skills module. 4 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>3. Understanding the artistic image of a musical work.</p> <p>4. The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content.</p> <p>5. Preparation for events in the educational process.</p> <p>6. Work with the school repertoire.</p>	Iskakova Zh. Zh.
М 4	БП ТК	КА МТ 3202	Қазақ және әлем музыка тарихы	5	3	5	Емтихан	тест	<p>1. Музыка теориясы және сольфеджио.</p> <p>2. Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау</p> <p>3. «Қазақ және шетел музыка тарихы» курсына өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу.</p> <p>4. Қазақ және шетел музыкасындағы әртүрлі жанрларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік себептерінің тарихи заңдылығы туралы білім беру болып табылады. Сонымен қатар Қазақ және шетел музыкасының көркемдік жағын жастарға эстетикалық тәрбие беруде құнды үлгілерімен олардың танысуына жол беру.</p> <p>5. Жекеленген музыкалық трактаттар мен жазба ескерткіштердің мән-маңызын ашып көрсете білу; Қазақ және шетел музыка өнерінің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алып, оны тәжірибеде қолдана білу.</p> <p>6. Қазақ және шетел музыка тарихы көне дәуірдегі орындаушы сазгерлердің және классикалық композиторлардың шығармаларына қызығушылығын танытады. Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен қазақ және шетел музыка әуендеріне деген өзінің дербестігін танытады. Қазақ музыка тарихы пәніне қызығушылығын танытады.</p>	Байұлов Г.Б PhD, аға оқытушы

	БД КВ	ІКМ М 3202	История казахской и мировой музыки	5	3	5	тест	тест	<p>1. Теория музыки и сольфеджио</p> <p>2. Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование</p> <p>3. Изучение в историко – хронологическом порядке творческого наследия классиков современности и современности в курсе " История казахской и зарубежной музыки».</p> <p>4. Изучение исторической закономерности формирования, развития и социальных причин различных жанров казахской и зарубежной музыки. А также дать возможность познакомиться с ценными образцами казахской и зарубежной музыки в эстетическом воспитании молодежи..</p> <p>5. Уметь раскрыть сущность отдельных музыкальных трактатов и письменных памятников; иметь научно-методологические знания об исторических особенностях и художественных особенностях казахского и зарубежного музыкального искусства, применять его на практике..</p> <p>6. История казахской и зарубежной музыки проявляет интерес к произведениям древних композиторов и классических композиторов. С помощью современных информационно-коммуникационных технологий проявляет самостоятельность к казахской и зарубежной музыке. Казахская музыка проявляет интерес к историческому предмету</p>	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель
	BD OC	HKW M 3202	History of Kazakh and world music	5	3	5	тест	test	<p>1. Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Basic musical instrument, choral conducting</p> <p>3. The study of the historical and chronological order of the creative heritage of the classics of modernity and modernity in the course " History of Kazakh and foreign music».</p> <p>4. The study of historical patterns of formation, development and social causes of various genres of Kazakh and foreign music. And also give the opportunity to get acquainted with valuable samples of Kazakh and foreign music in the aesthetic education of young people.</p> <p>5. To be able to reveal the essence of individual musical treatises and written monuments; to have scientific and methodological knowledge about the historical features and artistic features of the Kazakh and foreign musical art, to apply it in practice.</p> <p>6. The history of Kazakh and foreign music shows interest in the works of ancient composers and classical composers. With the help of modern information and communication technologies shows independence to the Kazakh and foreign music.</p>	Baiulov G.B, PhD
М 4	БП ТК	АМТ 3202	Әлем музыка тарихы	5	3	5	test	тест	<p>1. Музыка теориясы және сольфеджио</p> <p>2. Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау.</p> <p>3. «Әлем музыка тарихы» курсынан өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи және хронологиялық ретімен тану.</p> <p>4. Музыкалық тарихи материалдардың мазмұнын өз бетімен талдау және творчестволық тұрғыда қолдану.</p> <p>5. Кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Әлем музыка тарихының хронологиялық реттілігін білу.</p>	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы

	БД КВ	ИММ 3202	История мировой музыки	5	3	5	тест	тест	<p>1. Теория музыки и сольфеджио.</p> <p>2. Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование.</p> <p>3. Историческое и хронологическое признание творческого наследия классиков современности и современности, прошедших курс «История мировой музыки".</p> <p>4. самостоятельный анализ и творческое использование содержания музыкального исторического материала.</p> <p>5. Приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления всех видов профессиональной деятельности.</p> <p>6. Знать хронологическую последовательность истории мировой музыки.</p>	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель
	BD OC	HW M 3202	History of world music	5	3	5	тест	test	<p>1. Music theory and solfedjio</p> <p>2. Basic musical instrument, choral conducting.</p> <p>3. Historical and chronological recognition of the creative heritage of the classics of modernity and modernity who have completed the course "History of World Music".</p> <p>4. independent analysis and creative use of the content of musical historical material.</p> <p>5. Acquisition of knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of all types of professional activities.</p> <p>6. Know the chronological sequence of the history of world music.</p>	Baiulov G.B, PhD
М 3	БөП ТК	НКН ZhZh P 3203	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	5	3	5	test	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	<p>1. Хор класына дайындық</p> <p>2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2</p> <p>3. Дауысты вокалдык, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	НКР RH 3203	Хоровой класс и практикум работы с хором 1	5	3	5	Экзамен	Творчеств о (исполнен ие хоровых произведе ний)	<p>1. Подготовка к хоровому классу</p> <p>2. Хоровой класс и практикум работы с хором 2.</p> <p>3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Байбулова Г.Т. ст.преподавателе ль

	PS OC	CCP WW C 3203	Choral class and practical work with the choir 1	5	3	5	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral class and practical work with the choir 2. 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing. 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БеП ТК	MHZ hZhP 3203	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 1	5	3	5	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класына дайындық 2. Хорды дирижерлау. 3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды. 4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі. 5. Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту. 6. Хор ұжымын ұйымдастыру. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	PRSh H 3203	Практикум работы со школьным хором 1	5	3	5	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к хоровому классу 2. Хоровое дирижирование. 3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Организация хоровых коллективов. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 3203	Practical work with the school choir 1	5	3	5	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral conducting. 3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Organization of choral groups. 	Baibulova G.T. Senior lecturer

M 3	Cour sera	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу 1	5	3	5	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класына дайындық 2. Хорды дирижерлау. 3. Білім алушыларла заманауи цифрлық және аудио технологияларды қолдану арқылы музыкалық шығармашылықты жүзеге асырудың теориялық және практикалық негіздерін меңгерту. 4. Музыкалық шығармаларды цифрлық форматта жасау, дыбыс өңдеу, музыкалық студияда жұмыс істеу, бағдарламалық құралдарды меңгеру, сондай-ақ аудио-визуалды әдістерді қолдану бойынша білім мен дағдыларды дамыту 5. Сандық музыкалық құралдармен жұмыс істеу қабілеті; дыбыс жазу және өңдеу әдістерін меңгеру; MIDI және басқа да музыкалық интерфейстерді пайдалану; 6. Музыкалық технологияларды терең түсінетін болады; цифрлық платформалар мен музыкалық бағдарламаларды еркін қолдана алады; музыкалық шығармаларды цифрлық түрде жасап, өңдей алады 	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы .
		OMT 3203	Обзор музыкальных технологии 1	5	3	5	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к хоровому классу 2. Хоровое дирижирование. 3. Овладение обучающимися теоретическими и практическими основами реализации музыкального творчества с использованием современных цифровых и аудио технологий. 4. развивать знания и навыки по созданию музыкальных произведений в цифровом формате, обработке звука, работе в музыкальной студии, освоению программных средств, а также использованию аудиовизуальных методов 5. Умение работать с цифровыми музыкальными инструментами; владение методами звукозаписи и обработки; использование MIDI и других музыкальных интерфейсов; 6. Свободно использует цифровые платформы и музыкальные программы; может создавать и редактировать музыкальные произведения в цифровом виде 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
		MTO 3203	Muzic Technology Overview 1	5	3	5	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral conducting. 3. Mastering by students the theoretical and practical foundations of the realization of musical creativity using modern digital and audio technologies. 4. to develop knowledge and skills in creating musical works in digital format, sound processing, working in a music studio, mastering software tools, as well as using audiovisual methods 5. Ability to work with digital musical instruments; mastery of sound recording and processing techniques; use of MIDI and other musical interfaces; 6. Freely uses digital platforms and music programs; can create and edit music works digitally 	Mirmanov N,B master, senior lecturer

М 3	БП ТК	Osh M 3204	Негізгі музыкалық аспап	4	3	6	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	ММ 3204	Основной музыкальный инструмент	4	3	6	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD OC	MPS 3204	Basic musical instrument	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument) 2. The performing skills of a music teacher (the main musical instrument) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste. 	Iskakova Zh. Zh.
М 3	БП ТК	AMP 3204	Арнайы музыкалық пән 3 (Негізгі музыкалық аспап)	4	3	6	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау). 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ	SMD 3204	Специальная музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент)	4	3	6	Экзамен	Творческ ий (игра на музыкаль ных инструме н тах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижировани) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD OC	SMD 3204	Special music discipline 3 (Basic musical instrument)	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instrument s)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument) 2. The performing skills of a music teacher (the main musical instrument) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh.
М 3	БП ТК	AMP 3205	Хорды дирижерлау	4	3	6	Емтихан	Шығарма шылық (хор шығармал арын дирижерл ау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау). 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол кимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	SMD 3205	Хоровое дирижирование /	4	3	6	Экзамен	Creative (conductin g choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижировани) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподавате ль

	BD OC	SMD 3205	Choral conducting	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instrument s, performin g choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument) 2. Performing skills of a music teacher (choral conducting) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas. 	Кыдырбаева К.К.
М 3	БП ТК	AMP 3205/	Арнайы музыкалық пән (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)/	4	3	6	Емтихан	Шығарма шылық (музыкал ық аспаптард а ойнау, дирижерл ау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау). 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	SMD 3205	Специальная музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)/	4	3	6	Экзамен	Творческ ий (игра на музыкаль ных инструме нтах, дирижиро вание)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной инструмент, хоровое дирижирование). 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподавате ль
	BD OC	SMD 3205	Special music discipline 3(Basic musical instrument, Choral conducting)	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instrument s, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument) 2. Performing skills of a music teacher (choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Кыдырбаева К.К.
М i n o r	БП ТК	MD MB 3205	Мектепке дейінгі музыкалық білім 2	4	3	6	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамандыққа кіріспе, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Мектеп репертуарымен жұмыс жасау. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы

	БД КВ	DMO 3205	Дошкольное музыкальное образование 2	4	3	6	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в специальность, Теория музыки сольфеджио. 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование). 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 5. Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе. 6. Работа со школьным репертуаром. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	BD OC	PSM E 3205	Pre-school music education 2	4	3	6	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the specialty, Music Theory and solfeggio. 2. Performing skills of a music teacher (choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content. 5. Preparation for events in the educational process. 6. Work with the school repertoire. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	Беп ТК	НКН ZhZ hP 3203	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	5	3	6	Емтихан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Дауысты вокалдык, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	НКР RH 3203	Хоровой класс и практикум работы с хором 2	5	3	6	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 3 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения. 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	PS OC	CCP WW C 3203	Choral class and practical work with the choir 2	5	3	6	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 1 2. Choral class and practical work with the choir 3 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing. 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БеП ТК/	MHZ hZhP 3203	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 2	5	3	6	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1. 2. Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды. 4. Вокалды – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі. 5. Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту. 6. Хор ұжымын ұйымдастыру. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ/	PRSh H 3203	Практикум работы со школьным хором 2	5	3	6	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1 2. Практикум работы со школьным хором 3. 3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Организация хоровых коллективов. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 3203	Practical work with the school choir 2	5	3	6	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 1. 2. Practical work with the school choir 3. 3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Organization of choral groups. 	Baibulova G.T. Senior lecturer

