

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісілді
Жұмыс беруші М. Маметова атындағы
Қызылорда педагогикалық жоғары
оқу орнының директоры
Ж. К. Тоғанова
« 28 » 04 2025ж.

Келісілді
Жұмыс беруші Б. Шалғынбаев атындағы
№217 ІТ мектеп-лицейінің директоры
А. Б. Таженова
« 28 » 04 2025ж.

Келісілді
Академиялық сапа жөніндегі
комитет төрағасы
Н. Б. Мирманов
« 28 » 04 2025ж.



KORKYT ATA
UNIVERSITY

«Бекітемін»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүшесі-проректор
Д. М. Абдрашева
« 28 » 04 2025ж.

Жоғары оқу орны компоненті және
элективті пәндер каталогы Қорқыт ата
атындағы
Қызылорда университетінің Ғылыми
кеңесінде мақұлданып бекітілген.
Хаттама № 19 « 28 » 04 2025ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы/

Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/

Catalog of the university component and elective disciplines/

Педагогика және дәстүрлі өнер / Институт педагогики и традиционного искусства / Institute of pedagogy and Traditional Art/

«Дизайн және технологиялар» БББ / ОП «Дизайн и технологии» / EP «Design and technology»

6B01420 – Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері білім беру бағдарламасы (ІР) /Образовательная программа: 6B01420 – Трудовое обучение и основы
предпринимательства (ІР)/

Educational program: /6B01420 – Labor training and the basics of entrepreneurship (ІР)/

Оқуға түскен жылы / Год поступления /Year of admission: 2025ж./r./y.

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақыл аудың өту түрі (тест, жазба ша, ауызш а,)/ вид контр оля (тест, письм енно, устно) / type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ ycharacteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

М 6	БП ЖК БД ВК BD UC	Aba 1203 Aba 1203 Aba 1203	Абайтану/ Абаеведение/ Abaistudies	2	1	1	емтихан/ экзамен/ exam	Тест /test / test	1.Пререквизиті:Қазақстан тарихы 2.Постреквизиті:Мәдениеттану 3. Пәннің мақсаты: Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен прозаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; 4. Қысқаша мазмұны: Абайдың өмірбаяны, поэзиясы, философиясы, көркемдік ерекшеліктері,тарихи және мәдени контексті. 5. Құзыреттілігі: Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; Қазіргі ғылымның тарихи-саяси, философиялық, әлеуметтанулық, мәдениеттанулық және психологиялық аспектілерінің заңдылықтарын, фактілері мен құбылыстарын, Абайтану ережелерін еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы білім беруді байыту үшін талдау; 6. Күтілетін нәтиже:Абай Құнанбайұлының шығармашылығы мен философиясын терең меңгеруіне бағытталған. Негізгі күтілетін нәтижелер мыналарды қамтиды.Абайдың шығармаларын терең талдай алады, олардың көркемдік ерекшеліктері мен мазмұнын түсінеді. 1. Пререквизит: История Казахстана 2. Постреквизит: Культурология 3. Цель дисциплины: Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая. Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии. 4. краткое содержание: биография, поэзия, философия, художественные особенности,исторический и культурный контекст Абая. 5. компетентность: Осуществление сбора и интерпретации информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных сборников; анализировать закономерности, факты и феномены историко-политических, философских, социологических, культурологических и психологических аспектов современной науки, включая положения абаеведения для обогащения образования в области трудового обучения и предпринимательства; 6.ожидаемый результат: направлен на глубокое овладение философией и творчеством Абая Кунанбайұлы. Основные ожидаемые результаты включают следующее.Умеет глубоко анализировать произведения Абая, понимать их художественные особенности и содержание. 1. Prerequisites: history of Kazakhstan 2. Post-Requisite: Cultural Studies 3.The purpose of the discipline: The formation of a full-fledged, loving humanity, humane, tolerant citizen, imbued with the humanistic teachings of Abai. To cultivate a deep love for Abai's thoughts about eternal values: reading, education, science, art, upbringing, morality, expressed in his poems and insights; to show the main sources that influenced the worldview of the poet-thinker; mastering the concept of honor and conscience, coming from Eastern culture, Islamic philosophy. 4. summary: biography, poetry, philosophy, artistic features,historical and cultural context of Abai. 5. competence: The formation of a full-fledged, loving humanity, humane, tolerant citizen, imbued with the humanistic teachings of Abai. To cultivate a deep love for Abai's thoughts about eternal values: reading, education, science, art, upbringing, morality, expressed in his poems and insights; to show the main sources that influenced the worldview of the poet-thinker; mastering the concept of honor and conscience, coming from Eastern culture, Islamic philosophy. 6. expected result: aimed at deep mastery of the work and philosophy of Abai Kunanbayuly. The main expected results include the following.Able to analyze Abai's works in depth, understand their artistic features and content.	Құдайбергенова Қ PhD докторы /Қудайбергенова К. Б.Ж. PhD доктор / Kudaibergenova T PhDdoctor
--------	-------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	-------------------------	--	---

М 8	БП ЖК БД ВК BD UC	AKN11201 OARI1201 APBI 1201	Академиялық кескіндеме негіздері (IP) / Основы академической живописи (IP) / Fundamentals of academic painting (IP)	5	1	1	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме /выста вка/ exhibit ion	1.Пререквизиті: : Геометрия (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Визуалды өнер I 3. Пәннің мақсаты: Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді. 4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу жолдары. Тақырыптық қойылымдар: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь. 5. Құзіреттілігі: Оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6.Күтілетін нәтиже: Көлемі қалыптасқан күрделі натюрмортты аяқтап сала білу. Т.б 1. Пререквизит: Геометрия (школьный курс) 2. Постреквизит: визуальное искусство I 3. Цель дисциплины: Студенты осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы акварельными красками, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов акварельными красками с применением теории академического изображения, понимают значение теории академической живописи для повышения уровня самостоятельной изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников живописи на практике в школе. Владеть навыками объяснения теории и практики основ академической живописи в процессе обучения школьников в педагогической работе 4. краткое содержание: способы рисования. Тематические представления: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь. 5. компетенция: Навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения обучения в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6. ожидаемый результат: умение дорисовывать сложившийся объемный натюрморт. И т. д 1. Prerequisite: Geometry (school course) 2. Post-requirement: Visual Art I 3. The purpose of the discipline: The purpose. Students consciously use theoretical knowledge about the expressive means of painting, color studies, the rules of drawing up educational productions, the rules of working with watercolor paints, possess the skills of drawing up and performing educational and creative academic still lifes with watercolor paints using the theory of academic image, understand the importance of the theory of academic painting to increase the level of independent visual activity and for the effective process of teaching schoolchildren painting in practice at school. Students can: Possess the skills of explaining the theory and practice of the basics of academic painting in the process of teaching students in pedagogical work. 4. summary: drawing methods. Thematic performances: still life, drapery, watercolor, gouache. 5. competence: Training skills required for independent continuation of training in the trained area; apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6. expected result: the ability to finish drawing the existing three-dimensional still life. etc	Омаров Т.Ж. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	-------------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	---	--	---

M 7	БП ЖК БД ВК BD UC	BZheFDE 1202 VFORD12 02 APFCD 1202	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері / Возрастные и физиологические особенности развития детей / Age and physiological features of children's development	3	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writt en- oral	1.Пререквизиті: Биология (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Балалар мен жасөспірімдер психологиясы 3. Пәннің мақсаты: оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Студенттер: * әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану * оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру. 4. Қысқаша мазмұны: Болашақ мұғалімдер психиканың қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтары 5. Құзыреттілігі: Болашақ мұғалімдер психиканың қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен танысады. Болашақ мұғалімдер білім алушылардың дауымен бақылай алады және соған сай жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу үрдістерін жоспарлап, жүзеге асыра алады және білім алушылардың жеке қажеттіліктерін ескере алады. Болашақ мұғалімдер әр түрлі жағдайларда шығармашылық тұрғыда және жағдаятқа сай әрекет ете алады және жалпы білім беру мен білім алушылардың игілігін сақтай алады. 6. Күтілетін нәтиже: әр білім алушылардың бастапқы кезеңдерін, олардың оқу әлеуеті мен нақты қолдау қажеттіліктерін тани алады, өз білім алушыларына нақты қолдау, жетекшілік ету, оқыту және бағалауға қатысты жеке қажеттіліктерін қарастыра алады, инклюзия мен нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдіснамалық шешімдермен танысады 1. Пререквизит: Биология (школьный курс) 2. Постреквизит: психология детей и подростков 3. Цель дисциплины: наблюдение за развитием обучающихся, планирование и внедрение соответствующих возрасту процессов обучения, учитывая индивидуальные потребности учащихся, творческое поддержание всеобщего обучения и благополучия учеников. Студенты могут: • распознавать индивидуальные отправные точки разных школьников, их потенциал в обучении и потребности в конкретной поддержке • рассматривать индивидуальные потребности своих школьников в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке 4. краткое содержание: будущие педагоги знакомятся с формированием психики, ее деятельностью и закономерностями развития 5. компетентность: Будущие учителя познакомятся с формированием психики, ее деятельностью и закономерностями развития. Будущие учителя смогут контролировать конфликт обучающихся и соответственно планировать и реализовывать учебные процессы в соответствии с возрастными особенностями и учитывать индивидуальные потребности обучающихся. Будущие учителя могут действовать творчески и ситуативно в различных ситуациях и поддерживать общее образование и благополучие учащихся 6. ожидаемый результат: может распознавать начальные этапы каждого обучающегося, его учебный потенциал и конкретные потребности в поддержке, может учитывать индивидуальные потребности своих учеников в отношении конкретной поддержки, руководства, обучения и оценки, знакомиться с различными методологическими решениями для включения и реальной поддержки 1. prerequisites: Biology (School course) 2. Post-Requisite: psychology of children and adolescents 3. the purpose of the discipline: Objective: to monitor the development of students, plan and implement age-appropriate learning processes, taking into account the individual needs of students, creatively support universal learning and the well-being of students. Students can: • Recognize individual starting points of different students, their learning potential and needs for specific support • consider the individual needs of their students for specific support, guidance, training and evaluation.. 4. summary: future teachers are engaged in the formation of the psyche, its activities and patterns of development 5. competence: Future teachers get acquainted with the formation of the psyche, its activities and patterns of development. Future teachers will be able to monitor student disputes and, accordingly, plan and implement age-appropriate educational processes and take into account the individual needs of students. Future teachers will be able to act creatively and in accordance with the situation in various situations and will be able to preserve the general education and well-being of students.. 6. expected outcome: can recognize the initial stages of each student, their learning potential and specific support needs, consider their individual needs regarding specific support, guidance, training and evaluation of their students, and familiarize themselves with various methodological solutions to provide inclusion and specific support	Токтаганова Г.Б. PhD ф.докторы/ Токтаганова Г.Б. PhD доктор философии/ Toktaganova G. B. B.Zh. PhD
--------	-------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--	--	---

М 8	БП ЖК БД ВК БД UC	ASN1 1204 OARI 1204 BADI 1204	Академиялық сурет негіздері (IP) / Основы академического рисунка (IP) / Fundamentals of Academic Drawing (IP)	4	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме /выста вка/ exhi bitio n	1.Пререквизиті: Геометрия (мектеп курсы) 2.Постреквизиті:Кескіндеме 3. Пәннің мақсаты: Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді Студенттер: • Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады. • Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді • Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді. 4. Қысқаша мазмұны: сурет салудың тарихы,сурет құралдары мен материалдары,Негізгі композициялық принциптеі меннатурамен жұмыс. 5. Құзыреттілігі: Ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: студенттердің оқу барысында меңгерген дағдылары мен білімдеріне негізделген. Студенттер түрлі техникаларды (графит, көмір, акварель) қолдана отырып, нақты және дәл суреттер сала алады. Студенттер композициялық принциптерді түсінеді және оларды өз жұмыстарында тиімді қолдана алады. .Пререквизит: Геометрия (школьный курс) 2.Постреквизит: Живопись 3. Цель дисциплины: познакомить студентов с техническими и теоретическими основами рисования, а также развить творческие навыки. 4. конспект: история рисования, средства и материалы рисования, работа с основным композиционным принципом и натурой. 5. компетентность: направлена на подготовку студентов к работе на профессиональном уровне в области искусства.Овладение различными техниками рисования.Эффективное использование специальных инструментов и материалов. 6.ожидаемый результат: основан на навыках и знаниях, приобретенных студентами в процессе обучения. Студенты могут рисовать точные и точные рисунки, используя различные техники (графит, уголь, акварель). Студенты понимают композиционные принципы и могут эффективно применять их в своей работе. 1.Prerequisites: geometry (school course) 2. Post-Requisite: Painting 3.The purpose of the discipline: to acquaint students with the technical and theoretical foundations of drawing, as well as to develop creative skills. 4. summary: history of drawing, drawing tools and materials,work on the basic compositional principle and nature. 5. competence: aimed at preparing students to work in the field of art at a professional level.Master various drawing techniques.Effective use of special tools and materials. 6.expected result: based on the skills and knowledge acquired by students during their studies. Students can draw clear and accurate drawings using various techniques (graphite, coal, watercolor). Students understand compositional principles and can effectively apply them in their work. 1. prerequisite: geometry (school course)	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	-------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	---	--	--

М 9	БП ЖК БД БК BD UC	ЕКК Т 3213 ОТТ В 3213 OHS 3213	Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы/ Охрана труда и техника безопасности/ Occupational health and safety	2	1	2	емтиха н/ экзамен/ exam	Жазбаша - ауызша/ Письменн о-устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Адам, қоғам, құқық (мектеп курсы)/ 2.Постреквизиті:Өндірістік санитария 3. Пәннің мақсаты: Студенттер оқу аудиториялары мен шеберханаларда еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын және еңбекті қорғаудың нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздерін, оқу-өндірістік шеберханаларда оқу жабдықтары мен техникамен дұрыс және қауіпсіз жұмыс істеу жауапкершілігін меңгереді; жұмыс орындарында қауіпсіздік техникасы мен өндірістік санитария және медициналық және тану материалдарымен алғашқы көмек көрсету дағдыларын меңгереді; сақтаудың маңыздылығын түсінеді оқу-өндірістік шеберханалардағы практикалық қызмет кезіндегі қауіпсіздік техникасы. Студенттер: -оқу-өндірістік шеберханалардың ережелері мен нормативтеріне сәйкес құралдар мен жабдықтарды пайдалану; - жұмыс орындарының санитарлық жағдайын және еңбек тәсілдерінің дұрыс орындалуын қадағалау. 4. Қысқаша мазмұны: студенттерге еңбек қорғау мен қауіпсіздік техникасының негіздерін тереңірек түсінуге бағытталған. Еңбекті қорғау жүйесінің мақсаттары мен міндеттері,Қазақстандағы еңбек қорғау заңнамасы мен стандарттары. 5. Құзыреттілігі: Еңбек және кәсіпкерлік саласындағы оқу-практикалық және кәсіптік міндеттерді шешу үшін экономика және кәсіпкерлік, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір тіршілік қауіпсіздігі саласындағы талдау әдістерін қолдану, сондай-ақ академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну 6. Күтілетін нәтиже: қауіпсіздік ережелерін басшылыққа ала отырып, оқу-өндірістік шеберханаларда практикалық сабақтарға қатысады;ұйымдар мен арт кәсіпорындарында жұмыс орындарын дайындау және қауіпсіздік жүйесін енгізеді,оқу-өндірістік шеберханалардың ережелері мен нормативтеріне сәйкес құралдар мен жабдықтарды пайдаланадыЖұмыс орындарының санитарлық жағдайын және еңбек амалдарының дұрыс орындалуын қадағалайды. 1. Пререквизит: Человек, общество, право (школьный курс)/ 2. Постреквизит: производственная санитария 3.Цель дисциплины: Студенты осваивают теорию обеспечения безопасности труда и нормативно-правовые и организационные основы охраны труда в учебных аудиториях и мастерских, ответственность за правильное и безопасное обращение с учебным оборудованием и техникой в учебно-производственных мастерских; осваивают навыки техники безопасности и производственной санитарии на рабочих местах и оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами; понимают значение соблюдения техники безопасности при практической деятельности в учебно-производственных мастерских. Студенты могут: использовать инструменты и оборудование согласно правилами и нормативам учебно-производственных мастерских - Следить за санитарными условиями рабочих мест и правильным выполнением трудовых приемов. 4.резюме: направлено на более глубокое понимание студентами основ охраны труда и техники безопасности. Цели и задачи системы охраны труда,законодательство и стандарты охраны труда в Казахстане. 5. компетентность: применять методы анализа в области экономики и предпринимательства, права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасной жизнедеятельности для решения учебно-практических и профессиональных задач в области трудового обучения и предпринимательства, а также понимать значение принципов и культуры академической честности; 6.ожидаемый результат: участвует в практических занятиях в учебно-производственных мастерских, руководствуясь правилами безопасности;внедряет систему подготовки и безопасности рабочих мест в организациях и на предприятиях арт,использует инструменты и оборудование в соответствии с правилами и нормативами учебно-производственных мастерских, следит за санитарным состоянием рабочих мест и правильным выполнением трудовых приемов.1.Prerequisites: Man, society, law (schoolcourse) 2. Post-Requisite: Industrial sanitation 3.the purpose of the discipline: Students master the theory of occupational safety and regulatory and organizational bases of occupational safety in classrooms and workshops, responsibility for the correct and safe handling of educational equipment and equipment in educational and production workshops; master the skills of safety and industrial sanitation in the workplace and first aid with medical and dressing materials; understand the importance of compliance safety techniques during practical activities in educational and production workshops. Comply with sanitary instructions and work standards during labor training. Students can: - participate in practical classes in educational and production workshops, guided by safety rules Monitor the sanitary conditions of workplaces and the correct implementation of labor practices 4. summary: aimed at students to gain a deeper understanding of the basics of labor protection and safety. Goals and objectives of the labor protection system,labor protection legislation and standards in Kazakhstan. 5. competence: future teachers have knowledge about ensuring labor safety and the legal and organizational foundations of "labor protection" in classrooms and workshops. Indicates the responsibility for correct and safe work with training equipment and equipment in training and production workshops.Future teachers understand the importance of observing safety precautions during practical work in educational and production workshops. 6.expected result: participates in practical classes in training and production workshops, guided by safety rules;implements a system of preparation and safety of workplaces in organizations and art enterprises,uses tools and equipment in accordance with the rules and standards of training and production workshops, monitors the sanitary condition of workplaces and the correct implementation of labor practices.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы,п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель,к.п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer c.p.s/
--------	-------------------------------	---	---	---	---	---	----------------------------------	--	---	--

М 10	БП ТК БД KB BD EC	BOT AZ 2201 IIAI 2201 HFA AR 2201	Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу (IP)/ История изобразительн ого искусства и арт- исследование (IP)/ History of fineartandartres earch (IP)	5	1	2	емтиха н/ экзаме н/ exam	Тест/тес т/ test	1.Пререквизиті: Көркем еңбек (мектеп курсы) / 2.Постреквизиті: Көркемдік концепция 3. Пәннің мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады4. Қысқаша мазмұны:студенттерге бейнелеу өнерінің тарихын, теорияларын және зерттеу әдістерін тереңірек түсінуге бағытталған.Бейнелеу өнерінің даму тарихы,Арт-зерттеу әдістері,Модерн және постмодерн өнері. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6. Күтілетін нәтиже: Бейнелеу өнерінің даму кезеңдерін, стильдерін және бағыттарын білу.Ерте және қазіргі заманғы өнердің негізгі өкілдері мен туындыларын танып білу. 1. Пререквизит: Художественный труд (школьный курс) / 2.Постреквизит: художественная концепция 3.Цель дисциплины: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства • Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений • Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе 4.резюме:направлен на более глубокое понимание студентами истории, теорий и методов исследования изобразительного искусства. История развития изобразительного искусства, методы Арт-исследований, Модерн и постмодернистское искусство. 5. компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; Рисование, живопись, композиция, история искусства, инженерная графика и графическая геометрия, художественная обработка различных материалов (металл, вязание, технология швейных изделий и др.). Применение знаний и практических навыков в области культуры питания и дома, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности 6.ожидаемый результат: знание этапов, стилей и направлений развития изобразительного искусства.Познание основных представителей и произведений раннего и современного искусства. 1. Prerequisites: artistic work (school course) / 2. Post-Requisite: artistic concept 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of the evolution of world fine art as part of the evolution of society, the main milestones of the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to the present, including the tangible and intangible heritage of UNESCO, on the basis of independent research possess the skills of artistic perception and interpretation of works of world art of various periods, styles and schools. Students are well aware of the importance of art as a special aesthetic sphere of activity, its role in the development of the personality of schoolchildren, their creative potential and are able to organize the process of artistic perception of works of art by students in school practice Students can: • Understand and apply the acquired knowledge about the evolution and logic of the development of art, styles, schools and directions of art in independent research activities in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art • Apply knowledge about the art of creative activity and the choice of style and expressive means for their works • Understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school4. summary: aimed at students to gain a deeper understanding of the history, theories and research methods of the visual arts. The history of the development of Fine Arts, Art Research Methods, modern and postmodern art. 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; Drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and graphic geometry, artistic processing of various materials (metal, knitting, sewing technology, etc.). Application of knowledge and practical skills in the field of food culture and home, fundamentals of design and computer graphics in pedagogical and creative activities6. expected result: knowledge of the stages, styles and directions of development of Fine Art.Get to know the main representatives and works of early and Modern Art.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
---------	----------------------------	--	---	---	---	---	--------------------------------------	---------------------	--	---

M 10	БП ТК БД КВ BD EC	DVO T 0203 IVIII 0203 HW FA 0203	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)/ История всемирного изобразительного искусства (IP)/ History of WorldFineArt (IP)	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/test t/ test	1.Пререквизиті: Көркем еңбек (мектеп курсы) / 2.Постреквизиті:Заманауи өнер 3. Пәннің мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы ролін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады: Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: студенттерге әлемдегі бейнелеу өнерінің түрлі кезеңдері, стильдеріжәне бағыттары 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану6. Күтілетін нәтиже: Дүниежүзілік өнер мұрасының құндылығын түсіну және сақтау қажеттілігін білу.Эстетикалық талғам: Эстетикалық қағидаларды түсіну және өнердің көркемдік мәнін бағалау. 1. Пререквизит: Художественный труд (школьный курс) / 2.Постреквизит: современное искусство 3.Цель дисциплины: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе. 4. краткое содержание: познакомить студентов с различными этапами, стилями и направлениями изобразительного искусства в мире 5. компетентность: глубокое понимание этапов, стилей и направлений развития мирового изобразительного искусства. Способность критически оценивать и анализировать произведения искусства, интерпретировать произведения искусства.Понимание роли искусства в социальном, культурном и историческом контексте, оценка межкультурных связей. 6.ожидаемый результат: осознание необходимости понимания и сохранения ценности Всемирного художественного наследия.Эстетический вкус: понимание эстетических принципов и оценка художественной ценности искусства. 1.Prerequisites: Art work (school course) 2. Post-Requisite: Contemporary Art 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of the evolution of world fine art as part of the evolution of society, the main milestones of the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to the present, including the tangible and intangible heritage of UNESCO, well understand the importance of art as a special aesthetic field of activity, its role in the development of the personality of schoolchildren, their creative potential and are able to in school practice, to organize the process of artistic perception of works of art by students Apply knowledge about the art of creative activity and the choice of style and expressive means for their works • Understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school. 4. summary: different stages, styles and directions of visual art in the world for students 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6.expected result: awareness of the need to understand and preserve the value of the world heritage of art.Aesthetic taste: understanding aesthetic principles and assessing the artistic meaning of art.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
------	----------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	----------------------	--	---