M 3	Cour sera	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу 2	5	3	6	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Музыкалық технологияларды қолдану арқылы жаңа музыкалық идеялар мен жобаларды іске асыру мүмкіндіктерін кеңейту, цифрлық музыка индустриясында жұмыс істеу дағдыларын дамыту. 4. Музыкалық техникаларды, дыбыс жазу әдістерін, MIDI технологияларын, цифрлық музыкалық құралдарды қолдану арқылы музыкалық жобаларын жүзеге асыруды үйренеді. 5. Аудио және бейнематериалдарды біріктіру; музыкалық композициялар жасау және редакциялау дағдылары; музыкалық жобаларды басқару және оларды техникалық тұрғыдан жүзеге асыру қабілеті 6. Музыкалық студияда жұмыс істеудің негізгі қағидаларын меңгереді, аудио және визуалды құралдарды шығармашылық жұмыстарда қолдана біледі, музыкалық жобаларды толыққанды жүзеге асыру қабілетіне ие болады. 	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы .
		OMT 3203	Обзор музыкальных технологии 2	5	3	6	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальный класс и информационные технологии 1 2. Хоровой класс и практикум по работе с хором 3. 3. расширение возможностей реализации новых музыкальных идей и проектов с применением музыкальных технологий, развитие навыков работы в индустрии цифровой музыки. 4. Обучается реализации музыкальных проектов с использованием музыкальных техник, методов звукозаписи, MIDI-технологий, цифровых музыкальных инструментов. 5. интеграция аудио-и видеоматериалов; навыки создания и редактирования музыкальных композиций; умение управлять музыкальными проектами и осуществлять их с технической точки зрения 6. Владеет основными принципами работы в музыкальной студии, умеет использовать аудио-и визуальные средства в творческой работе, обладает способностью полноценно реализовывать музыкальные проекты. 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
		MTO 3203	Muzic Technology Overview 2	5	3	6	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocal class and IT 1 2. Choral class and practical work with the choir 3. 3. Expanding the possibilities of implementing new musical ideas and projects using musical technologies, developing skills in the digital music industry. 4. He is trained in the implementation of musical projects using musical techniques, sound recording methods, MIDI technologies, digital musical instruments. 5. Integration of audio and video materials; skills in creating and editing musical compositions; the ability to manage musical projects and implement them from a technical point of view 6. Knows the basic principles of working in a music studio, knows how to use audio and visual means in creative work, has the ability to fully implement musical projects. 	Mirmanov N,B master, senior lecturer

М 4	БП ТК	А 4209	Ансамбль	5	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика</p> <p>3. Білім алушыларды ансамбльде ойнау дағдыларын дамыту, бірлесіп орындау барысында үйлесімділікке қол жеткізу және өзара тыңдау дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4. Білім алушыларға ансамбльде бірлесіп ойнау принциптерін үйретіп, әртүрлі жанрлар мен стильдердегі музыкалық шығармаларды орындау, ансамбльде орындауға қажетті арнайы техникалық дағдыларды игеру.</p> <p>5. Ансамбльдік орындауда үйлесімділік пен ырғақты сезіну, аспаптық немесе вокалдық шығармаларды орындау техникасын жетілдіру.</p> <p>6. Ансамбльдік жұмыс барысында кәсіби этиканы сақтау, сахнада бірлесіп өнер көрсету тәжірибесін меңгеру.</p>	Бутабаев К.Ш. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
	БД КВ	А 4209	Ансамбль	5	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Модуль исполнительского мастерства (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)</p> <p>2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика</p> <p>3. Развитие у обучающихся навыков игры в ансамбле, достижение гармонии в процессе совместного исполнения и формирование навыков взаимного слушания.</p> <p>4. Учить обучающихся принципам совместной игры в ансамбле, исполнять музыкальные произведения разных жанров и стилей, приобретать специальные технические навыки, необходимые для исполнения в ансамбле.</p> <p>5. Развитие чувства гармонии и ритма в ансамблевом исполнении, совершенствование техники исполнения инструментальных или вокальных произведений.</p> <p>6. Соблюдать профессиональную этику в процессе ансамблевой работы, владеть опытом совместного выступления на сцене.</p>	Бутабаев К.Ш. Заслуженный деятель РК, ст.преподавате ль
	BD EC	А 4209	Ensemble	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral class)</p> <p>2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice</p> <p>3. The development of students' ensemble playing skills, achieving harmony in the process of joint performance and the formation of mutual listening skills.</p> <p>4. To teach students the principles of playing together in an ensemble, to perform musical works of different genres and styles, to acquire special technical skills necessary for performance in an ensemble.</p> <p>5. Developing a sense of harmony and rhythm in ensemble performance, improving the technique of performing instrumental or vocal works.</p> <p>6. Observe professional ethics in the process of ensemble work, have experience of performing together on stage.</p>	Butabaev K.Sh.

М 4	БП ТК	MST YZh YG 4209	Мектепте сынныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизация ау	5	4	7	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Музыкалық аспапқа жазылған ноталарды бірден оқып ойнау және бір қолымен дирижерлап, дауыстарын айту. 4. Музыкалық аспапта жазылған ноталарды бірден оқып ойнау. 5. Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолданып ойнау дағдысы. 6. Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру. 	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
	БД КВ	OVK RSh G 4209	Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация	5	4	7	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика 3. Чтение с листа произведений на инструменте и играя одной рукой и дирижируя второй одновременно. 4. Чтение и игра на инструменте музыкального материала. 5. Умение различать художественный образ школьных произведений, использование при игре на инструменте динамических оттенков. 6. Формирование эстетического воспитания будущего учителя музыки. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст. преподаватель
	BD EC	OEC ScH 4209	The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization	5	4	7	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. To perform the musical notes which is written for musical instrument, to conduct it by one hand and pronouncing. 4. To play the musical notes which is written for musical instrument. 5. Ability to differentiate the artistic repertoire at school, and skills to perform using dynamic signs. 6. Formation of the aesthetic education of the future music teacher. 	Taimanov R.S
М 3	БөП ТК	HK 4305	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3	5	4	7	Емтихан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы

	ПД КВ	НК 4305	Хоровой класс и практикум работы с хором 3	5	4	7	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения. 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	ChC 4305	Choral class and practical work with the choir 3	5	4	7	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 2 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing. 4 Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works 5.In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БеП ТК	MHZ hZhP 4305	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3	5	4	7	Емтихан	Шығарма шылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды. 4. Вокалды – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі. 5. Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту. 6. Хор ұжымын ұйымдастыру. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	PRSh H 4305	Практикум работы со школьным хором3	5	4	7	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Организация хоровых коллективов. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	PS OC	PW WSC 4305	Practical work with the school choir 3	5	4	7	Exam	Creativity (performa nce of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 2 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Organization of choral groups. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БеП ТК	MSh Т 4206	Синтезатор және ақпараттық технологиялар	5	4	7	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Музыкалық дыбыстарды өңдеп, күшейтіп әсерлі шығаруға арналған технологияларды меңгеру. 4. Музыкалық шығармаларды қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмысын педагогикалық процесспен ұштастыру. 5. Болашақ маман даярлау барысында білім алушыларды қазіргі заманғы электрлі музыкалық аспаптарды меңгеруге үйрету. 6. Синтезатормен өз бетінше жұмыс істеу, мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркемөнерпаздық жұмыстарда қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмыстарын жүргізу. 	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
	ПД КВ	AMP 4206	Синтезатор и информационн ые технологии	5	4	7	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Овладение технологиями обработки и усиления музыкальных звуков. 4. Совмещение работы по обработке музыкальных произведений с помощью дополнительных информационных технологий с педагогическим процессом. 5. Обучение обучающихся овладению современными электрическими музыкальными инструментами в процессе подготовки будущего специалиста. 6. Самостоятельная работа с синтезатором, обработка с помощью дополнительных информационных технологий в различных самодеятельных работах с музыкальными занятиями в школе. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподавате ль
	PS OC	AM W 4206	Synthesizer and information technology	5	4	7	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmony 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Mastering the technologies of processing and amplifying musical sounds. 4. Combining the work of processing musical works with the help of additional information technologies with the pedagogical process. 5. Teaching students to master modern electric musical instruments in the process of training a future specialist. 6. Independent work with a synthesizer, processing with the help of additional information technologies in various amateur works with music classes at school. <p>isteu, mekteptegi muzykalyk sabaktarmen turli korkemonerpaзdyk zhumystarda kosymsha akparattyk technologiyalar arkyly ondeu zhumystaryn zhurgizu.</p>	Taimanov R.S

М 3	БеП ТК	MSh TPN 4206	Синтезатор	5	4	7	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония.. 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Синтезаторда орындауды кәсіби деңгейде көрсету, концерттік бағдарламаларда шығармаларды сүйемелдеу. 4. Өртүрлі жанрадағы шығармаларды ойнау, музыкалық репертуармен өздігінше жұмыс жасау. 5. Мектеп әндерін өз сүйемелінде орындау, жеке әншіні немесе вокалдык ансамблді және хор ұжымын сүйемелдей білу. 6. Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру. 	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
	ПД КВ	AMP OP 4206	Синтезатор	5	4	7	Экзамен	Писменно -устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония.. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Профессионально продемонстрировать исполнение на синтезаторе, сопровождение произведений в концертных программах. 4. Игра произведений разных жанров, самостоятельная работа с музыкальным репертуаром. 5. Исполнение школьных песен в собственном сопровождении, умение сопровождать сольного певца или вокальный ансамбль и хоровой коллектив. 6. Формирование исполнения сложных произведений как специалиста по музыке высшего уровня. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподавате ль
	PS OC	AM WBP 4206	Synthesizer	5	4	7	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmony 2. Performing skills of a music teacher. 3. To professionally demonstrate performance on a synthesizer, accompaniment of works in concert programs. 4. Playing works of different genres, independent work with the musical repertoire. 5. Performing school songs in their own accompaniment, the ability to accompany a solo singer or vocal ensemble and choral group. 6. Formation of the performance of complex works as a specialist in music of the highest level. 	Taimanov R.S
М 4	БеП ТК	MM OSh (hd) 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)	6	4	7	Емтихан	Шығарма шылық (хор шығармал арын дирижерл ау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорды дирижерлау 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады. 4. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 5. Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 6. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы

	ПД КВ	ІМҮ М (hd) 4207	Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование)	6	4	7	Экзамен	Creative (conducting choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровое дирижирование. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. 4. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 5. Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры. 6. Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений. 	Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	PS OC	CM MM (cc) 4207	Carrying out mastery of music master (Choral conducting)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments, performing choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral conducting. 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities. 4. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. 5. Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers. 6. Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works. 	Kydyrbaeva К.К.
М 4	БеП ТК	НРО 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хор партитурасын оқу)	6	4	7	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорды дирижерлау. 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Музыкалық шығармаларды бірден оқып ойнау және дирижерлау. 4. Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолдану дағдысы. 5. Хор партитураларына талдау жасай білу. 6.Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	ChH P420	Исполнительское мастерство учителя музыки (чтение хоровых партитур)	6	4	7	Экзамен	Creative (conducting choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровое дирижирование 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика 3. Чтение и дирижирование музыкальных произведений одновременно. 4. Умение различать художественные средства школьного репертуара, умение пользоваться динамическими знаками. 5. Умение анализировать хоровые партитуры. 6. Формирование навыков эстетического воспитания у будущего учителя музыки. 	Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель

	PS OC	RCH S 4207	Carrying out mastery of music master (Reading choral scores)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments, performing choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral conducting. 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Reading, playing and conducting musical works at the same time. 4. The ability to distinguish the artistic means of the school repertoire, the ability to use dynamic signs. 5. Ability to analyze choral scores. 6. Formation of skills of aesthetic education in the future music teacher. 	Kydyrbaeva K.K.
M 4	БеП ТК	ММ OSh (nma) 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	6	4	7	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Негізгі музыкалық аспап 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады. 4. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 5. Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 6. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	ИМУ М (omi) 4308	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	6	4	7	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основной музыкальный инструмент 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. 4. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 5. Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры. 6. Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	PS OC	CM MM (bmi) 4208	Carrying out mastery of music master (Basic musical instrument)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic musical instrument. 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice. 3. It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities. 4. Short content: Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. 5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers. 6. Expected results: Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works. 	Iskakova Zh. Zh.