М 7	БП ЖК БД БК BD UC	BTG ONT 0240 NO OKT O 0240 ESA KLT 0240	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары/Наука об образовании и ключевые теории обучения/ Education Science and Key Learning Theories	4	2	3	емтихан/экзамен/exam	Тест/test	1..Пререквизиті: Жаһандық құзыреттілік (мектеп курсы/ 2.Постреквизиті:Инклюзивті білім беру 3. Пәннің мақсаты: педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіру болып табылады Болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады, қоғамдастықтың дамуына және әл-ауқатына ықпал етеді. 4. Қысқаша мазмұны: Оқыту мен білім берудің негізгі теориялары (психоанализ, бихевиоризм, конструктивизм, когнитивизм). Оқыту модельдері мен әдістемелері. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Педагогика салаларының соңғы жетістіктері негізінде еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы ресми және бейресми білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру; 6. Күтілетін нәтиже: Оқытудың әртүрлі әдістері мен технологияларын тиімді қолдана алу.Оқу бағдарламаларын әзірлеу және іске асыру қабілеті. 1..Пререквизит: Глобальная компетентность (школьный курс/ 2. Постреквизит: Инклюзивное образование 3. Цель дисциплины: является совершенствование педагогической компетентности в области педагогики и дидактики Будущие учителя изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, ведущие к различным теориям обучения и педагогическим моделям. Основываясь на понимании теоретических концепций, будущие учителя могут сделать соответствующий педагогический выбор для различных учебных ситуаций. 4. резюме: основные теории обучения и образования (психоанализ, бихевиоризм, конструктивизм, когнитивизм). * Модели и методики обучения. 5. компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального образования в области трудового обучения и предпринимательства на основе последних достижений педагогики и отрасли. результат: умение эффективно использовать различные методы и технологии обучения. 1..Prerequisites: Global Competence (school course/ 2. Post-Requisite: inclusive education 3. the purpose of the discipline: The purpose of this course is to improve pedagogical competence in the field of pedagogy and didactics Future teachers study the basics of pedagogical science, such as conceptual ideas about a person, leading to various theories of learning and pedagogical models. Based on the understanding of theoretical concepts, future teachers can make appropriate pedagogical choices for various educational situations 4.summary: the main theories of learning and education (psychoanalysis, behaviorism, constructivism, cognitivism). * Training models and methodologies. 5. competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive education in the field of labor training and entrepreneurship. 6. expected result: the ability to effectively apply various teaching methods and technologies.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф.докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh.
--------	----------------------------------	--	--	---	---	---	----------------------	-----------	---	---

M7	БП ЖК БД ВК BD UC	ВВРОАВ 0238 PVKO 0238 PIACIE 0238	Білім берудегі психология, өзара әрекеттесу және байланыс/Психолог ия, взаимодействие и коммуникация в образовании/ Psychology, interaction and communication in education	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/тест/ test	1.Пререквизиті: Психология 2.Постреквизиті:Педагогикалық психология 3. Пәннің мақсаты: Қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жекеқасиеттерінигеру. Мазмұны: болашақ мұғалімдер білімберу процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқада түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметінде қолайлы жағдайларды қамтамасыз ете алатынына қабілетті. 4. Қысқаша мазмұны: Психологияның негізгі теориялары және концепциялары, білім берудегі психологияның рөлі, оқыту процесінің психологиясы, оқу мотивациясы: теориялар мен әдістер, эмоциялық және когнитивті факторлар. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін, сонымен қатар еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы инклюзивті білім беруді меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттердің оқу процесінде өздерінің оқу стилдерін, күшті және әлсіз жақтарын анықтауы, сондай-ақ метатанымдық дағдыларын дамытуы. Оқу материалдарына қызығушылығы мен ынтымақтасу артыру, өзін-өзі басқару дағдыларын дамыту. 1. Пререквизит: Психология 2. Постреквизит: Педагогическая психология 3. Цель дисциплины: Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности. 4. резюме: основные теории и концепции психологии, роль психологии в образовании, психология процесса обучения, мотивация обучения: теории и методы, эмоциональные и когнитивные факторы. 5. компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное образование в области трудового обучения и предпринимательства; 6. ожидаемый результат: выявление студентами своего стиля обучения, сильных и слабых сторон в учебном процессе, а также развитие метапознавательных навыков. Повышение интереса и мотивации к учебным материалам, развитие навыков самоуправления. 1. Prerequisites: Psychology 2. Post-Requisite: pedagogical psychology 3. the purpose of the discipline: To master modern psychological theories and models, the functioning of personality and its individual properties. Content: Future teachers contribute to the favorable development of students by promoting dialogue, interaction and communication in the educational process. They are able to communicate, interact and cooperate with the families of students, as well as in various other types of partnerships and create new relationships suitable for the development of their own pedagogical activities. 4. summary: basic theories and concepts of Psychology, the role of psychology in education, psychology of the learning process, learning motivation: theories and methods, emotional and cognitive factors. 5. competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive education in the field of labor training and entrepreneurship. 6. expected result: students identify their own learning styles, strengths and weaknesses in the learning process, as well as develop metacognitive skills. Increase interest and motivation in educational materials, develop self-management skills.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф. докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh.
----	-------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------	---	--

M8	БП ЖК БД БК BD UC	SGPI1 205 NGPI 1205 DGAPI 1205	Сызба геометрия және перспектива (IP)/ Начертательная геометрия и перспектива (IP)/Descriptive geometry and perspective(IP)	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written -oral	1.Пререквизиті: Геометрия (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Сызу негіздері 3.Пәннің мақсаты: Студенттер проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көлеңкелер теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т. б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортогональды сызбалармен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіби компьютерлік бағдарламаларда құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың нәтижелерін түсіндіру, соның ішінде компьютерлік қолданудағы дылдарын меңгереді. Сызбаларды орындаудың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешуде дағдыларын меңгереді; • Педагогикалық жұмыста сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады. 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері. Оның түрлері. Аксонометриялау. Перспектива түрлері мен заңдылықтары. 5.Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдылардыну; 6.Күтілетін нәтиже: Графикалық модельдеу. Сызбалардың ақпараттық мәліметтер қорын құру. Кеңістіктегі конструкцияларды жобалау, модельдеу, визуализациялау. Интеллектуалды құралдар көмегімен сызбаларды өлшемдер беру. т.б 1. Пререквизит: Геометрия (школьный курс) 2. Постреквизит: основы черчения 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о методах проецирования, правилах решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основ теории теней, правил построения чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и с применением профессиональных компьютерных программ (AutoCAD и др.), навыками построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и в профессиональных компьютерных программах, решения позиционных и метрических задач, объяснения последовательности выполнения чертежно-графических работ, в том числе с применением компьютера. Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения чертежно-графических работ в педагогической работе. 4. Краткое содержание: методы проецирования. Его виды. Аксонометриялау. Виды и закономерности перспективы. 5. Компетенция: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности 6. Ожидаемый результат: графическое моделирование. Создание информационной базы данных чертежей. Проектирование, моделирование, визуализация конструкций в пространстве. Выдача чертежей с помощью интеллектуальных средств. и т. д 1. Prerequisite: Geometry (school course) 2. Post-requirement: the basics of drawing 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of projection methods, rules for solving positional and metric problems, constructing the perspective of geometric shapes and bodies, the basics of shadow theory, rules for constructing drawings and axonometric projections in the traditional graphical way and using professional computer programs (AutoCAD, etc.), skills in constructing orthogonal drawings and axonometric projections in the traditional graphical way and in professional computer programs, solutions of positional and metric problems, explanations of the sequence of execution of drawing and graphic works, including with the use of a computer. Students can: Apply the skills of explanation in the process of learning the sequence of execution of drawing and graphic works in pedagogical work.. 4. Summary: projection methods. Its types. Axonometrialau. Types and patterns of perspective. 5. Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6. Expected result: graphical modeling. Creating an information database of drawings. Design, modeling, visualization of structures in space. Output of drawings using intelligent tools. etc	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	-------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--	--	--

M8	БП ЖК ПД ВК PD UC	KN1 2208 OK1 2208 BOCI2 208	Композиция негіздері (IP)/ Основы композиции (IP)/ Basics of composition (IP)	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written -oral	1.Пререквизиті: Академиялық сурет негіздері 2.Постреквизиті: Перспектива және сызба геометрия 3.Пәннің мақсаты: Студенттер композиция теориясы – композицияның принциптері, заңдары, әдістерімен құралдары, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелері туралы білімдерін көрсетеді, композиция теориясын қолдана отырып, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде оқу және шығармашылық реалистік және стильдендірілген композицияларды орындаудағы дағдыларын меңгереді, шығармашылықты оқыту процесінде композициялық дағдылардың рөлін түсінеді, тәуелсіз композициялық қызметтің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, оны одан әрі жетілдіруге қабілетті. Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде композиция теориясын түсіндіреді және педагогикалық практикада олардың композициялық және шығармашылық ойлауындағы дағдыларын меңгереді. 4. Қысқаша мазмұны: Сәндік өнердегі композицияны құру ерекшеліктері. Көркем-композициялық мәнерлілік құралдарының жіктелуі мен категориялары. Композицияның негізгі формальды құраушы элементтері ретінде массаның ырғағы, тональды градациясы, ырғағы. Формалардың, көлденең және тік бастаулардың өзара қарым-қатынасын талдау және синтездеу, ырғақтар мен тектоника, пропорциялар мен масштабтық, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия 5.Күздіреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану; 6. Күтілетін нәтиже: Сәндік композицияның теориялық және практикалық негіздерін меңгерген, сәндік өнерде композицияның құрылысын талдай алады, сәндік қолданбалы бұйымдарын жасау үшін шығармашылық білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қолданады/ 1. Пререквизиты: Основы академического рисунка/ 2. Постреквизиты: Перспектива и начертательная геометрия 3. Цель дисциплины: Студенты демонстрируют знания теории композиции – принципов, законов, приемов и средств композиции, правил компоновки в разных видах изобразительного искусства (живописи, графике, скульптуре), владеют навыками выполнения учебных и творческих реалистических и стилизованных композиций в различных видах изобразительного искусства с использованием теории композиции, понимают роль композиционных навыков в процессе обучения творчеству, способны критически оценивать и анализировать результаты самостоятельной композиционной деятельности, для дальнейшего ее совершенствования. Владеть навыками объяснения теории композиции в процессе обучения школьников изобразительному искусству и развития их композиционного и творческого мышления на педагогической практике.. 4. Краткое содержание: особенности создания композиции в декоративном искусстве. Классификация и категории художественно-композиционных выразительных средств. Основные формальные составляющие элементов композиции: ритм массы, тональная градация, ритм. Анализ и синтез взаимодействия форм, горизонтальных и вертикальных головок, ритмы и тектоника, пропорции и масштабные, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия 5. Компетенции: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.Ожидаемые результаты: овладение теоретическими и практическими основами декоративной композиции, умение анализировать композицию в декоративном искусстве, применять творческие знания, умения и навыки для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства/ 1. Prerequisites: Basics of academic drawing 2. Post-requisites: Perspective and descriptive geometry 3. The purpose of the discipline: Students: • When performing realistic and decorative compositions, it independently reflects and uses knowledge of the theory of composition in decorative and Applied Studies and creative activities. • Master the skills of analyzing the compositional features of works of art and their own works. • Explains the theory of composition in the process of teaching students the visual arts and acquires the skills of developing their compositional and creative thinking in pedagogical practice. 4. Summary: features of composition creation in decorative art. Classification and category of the artistic and compositional means of expression. The main formal components of the composition elements: mass rhythm, tonal gradation, rhythm. Analysis and synthesis of interaction of forms, horizontal and vertical heads, rhythms and tectonics, proportions and scales, contrast, nuance, statics-dynamics, symmetry-asymmetry. 5. Competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field; apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6. Expected results: mastering the theoretical and practical foundations of decorative composition, the ability to analyze the composition in the decorative arts, apply creative knowledge, skills for the manufacture of decorative and applied arts	Мақашев Е.П. аға оқытушы /Мақашев Е.П. старший преподаватель/ Makashev E.P. senior lecturer
----	----------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--	--	---

M 12	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	KGI 2204 KGI 2204 CGI 2204	Компьютерлік графика(IP) / Компьютерная графика(IP) /Computergraphic s(IP)	4	2	4	емтиха н/ экзаме н/ exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written -oral	1.Пререквизиті Композиция негіздері 2.Постреквизиті: Жобалау және макеттеу 3.Пәннің мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру, дағдыларын меңгереді. Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады. 4.Қысқаша мазмұны: Операциялық жүйелер түсінігін, WINDOWS - графикалық көп мәнді операциялық жүйесін және PAINT - графикалық редакторымен жұмыс жасау, геометриялық фигуралардан бастап әртүрлі заттардың кескінін салуда компьютерлік графикалық жолмен орындау. 5.Құзіреттілігі: Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі. Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. Компьютерлік графика арқылы шығармашылық жұмыстар орындайды./ 1.Пререквизиты Основы композиции 2.Постреквизиты: Проектирование и макетирование 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями дизайнерских компьютерных растровых и векторных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении творческих работ и проектов графического дизайна и рекламы, цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения творческих работ и цифровых образовательных ресурсов с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение компьютерных программ и цифровых технологий при создании произведений цифрового искусства и методических разработок. Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов компьютерных программ. 4.Краткое содержание: понятие операционных систем, работа с графическими многозначными операционными системами WINDOWS и PAINT-графическим редактором, выполнение компьютерным графическим путем построения изображений различных предметов от геометрических фигур. 5.Компетенции: применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.Ожидаемый результат: выполнение творческих работ с использованием компьютерной графики./ 1.Prerequisites : Composition Basics 2.Post-requisites: Design and layout 3.The purpose of the discipline: Students have knowledge of design computer raster and vector programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe RgemiegeRgoi, etc.) when performing creative works and projects of graphic design and advertising, digital educational resources, presentations, etc., skills in performing creative works and digital educational resources using tools of professional computer programs, explanations in in the process of learning the rules and sequence of execution of design projects. Students are well aware of the importance of computer programs and digital technologies in the creation of works of digital art and methodological developments. Apply critical and creative thinking skills when performing creative projects and digital educational resources. Apply the skills of explanation in the process of learning the rules for performing creative work using computer software tools.. 4.Abstract: the concept of operating systems, work with multivalued graphical operating systems like WINDOWS and PAINT-graphics editor, the implementation of computer graphics by constructing images of different objects from geometric shapes. 5.Competencies: apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6.Expected result: performance of creative works using computer graphics	Баймбетов Ж.А аға оқытушы, п.ғ.м./Байм бетов Ж.А. старший преподаватель м.п.н./Baymbetov Zh.A senior lecturer m.p.s.
---------	--------------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------------	--	---	---

M 12	БелП ТК ПД KB PD EC	KDK BI 2204 PDK PI 2204 PDC PI 2204	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (IP)/ Профессиональн ые дизайнерские компьютерные программы (IP)/Professional esigncomputerpro grams (IP)	4	2	4	емтиха н/ экзаме н/ exam	Жоба/ проект /project	1.Пререквизиті: Композиция негіздері 2.Постреквизиті:Веб-дизайн 3. Пәннің мақсаты: Студенттер жобалық жобалармен әдістемелік кәсірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды жәнет. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects жәнет. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалармен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалармен әдістемелік кәсірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретінің түбәрісін дағдыларын қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Дизайн принциптері (композиция, түс, типография, визуалды иерархия), Шығармашылық ойлаудың негіздері. 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру 6. Күтілетін нәтиже: Дизайн принциптерін түсініп, креативті идеяларды жүзеге асыра алады, түрлі дизайн жобаларын әзірлейді. Дизайн жобаларын бағалау. Дизайн шешімдерін талдайды, оларды тиімділігі мен әсері тұрғысынан бағалай алады. 1. Пререквизит: Основы композиции 2. Постреквизит: Веб-дизайн 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro и др.) при выполнении дизайнерских проектов и методических разработок - цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, навыками объяснения в процессе обучения выполнению дизайнерских проектов. Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. • Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения дизайнерских проектов с помощью инструментов компьютерных программ. 4. конспект: принципы проектирования (композиция, цвет, типографика, визуальная иерархия), основы творческого мышления. 5. компетентность: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6. ожидаемый результат: способен понимать принципы дизайна, реализовывать креативные идеи, разрабатывать различные дизайнерские проекты. Оценка дизайнерских проектов. Анализирует дизайнерские решения, может оценивать их с точки зрения эффективности и эффекта. 1. Prerequisites: Composition Basics 2. Post-Requisite: web design 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe RgemiegeRgoi, etc.) when performing design projects and methodological developments - digital educational resources, presentations, etc., skills of performing design projects and digital methodological developments using tools of professional computer programs, skills of explanation in the process of learning to perform design projects. Students are well aware of the importance of professional computer programs and digital technologies in the development of design projects and methodological developments Apply critical and creative thinking skills when performing creative projects and digital educational resources. • Apply the skills of explanation in the process of learning the sequence of execution of design projects using the tools of computer programs. 4. summary: principles of design (composition, color, typography, visual hierarchy), fundamentals of creative thinking. 5. competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field; master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6. expected result: can understand the principles of design, implement creative ideas, develop various design projects. Evaluation of design projects. Analyzes design solutions, is able to evaluate them in terms of efficiency and impact.	Баймбетов Ж.А аға оқытушы п.ғ.м./Баймбетов Ж.А. старший преподаватель м.п.н./Baymbetov Zh.A senior lecturer m.p.s.
---------	---------------------------------	---	--	---	---	---	--------------------------------------	-----------------------------	--	--

M7	БП ТК БД КВ БД ЕС	PZ 3211 PI 3211 PR 3211	Педагогикалықзерт теулер/ Педагогическисс ледования/ Pedagogical research	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/тест/ test	1.Пререквизиті: Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары 2.Постреквизиті:Педагогикалық психология 3. Пәннің мақсаты: іздеудағдыларынигеру, әртүрлікөздерденбілімдісыниітұрғыданіріктеу, зерттеунәтижелерініңпедагогикалықойлауыменпрактикасындамытудайдалануСтуденттербілімберусаласындағыөзгерістердіолардындамуперспективаларынбіледі, педагогика негізін және оныңнегізгітерминологиясын, педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын таныпжәнекүнделіктіойлауменғылымибілімарасындағыайырмашылықтытүсінеді. 4. Қысқаша мазмұны: Зерттеу ұғымы, мәні мен мақсаты,зерттеу кезеңдері: жоспарлау, деректер жинау, талдау, интерпретация. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну;Педагогика салаларының соңғы жетістіктері негізінде еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы ресми және бейресми білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру; 6. Күтілетін нәтиже: Зерттеу нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалау, ғылыми мақалаларды оқып, талдау қабілеті,педагогикалық теориялар мен концепцияларды түсіну және оларды тәжірибеде қолдану. 1. Пререквизит Наука об образовании и ключевые теории обучения 2. Постреквизит: Педагогическая психология 3.Цель дисциплины: овладеть поисковыми навыками, критически отбирать знания из различных источников, использовать результаты исследований в развитии собственного педагогического мышления и практики. Студенты знают изменения в сфере образования и перспективы их развития, признают основы педагогики и ее основную терминологию, центральные направления исследований в педагогике и понимают разницу между обыденным мышлением и научным знанием 4. резюме: понятие, сущность и цель исследования,этапы исследования: планирование, сбор данных, анализ, интерпретация. 5. компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области;реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального образования в области трудового обучения и предпринимательства на основе последних достижений педагогики и отрасли; 6.ожидаемый результат: критическая оценка результатов исследования, умение читать и анализировать научные статьи, понимание педагогических теорий и концепций и их применение на практике. 1.Prerequisites: / The science of education and key learning theories 2. Post-Requisite: pedagogical psychology 3.the purpose of the discipline: to master search skills, critically select knowledge from various sources, use the results of research in the development of one's own pedagogical thinking and practice. Students know the changes in the field of education and the prospects for their development, recognize the foundations of pedagogy and its basic terminology, the central areas of research in pedagogy, and understand the difference between ordinary thinking and scientific knowledge. 4.summary: concept, essence and purpose of research,stages of research: planning, data collection, analysis, interpretation. 5. competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; to implement the pedagogical process in the system of formal and non-formal education in the field of labor training and entrepreneurship based on the latest achievements of pedagogy and the industry. 6.expected result: the ability to critically evaluate research results, read and analyze scientific articles, understand pedagogical theories and concepts and apply them in practice.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф.докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh.
----	-------------------------	-------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------	--	--

М 7	БП ТК БД КВ BD EC	ВВР ОАК Т 2209 РОК VK 2209 PESI C 2209	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары / Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникации/ Psychologyin educationandconcept s of interactionandco mmunication	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/test/ test	1.Пререквизиті: Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары 2.Постреквизиті:Педагогикалық психология 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мұғалімдер заманауи психологиялық теориялар мен үлгілер, сондай-ақ тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие. Олар бұл білімді әртүрлі білім беру мәнмәтінінде мұғалімдік қызметінде қолдана алады. Болашақ мұғалімдер білім беру үрдісінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті. 4. Қысқаша мазмұны: Психологияның анықтамасы, негізгі концепциялары мен бағыттары, оқушылардың психологиялық даму кезеңдері, жас ерекшеліктері, когнитивтік және эмоционалдық даму. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін, сонымен қатар еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы инклюзивті білім беруді меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер білім беру психологиясының негізгі теорияларын, принциптерін және тұжырымдамаларын меңгереді. Тиімді коммуникация жүргізу, тыңдау, кері байланыс беру және сұрақ қою дағдыларын игереді. 1. Пререквизит: Наука об образовании и основные теории обучения 2. Постреквизит: Педагогическая психология 3.Цель дисциплины: Будущие учителя обладают знаниями о современных психологических теориях и закономерностях, а также о функционировании личности и ее личностных качествах. Они могут использовать эти знания в своей педагогической деятельности в различных образовательных контекстах. Будущие учителя будут способствовать благоприятному развитию обучающихся, развивая диалог, взаимодействие и общение в образовательном процессе. Они способны взаимодействовать, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, благоприятные для развития их педагогической деятельности. 4. конспект: определение, основные концепции и направления психологии, этапы психологического развития учащихся, возрастные особенности, когнитивное и эмоциональное развитие. 5. компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное образование в области трудового обучения и предпринимательства; результат: студенты изучают основные теории, принципы и концепции педагогической психологии. Овладевает навыками эффективного общения, слушания, предоставления обратной связи и вопросов. 1. prerequisites: the science of Education and the main theories of teaching 2. Post-Requisite: pedagogical psychology 3.the purpose of the discipline: Future teachers have knowledge of modern psychological theories and models, as well as about the functioning of the personality and its personal qualities. They can apply this knowledge in teaching activities in different educational contexts. Future teachers contribute to the favorable development of students by developing dialogue, interaction and communication in the educational process. They are able to communicate, interact and cooperate with the families of students, as well as within the framework of other types of partnerships and create new interrelationships that are conducive to the development of their pedagogical activity. 4.summary: definition, basic concepts and directions of Psychology, stages of psychological development of students, age characteristics, cognitive and emotional development. 5. competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive education in the field of labor training and entrepreneurship; 6.expected result: students master the basic theories, principles and concepts of educational psychology. Master the skills of conducting effective communication, listening, giving feedback and asking questions.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф. докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh.
--------	-------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	-----------------	--	--