М 4	БеП ТК	КМА 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)	6	4	7	Емтихан	Шығарма шылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> Негізгі музыкалық аспап Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. Қосымша музыкалық аспаптың орындаушылық әдіс –тәсілдерін білу. Музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашу және дәріс беру әдістемелерін игеру. Аспапты толық меңгеріп тәжірибе жүзінде еркін қолдану. Қосымша аспапта орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	АМІ 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)	6	4	7	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> Основной музыкальный инструмент Производственная, педагогическая или преддипломная практика. Знать приемы игры на дополнительном музыкальном инструменте. Раскрытие художественного содержания музыкальных произведений и овладение методами обучения. Полное освоение инструмента и свободное использование его на практике. Овладение основными приемами исполнительской и сценической культуры на дополнительном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	PS OC	АМІ 4208	Carrying out mastery of music master (Additional musical instrument)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> Basic musical instrument. Industrial, pedagogical or pre0-graduate practice. Know the tricks of playing an additional musical instrument. Disclosure of the artistic content of musical works and mastery of teaching methods. Full mastery of the tool and its free use in practice. Mastering the basic techniques of performing and stage culture on an additional instrument. 	Iskakova Zh. Zh.

МО-24-1у

Мо дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән колы/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									<ol style="list-style-type: none"> Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent Құзыреттілігі/ компетенции/competences Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults 	

M2	БП ЖК	MTS 1202	Музыка теориясы және сольфеджио	5	1	1	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Музыка теориясының негіздері</p> <p>2.Хор класы, Вокал класы</p> <p>3.Музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет бере отырып, білім алушылардың есту, нота бойынша әндету дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4.Теориялық білім негіздері: гаммаларды, интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы интервалдық аккордтарды айыра білуге, әуендерді белгілі бір биіктерге ауыстырып жаза білу, оларды тыңдау арқылы аспаптарда ойнатып, дауыспен айтқызып үйрету.</p> <p>5. Музыка теориясы музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйрету білігі.</p> <p>6. Музыкалық сауаттылықтағы нотадан бірден оқу әдістерін білу, тональдіктерді алмастыру, есту арқылы іріктеу дағдыларын практикада қолдана білу.</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
M2	БД ВК	TMS 1202	Теория музыки и сольфеджио	5	1	1	Экзамен	Письменно устно	<p>1. Основы теории музыки</p> <p>2.Хоровой класс. Вокальный класс</p> <p>3.Формирование у обучающихся навыков слухового и нотного пения, дающих полную информацию об основных закономерностях теории музыки</p> <p>4.Основы теоретических знаний: уметь различать гаммы, интервалы, аккорды, транспонировать мелодии на определенные высоты, а также играть их и петь</p> <p>5.Умение применять научно сформированные принципы и приемы музыкального образования</p> <p>6.Знание методы обучения нотного текста с листа, навыки замены тональностей, слухового подбора и применять их на практике</p>	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.преподаватель
M2	BD SC	MTS 1202	Music theory and solfedjio	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1.Fundamentals of Music Theory</p> <p>2. Choralclass. Vocal class</p> <p>3. Formation of students ' skills of auditory and musical singing, giving full information about the basic laws of music theory</p> <p>4. Fundamentals of theoretical knowledge: be able to distinguish scales, intervals, chords, transpose melodies to certain heights, as well as play them and sing.</p> <p>5. The ability to apply scientific a set of principles and techniques of music education.</p> <p>6. Know ledge of methods of training the musical text from the sheet, skills, replacement keys, hearing aid selection and apply them in practice</p>	Тлеумбетова Г. master, senior lecturer
M1	БП ЖК	Ред 2206	Педагогика	6	1	1	Емтихан	тест	<p>1. Психология</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Студенттерде білім берудің бастауыш сатысындағы қазіргі педагогикалық үдерістің негізгі міндеттер тобын шешуге бағытталған базалық кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік туғызу болып табылады.</p> <p>4. Бұл пәнді оқу бакалаврларға педагогиканың әдіснамалық негізін, негізгі педагогикалық ұғымдарды, педагогиканың құрылымын, оқу мен тәрбиенің заңдылықтары мен ұстанымдарын, тәрбие мен оқытудың мазмұнын, әдістерін, құралдарын, формаларын игеруге, балалардың жас ерекшеліктерімен танысуға, бастауыш сыныптағы педагогикалық үдерістің жүруі мен нәтижелерін шартты анықтайтын тәуелділіктерді ашуға, бастауыш мектеп мұғалімдері алдында тұрған міндеттерді игеруге мүмкіндік береді.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен технологияларды әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады және қолданады.</p> <p>6. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын біледі.</p>	Ақбембетов Б., п.к., аға оқытушы

	БД БК	Ped 2206	Педагогика	6	1	1	Экза мен	тест	<p>1. Психология</p> <p>2. Методика преподавания музыки.</p> <p>3. Создание условий для формирования у студентов базовой профессиональнопедагогической компетентности, позволяющей решать основные группы задач современного педагогического процесса начальной ступени обучения.</p> <p>4. Содержание дисциплины направлено на формирование индивидуально-творческого стиля поведения педагога, выражающегося в стиле профессионального мышления, потребности самостоятельно вырабатывать стратегию и тактику действий в вариативных социально-педагогических условиях.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.</p> <p>6. Знает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов.</p>	Акбембетов Б., к.п.н., старший преподаватель
	BD SC	Ped 2206	Pedagogics	6	1	1	Exa m	test	<p>1. Psychology</p> <p>2. Methods of music teaching</p> <p>3. Creating conditions for the formation of students ' basic professional and pedagogical competence, which allows to solve the main groups of tasks of the modern pedagogical process of the initial stage of education.</p> <p>4. The content of the discipline is aimed at the formation of individual and creative style of behavior of the teacher, expressed in the style of professional thinking, the need to independently develop a strategy and tactics of actions in variable socio-pedagogical conditions.</p> <p>5. Able to apply modern techniques and technologies of organization and implementation of the educational process at various educational levels in various educational institutions.</p> <p>6. He knows the value bases of professional activity in the field of education, the legal norms of pedagogical activity and education, the essence and structure of educational processes</p>	Акбембетов В, senior lecturer
М4	БП ЖК	МВВ ТТ 2205	Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы	6	1	2	Емти хан	тест	<p>1. Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы.</p> <p>3. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы» пәнінің мақсаты болашақ музыка мұғалімдерін Қазақстандық және шетелдік музыкалық білімнің қалыптасуы мен даму үрдісін оқып білуге, музыканы оқытудың теориялық білім негіздерін меңгертуге бағыттау.</p> <p>4. Музыкалық білім беру саласында тарихи-педагогикалық процесті талдау-студенттердің алған музыкалық білімдерін жалпы білім беретін орта мектепте кеңінен қолдануға мүмкіндік етеді.</p> <p>5. Білім алушыларға негізгі орта мектептегі сабақтарды жалпы дидактикалық және музыкалық білім беру талаптарына сай жүргізу білігі</p> <p>6. Музыкалық білім берудің категориялары мен ұстанымдарын білу</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к.,аға оқытушы

	БД БК	ITM O 2205	История и теория музыкального образования	6	1	2	Экзамен	тест	<p>1. Профессиональная подготовка учителя музыки</p> <p>2. «Методика преподавания музыки»,</p> <p>3. Ориентировать будущих учителей музыки на тенденции развития и становления казахского и зарубежного музыкального образования, а также на освоение теоретических знаний преподавания музыки.</p> <p>4. Анализ историко-педагогического процесса в области музыкального образования позволяет учащимся использовать свои музыкальные знания в общеобразовательной школе.</p> <p>5. Способность учащихся проводить уроки в средней школе в соответствии с требованиями общего дидактического и музыкального образования.</p> <p>6. Знать категории и принципы музыкального образования.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	BD SC	HTM E 2205	History and theory of music education	6	1	2	Exam	test	<p>1. Professional training of a music teacher</p> <p>2. "Methods of teaching music", "Musical psychology and psychology of music education"</p> <p>3. To orient future music teachers on the trends of development and development of Kazakh and foreign music education, as well as mastering the theoretical knowledge of music teaching.</p> <p>4. Analysis of the historical and pedagogical process in the field of music education allows students to use their musical knowledge in a secondary school.</p> <p>5. The ability of students to conduct lessons in high school in accordance with the requirements of general didactic and musical education.</p> <p>6. To know the categories and principles of music education.</p>	Suleimenova B.R.
М6	БП ЖК	BBM 2208	Білім берудегі менеджмент	3	1	2	Емтихан	тест	<p>1. Педагогика.</p> <p>2. Кәсіби практика.</p> <p>3. Болашақ мұғалімнің мектептің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асыра отырып басқарудағы кәсіптік күзінеттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Болашақ мұғалімдерді білім берудегі менеджменттің мәні және негізгі міндеттерімен таныстыру. Айрықша кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қарастырады.</p> <p>5. Нақты білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдануға қабілетті</p> <p>6. Білім беру менеджментінің теориялық-әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.</p>	Байұлов Г.Б PhD, аға оқытушы

	БД ВК	МО 2208	Менеджмент в образовании	3	1	2	Экза мен	тест	1. Педагогика. 2. Профессиональная практика. 3. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя по управлению целостным педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности по управлению образовательным учреждением. 4. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании, об особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы. 5. Способен применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. 6. Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента.	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель
	BD SC	ME 2208	Management in education	3	1	2	Exa m	test	1. Pedagogy. 2. Professional practice. 3. Formation of professional competence future teachers for the management of a holistic educational process of the school and the implementation of practical management activities educational institution. 4. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education, about the features of management of the holistic pedagogical process and the teaching staff of the school. 5. Able to apply modern techniques and technologies, including information, to ensure the quality of the educational process at a particular educational level of a particular educational institution 6. He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management.	Baiulov G.B, PhD
М3	БП ЖК	МА 1203	Музыкалық аспаптар (баян, домбыра, кобыз, ф ортепиано)	5	1	2	эмти хан	Шығармашы лық емтихан (музыкалық аспапта ойнау)	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық аспаптардың теориялық негіздерін, ерекшеліктері мен дыбыс шығару тәсілдерін игеру. 4. Курстың басты бағыты мектептегі музыка пәнінің мұғаліміне орындаушылық дағдыларды игерту. 5. Музыкалық аспаптарда жеңіл шығармаларды ойнай білу. 6. Музыкалық аспаптарды еркін меңгеру.	Искакова Ж.Ж п.ғ.к., аға оқытушы
	БД ВК	МІ 1203	Музыкальные инструменты (баян, домбыра, ко быз, фортепиано)	5	1	2	экза мен	Творческий (игра на музыкаль ных инструмен тах)	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Владеть музыкальным инструментом, зная теоретические основы, особенности и секреты звучания музыкальных инструментов. 4. Основное направление курса- овладение исполнительскими навыками учителя музыки 5. Уметь играть легкие произведения на музыкальных инструментах. 6. Владение музыкальными инструментами.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD SC	MI 1203	Musical instrument (accordion, domyra, kobyz, piano)	5	1	2	exam	Creative (playing musical instruments)	1. . Music theory and solfedjio 2. Module of performing skills 1(Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Own a musical instrument, knowing the theoretical foundations, features and secrets of the sound of musical instruments. 4. The main direction of the course is mastering the performing skills of a music. 5. Be able to play light pieces on musical instruments. 6. Possession of musical instruments.	Iskakova Zh. Zh.