М 9	БПЖ К БДВ К BDUC	UE1 2210 DE1 2210 HE1 2210	Үй экономикасы(IP) Р)/ Домашняя экономика(IP)/ HomeEconomic s(IP)	4	3	5	емтиха н/ экза м/ exam	Жазбаша - ауызша/ Письменн о-устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Психология 2.Постреквизиті:Отбасы экономикасы 3.Пәннің мақсаты: студенттерэкономиканыңбірбөлігіретіндепәнменүйшаруашылығыныңбағытытуралытұтастүсініккене. Үйшаруашылықтарыныңәлеуметтік-экономикалықкөліністүсінеді. Табыс пен мүлікті саралау жағдайындаүйшаруашылықтарыныңэкономикалықмінез-құлқын анықтайдыСтуденттер: • үйшаруашылығы субъектілері қызметінің негізгі теориялық бағыттарын тандайды; • нақты үйшаруашылық мәселелерін шешу, жоспарлау, отбасылық бюджетті басқару стратегиялары мен технологияларын модельдейді; • тұтыну және үнемдеу саласындағы үйшаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқының ерекшеліктерін түсіндіреді; • үйшаруашылықтары қызметінің экономикалық көрсеткіштерін есептеу әдістерін қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: Отбасы бюджетін құру және басқару. Ақша қаражаттарын жоспарлау, табыс пен шығындарды бақылау. Несиелер мен жинақтау, инвестициялау негіздері. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Отбасылық бюджетті тиімді жоспарлау және басқару дағдылары. Ақша қаражаттарын бақылау және үнемдеу стратегияларын қолдану. 1. Пререквизит: Психология 2. Постреквизит: семейная экономика 3. Цель дисциплины: Студенты имеют целостное представление о предмете и направлении домашнего хозяйства, как часть экономики. Понимает социально-экономическую роль домашних хозяйств. Определяет экономическое поведение домашних хозяйств в условиях доходно-имущественной дифференциации Студенты могут: • выбрать основные теоретические направления деятельности субъектов домашних хозяйств; • моделировать стратегии и технологии решения конкретных домашних хозяйственных проблем, планирования, руководства семейного бюджета; • объяснить особенности экономического поведения домашних хозяйств в сферах потребления и сбережения; использовать методы расчета экономических показателей деятельности домашних хозяйств 4. резюме: составление и управление семейным бюджетом. Планирование денежных средств, контроль доходов и расходов. Основы кредитования и сбережений, инвестирования. 5. компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6. ожидаемый результат: навыки эффективного планирования и управления семейным бюджетом. Использование стратегий контроля и сбережения денежных средств. 1. Prerequisites: Psychology 2. Post-Requisite: family economics 3. the purpose of the discipline: Students have a holistic view of the subject and the direction of the household as part of the economy. Understands the socio-economic role of households. Determines the economic behavior of households in terms of income and property differentiation Students can: • choose the main theoretical directions of activity of household entities; • model strategies and technologies for solving specific household problems, planning, family budget management; • explain the peculiarities of economic behavior of households in the areas of consumption and savings; use methods for calculating economic indicators of household activity. 4. summary: drawing up and managing the family budget. Cash planning, revenue and cost control. The basics of loans and savings, investment. 5. Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to know the methods of scientific research and academic writing, applying them in the technology of teaching, planning and individual training, as well as innovations in the field of labor training and entrepreneurship, including formal and non-formal education. 6. expected result: skills in effective family budget planning and management. The use of cash control and saving strategies.	Скакова Ж.Б. т.ғ.к/ Скакова Ж.Б..к.т.н/ Skakova Zh.B. c.p.s
--------	------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------------	--	---	---

M 11	БөП ТК ПД КВ PD EC	TBT 3207/ TShI 3207 ST 3207	Тігінбұйымдар ыныңтехнолог иясы / Технологияшв ейныхизделий / Sewing technology	5	2	4	емтиха н/ экзаме н/ exam	Жазбаша - ауызша/ Письменн о-устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Тоқыма материалдарын көркем түрде тоқу және өңдеу 2.Постреквизиті:Сызу және конструкторлық технология 3. Пәннің мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдарымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін біледі. Студенттер технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер мектеп оқушыларына педагогикалық практикада киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді 4. Қысқаша мазмұны: Тігін өнеркәсібінің тарихы мен даму кезеңдері.Тігін бұйымдарының түрлері мен классификациясы. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу;Шығармашылық орта құру және оқу-зерттеу жобаларын іске асыру мақсатында еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы отандық және әлемдік білім беру әдістері мен технологияларын жалпылау; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер тігін машиналары мен құралдарын тиімді пайдаланып, түрлі тігін бұйымдарын жасай алады.Тігін өндірісінде қолданылатын маталар мен материалдардың қасиеттерін, оларды өңдеу әдістерін және сапасын бағалау қабілеті. 1. Пререквизит: художественное вязание и обработка текстильных материалов 2. Постреквизит: черчение и конструкторская технология 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями технологии обработки швейных изделий, последовательности их изготовления, знаниями особенностей различных стилей одежды, технологии изготовления национального казахского костюма, правилах техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием швейного производства. Знать технологические требования обработки швейных изделий, последовательность их изготовления, стили одежды, особенности технологии изготовления национального казахского костюма, правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием швейного производства. • Демонстрироватьнавыки выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды 4. Краткое содержание: история и этапы развития швейной промышленности.Виды и классификация швейных изделий. 5. Компетенция: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; обобщать методы и технологии отечественного и мирового образования в области трудового обучения и предпринимательства с целью создания креативной среды и реализации учебно-исследовательских проектов 6.Ожидаемый результат: студенты могут эффективно использовать швейные машины и инструменты для создания различных швейных изделий.Способность оценивать свойства тканей и материалов, используемых в швейном производстве, методы и качество их обработки 1. Prerequisite: artistic weaving and processing of textile materials 2. Post-Requisite: drawing and design technology 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of the technology of processing sewing products, the sequence of their manufacture, knowledge of the features of various styles of clothing, the technology of making the national Kazakh costume, safety rules when working with tools and equipment of sewing production. Students have the skills to make sewing products in compliance with technological requirements. Future teachers have the skills to explain to students in pedagogical practice the sequence and technological features of the processes of tailoring The student is well aware of the importance of knowledge of technology in the process of making sewing products and for the effective process of teaching schoolchildren sewing in pedagogical practice Have the skills to explain to students in pedagogical practice the sequence and technological features of the processes of tailoring. 4. Summary: history and stages of development of the garment industry.Types and classification of sewing products. 5. Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to generalize methods and technologies of domestic and world education in the field of labor training and entrepreneurship in order to create a creative environment and implement educational and research projects; 6.Expected result: students can effectively use sewing machines and tools to create various sewing products.The ability to evaluate the properties of fabrics and materials used in the sewing industry, methods of their processing and quality.	Жунисова А.Т аға оқытушы.п.ғ.м./ Жунисова А.Т старший преподаватель м.п.н./ Zhunisova A.T. senior lecturer m.p.s.
---------	--------------------------	--	--	---	---	---	--------------------------------------	--	---	--

М 11	Бел ТК ПД KB PD EC	KK 3207 KO 3207 CD 3207	Киімді құрастыру/ Конструирование одежды / Clothing design	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Жазбаша - ауызша/ Письменно- устно/ Written-oral	1.Пререквизиті: Тоқыма материалдарын көркем түрде тоқу және өңдеу 2.Постреквизиті:Киім дизайны 3. Пәннің мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдары мен жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын және технологиялық талаптарды сақтай отырып тігін бұйымдарын орындау дағдыларын, педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіруді меңгереді Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің тарихы, эволюциясы және мәдени рөлі.Киімді құрастырудың негізгі принциптері. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Дизайн принциптері мен теорияларын тереңдетіп оқу, шығармашылық идеяларды дамыту.Маталардың қасиеттері, оларды таңдау және өңдеу әдістері туралы білім. 1. Пререквизит: художественное вязание и обработка текстильных материалов 2. Постреквизит: дизайн одежды 3. Цель дисциплины: Студенты технологии обработки швейных изделий, последовательности их изготовления, знаниями особенностей различных стилей одежды, технологии изготовления национального казахского костюма, правилах техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием швейного производства. Знать технологические требования обработки швейных изделий, последовательность их изготовления, стили одежды, особенности технологии изготовления национального казахского костюма, правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием швейного производства. • Демонстрировать навыки выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды.. 4. Краткое содержание: история, эволюция и культурная роль одежды.Основные принципы сборки одежды. 5. Компетенция: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6.Ожидаемый результат: углубленное изучение принципов и теорий дизайна, развитие творческих идей.Знания о свойствах тканей, способах их выбора и обработки. 1.Prerequisites: Artisticweavingandprocessing of textilematerials 2. Post-Requisite: clothing design 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students of the technology of processing sewing products, the sequence of their manufacture, knowledge of the features of various styles of clothing, manufacturing technology of the national Kazakh costume, safety rules when working with tools and equipment of sewing production. Students have the skills to make sewing products in compliance with technological requirements. Future teachers have the skills to explain to students in pedagogical practice the sequence and technological features of the processes of tailoring Demonstrate the skills of making sewing products in compliance with technological requirements. • Have the skills to explain to students in pedagogical practice the sequence and technological features of the processes of tailoring.4. Summary: History, Evolution and cultural role of clothing.Basic principles of assembling clothes. 5. Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area;master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods 6.Expected result: in-depth study of design principles and theories, development of creative ideas.Knowledge of the properties of fabrics, methods of their selection and processing.	Шильдебаетаева Л.К.аға оқытушы т.ғ.к/ Шильдебаетаева Л.К.старший преп.т.ғ.к/ Shildebayeva L.K.senior lecturer c.p.s
---------	--------------------------	-------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	--

M9	БП ЖК БД BKBD UC	IBVO 2209 IOS 2209 IEE 2209	Инклюзивті білім беру ортасы/ Инклюзивная образовательная среда/ Inclusive educational environment	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/тест/ test	1.Пререквизиті: Психология 2.Постреквизиті:Педагогика негіздері 3. Пәннің мақсаты: Оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнін ескеріп отырып, әл-ауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау. Студенттер мүмкін: • әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау • даму басымдықтарынан анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу • инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуымен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында ынтымақтастыққа жәрдемдесу 4. Қысқаша мазмұны: Инклюзивті білім берудің анықтамасы мен принциптері. Инклюзияның тарихы және дамуы. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін, сонымен қатар еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы инклюзивті білім беруді меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер инклюзивті білім берудің принциптері, модельдері мен заңнамалық негіздерін біледі. Әртүрлі қажеттіліктері бар оқушылармен жұмыс істеу, оқу процесін бейімдеу және инклюзивті әдістерді қолдану қабілетін меңгереді. 1. Пререквизит: Психология 2. Постреквизит: основы педагогики 3. Цель дисциплины: Понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения/преподавания, разумным образом, психологически и этически поддерживать благополучие, учитывая контекст их жизни. Студенты могут: • принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению • определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптации образовательных программ, разработки дифференцированных уроков • содействовать сотрудничеству в школьном сообществе в целях создания основы инклюзивных ценностей и поддержки участия и успеваемости учащихся 4. Резюме: определение и принципы инклюзивного образования. История и развитие инклюзии. 5. Компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное образование в области трудового обучения и предпринимательства; 6. Ожидаемый результат: студенты знают принципы, модели и законодательные основы инклюзивного образования. Овладевает способностью работать с учащимися с различными потребностями, адаптировать учебный процесс и применять инклюзивные методы. 1. Prerequisites: Psychology 2. Post-Requisite: fundamentals of Pedagogy 3. Understanding and the ability to take into account the diversity of students in the learning/teaching process, in a reasonable way, psychologically and ethically maintain well-being, taking into account the context of their lives. Students can: • Embrace diversity, identify barriers to participation and learning • identify development priorities, plan activities for the adaptation of educational programs, the development of differentiated lessons • promote collaboration in the school community to create a foundation of inclusive values and support student participation and academic achievement 4. Summary: definition and principles of Inclusive Education. History and development of inclusion. 5. Competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive education in the field of labor training and entrepreneurship; 6. Expected result: students learn the principles, models and legislative foundations of inclusive education. Master the ability to work with students with different needs, adapt the learning process and use inclusive methods.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы, п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель, к. п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer с.р.с/
----	---------------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------	--	--

M7	БП ЖК БД ВК BD UC	ОРОЗА1 0319SMPPII 0319MMOTA OI 0319	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP) / Современная методика преподавания предметов искусства (IP) / Modern methods of teaching art objects (IP)	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Жазбаша - ауызша/ Письменн о-устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Еңбекке баулуды оқыту әдістемесі және технологиясы/ / 2.Постреквизиті:Оқыту әдістері 3. Пәннің мақсаты: Мақсаты: Өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді Студенттер: • Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды; • Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықта қолданады; • Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • Заманауи өнер технологиялары саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады • Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсінеді; 4. Қысқаша мазмұны: Өнер пәндерінің білім беру жүйесіндегі рөлі. Заманауи өнер білімінің концепциялары. 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Педагогика салаларының соңғы жетістіктері негізінде еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы ресми және бейресми білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер заманауи өнер педагогикасының принциптері мен әдіснамасын түсінеді. Өртүрлі интерактивті және жобалық оқыту әдістерін тиімді пайдалану қабілетіне ие болады. 1. Пререквизит:Методика преподавания трудового обучения и технологии 2. Постреквизит: методы обучения 3. Цель дисциплины: Совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся, на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии современными тенденциями развития артпедагогики Студенты могут: • выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся; • применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции артпедагогики; • организовывать творческую среду в классе; • использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий • уметь разбираться в современной методике преподавания предметов искусства; 4. краткое содержание: роль предметов искусства в системе образования. Концепции современного художественного образования. 5. компетенция: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального образования в области трудового обучения и предпринимательства на основе последних достижений педагогики и отрасли; 6.ожидаемый результат: студенты понимают принципы и методологию педагогики современного искусства. Обладает способностью эффективно использовать различные интерактивные и проектные методы обучения. 1.Prerequisites: Methods of teaching labor training and technology 2. Post-Requisite: teaching methods 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Improving knowledge in the field of methods of teaching art subjects. Students know the history and theory of art education, can model strategies and technologies of formal and informal art education, plan, direct, teach and evaluate, as well as use knowledge, forms, methods in the field of modern art technologies of education in accordance with the capabilities of students, on the basis of independent research possess the skills of designing the content of art education in accordance with modern trends development of art pedagogy Students can: • choose models of art education that correspond to the age characteristics of students; • apply teaching methods creatively and in a variety of ways, taking into account current trends in art pedagogy; • organize a creative environment in the classroom; • use knowledge, forms, methods in the field of modern art technologies • be able to understand modern methods of teaching art subjects 4. summary: the role of art disciplines in the education system. Concepts of modern art education. 5. competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field;to implement the pedagogical process in the system of formal and non-formal education in the field of labor training and entrepreneurship based on the latest achievements of pedagogy and the industry 6. expected result: students understand the principles and methodology of Pedagogy of Contemporary Art. Will have the ability to effectively use various interactive and project-based learning methods.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	-------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

M 1 0	БП ТК БД КВ БД ЕС	РАІ22 05 РАІ22 05 РАІ22 05	Пластикалық анатомия(IP)/ Пластическая анатомия (IP)/ Plastic anatomy (IP)	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме/в ыставка/ exhibition	1.Пререквизиті: Академиялық сурет негіздері(IP) 2.Постреквизиті: Анатомия 3. Пәннің мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді. Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді. 4. Қысқаша мазмұны: Пластикалық анатомияның маңызы және өнердегі рөлі.Анатомия мен өнердің өзара байланысы. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау. Күтілетін нәтиже: Студенттер адам денесінің құрылымдарын, пропорцияларын және функционалдық ерекшеліктерін терең түсінеді. Адам фигурасының пластикалық формаларын мүсіндеу мен сурет салу кезінде тиімді қолдана алады. 1. Пререквизит: Основы академического рисунка (IP) 2. Постреквизит: Анатомия 3.Цель дисциплины: : Студенты осознанно используют полученные теоретические знания пластической анатомии в своей учебной и творческой работе, при выполнении плоскостных и объемной скульптуры с натуры и по представлению, владеют навыками составления и выполнения плоскостных и объемныхскульптурных работ с применением знаний пластической анатомии, технических приемов, свойств материалов и выразительных средств скульптуры, способны критически оценить результаты своей пластической изобразительной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования, объяснения правил выполнения пластических композиций, понимают значение знаний пластической анатомии в изобразительной деятельности, свойств материалов и техник скульптуры в процессе обучения школьников изобразительному искусству. Владеть навыками объяснения теории пластической анатомии и практики выполнения скульптурных работ в процессе обучения школьников в педагогической работе. 4. Краткое содержание: значение пластической анатомии и ее роль в искусстве.Взаимосвязь анатомии и искусства. 5. Компетентность: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении 6.Ожидаемый результат: студенты глубоко понимают структуры, пропорции и функциональные особенности человеческого тела. Пластические формы человеческой фигуры могут эффективно использоваться при лепке и рисовании. 1.Prerequisites: Fundamentals of Academic Drawing (IP) 2. Post-Requisite: Anatomy 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students consciously use the theoretical knowledge of plastic anatomy in their educational and creative work, when performing planar and volumetric sculpture from nature and by representation, possess the skills of composing and performing planar and volumetric sculptural works using knowledge of plastic anatomy, techniques, properties of materials and expressive means of sculpture, are able to critically evaluate the results of their plastic visual activity for the purpose of its further improvement, explanations of the rules for performing plastic compositions, understand the importance of knowledge of plastic anatomy in visual activity, the properties of materials and sculpture techniques in the process of teaching students fine art. Possess the skills of explaining the theory of plastic anatomy and the practice of performing sculptural works in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work 4. Summary: the importance of plastic Anatomy and its role in art.The relationship between anatomy and art. 5. Competence: Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area ;to create creative work in the field of drawing and painting, decorative and applied art (by type), sculpture, ceramics, design, digital forms of art, based on coloristics and color studies; 6.expected result: students have a deep understanding of the structures, proportions and functional features of the human body. Can effectively use plastic forms of the human figure in sculpting and drawing.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
-------------	-------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------------	--	---

M 10	БП ТК БД KB BD EC	C 1201 R 1201 D 1201	Сурет/ Рисунок/ Drawing	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме/выста вка/ exhibition	1.Пререквизиті: Академиялық сурет негіздері (IP) 2.Постреквизиті:Шығармашылық дағдылар 3. Пәннің мақсаты: Студенттерді қазіргі әлемдік өнердің даму үрдісімен, академиялық суреттің бейнелеу тілінің әдістерімен таныстыру; пәндік әлем нысандарын, кеңістік пен адам фигурасын бейнелеуге үйрету.Пән суреттегі тұжырымдамалық идеяны, жобаны зерттеу және эскиздерді өңдеу дағдыларын визуалды түрде жүзеге асыруды барынша арттыру әдісі ретінде қарастырады 4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу техникасы (көмір, графит, акварель, гуашь).Композиция принциптері (фигуралар, пропорция, симметрия, асимметрия).Түс теориясы (түс үйлесімділігі, контраст, жарық пен көлеңке) 5.Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу;Әртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшелікте рін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер өз идеяларын көркем түрде білдіру қабілетіне ие болады.Жаңа концепцияларды жасау және өнер туындыларын құрастыру дағдыларын меңгереді. 1. Пререквизит Основы академического рисунка (IP) 2. Постреквизит: творческие навыки 3.Цель дисциплины: познакомить студентов с тенденциями развития современного мирового искусства, методами изобразительного языка академической живописи; научить изображать объекты предметного мира, пространства и фигуры человека.Дисциплина рассматривает концептуальную идею в картине как способ максимизировать визуальную реализацию навыков исследования проекта и обработки эскизов . 4 .Краткое содержание: техника рисования (уголь, графит, акварель, гуашь).Принципы композиции (фигуры, пропорции, симметрия, асимметрия).Теория цвета (цветовая гармония, контраст, свет и тень) 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; Знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка 6.Ожидаемый результат: учащиеся приобретают способность художественно выражать свои идеи.Владеет навыками создания новых концепций и составления произведений искусства. 1.Prerequisites: Fundamentals of Academic Drawing (IP) 2. Post-Requisite: creativeskills 3.The purpose of the discipline: The purpose : to acquaint students with the trends in the development of modern world art, methods of the visual language of academic painting; to teach them to depict objects of the objective world, space and human figures.The discipline considers a conceptual idea in a painting as a way to maximize the visual realization of project research and sketch processing skills. 4.Summary: drawing techniques (coal, graphite, watercolor, gouache).Principles of composition (figures, proportion, symmetry, asymmetry).Colortheory (color harmony, contrast, lightand shadow) 5. Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area;To be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing. 6.Expected result: students gain the ability to express their ideas in an artistic way.Master the skills of creating new concepts and composing works of art.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
---------	-------------------------	----------------------------	-------------------------------	---	---	---	------------------------------	-----------------------------------	--	--