M4	БП ЖК	GS 2204	Гармония және сольфеджио	6	1	2	емти хан	Жазбаша ауызша	1.Музыка теориясы және сольфеджио 2. Хор класына дайындық 3.Музыкалық шығармаларды гармонизациялауды жасай білу. Нота мәтінін оқыту 4.Гармония пәнін меңгеру үшін оның заңдылықтары мен қасиеттерін игеру, форма, фактура, метроритм, әуен және басқа да музыкалық тілдің компоненттерімен байланыстыра білу қажеттілігін дамыту. Тыңдау арқылы гаммаларды, жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтарды айыра білуге дағдылану 5.Музыкалық шығармаға гармониялық тұрғыдан талдау жасау білігі. Нота мәтіндерін жадында сақтау білігі 6. Гармония заңдылықтарын игеру Бір және бірнеше дауысты нота текстерін оқу.	Алибеков Д.Н п.ғ.м., аға оқытушы
	БД ВК/	GS 2204/	Гармония и сольфеджио	6	1	2	экза мен	Письменно устно	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Подготовка к хоровому классу 3. Умение гармонизировать музыкальные композиции. 4. Овладеть предметом гармонии, развить потребность в овладении ее законами и свойствами, уметь связать его с компонентами формы, фактуры, метроритма, мелодии и другого музыкального языка. Уметь различать гаммы, отдельные интервалы, аккорды, ритмические и темповые, интервальные аккорды путем прослушивания 5. Умение гармонично анализировать музыкальное произведение. Возможность запоминать текст 6. Освоение законов гармонии. Чтение текста нотс листа.	Алибеков Д.Н. м.п.н., ст.преподаватель
	BD UC	HS 2204	Harmony and solfedjio	6	1	2	exam	written form, orally	1. Music theory and solfedjio 2. Preparing for the choral class. 3. Ability to harmonize musical compositions. 4. Master the subject of harmony, develop the need to master its laws and properties, be able to connect it with the components of form, texture, metro rhythm, melody and other musical language. Be able to distinguish scales, individual intervals, chords, rhythm and tempo, interval chords by listening 5. Ability to harmoniously analyze a piece of music. Ability to memorize the text of notes 6. Mastering the laws of harmony. Reading the text of the notes of one and several vowel notes	Alibekov D.N., master, senior lecturer
M6	БП ЖК	BVV OT 3209	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары	5	2	3	Емти хан	Жазбаша ауызша	1. Педагогика. 2. Конструктивті оқыту әдістемесі. 3. Студенттердің сынып оқушыларының оқу жетістіктерін критериялды бағалау жүйесін тиімді меңгеруіне және оны Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдарына ендіруіне себепші болу. 4. Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның оқушылардың оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады. 5. Критериялды бағалаудың әдістемелік қамтамасыз етілуін әзірлеуге және қолдануға қабілетті. 6. Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериялды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі.	Алибеков Д.Н п.ғ.магистрі, аға оқытушы

	БД ВК	ТОО 3209	Технологии оценки в образовании	5	2	3	Экза мен	Письменно устно	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Методика конструктивного обучение.</p> <p>3. Содействие эффективному усвоению и внедрению системы критериального оценивания учебных достижений учащихся студентами в общеобразовательных организациях Республики Казахстан.</p> <p>4. Объект, предмет, методы исследования технологии критериального оценивания, ее связь с другими науками. Научные-педагогические основы технологии критериального оценивания. Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся. Психолого-педагогические основы организации критериального оценивания.</p> <p>5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечение критериального оценивания.</p> <p>6. Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений обучающихся.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
	BD SC	ATE 3209	Assessment technologies in education	5	2	3	Exa m	written form, orally	<p>1. Pedagogy.</p> <p>2. Methods of constructive learning.</p> <p>3. Promotion of effective assimilation and implementation of the system of criteria assessment educational achievements of primary school students by students in General education organizations of the Republic of Kazakhstan.</p> <p>4. Object, subject, methods of research of technology of criterion estimation, its connection with other Sciences. Scientific and pedagogical bases of technology of criteria-based assessment. Scientific bases of development of norms of estimates of educational achievements of pupils. Psychological and pedagogical bases of the organization of criteria assessments.</p> <p>5. Able to develop and use methodological support for criteria-based assessment.</p> <p>6. He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
M1	БП ЖК	СВВ OPD 3210	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны	3	2	3	Емти хан	Жазбаша ауызша	<p>1. Психология</p> <p>2. Конструктивті оқыту әдістемесі</p> <p>3. Білім беру траекториясын құру мүмкіндігі; қазіргі заманғы білім беру ресурстарына қол жеткізу; білім беру ұйымдарының шеңберін бүкіл әлем ауқымына дейін ұлғайту.</p> <p>4. Цифрлық-білім беру ортасының педагогикалық дизайны-бұл шығармашылық, әлеуметтік белсенді тұлғаны қалыптастыруға бағытталған әртүрлі ақпараттық білім беру ресурстары, заманауи ақпараттық-телекоммуникациялық құралдар мен педагогикалық технологиялар негізінде қалыптасқан ашық педагогикалық жүйе.</p> <p>5. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) компетенттілік қолдана отырып, оқу-танымдық және кәсіби міндеттерді шешуде білім беру процесіне қатысушылардың құзыреттілігі, АКТ қолдануды қолдау қызметтерінің болуы. Сандық білім беру ортасы-бұл оқу процесінің әртүрлі міндеттерін қамтамасыз етуге арналған ақпараттық жүйелердің ашық жиынтығы.</p> <p>6. Тиімді жұмыс туралы білімді жүйелі пайдалану, "ашық архитектурамен" оқу процесін құру және нақты оқу ортасын құру.</p>	Игенбаева Р.Т., п.к., аға оқытушы

	БД ВК	PDC OS 3210	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды	3	2	3	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Психология</p> <p>2. Методика конструктивного обучения.</p> <p>3. Возможность построения образовательной траектории; доступ к современным образовательным ресурсам; увеличение кругов организаций образования до мирового масштаба.</p> <p>4. Педагогический дизайн электронно-образовательной среды-это открытая педагогическая система, сформированная на основе различных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности.</p> <p>5. Компетенции участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Цифровая образовательная среда-это открытый набор информационных систем, предназначенный для обеспечения различных задач учебного процесса.</p> <p>6. Систематическое использование знаний об эффективной работе, создание учебного процесса с "открытой архитектурой" и создание конкретной учебной среды.</p>	Игенбаева Р.Т., к.п.н., старший преподаватель
	BD SC	PDD EE 3210	Pedagogical design of the digital educational environment	3	2	3	Exam	written form, orally	<p>1. Psychology</p> <p>2. Methods of constructive training</p> <p>3. The purpose of the discipline: the ability to build an educational trajectory; access to modern educational resources; increase the number of educational organizations to a global scale</p> <p>4. The pedagogical design of the electronic educational environment is an open pedagogical system formed on the basis of various information educational resources, modern information and telecommunications tools and pedagogical technologies aimed at the formation of a creative, socially active personality.</p> <p>5. Competence of participants in the educational process in solving educational, cognitive and professional tasks using information and communication technologies (ICT competence), availability of support services for the use of ICT. The digital educational environment is an open set of information systems designed to support various tasks of the educational process.</p> <p>6. Systematic use of knowledge about effective work, creation of a learning process with an "open architecture" and creation of a specific learning environment.</p>	Igenbaeva R.T., senior lecturer
М6	БП ЖК	МРО А 3211	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	4	2	3	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы</p> <p>2. Музыкалық психология.</p> <p>3. Қазіргі таңдағы білім берудегі модернизациялау талабына сәйкес оқыту әдістерін қолдана алатын музыка мұғалімдерін дайындау.</p> <p>4. Музыка пәнін оқыту әдістерін негіздеу, түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсету</p> <p>5. Оқу-тәрбие үдерісін модельдей алады және оқыту тәжірибесінде оны жүзеге асыруға дайын.</p> <p>6. Конструктивтілік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтілік, зерттеушілік білімі мен дағдыларының қалыптасуы.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

	БД БК	МРМ 3211	Методика преподавания музыки	4	2	3	Экза мен	Писменно устно	1. История и теория музыкального образования. 2. Музыкальная психология 3. Подготовка учителей музыки владеющими методами преподавания соответствующих требованиям модернизации современного образования 4. Обоснование методов преподавания, демонстрация способов применения различных образовательных программ и музыкально-методических комплексов. 5. Формирование конструктивизма, музыкально-исполнительских, коммуникативных, исследовательских знаний и навыков. 6. Может моделировать учебный процесс и готов внедрить его в педагогическую практику	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	BD SC	MM T 3211	Methods of music teaching	4	2	3	Exa m	written form, orally	1. History and theory of music education 2. Music psychology 3. Training of music teachers who know the methods of teaching corresponding to the requirements of modernization of modern education 4. Substantiation of teaching methods, demonstration of methods of application of various educational programs and musical-methodical complexes. 5. Formation of constructivism, musical-performing, communicative, research knowledge and skills. 6. Can simulate the learning process and is ready to implement it in teaching practice	Suleimenova B.R.
M5	БөП ЖК	КОА 3301	Конструктивті оқыту әдістемесі	5	2	4	Емти хан	тест	1. Педагогика 2. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру 3. 7 модульді пайдалана отырып, студенттердің болашақ педагогикалық үрдісті тиімді ұйымдастыра білуді меңгерту. Адамдардың өмір сүру іс-әрекетінің педагогикалық аспектілеріне студенттердің зейінін аудару, педагогикалық процестегі тұлғаның өзінің тиімді дами алуын мүмкін ететіндей ұйымдастыруда педагогикалық білімдер мен біліктердің жүйесімен қаруландыру. 4. Студенттерді тәрбие мен оқытудың ғылыми негіздегі жүйелерімен таныстыру олардың білім беру үрдісінің мүмкіндіктері жөніндегі ой-өрісін кеңейтеді, оны тұтас үрдіс ретінде құрудың қажеттігін көре алуды қамтамасыз етеді, тұлғаны тәрбие мен оқытудың субъектісі ретінде түсінуге көмектеседі. 5. Заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарын айқындайды. 6. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «диалогты оқыту және «қалай оқыту керектігін үйрету» (дербес білім алу), Сын тұрғысынан ойлауға үйрету, Оқу үшін бағалау және оқудағы бағалау, Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, Талантты және дарынды балаларды оқыту, Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, Оқытудағы басқару және көшбасшылық.	Алибеков Д.Н. п.ф. магистрі, аға оқытушы

	ПД ВК	МКО 3301	Методика конструктивного обучения	5	2	4	Экза мен	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Основы организации исследовательской работы учителя музыки.</p> <p>3. Овладение студентами умениями эффективно организовать будущий педагогический процесс с использованием 7 модулей. Перевод внимания студентов к педагогическим аспектам жизнедеятельности людей, вооружение системой педагогических знаний и умений в организации, позволяющей эффективно развиваться личности в педагогическом процессе.</p> <p>4. Ознакомление студентов с системами воспитания и обучения на научной основе расширяет их кругозор по возможностям образовательного процесса, обеспечивает представление о необходимости его создания как целостного процесса, помогает понять личность как субъекта воспитания и обучения.</p> <p>5. Определяет цели стратегических планов развития системы образования с указанием интеграции реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта обучения.</p> <p>6. Новые подходы в обучении и обучении: «диалоговое обучение и «обучение как преподавать» (получение персонального образования), обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание в обучении, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении и обучении, обучение талантливых и одаренных детей, обучение и обучение в соответствии с возрастными особенностями учащихся, управление и лидерство в обучении.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
	PS HS C	MCT 3301	Methods of constructive training	5	2	4	Exa m	test	<p>1. Pedagogy</p> <p>2. Basic for the organization of reseach work of a music teacher.</p> <p>3. Mastering students ' skills to effectively organize the future pedagogical process using 7 modules. Transfer of students ' attention to the pedagogical aspects of human life, arming the system of pedagogical knowledge and skills in the organization, allowing the effective development of the individual in the pedagogical process.</p> <p>4. Familiarization of students with the systems of education and training on a scientific basis expands their horizons on the possibilities of the educational process, provides an idea of the need for its creation as a holistic process, helps to understand the person as a subject of education and training.</p> <p>5. Defines the objectives of strategic plans for the development of the education system with the integration of the real results of modern scientific research and best practices.</p> <p>6. New approaches in teaching and learning: «dialogue learning and «learning how to teach» (personal education), critical thinking training, assessment for learning and assessment in learning, the use of information and communication technologies (ICT) in learning and teaching, teaching talented and gifted children, learning and learning according to the age characteristics of students, management and leadership in learning.</p>	Alibekov D.N., master, senior lecturer
М6	БеП ЖК	МКТ 3302	Музыкалық компьютерлік технологиялар I	3	2	4	Емти хан	Жазбаша ауызша	<p>1. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика.</p> <p>3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену.</p> <p>4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру.</p> <p>5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану.</p> <p>6. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.</p>	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы

	ПД ВК	МКТ 3302	Музыкальные компьютерные технологии 1	3	2	4	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-коммуникационные технологии 2. Производственная, педагогическая преддипломная практика. 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии. 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
	PS HS C	MCT 3302	Musicandcompute rtechnology 1	3	2	4	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Information and Communication Technologies 2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies. 	Mirmanov N,B master, senior lecturer
M5	БеП ЖК	МРМ ВВР 3303	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы	5	2	4	Емтихан	тест	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология 2. Педагогикалық практика. 3. Музыкалық білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі 4. Музыкалық білім беру процесінің негізгі әдістемелік мәселелерін, балалардың музыкалық танымы, ақыл-ойын қалыптастыру сияқты өзге де мәселелерді қарастырады 5. Балалардың музыкалық дамуы мен қабілеттерін айқындай білу білігі. 6. Музыкалық оқытудың музыкалық-психологиялық аспектілерінің айқындау. 	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД ВК	MPP MO 3303	Музыкальная психология и психология музыкального образования	5	2	4	Экзамен	тест	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология» 2. Педагогическая практика 3. Умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. 4. Данный курс рассматривает основные методические вопросы процесса музыкального образования, формирование интеллекта, музыкального познания детей 5. Умение определять музыкальное развитие и способности детей 6. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования 	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PS HS C	MPP ME 3303	Musical psychology and psychology of music education	5	2	4	Exam	test	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psychology 2. Pedagogical practice 3. The ability to analyze the psychological characteristics of musical personality development in the process of musical education. 4. This course examines the main methodological issues of the process of music education, the formation of the intellect, children's musical knowledge 5. The ability to determine the musical development and abilities of children 6. The definition of musical and psychological aspects of music education 	Suleimenova B.R.