M 10	БП ТК БД KB BD EC	KI 2202 ZhI 2202 PI 2202	Кескіндеме (IP) / Живопись (IP) / Painting (IP)	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме/выс тавка/ exhibitio n	1.Пререквизиті: Академиялық сурет негіздері (IP) 2.Постреквизиті:Сызу және сызба геометриясы 3. Пәннің мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: Масло, акварель, гуашь, акрил және басқа бояу түрлері. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер өз идеяларын кескіндеме арқылы нақты білдіру қабілетін игереді.Жаңа концепцияларды жасау және орындау дағдылары қалыптасады 1. Пререквизит:Основы академического рисунка (IP) 2.Постреквизит: начертание и начертательная геометрия 3. Цель дисциплины: Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусств в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник, осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом. Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе4. Краткое содержание: Масло, акварель, гуашь, акрил и другие виды красок. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении; 6.Ожидаемый результат: студенты овладевают способностью четко выражать свои идеи через живопись.Формируются навыки разработки и реализации новых концепций 1.Prerequisites: Fundamentals of Academic Drawing (IP) 2. Post-Requisite: drawing and descriptive geometry 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students possess the skills of performing works of fine arts in various types and genres on the basis of knowledge of the theory of composition, patterns of images on the plane, plastic anatomy, on the basis of creative research, using traditional and modern materials and techniques, consciously use theoretical knowledge of expressive means of painting, color studies, rules of composition in visual activity educational productions, the rules of oil painting and acrylic. Students can: • To teach the peculiarities of compositional solutions in various genres of art, methods of creative research and principles of performing various genre compositions Apply the skills of explaining the peculiarities of performing genre compositions in various styles, various visual materials and means in the process of teaching students fine arts in pedagogical work.4.Summary: Maslo, watercolor, gouache, acrylic and other types of paint. 5. Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to create creative work in the field of drawing and painting, decorative and applied art (by type), sculpture, ceramics, design, digital forms of art, based on coloristics and color studies 6.Expected result: students master the ability to express their ideas clearly through painting.The skills of creating and implementing new concepts are formed	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
---------	-------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	---------------------------------------	--	--

M 10	БП ТК БД KB BD EC	SKI 2202 SZhI 2202 EPI 2202	Станокты кескіндеме (IP)/ Станковая живопись(IP)/ Easel painting (IP)	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Көрме/ выставка/ exhibition	1.Пререквизиті: Академиялық сурет негіздері (IP) 2.Постреквизиті:Шығармашылық ойлау 3. Пәннің мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады; 4. Қысқаша мазмұны: Әртүрлі бояу материалдары: масло, акрил, акварель.Бояу құралдары мен техникасы: шеткалар, палитра, кенеп, қағаз. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу;Сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер түрлі кескіндеме техникаларын меңгеріп, бояуларды, шеткаларды және басқа құралдарды тиімді пайдалана алатын болады. Оқушылар өз идеяларын визуалды түрде жеткізу қабілетін дамытады, түрлі стильдер мен бағыттарды тәжірибеден өткізеді. 1. Пререквизит:Основы академического рисунка (IP) 2. Постреквизит: творческое мышление 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о различных стилях и жанрах станковой живописи, о правилах выполнения станковых живописных работ различными материалами и в различных стилях, навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных стилях и жанрах станковой живописи, правил выполнения станковых живописных работ для эффективной самостоятельной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике Студенты могут: • Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник Применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике 4. Краткое содержание: различные материалы для рисования: масло, акрил, акварель.Инструменты и техника рисования: кисти, палитра, холст, бумага. 5. компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении; 6.ожидаемый результат: студенты смогут освоить различные техники рисования и эффективно использовать краски, кисти и другие инструменты. Учащиеся развивают умение наглядно выражать свои идеи, экспериментируют с различными стилями и направлениями .1.Prerequisites: Fundamentals of Academic Drawing (IP) 2. Post-Requisite: creative thinking 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students possess knowledge about various styles and genres of easel painting, about the rules of performing easel paintings with various materials and in various styles, skills of performing full-scale pictorial productions in various styles and genres of easel painting with various pictorial materials. Students are well aware of the importance of knowledge about various styles and genres of easel painting, the rules of performing easel paintings for effective independent creative work and for the effective process of teaching schoolchildren in pedagogical practice Students can: • Teach the features of various styles and genres of easel painting, the features of various hand-painted techniques Apply the skills of explaining the rules of depicting easel painting compositions from nature in the process of teaching schoolchildren in pedagogical practice 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to create creative work in the field of drawing and painting, decorative and applied art (by type), sculpture, ceramics, design, digital forms of art, based on coloristics and color studies 6.expected result: students will be able to master various painting techniques and effectively use paints, brushes and other tools. Students develop the ability to visually express their ideas, practice various styles and directions.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
---------	-------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------------	---	---

М 11	Бөп ТК ПД КВ PD EC	ТМК ТТ O2206 HTOTM 2206 FSVE22 06	Көркем тоқыма және тоқыма материалдар ын көркем өңдеу/ Художествен ное ткачество и обработка текстильных материалов/ Artisticweavi ngandprocessi ng of textilematerial s	4	3	5	сметх ан/ экзам ен/ exam	Көрме/в ыставка/ exhibiti on	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (кесте, киіз)/ 2.Постреквизиті:Дизайн негіздері 3. Пәннің мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: Жүн, макта, синтетикалық және басқа да материалдардың қасиеттері мен қолдану салалары.Тоқыма өнерінде қолданылатын техникалар, соның ішінде тоқыма, кесте, аппликация және басқа да әдістер. Көркемдік композиция, түс теориясы, текстура және формалармен жұмыс істеу. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар суреттерін және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер өз идеяларын шығармашылық тұрғыдан жүзеге асырып, жаңа жұмыстар жасау қабілетін меңгереді. Тоқыма материалдарын түрлі әдістермен тиімді өңдеуді, жұмыс құралдарын және технологияларды пайдалана білуді үйренеді. 1. Пререквизит Художественная обработка традиционных материалов (вышивка, войлок)/ 2. Постреквизит: основы дизайна 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен, игльное ковроведение, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества. Применять знания о свойствах, технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки текстильных материалов, технологиях ткачества в творческой декоративной и прикладной деятельности • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ • Применять навыки объяснения особенностей выполнения творческих композиций и изделий из различных текстильных материалов, в различных техниках ткачества в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии на педагогической практике. 4 Краткое содержание: свойства и области применения шерсти, хлопка, синтетических и других материалов.Техники, используемые в текстильном искусстве, включая текстиль, вышивку, аппликацию и другие техники. Работа с художественной композицией, теорией цвета, текстурой и формами. 5. Компетенция: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области;владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6.Ожидаемый результат: студенты приобретают способность творчески реализовывать свои идеи и создавать новые работы. Научится эффективно обрабатывать текстильные материалы различными методами, использовать рабочие инструменты и технологии. 1.Prerequisites: Artisticprocessing of traditionalmaterials(embroidery,felt) 2. Post-Requisite: design basics 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge about the types of weaving, the properties of textile materials, traditional and modern technologies of weaving and processing of textile materials, safety when working with tools and devices for weaving and artistic processing of textile materials, skills in performing decorative compositions and applied products in various weaving techniques and textile materials (tapestry, needle carpet making, shi, batik, etc.), explanations of the peculiarities of performing creative compositions and applied products from various textile materials and in various weaving techniques. Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of performing decorative and applied works • Apply the skills of explaining the peculiarities of performing creative compositions and products made of various textile materials, in various weaving techniques in the process of teaching students decorative and applied creativity, design and technology in pedagogical practice 4.summary: properties and areas of application of wool, cotton, synthetic and other materials.Techniques used in textile art, including knitting, embroidery, appliqués and other techniques. Artistic composition, color theory, texture and work with forms. 5. competence: processing of textile materials, the ability to use various techniques and tools. Generate new ideas, experiment and use creative approaches. 6. expected result: students master the ability to creatively implement their ideas and create new works. Learn how to effectively process textiles by various methods, use working tools and technologies.	Өлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/ . Alaidarova A.A. senior lecturer.
---------	-----------------------------------	---	--	---	---	---	--------------------------------------	---------------------------------------	--	--

М 11	БөП ТК ПД KB PD EC	KON220 6 OSP2206 FMM220 6	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу/Ковроткачествоихудожественнаяобработкатекстиля/ Carpet weaving andtextileartprocessing	4	3	5	Әмтих н/ өкзам н/ exam	Көрме/в ыставка/ exhibiti on	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (кесте, киіз)/ 2.Постреквизиті:Материалтану 3. Пәннің мақсаты: студенттеркілемтоқудыңәртүрлідәстүрліжәнезаманауитүрлері (түксіз, түксіз, инежәнет. б.), дәстүрліжәнезаманауитоқымаматериалдарыныңқасиеттері, тоқыма материалдарытоқуменөндеудің дәстүрлі және заманауитехнологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кестежәнет. б.), тоқуға арналғанқ ұралдармен және құрылғылармен жұмыс істеукезіндегіқауіпсіздіктехникасыжәнекөркемтоқымаөңдеутуралыбілімді, әртүрлідәстүрлі және заманауи кілемтоқутехникасыментоқымабұйымдарындасәндіккомпозицияларменқолданбалыбұйымдардыорындаудағдыларын, шығармашылықкомпозицияларментоқымабұйымдарынжәнекілемтоқудыңәртүрліәдістерінорындауретінтүсіндірудағдыларынмеңгереді. Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларыныңқолданаотырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; Тоқыма бұйымдарынан сәндікжәнеқолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудыңәртүрліәдістеріндесынижәнекреативтіойлаудағдыларын, өзін-өзікөрсетужәнеөзараөрефлексиядағдыларынқолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесіндекілемтоқудыңәртүрліәдістерінде шығармашылық композицияларментоқымабұйымдарыныңорындалуреттілігінтүсіндірудағдыларынқолданады 4. Қысқаша мазмұны: Жүн, макта, синтетикалық және басқа да материалдардың қасиеттері, түрлері және оларды қолдану ерекшеліктері. 5. Құзыреттілігі Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау; 6. Күтілетін нәтиже Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі.Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. 1. Пререквизит Художественная обработка традиционных материалов (вышивка, войлок)/ 2. Постреквизит: Материаловедение 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о различных традиционных и современных видах ковроткачества (ворсовое, безворсовое, игльное и др.), свойствах традиционных и современных текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов (печворк, квилт, аппликация, вышивка и др.), технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстиля, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных традиционных и современных техниках ковроткачества и художественных изделий из текстиля, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и прикладных изделий из текстиля и вразличных техниках ковроткачества Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, ковроткачестваПрименять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе. 4. краткое содержание: свойства, виды и особенности применения шерсти, хлопка, синтетических и других материалов. 5. Компетентность Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении;. 6. ожидаемый результат знает свойства текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии ковроткачества, меры безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.Владеет навыками выполнения декоративно-прикладных работ с использованием технологий текстильной обработки, ковроткачества. 1.Prerequisites: Artisticprocessing of traditionalmaterials(embroidery,felt) 2. Post-Requisite: Materials Science 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of the design and modeling of clothes, designing the design of elegant and casual clothes in various styles, the features of working with collections from fashion magazines, samples of folk art, knowledge of the features of various styles of clothing, the features of the Kazakh national costume and the principles of its design using the texture of colored materials and decorative elements, safety rules at work. Students have the skills of complete modeling and designing clothes - from creating patterns to stitching and fitting, and methods and techniques for designing clothes of various assortment of single products, sets, ensembles and creative collections. Demonstrate the skills of performing clothing design projects in compliance with stylistic and technological requirements, use the properties of materials when solving design tasks, taking into account technological methods of shaping • Possess the skills of explaining technological features and sequence of processes of designing, modeling and decorating clothes to schoolchildren in pedagogical practice, as well as knowledge of modern trends in the world of high and everyday fashion. 4.summary: properties, types and features of their application of wool, cotton, synthetic and other materials. 5. Competence Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6.the expected result is knowledge of the properties of Textiles and various technologies of its artistic processing, traditional and modern technologies of carpet weaving, safety measures when working with tools and devices.He has the skills of performing decorative and applied work using textile processing, carpet weaving technologies.	Әлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/ . Alaidarova A.A. senior lecturer.
------	-----------------------------	---------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------------	---------------------------------------	--	--