M4	БеП ЖК	MST YZh YG 3304	Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау	3	2	4	Емти хан	Жазбаша ауызша	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2.Хор класы. 3.Музыкалық аспапқа жазылған ноталарды бірден оқып ойнау және бір қолымен дирижерлап, дауыстарын айту. 4.Музыкалық аспапта жазылған ноталарды бірден оқып ойнау. 5.Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолданып ойнау дағдысы. 6.Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру.	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
	ПД ВК	OVK RSh G 3304	Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация	3	2	4	Экза мен	Письменно устно	1. Теория музыки и сольфеджио. 2.Хоровой класс. 3.Чтение листа произведений на инструменте и играя одной рукой и дирижируя второй одновременно. 4.Чтение и игра на инструменте музыкального материала. 5. Умение различать художественный образ школьных произведений, использование при игре на инструменте динамических оттенков. 6.Формирование эстетического воспитания будущего учителя музыки.	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
	PS HS C	OEC ScH 3304	The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization	3	2	4	Exa m	written form, orally	1.Fundamentals of Music Theory 2.TheChorus class. 3.To perform the musical notes which is written for musical instrument, to conduct it by one hand and pronouncing. 4.To play the musical notes which is written for musical instrument. 5.Ability to differentiate the artistic repertoire at school, and skills to perform using dynamic signs. 6.Formation of the aesthetic education of the future music teacher.	Taimanov R.S
M3	БеП ЖК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап 1	3	2	4	Емти хан	Шығармашы лық (музыкалық аспапта ойнау)	1. Музыкалық аспаптар 2. Орындаушының жеке концерттік репертуары. 3. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгерту. 4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады. 5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу. 6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	ПД ВК	AMI 3305	Дополнительный музыкальный инструмент 1	3	2	4	Экза мен	Творческий (игра на музыкаль ных инструмен тах)	1. Музыкальные инструменты 2. Индивидуальный концертный репертуар исполнителя. 3. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте. 6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах.	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.преподаватель
	PS HS C	AMI 3305	Additional musical instrument 1	3	2	4	Exa m	Creative (playing musical instruments)	1 Musical instrument 2. Individual concert repertoire of the performer. 3. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments.	Tleumbetova G. master, senior lecturer

M7	БП ЖК	MMZ ShYN 4214	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика. 3. Музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту. 4. Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5. Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастыра білу білігі. 6. Кәсіби өзіндік жетілу.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД БК	OOIR YM 4214	Основы организации исследовательской работы учителя музыки	5	3	5	Экзамен	Письменно устно	1. Методика преподавания музыки 2. Производственная, педагогическая преддипломная практика. 3. Изучение научно-методических основ организации научно-исследовательской работы учителя музыки. 4. Освоение средств исследовательской деятельности, итворческое использование в практической деятельности. 5. Умение организовывать научно-исследовательскую работу в различных типах учебных заведений. 6. Профессиональное саморазвитие.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PD HS C	BOR WMT 4214	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	3	5	Exam	written form, orally	1. Methods of teaching music 2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice. 3 Study of the scientific and methodological foundations of the organization of the research work of a music teacher. 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Ability to organize research work in various types of educational institutions. 6. Professional self-development.	Suleimenova B.R
M6	Беп ЖК	MKT 4306	Музыкалық компьютерлік технологиялар 2	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. Музыкалық компьютерлік технологиялар 1 2.Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор классы 3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену. 4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. MKT-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану. 6.Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
	ПД БК	MKT 4306	Музыкальные компьютерные технологии 2	5	3	5	Экзамен	Письменно устно	1. Музыкальные компьютерные технологии 1. 2. Хор дирижер, Вокальный класс, Хоровой класс 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии.	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
	PS HS C	MCT 4306	Musicandcompute rtechnology 2	5	3	5	Exam	written form, orally	1.Musicandcomputertechnology 1. 2. Choir Conductor, Vocal Class, Choral Class 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies.	Mirmanov N,B

M3	БеП ЖК	КМА 4307	Қосымша музыкалық аспап 2	3	3	5	Емти хан	Шығармашы лық (музыкалық аспапта ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Қосымша музыкалық аспап 1 2. Орындаушының жеке концерттік репертуары. 3. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгерту. 4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады. 5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу. 6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау 	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	ПД БК	AMI 4307	Дополнительный музыкальный инструмент 2	3	3	5	Экза мен	Творческий (игра на музыкаль ных инструмен тах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дополнительный музыкальный инструмент 1 2. Индивидуальный концертный репертуар исполнителя. 3. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте. 6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах. 	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.преподаватель
	PS HSC	AMI 4307	Additional musical instrument 2	3	3	5	Exa m	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Additional musical instrument 1 2. Individual concert repertoire of the performer. 3. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments. 	Tleumbetova G. master, senior lecturer

2. Элективті пәндер

М о д у л ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits/KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М 2	БП ТК	ММ KD 1201	Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы	5	1	1	емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясының негіздері 2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 3. «Мұғалім» және «музыкант» ұғымына енетін элементтердің өз ара тығыз байланыстылығын анықтау және кәсіби орындаушылық бағыттың көпжақтылығын игеру. 4. Педагогикалық мамандықтың мазмұндық сипаттамасы мен кәсіби бағыттағы ерекшеліктерін музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық бағыты тұрғысынан негіздеу. 5. Әр студенттің кәсіби орындаушылық бағытта өзін жетілдіруге ынтасы. 6. Музыка мұғалімдерінің іс-әрекетінің орындаушылық бағыты мен педагогикалық жақтарының бірлігін сезінуі. 	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	РР ҮМ 1201	Профессиональная подготовка учителя музыки	5	1	1	экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы теории музыки 2. Методика преподавания музыки 3. Определение тесной взаимосвязи элементов, входящих в понятие «учитель» и «музыкант» и обоснование многообразия профессиональной исполнительской направленности. 4. Обосновать содержание и особенности профессиональной направленности педагогической профессии с точки зрения профессиональной исполнительской направленности учителя музыки. 5. Стремление каждого студента к совершенствованию профессиональной исполнительской дисциплины. 6. Осознание единства педагогических сторон и исполнительской направленности деятельности учителей музыки. 	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель

	BD OC	TMT 1201	Training of a music teacher	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1. Fundamentals of music theory</p> <p>2. Methods of music teaching</p> <p>3. «The definition of the close relationship of the elements included in the concept of» teacher "and" musician", and the rationale for the diversity of professional performing orientation.</p> <p>4.To substantiate the content and features of the professional orientation of the teaching profession from the point of view of the professional performing orientation of the music teacher.</p> <p>5.The desire of each student to improve the professional performance discipline</p> <p>6.6.The awareness of the unity of the teaching and performing sides of the direction of music teachers.</p>	Suleimenova B.R.
M 2	БП ТК	МК 1201	Мамандыққа кіріспе	5	1	1	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Музыка (Мектеп курсы)</p> <p>2. Педагогика, Музыка пәнін оқыту әдістемесі</p> <p>3. Орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметі мен тұлғалық сапасына талдама жасау, педагог қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздығымен таныстыру.</p> <p>4.Үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасау, мазмұнын анықтау және негіздеу.</p> <p>5.Болашақ музыкант педагогтың кәсіби педагогикалық қызметіне деген қызығушылығы, өзін өзі жетілдіруі.</p> <p>6.Музыка мұғалімі мамандығын таңдаған мектеп мұғалімдері үшін өзінің музыкант ретіндегі кәсіби қызметін, оның педагогикалық жақтарымен үйлесімде дамыта отыру.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	VS12 01	Введение в специальность	5	1	1	экзамен	Писменно устно	<p>1. Музыка (школьный курс)</p> <p>2. Педагогика, Методика преподавания музыки</p> <p>3. Анализ качества личности и профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе, ознакомление с гуманитарной значимостью, социальной ответственностью педагогической деятельности педагогов.</p> <p>4. Теоретический анализ профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе системы непрерывного образования, определение и обоснование содержания.</p> <p>5. Интерес к профессиональной педагогической деятельности будущего педагога-музыканта, самосовершенствование</p> <p>6. Развитие профессиональной деятельности музыканта для учителей школы, выбравших профессию учителя музыки, в сочетании с его педагогическими сторонами.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель

M 2	BD OC	IS 1201	Introduction to the specialty	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1. Music (school course)2. Pedagogy, Methods of music teaching</p> <p>3. Analysis of the quality of the individual and the professional pedagogical activity of teachers of music taught in high school, acquaintance with the humanitarian importance of the social responsibility of the pedagogical activity of teachers</p> <p>4. Theoretical analysis of professional pedagogical activity of music teachers taught in the secondary school system of continuing education, the definition and justification of the content.</p> <p>5. Interest in professional pedagogical activity of the future teacher-musician, self-improvement</p> <p>6. Expected result development of professional activity of the musician for the teachers of school who have chosen a profession of the teacher of music, in combination with its pedagogical parties.</p>	Suleimenova B.R.
M 4	БП ТК/	КА МТ 1202	Қазақ және әлем музыка тарихы	3	1	1	емтихан	тест	<p>1. Музыка теориясының негіздері</p> <p>2. Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау</p> <p>3. «Қазақ және шетел музыка тарихы» курсында өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу.</p> <p>4. Қазақ және шетел музыкасындағы әртүрлі жанрларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік себептерінің тарихи заңдылығы туралы білім беру болып табылады. Сонымен қатар Қазақ және шетел музыкасының көркемдік жағын жастарға эстетикалық тәрбие беруде құнды үлгілерімен олардың танысуына жол беру.</p> <p>5. Жекеленген музыкалық трактаттар мен жазба ескерткіштердің мән-маңызын ашып көрсете білу; Қазақ және шетел музыка өнерінің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алып, оны тәжірибеде қолдана білу.</p> <p>6. Қазақ және шетел музыка тарихы көне дәуірдегі орындаушы сазгерлердің және классикалық композиторлардың шығармаларына қызығушылығын танытады. Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен қазақ және шетел музыка әуендеріне деген өзінің дербестігін танытады. Қазақ музыка тарихыпәнінеқызығушылығын танытады.</p>	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы
	БД КВ/	ІКМ М 1202	История казахской и мировой музыки	3	1	1	экзамен	тест	<p>1. Основы теории музыки</p> <p>2. Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование</p> <p>3. Изучение в историко – хронологическом порядке творческого наследия классиков современности и современности в курсе " История казахской и зарубежной музыки».</p> <p>4. Изучение исторической закономерности формирования, развития и социальных причин различных жанров казахской и зарубежной музыки. А также дать возможность познакомиться с ценными образцами казахской и зарубежной музыки в эстетическом воспитании молодежи..</p> <p>5. Уметь раскрыть сущность отдельных музыкальных трактатов и письменных памятников; иметь научно-методологические знания об исторических особенностях и художественных особенностях казахского и зарубежного музыкального искусства, применять его на практике..</p> <p>6. История казахской и зарубежной музыки проявляет интерес к произведениям древних композиторов и классических композиторов. С помощью современных информационно-коммуникационных технологий проявляет самостоятельность к казахской и зарубежной музыке. Казахская музыка проявляет интерес к историческому предмету</p>	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель

M 4	BD OC	HK WM 1202	History of Kazakh and world music	3	1	1	exam	test	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentals of music theory 2. Basic musical instrument, choral conducting 3. The study of the historical and chronological order of the creative heritage of the classics of modernity and modernity in the course " History of Kazakh and foreign music». 4. The study of historical patterns of formation, development and social causes of various genres of Kazakh and foreign music. And also give the opportunity to get acquainted with valuable samples of Kazakh and foreign music in the aesthetic education of young people. 5. To be able to reveal the essence of individual musical treatises and written monuments; to have scientific and methodological knowledge about the historical features and artistic features of the Kazakh and foreign musical art, to apply it in practice. 6. The history of Kazakh and foreign music shows interest in the works of ancient composers and classical composers. With the help of modern information and communication technologies shows independence to the Kazakh and foreign music. 	Baiulov G.B, PhD
M 4	БП ТК	АМТ 1202	Әлем музыка тарихы	3	1	1	емтихан	тест	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау. 3. «Әлем музыка тарихы» курсынан өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи және хронологиялық ретімен тану. 4. Музыкалық тарихи материалдардың мазмұнын өз бетімен талдау және творчествалық тұрғыда қолдану. 5. Кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларын меңгеру. 6. Әлем музыка тарихының хронологиялық реттілігін білу. 	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы
	БД КВ	ИММ 1202	История мировой музыки	3	1	1	экзамен	тест	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория музыки и сольфеджио. 2.Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование. 3. Историческое и хронологическое признание творческого наследия классиков современности и современности, прошедших курс» История мировой музыки". 4. самостоятельный анализ и творческое использование содержания музыкального исторического материала. 5.Приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления всех видов профессиональной деятельности. 6.Знать хронологическую последовательность истории мировой музыки. 	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель
	BD OC	HW M 1202	History of world music	3	1	1	exam	test	<ol style="list-style-type: none"> 1. Music theory and solfedjio 2. Basic musical instrument, choral conducting. 3. Historical and chronological recognition of the creative heritage of the classics of modernity and modernity who have completed the course "History of World Music". 4. independent analysis and creative use of the content of musical historical material. 5. Acquisition of knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of all types of professional activities. 6. Know the chronological sequence of the history of world music. 	Baiulov G.B, PhD

М 3	БП ТК	Osh M 2205	Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	1	2	емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау/ 2. Орындаушылық шеберлік модулі 2. 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі кол кимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	MIM 2205	Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	4	1	2	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование 2. Модуль исполнительского мастерства 3. 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	MPS 2205	Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	4	1	2	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic musical instrument, Choral conducting 2. Module of performing skills 3. 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.
М 3	БП ТК/	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	1	2	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау 2. Орындаушылық шеберлік модулі 3 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
М 3	БД КВ/	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	4	1	2	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование 2. Модуль исполнительского мастерства 3 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель

M 3	BD OC	SMD 2205	Special music discipline 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	4	1	2	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic musical instrument, Choral conducting 2. Module of performing skills 3 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.
M 2	БП ТК/	HKD 2204	Хор класына дайындық	5	1	2	емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дирижерлау. 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Хор ұжымының ұйымдастыру дағдыларын игеру. 4. Хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін қалыптастыру 5. Хормен жұмыс жасау негіздерін меңгеру. 6. Хор класына дайындық кезінде теориялық білімінің негіздерін игеру 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	БД КВ/	PHK 2204	Подготовка к хоровому классу	5	1	2	экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дирижирование. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Формирование навыков подготовки к хоровому классу. 4. Знакомство с методами работы с хором. 5. Освоение навыков хоровой работы. 6. Изучение теоретических основ работы с хором. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	BD OC	PCC 2204	Preparing for the choral class	5	1	2	exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conducting. 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. Formation of skills of preparation for choral class. 4. Familiarity with the methods of working with the choir. 5. Mastering the skills of choral work. 6. The study of the theoretical foundations of working with the choir 	Baibulova G.T. Senior lecturer
M 2	БП ТК	HT 2204	Хортану	5	1	2	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дирижерлау. 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Мектеп хорымен жұмыс жасауда басқару заңдылықтарын және хор дирижерлеу тәсілдерін орындауды қалыптастыру. 4. Мектеп хорымен жұмыс жасау процесіте студенттер әртүрлі вокалдық – техникалық тәсілдерді және негізгі орындаушылық дағдыларды меңгере отырып концерттік қойылымдар процесінде көлемді және сан алуан түрлі хор репертуарларын меңгереді. 5. Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру. 6. Орындаушылық шеберлігін жетілдірген, мектепте хор репертуарын жоғарғы кәсіби деңгейде орындайтын, ұжымының эстетикалық тәрбиесін қалыптастыратын маман. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	БД КВ	H 2204	Хороведение	5	1	2	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дирижирование. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Управление и методы работы хорового дирижирования со школьным хором. 4. Владеть вокально-техническими приемами и основными исполнительскими навыками в освоении школьного хорового репертуара при подготовке к концертным постановкам. 5. Формирование в качестве специалиста высокого уровня. сложных композиций. 6. Подготовка высококвалифицированного специалиста – хорового руководителя. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	BD OC	CS 2204	Chorus studies	5	1	2	Exam	Creativity (performanc e of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conducting. 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Training of highly qualified specialist – choir Director. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
M 3	БП ТК	Osh M 3206	Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	5	2	3	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі кол кимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	MIM 3206	Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	3	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 4. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	MPS 3206	Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	3	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas. 	Iskakova Zh. Zh. Kydyrbaeva K.K.
M 3	БП ТК	AMP 3206	Арнайы музыкалық пән 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	5	2	3	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4.(Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен эн-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ	SMD 3206	Специальная музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	3	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 4.(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	SMD 3206	Special music discipline 3(Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	3	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting). 2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbayeva K.K.
M i n o r	БП ТК	MD MB 3206	Мектепке дейінгі музыкалық білім 1	5	2	3	Емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі. 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4.Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6.Мектеп репертуарымен жұмыс жасау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	DMO 3206	Дошкольное музыкальное образование 1	5	2	3	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства. 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3.Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 5. Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе. 6. Работа со школьным репертуаром. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	BD OC	PSM E 3206	Pre-school music education1	5	2	3	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting). 2. Performing Skills module. 4 (Basic musical instrument, Choral conducting). 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content. 5. Preparation for events in the educational process. 6. Work with the school repertoire. 	Iskakova Zh. Zh.

М 3	БепТ К	VKA T 3201	Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1	4	2	3	Емтихан	Шығармашылық емтихан (вокалды шығармаларды аспаптың сүйемелдеуі мен және минусовкамен орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 2 3. Дауысты вокалды, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы
	ПД КВ	VK IT 3201	Вокальный класс и информационные технологии 1	4	2	3	Экзамен	Творческий экзамен (исполнение вокальных произведений с инструментальным сопровождением и минусовкой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория музыки и сольфеджио 2. Вокальный класс и информационные технологии 2 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства. 	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподаватель
	PS OC	VCIT 3201	Vocal classand IT 1	4	2	3	Exam	CreatCreative exam (performance of vocal works with instrumental accompaniment and backing tracks)ivity (performance of vocal works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Music theory and solfedjio 2. Vocal classand IT2 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works. 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Shakirova M.I. master, senior lecturer
М 3	БепТ К	ShAS SK 3201	Жеке ән салу және сахнадағы қозғалыс 1	4	2	3	Емтихан	Шығармашылық емтихан (вокалды шығармаларды аспаптың сүйемелдеуі мен және минусовкамен орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 2 3. Музыкалық шығарманың мазмұнын, сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру. 4. Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру. 5. Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

	ПД КВ	SPS M 3201	Сольное пение и сценическое движение 1	5	4	3	Экзамен	Творческий экзамен (исполнение вокальных произведений с инструментальным сопровождением и минусовкой)	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Вокальный класс и информационные технологии 2 3. Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене, обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями. 4. Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся. 5. Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.	Шакирова М.И. м.п.н., ст. преподаватель
	PS OC	SSS M 3201	Solo singing and stage movement1	5	4	3	Exam	Creative exam (performance of vocal works with instrumental accompaniment and backing tracks)ivity (performance of vocal works)	1. Music theory and solfedjio 2. Vocal class and IT2 3. Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Training of highly qualified specialist – choir Director.	Shakirova M.I. master, senior lecturer
М 3	Cour sera	MTS h 3201	Музыкалық технологияға шолу 1	5	2	3	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 2 3. Білім алушыларла заманауи цифрлық және аудио технологияларды қолдану арқылы музыкалық шығармашылықты жүзеге асырудың теориялық және практикалық негіздерін меңгерту. 4. Музыкалық шығармаларды цифрлық форматта жасау, дыбыс өңдеу, музыкалық студияда жұмыс істеу, бағдарламалық құралдарды меңгеру, сондай-ақ аудио-визуалды әдістерді қолдану бойынша білім мен дағдыларды дамыту 5. Сандық музыкалық құралдармен жұмыс істеу қабілеті; дыбыс жазу және өңдеу әдістерін меңгеру; MIDI және басқа да музыкалық интерфейстерді пайдалану; 6. Музыкалық технологияларды терең түсінетін болады; цифрлық платформалар мен музыкалық бағдарламаларды еркін қолдана алады; музыкалық шығармаларды цифрлық түрде жасап, өңдей алады	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы

		OMT 3201	Обзор музыкальных технологий 1	5	2	3	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория музыки и сольфеджио 2. Вокальный класс и информационные технологии 2 3. Владение обучающимися теоретическими и практическими основами реализации музыкального творчества с использованием современных цифровых и аудио технологий. 4. развивать знания и навыки по созданию музыкальных произведений в цифровом формате, обработке звука, работе в музыкальной студии, освоению программных средств, а также использованию аудиовизуальных методов 5. Умение работать с цифровыми музыкальными инструментами; владение методами звукозаписи и обработки; использование MIDI и других музыкальных интерфейсов; 6. Свободно использует цифровые платформы и музыкальные программы; может создавать и редактировать музыкальные произведения в цифровом виде 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
		MTO 3201	Muzic Technology Overview 1	5	2	3	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Music theory and solfedjio 2. Vocal class and IT2 3. Mastering by students the theoretical and practical foundations of the realization of musical creativity using modern digital and audio technologies. 4. to develop knowledge and skills in creating musical works in digital format, sound processing, working in a music studio, mastering software tools, as well as using audiovisual methods 5. Ability to work with digital musical instruments; mastery of sound recording and processing techniques; use of MIDI and other musical interfaces; 6. Freely uses digital platforms and music programs; can create and edit music works digitally 	Mirmanov N,B master, senior lecturer
М 3	БелТ К	НКН ZhZh P 3202	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	3	2	3	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класына дайындық 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 3. Дауысты вокалдык, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	НКР RH 3202	Хоровой класс и практикум работы с хором 1	3	2	3	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к хоровому классу 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения. 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Владение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	PS OC	CCP WW C 322	Choral class and practical work with the choir 1	3	2	3	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral class and practical work with the choir 2. 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing. 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БелТТ К	MHZ hZhP 3202	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 1	3	2	3	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класына дайындық 2. Хорды дирижерлау. 3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды. 4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі. 5. Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту. 6. Хор ұжымын ұйымдастыру. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	PRSh H 3202	Практикум работы со школьным хором I	3	2	3	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к хоровому классу 2. Хоровое дирижирование. 3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Организация хоровых коллективов. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 3202	Practical work with the school choir 1	3	2	3	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral conducting. 3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Organization of choral groups. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh M 3207	Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	2	4	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі кол кимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ	MIM 3207	Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	4	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 3(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 5(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	MPS 3207	Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	4	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 3(Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 5(Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas. 	Iskakova Zh. Zh. Kydrybaeva K.K.
М 3	БП ТК	AMP 3207	Арнайы музыкалық пән 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	2	4	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Искакова Ж.Ж. п.ф.к., аға оқытушы Кыдырбаева К.К. п.ф.к., аға оқытушы
М 3	БД КВ	SMD 3207	Специальная музыкальная дисциплина 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	4	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 3(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 5(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	SMD 3207	Special music discipline 4(Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	4	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 3(Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 5(Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely. 	Iskakova Zh. Zh. Kydrybaeva K.K.

M i n o r	БП ТК	MD MB 3207	Мектепке дейінгі музыкалық білім 2	5	2	4	Емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Мектеп репертуарымен жұмыс жасау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
	БД КВ	DMO 3207	Дошкольное музыкальное образование 2	5	2	4	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 3(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 5(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4.: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 5. Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе. 6. Работа со школьным репертуаром. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	BD OC	PSM E 3207	Pre-school music education 2	5	2	4	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Module of performing skills 3(Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills 5(Basic musical instrument, Choral conducting). 3. Understanding the artistic image of a musical work. 4. The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content. 5. Preparation for events in the educational process. 6. Work with the school repertoire. 	Iskakova Zh. Zh. Kydrybaeva K.K.
M 3	БепТ К	VK AT 3203	Вокал класы және ақпараттық технологиялар 2	3	2	4	Емтихан	Шығармашылық емтихан (вокалды шығармаларды аспаптың сүйемелдеуі мен және минусовкамен орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3 3. Дауысты вокалды, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	VK IT 3203	Вокальный класс и информационные технологии 2	3	2	4	Экзамен	Творческий экзамен (исполнение вокальных произведений с инструментальным сопровождением и минусовкой)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вокальный класс и информационные технологии 1 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 3 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства. 	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод

	PS OC	VCIT 3203	Vocal class and IT 2	3	2	4	Exam	CreatCreativ e exam (performanc e of vocal works with instrumental accompanim ent and backing tracks)ivity (performanc e of vocal works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocal class and IT 1 2. Choral class and practical work with the choir 3 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works. 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Shakirova M. Baibolova G.
М 3	БеПТ К	ShAS SK 3203	Жеке ән салу және сахнадағы қозғалыс 2	3	2	4	Емтихан	Шығармаш ылық емтихан (вокалды шығармалар ды аспаптың сүйемелдеуі мен және минусовкам ен орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Музыкалық шығарманың мазмұнын, сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру. 4. Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру. 5. Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту. 	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	SP SM 3203	Сольное пение и сценическое движение 2	3	2	4	Экзамен	Творческий экзамен (исполнени е вокальных произведен ий с инструмент альным сопровожде нием и минусовкой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальный класс и информационные технологии 1 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 3 3. Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене, обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями. 4. Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся. 5. Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства. 	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
	PS OC	SS SM 3203	Solo singing and stage movement 2	3	2	4	Exam	CreatCreativ e exam (performanc e of vocal works with instrumental accompanim ent and backing tracks)ivity (performanc e of vocal works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocal class and IT 1 2. Choral class and practical work with the choir 3. 3. Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Training of highly qualified specialist – choir Director. 	Shakirova M. Baibolova G.

М 3	Cour sera	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу 2	3	2	4	Емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Музыкалық технологияларды қолдану арқылы жаңа музыкалық идеялар мен жобаларды іске асыру мүмкіндіктерін кеңейту, цифрлық музыка индустриясында жұмыс істеу дағдыларын дамыту. 4. Музыкалық техникаларды, дыбыс жазу әдістерін, MIDI технологияларын, цифрлық музыкалық құралдарды қолдану арқылы музыкалық жобаларын жүзеге асыруды үйренеді. 5. Аудио және бейнематериалдарды біріктіру; музыкалық композициялар жасау және редакциялау дағдылары; музыкалық жобаларды басқару және оларды техникалық тұрғыдан жүзеге асыру қабілеті 6. Музыкалық студияда жұмыс істеудің негізгі қағидаларын меңгереді, аудио және визуалды құралдарды шығармашылық жұмыстарда қолдана біледі, музыкалық жобаларды толыққанды жүзеге асыру қабілетіне ие болады. 	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы .
		OMT 3203	Обзор музыкальных технологии 2	3	2	4	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальный класс и информационные технологии 1 2. Хоровой класс и практикум по работе с хором 3. 3. расширение возможностей реализации новых музыкальных идей и проектов с применением музыкальных технологий, развитие навыков работы в индустрии цифровой музыки. 4. Обучается реализации музыкальных проектов с использованием музыкальных техник, методов звукозаписи, MIDI-технологий, цифровых музыкальных инструментов. 5. интеграция аудио-и видеоматериалов; навыки создания и редактирования музыкальных композиций; умение управлять музыкальными проектами и осуществлять их с технической точки зрения 6. Владеет основными принципами работы в музыкальной студии, умеет использовать аудио-и визуальные средства в творческой работе, обладает способностью полноценно реализовывать музыкальные проекты. 	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
		MTO 3203	Muzic Technology Overview 2	3	2	4	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vocal class and IT 1 2. Choral class and practical work with the choir 3. 3. Expanding the possibilities of implementing new musical ideas and projects using musical technologies, developing skills in the digital music industry. 4. He is trained in the implementation of musical projects using musical techniques, sound recording methods, MIDI technologies, digital musical instruments. 5. Integration of audio and video materials; skills in creating and editing musical compositions; the ability to manage musical projects and implement them from a technical point of view 6. Knows the basic principles of working in a music studio, knows how to use audio and visual means in creative work, has the ability to fully implement musical projects. 	Mirmanov N,B master, senior lecturer
М 3	БелПТ К	НКН ZhZ hP 3204	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	3	2	4	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармалар ын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы

	ПД КВ	HKP RH 3204	Хоровой класс и практикум работы с хором 2	3	2	4	Емтихан	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 3 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения. 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	CCP WW C 3204	Choral class and practical work with the choir 2	3	2	4	Емтихан	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 1 2. Choral class and practical work with the choir 3 3. Development of vocal, technical improvement of voice and singing. 4. Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works 5. In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БелТ К/	MHZ hZhP 3204	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 2	3	2	4	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1. 2. Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3. 3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды. 4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі. 5. Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту. 6. Хор ұжымын ұйымдастыру. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ/	PRSh H 3204	Практикум работы со школьным хором 2	3	2	4	Емтихан	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1 2. Практикум работы со школьным хором 3. 3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Организация хоровых коллективов. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 3204	Practical work with the school choir 2	3	2	4	Емтихан	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 1. 2. Practical work with the school choir 3. 3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Organization of choral groups. 	Baibulova G.T. Senior lecturer

М 3	БП ТК	Osh M 4208	Орындаушылық шеберлік модулі 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	3	5	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. 3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.
	БД КВ	MIM 4208	Модуль исполнительского мастерства 5 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	4	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки. 3. Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умение работать с музыкальным произведением. 6. Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	BD OC	MPS 4208	Module of performing skills 5 (Basic musical instrument, Choral conducting)	4	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting). 2. Carrying out mastery of music master. 3. Definition of the artistic image of a musical work. 4. Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Ability to work with music. 6. The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
М 3	БП ТК	AMP 4208	Арнайы музыкалық пән 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	3	5	Емтихан	Шығармашылық емтихан (музыкалық аспапта ойнау, дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау. 	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbaeva K.K.
	БД КВ	SMD 4208	Специальная музыкальная дисциплина 5 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	4	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки. 3. Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы

	BD OC	SMD 4208	Special music discipline 5(Basic musical instrument, Choral conducting)	4	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<p>1. Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>2. Carrying out mastery of music master</p> <p>3. Aim of the discipline:Understanding the artistic image of a musical work.</p> <p>4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills.</p> <p>5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content.</p> <p>6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
M i n o r	БД ТК	MD MB 4208	Мектепке дейінгі музыкалық білім 3	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)</p> <p>2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі.</p> <p>3. Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну.</p> <p>4.Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау.</p> <p>5. Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау.</p> <p>6.Мектеп репертуарымен жұмыс жасау.</p>	Iskakova Zh. Zh. Kudyrbayeva K.K.
	БД КВ	DMO 4208	Дошкольное музыкальное образование 3	5	3	5	Экзамен	Письменно устно	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 4(Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>2. Исполнительское мастерство учителя музыки</p> <p>3. Понимание художественного образа музыкального произведения.</p> <p>4. Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию.</p> <p>5. Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>6. Работа со школьным репертуаром.</p>	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Кыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
	BD OC	PSM E 4208	Pre-school music education 3	5	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>2. Carrying out mastery of music master</p> <p>3. Understanding the artistic image of a musical work.</p> <p>4. The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content.</p> <p>5. Preparation for events in the educational process.</p> <p>6. Work with the school repertoire.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
M 4	БП ТК	MDY PKN 4209	Музыкалық демалысты ұйымдастыру және продюсерлік қызмет негіздері	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика</p> <p>3. Қазіргі кезеңдегі түрлі типтегі музыкалық оқу орындарының білім мен тәрбие беру мазмұны, ұстанымдары мен әдістемелерін таныстыру, білім алушыларға музыкалық білім берудің негізгі категориялары мен заңдылықтарын игерту. .</p> <p>4. Пән бүгінгі күні музыкалық білім беру жүйесінде қалыптасқан музыкалық білім беру бағытындағы жалпыға міндетті білім, қосымша музыкалық білім орта арнаулы кәсіби оқу орындары, жоғары оқу орындарындағы музыкалық білім беруді ұйымдастыру формалары мен мазмұнымен таныстырады.</p> <p>5. Музыкалық білім беру педагогикасында бүгінгі күнге дейінгі түрлі музыкалық іс әрекет түрлерінде жинақталған оқытудың белгілі, жүйелері мен әдістемелерін тәжірибе жүзінде ұтымды қолдана білу іскерлігі.</p> <p>6. Қазіргі кезеңдегі музыкалық білім беру жүйелерін сипаттай білу білігі.</p>	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер,аға оқытушы

	БД КВ	OMD OPD 4209	Организация музыкального досуга и основы продюсерской деятельности	5	3	5	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация Музыкальные инструменты.</p> <p>2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика 3. Ознакомление с содержанием, принципами и методиками обучения и воспитания музыкальных учебных заведений различных типов на современном этапе, освоение основных категорий и закономерностей музыкального образования обучающихся.</p> <p>4. Предмет знакомит с формами и содержанием организации музыкального образования в высших учебных заведениях, средне-специальных профессиональных учебных заведениях дополнительного музыкального образования, форм и содержания образования, сформированных на сегодняшний день в системе музыкального образования.</p> <p>5. Умение применять на практике известные системы и методики обучения, накопленные в педагогике музыкального образования в различных видах музыкальной деятельности до сегодняшнего дня</p> <p>6. Умение описать системы музыкального образования на современном этапе.</p>	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
	BD OC	OML BMP 4209	Organization of musical leisure and basics of music production	5	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization</p> <p>2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice.</p> <p>3. Familiarization with the content, principles and methods of training and education of musical educational institutions of various types at the present stage, the development of the main categories and patterns of musical education of students..</p> <p>4. The subject introduces the forms and content of the organization of music education in higher education institutions, secondary vocational schools of additional music education, forms and content of education formed today in the system of music education.</p> <p>5. The ability to apply in practice the known systems and teaching methods accumulated in the pedagogy of music education in various types of musical activity to the present day.</p> <p>6. Ability to describe the system of music education at the present stage.</p>	Taimanov R.S
М 4	БП ТК	MDY 4210	Музыкалық демалысты ұйымдастыру	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика</p> <p>3. Қазіргі кезеңдегі түрлі типтегі музыкалық оқу орындарының білім мен тәрбие беру мазмұны, ұстанымдары мен әдістемелерін таныстыру, білім алушыларға музыкалық білім берудің негізгі категориялары мен заңдылықтарын игерту. .</p> <p>4. Пән бүгінгі күні музыкалық білім беру жүйесінде қалыптасқан музыкалық білім беру бағытындағы жалпыға міндетті білім, қосымша музыкалық білім орта арнаулы кәсіби оқу орындары, жоғары оқу орындарындағы музыкалық білім беруді ұйымдастыру формалары мен мазмұнымен таныстырады.</p> <p>5. Музыкалық білім беру педагогикасында бүгінгі күнге дейінгі түрлі музыкалық іс әрекет түрлерінде жинақталған оқытудың белгілі, жүйелері мен әдістемелерін тәжірибе жүзінде ұтымды қолдана білу іскерлігі.</p> <p>6. Қазіргі кезеңдегі музыкалық білім беру жүйелерін сипаттай білу білігі.</p>	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер,аға оқытушы

	БД КВ	OMD 4210	Организация музыкального досуга	5	3	5	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика 3.: Ознакомление с содержанием, принципами и методиками обучения и воспитания музыкальных учебных заведений различных типов на современном этапе, освоение основных категорий и закономерностей музыкального образования обучающихся. 4. Предмет знакомит с формами и содержанием организации музыкального образования в высших учебных заведениях, средне-специальных профессиональных учебных заведениях дополнительного музыкального образования, форм и содержания образования, сформированных на сегодняшний день в системе музыкального образования. 5. Умение применять на практике известные системы и методики обучения, накопленные в педагогике музыкального образования в различных видах музыкальной деятельности до сегодняшнего дня 6. Умение описать системы музыкального образования на современном этапе. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
	BD OC	OML 4210	Organization of musical leisure	5	3	5	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Familiarization with the content, principles and methods of training and education of musical educational institutions of various types at the present stage, the development of the main categories and patterns of musical education of students.. 4. The subject introduces the forms and content of the organization of music education in higher education institutions, secondary vocational schools of additional music education, forms and content of education formed today in the system of music education. 5. The ability to apply in practice the known systems and teaching methods accumulated in the pedagogy of music education in various types of musical activity to the present day. 6. Ability to describe the system of music education at the present stage. 	Taimanov R.S
М 3	БелПТ К	НК 4205	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3	3	3	5	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	НК 4205	Хоровой класс и практикум работы с хором 3	3	3	5	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения. 4. Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель

	PS OC	ChC 4205	Choral class and practical work with the choir 3	3	3	5	Exam	Creativity (performance of choral works)	<p>1.Choral class and practical work with the choir 2</p> <p>2.Industrial, pedagogical or pre-graduate practice</p> <p>3.Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>4Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5.In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БелТТ К	MHZ hZhP 4305	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3	3	3	5	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<p>1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика</p> <p>3. Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды.</p> <p>4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі.</p> <p>5. Хор шығармаларын мәнгерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту.</p> <p>6. Хор ұжымын ұйымдастыру.</p>	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
	ПД КВ	PRSh H 4305	Практикум работы со школьным хором3	3	3	5	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<p>1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2.</p> <p>2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика.</p> <p>3. Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора.</p> <p>4. Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов.</p> <p>5.Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений</p> <p>6. Организация хоровых коллективов.</p>	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 4305	Practical work with the school choir 3	3	3	5	Exam	Creativity (performance of choral works)	<p>1. Choral class and practical work with the choir 2</p> <p>2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice</p> <p>3. Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir.</p> <p>4. Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students.</p> <p>5.The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer.</p> <p>6. Organization of choral groups.</p>	Baibulova G.T. Senior lecturer
М 3	БелТТ К	MSh T 4206	Синтезатор және ақпараттық технологиялар	3	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Гармония</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика.</p> <p>3. Музыкалық дыбыстарды өңдеп, күшейтіп әсерлі шығаруға арналған технологияларды меңгеру.</p> <p>4. Музыкалық шығармаларды қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмысын педагогикалық процеспен ұштастыру.</p> <p>5. Болашақ маман даярлау барысында білім алушыларды қазіргі заманғы электрлі музыкалық аспаптарды меңгеруге үйрету.</p> <p>6. Синтезатормен өз бетінше жұмыс істеу, мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркемөнерпаздық жұмыстарда қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмыстарын жүргізу.</p>	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы

	ПД КВ	AMP 4206	Синтезатор и информационные технологии	3	3	5	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Овладение технологиями обработки и усиления музыкальных звуков. 4. Совмещение работы по обработке музыкальных произведений с помощью дополнительных информационных технологий с педагогическим процессом. 5. Обучение обучающихся овладению современными электрическими музыкальными инструментами в процессе подготовки будущего специалиста. 6. Самостоятельная работа с синтезатором, обработка с помощью дополнительных информационных технологий в различных самостоятельных работах с музыкальными занятиями в школе. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
	PS OC	AM W 4206	Synthesizer and information technology	3	3	5	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmony 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Mastering the technologies of processing and amplifying musical sounds. 4. Combining the work of processing musical works with the help of additional information technologies with the pedagogical process. 5. Teaching students to master modern electric musical instruments in the process of training a future specialist. 6. Independent work with a synthesizer, processing with the help of additional information technologies in various amateur works with music classes at school. <p>isteu, mekteptegi muzykalyk sabaktarmen turli korkemonerpazdyk zhumystarda kosymsha akparatyk technologyalar arkyly ondeu zhumystaryn zhurgizu.</p>	Taimanov R.S
М 3	БелТ К	MSh TPN 4206	Синтезатор	3	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония.. 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Синтезаторда орындауды кәсіби деңгейде көрсету, концерттік бағдарламаларда шығармаларды сүйемелдеу. 4. Әртүрлі жанрдағы шығармаларды ойнау, музыкалық репертуармен өздігінше жұмыс жасау. 5. Мектеп әндерін өз сүйемелінде орындау, жеке әншіні немесе вокалдық ансамблді және хор ұжымын сүйемелдей білу. 6. Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру. 	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер,аға оқытушы
	ПД КВ	AMP OP 4206	Синтезатор	3	3	5	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония.. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Профессионально продемонстрировать исполнение на синтезаторе, сопровождение произведений в концертных программах. 4. Игра произведений разных жанров, самостоятельная работа с музыкальным репертуаром. 5. Исполнение школьных песен в собственном сопровождении, умение сопровождать сольного певца или вокальный ансамбль и хоровой коллектив. 6. Формирование исполнения сложных произведений как специалиста по музыке высшего уровня. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
	PS OC	AM WBP 4206	Synthesizer	3	3	5	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmony 2. Performing skills of a music teacher. 3. To professionally demonstrate performance on a synthesizer, accompaniment of works in concert programs. 4. Playing works of different genres, independent work with the musical repertoire. 5. Performing school songs in their own accompaniment, the ability to accompany a solo singer or vocal ensemble and choral group. 6. Formation of the performance of complex works as a specialist in music of the highest level. 	Taimanov R.S

М 4	БепТ К	MM OSh (hd) 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)	4	3	5	Емтихан	Шығармашылық емтихан (хор шығармаларын дирижерлау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады. 4. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 5. Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 6. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	IMY M (hd) 4207	Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование)	4	3	5	Экзамен	Творческий (дирижирование хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. 4. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 5. Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры. 6. Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений. 	Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	PS OC	CM MM (cc) 4207	Carrying out mastery of music master (Choral conducting)	4	3	5	Exam	Creative (conducting choral works))	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 4(Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities. 4. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. 5. Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers. 6. Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works. 	Қыдырбаева К.К.
М 4	БепТ К	НРО 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хор партитурасын оқу)	4	3	5	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Музыкалық шығармаларды бірден оқып ойнау және дирижерлау. 4. Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолдану дағдысы. 5. Хор партитураларына талдау жасай білу. 6.Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы

	ПД КВ	ChN P420	Исполнительское мастерство учителя музыки (чтение хоровых партитур)	4	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика 3. Чтение и игра и дирижирование музыкальных произведений одновременно. 4. Умение различать художественные средства школьного репертуара, умение пользоваться динамическими знаками. 5. Умение анализировать хоровые партитуры. 6. Формирование навыков эстетического воспитания у будущего учителя музыки. 	Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
	PS OC	RCH S 4207	Carrying out mastery of music master (Reading choral scores)	4	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, performing choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 4(Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. Reading, playing and conducting musical works at the same time. 4. The ability to distinguish the artistic means of the school repertoire, the ability to use dynamic signs. 5. Ability to analyze choral scores. 6. Formation of skills of aesthetic education in the future music teacher. 	Кыдырбаева К.К.
М 4	БепТ К	MM OSh (nma) 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	5	3	5	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Концерттік репертуар тандап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады. 4. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 5. Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 6. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	IMY M (omi) 4308	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	5	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. 4. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 5. Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры. 6. Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель

	PS OC	CM MM (bmi) 4208	Carrying out mastery of music master (Basic musical instrument)	5	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 4(Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice. 3. It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities. 4. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. 5. Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers. 6. Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works. 	Iskakova Zh. Zh.
М 4	БеП ТК	КМА 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)	5	3	5	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Қосымша музыкалық аспаптың орындаушылық әдіс –тәсілдерін білу. 4. Музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашу және дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. Аспапты толық меңгеріп тәжірибе жүзінде еркін қолдану. 6. Қосымша аспапта орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД КВ	АМІ 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)	5	3	5	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Знать приемы игры на дополнительном музыкальном инструменте. 4. Раскрытие художественного содержания музыкальных произведений и овладение методами обучения. 5. Полное освоение инструмента и свободное использование его на практике. 6. Овладение основными приемами исполнительской и сценической культуры на дополнительном инструменте. 	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
	PS OC	АМІ 4208	Carrying out mastery of music master (Additional musical instrument)	5	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 4(Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice. 3. Know the tricks of playing an additional musical instrument. 4. Disclosure of the artistic content of musical works and mastery of teaching methods. 5. Full mastery of the tool and its free use in practice. 6. Mastering the basic techniques of performing and stage culture on an additional instrument. 	Iskakova Zh. Zh.

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры

Б.А.Досжанов

БББ үйлестіру және оқу үдерісін жоспарлау басқармасының басшысы

А.Ж. Бұхарбаева

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры

Н.Б.Мирманов

Дәстүрлі музыка өнері және хореография БББ жетекшісі

М.И. Шакирова

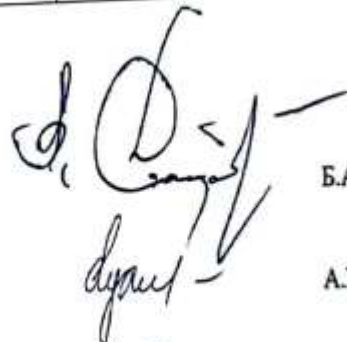
М 4	БөП ТК	КМА 4208	музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)				Емт	Шығарма шылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика. 3. Қосымша музыкалық аспаптың орындаушылық әдіс –тәсілдерін білу. 4. Музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашу және дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. Аспапты толық меңгеріп тәжірибе жүзінде еркін қолдану. 6. Қосымша аспапта орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру.	оқытушы
ПД КВ	AMI 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)	6	4	7	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	1. Основной музыкальный инструмент 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Знать приемы игры на дополнительном музыкальном инструменте. 4. Раскрытие художественного содержания музыкальных произведений и овладение методами обучения. 5. Полное освоение инструмента и свободное использование его на практике. 6. Овладение основными приемами исполнительской и сценической культуры на дополнительном инструменте.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель	
PS OC	AMI 4208	Carrying out mastery of music master (Additional musical instrument)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments)	1. Basic musical instrument. 2. Industrial, pedagogical or preo-graduate practice. 3. Know the tricks of playing an additional musical instrument. 4. Disclosure of the artistic content of musical works and mastery of teaching methods. 5. Full mastery of the tool and its free use in practice. 6. Mastering the basic techniques of performing and stage culture on an additional instrument.	Iskakova Zh. Zh.	

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры


БББ үйлестіру және оқу үдерісін жоспарлау басқармасының басшысы

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры

Дәстүрлі музыка өнері және хореография БББ жетекшісі



Б.А. Досжанов



А.Ж. Бұхарбаева



Н.Б. Мирманов



М.И. Шакирова