M 11	Белгі TK PD KB EC	KUB 3208 MDO 3208 MDC 3208	Киімді модельдеу және сәндеу / Моделирование одежды / Modeling and decorating clothes	5	4	7	Экспертный / Экзамен / Exam	Көрме/выставка/ exhibition	1. Пререквизиті: Тоқыма материалдарын көркем түрде тоқу және өңдеу 2. Постреквизиті: Дизайн негіздері 3. Пәннің мақсаты: Студенттер киімді безендіру және модельдеу, әр түрлі стильдегі сәнді және күнделікті киімнің дизайнын жобалау, сән журналдарының коллекцияларымен жұмыс істеу ерекшеліктері, халық шығармашылығының үлгілері, киімнің әр түрлі стильдерінің ерекшеліктері, Қазақ ұлттық костюмінің ерекшеліктері және түрлі-түсті материалдар мен сәндік элементтердің текстурасын қолдана отырып, оны жобалау принциптері, қауіпсіздік ережелері туралы білімдері бар. киімді толық модельдеу және жобалау дағдыларын меңгерген - үлгіні жасаудан тігу мен фитингке дейін. Студенттер жеке бұйымдардың, жиынтықтардың, ансамбльдердің және шығармашылық коллекциялардың әртүрлі ассортиментіндегі киімдерді жобалау тәсілдері мен әдістерін және оқушыларға педагогикалық практикада костюм композицияларын жасау кезектілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына киімді жобалау, модельдеу және безендіру процестерінің технологиялық ерекшеліктері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын, сондай-ақ жоғары және күнделікті сән әлеміндегі заманауи тенденцияларды білу. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің эскиздерін жасау, стильдер мен трендтерді зерттеу, композиция және формалар. Киімге арналған түрлі материалдардың қасиеттері, текстуралары және оларды қолдану тәсілдері. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер өз идеяларын визуализациялап, сәнді киімдердің концепцияларын әзірлеуді меңгереді. Киімді модельдеу, тігу және сәндеу процестерін тиімді жүзеге асыра алады. 1. Пререквизит Художественное ткачество и обработка текстильных материалов 2. Постреквизит: основы дизайна 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями оформления и моделирования одежды, проектирования дизайна нарядной, и повседневной одежды в различных стилях, особенностями работы с коллекциями из журналов мод, образцами народного творчества, знаниями особенностей различных стилей одежды, особенностей казахского национального костюма и принципов его проектирования с использованием фактуры цветных материалов и декоративных элементов, правил техники безопасности при работе. Студенты владеют навыками полного моделирования и конструирования одежды - от создания выкройки до сшивания и примерки и способами и приемами проектирования одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций. Будущие учителя владеют навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательность создания костюмных композиций Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике технологических особенностей и последовательности процессов проектирования, моделирования и декорирования одежды, также знания современных тенденций в мире высокой и повседневной моды 4. Краткое содержание создание эскизов одежды, изучение стилей и трендов, композиция и формы. Свойства различных материалов для одежды, фактуры и способы их применения. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают разработку концепций модной одежды, визуализируя свои идеи. Может эффективно осуществлять процессы моделирования, пошива и укладки одежды. 6. Ожидаемый результат: 1. Prerequisites: Artistic weaving and processing of textile materials 2. Post-Requisite: design basics 3. the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of the design and modeling of clothes, designing the design of elegant and casual clothes in various styles, the features of working with collections from fashion magazines, samples of folk art, knowledge of the features of various styles of clothing, the features of the Kazakh national costume and the principles of its design using the texture of colored materials and decorative elements, safety rules at work. Students have the skills of complete modeling and designing clothes - from creating patterns to stitching and fitting, and methods and techniques for designing clothes of various assortment of single products, sets, ensembles and creative collections. Future teachers have the skills to explain to schoolchildren in pedagogical practice the sequence of creating costume compositions Demonstrate the skills of performing clothing design projects in compliance with stylistic and technological requirements, use the properties of materials when solving design tasks, taking into account technological methods of shaping • Possess the skills of explaining technological features and sequence of processes of designing, modeling and decorating clothes to schoolchildren in pedagogical practice, as well as knowledge of modern trends in the world of high and everyday fashion. 4. summary: creating clothing sketches, studying styles and trends, composition and forms. Properties, textures of various materials for clothing and ways to use them. 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6. expected result: students master the visualization of their ideas and the development of concepts of fashionable clothes. Can effectively implement the processes of modeling, sewing and styling clothes.	Шильдебасва Л.К.аға оқытушы т.ғ.к/ Шильдебасва Л.К.старший преп.т.ғ.к/ Shildebayeva L.K. senior lecturer c.p.s
------	-------------------	----------------------------	---	---	---	---	-----------------------------	----------------------------	---	--

M 13	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	АМ 3208 МА 3208 МА 3208	Аксессуарларды модельдеу/ Моделирование аксессуаров/ Modeling accessories	5	4	7	Эмтихан / Экзамен exam	Көрме/выставка/ exhibition	1.Пререквизиті: Тоқыма материалдарын көркем түрде тоқу және өңдеу 2.Постреквизиті:Материалтану 3. Пәннің мақсаты: Студенттер киімді безендіру және безендіру, макраме жасау, көркем кесте тігу, шілтер, батик тоқу технологияларын, сондай-ақ киімнің талғампаз және күнделікті модельдеріне арналған заманауи негізгі және стильді аксессуарлар топтамаларын жобалауды біледі, киімді безендіру, қосымша заманауи аксессуарлар жасау үшін әртүрлі әдістерді қолдану дағдыларына ие. Студенттер заманауи коллекциялар жасау үшін киімді безендірудің маңыздылығын, жиынтықтарды стильді коллекциялар мен ансамбльдерге айналдыру үшін қажетті аксессуарларды жасау қабілетін жақсы түсінеді Студенттер: • Дәстүрлі материалдарды, жіптерді, көркем кесте, шілтер, киімді безендіруге арналған батикті орындау технологияларын тоқудың көркемдік мүмкіндіктерін біледі. • Заманауи аксессуарлардың құрамы мен дизайнын, киім коллекцияларын безендірудің әртүрлі әдістерін, көркем образдар жасайды • Күнделікті және стильді коллекциялар мен ансамбльдер жасау үшін киімді безендіру және безендіру технологияларын қолдана біледі4. Қысқаша мазмұны: Сәндік бұйымдардың классификациясы, оның ішінде білезіктер, сырғалар, жапсырмалар, белдіктер және т.б. Аксессуарларды жасау үшін қолданылатын материалдар, олардың қасиеттері, технологиялары мен құралдары. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер жана аксессуарларды өз бетімен жобалап, визуализациялау дағдыларын меңгереді. Аксессуарларды модельдеу және өндіру үшін қажетті техникалық дағдыларды тиімді қолдана алады. 1. Пререквизит Художественное ткачество и обработка текстильных материалов 2. Постреквизит: Материаловедение 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями технологий оформления и декорирования одежды, выполнения макраме, художественной вышивки, плетения кружева, батика, а также проектирования коллекций современных базовых и стильных аксессуаров для нарядных и повседневных моделей одежды. Студенты владеют навыками использования разных техник для декорирования одежды, создания дополнительных современных аксессуаров. Студенты хорошо понимают важность значения декорирования одежды для создания современных коллекций, способности создания необходимых аксессуаров для превращения комплектов в стильные коллекции и ансамбли Студенты могут: • Знать художественные возможности переплетения традиционных материалов, нитей, технологий выполнения художественной вышивки, кружева, батика для декорирования одежды. • Разрабатывать композицию и дизайн современных аксессуаров, различных техник украшения коллекций одежды, создания художественных образов • Владеть умением применения технологий декорирования и оформления одежды для создания повседневных и стильных коллекций и ансамблей 4. Краткое содержание: классификация декоративных изделий, включая материалы, их свойства, технологии и инструменты, используемые для изготовления браслетов, серег, наклеек, ремней и т. д. аксессуаров. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6.Ожидаемый результат: студенты самостоятельно проектируют и осваивают навыки визуализации новых аксессуаров. Может эффективно использовать технические навыки, необходимые для моделирования и производства аксессуаров. 1.Prerequisites: Artistic weaving and processing of textile materials 2. Post-Requisite: Materials Science 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of technologies for the design and decoration of clothing, macrame, artistic embroidery, lace weaving, batik, as well as designing collections of modern basic and stylish accessories for elegant and casual clothing models. Students have the skills to use different techniques for decorating clothes, creating additional modern accessories. Students are well aware of the importance of decorating clothes for creating modern collections, the ability to create the necessary accessories to turn sets into stylish collections and ensembles Students can: • Know the artistic possibilities of interweaving traditional materials, threads, technologies for performing artistic embroidery, lace, batik for decorating clothes. • Develop the composition and design of modern accessories, various techniques for decorating clothing collections, creating artistic images • Possess the ability to use the technologies of decorating and decorating clothes to create casual and stylish collections and ensembles 4.Summary: classification of decorative products, including the materials used to make bracelets, earrings, stickers, belts, etc. Accessories, their properties, technologies and tools. 5.Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6.Expected result: students independently design new accessories and acquire visualization skills. Can effectively use the technical skills necessary for modeling and manufacturing accessories.	Әлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/. Alaidarova A.A. senior lecturer.
------	-----------------------------	-------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	-------------------------------	--	---

M7	БПЖ К БДВК BDUC	BD 3214 OR 3214 AD 3214	Бағалау және дамыту/ Оценивание и развитие/ Assessment and development	4	3	6	Эксперт / экзамен exam	Тест/тест t/ test	1.Пререквизиті: Оқыту әдістері мен технологиялары 2.Постреквизиті:Педагогика 3. Пәннің мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі Студенттер, мүмкін: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) • оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану 4. Қысқаша мазмұны:Бағалау концепциялары,бағалау түрлері (формативті, суммативті, диагностика) 5. Құзыреттілігі: Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; Әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін, сонымен қатар еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы инклюзивті білім беруді меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже:Студенттер формативті және суммативті бағалау құралдарын тиімді қолдана алады.Оқу жетістіктерін объективті, адал бағалау қабілеті 1. Пререквизит Методы и технологии преподавания 2.Постреквизиты: Педагогика 3. Цель дисциплины: понимание значения оценки в процессе обучения и способность обеспечить конструктивную оценку в этической манере на различных этапах процесса обучения и критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оцениванию Студенты, могут: • хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (например, формирующая и итоговая оценка) • применять педагогические принципы по определению и признанию уровней образовательной компетентности учащихся. 4. Краткое содержание: концепции оценки, виды оценки (формативная, суммативная, диагностика) 5. Компетентность: Осуществление сбора и интерпретации информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных сборников; владеть основами педагогико-психологических исследований, взаимодействия и коммуникации, оценивания и развития на основе физиологического развития детей разных возрастов, включая инклюзивное образование в области трудового обучения и предпринимательства; 6.Ожидаемый результат: студенты могут эффективно использовать инструменты формативной и суммативной оценки.Способность объективно, добросовестно оценивать учебные достижения 1.Prerequisites: Teaching methods and technologies 2. Post-Requisite: Pedagogy 3. The purpose of the discipline: : understanding the value of assessment in the learning process and the ability to provide constructive assessment in an ethical manner at various stages of the learning process and critically evaluate and analyze their understanding and practice regarding assessment Students can: • be well versed in a variety of assessment and feedback methods (for example, formative and final assessment) • apply pedagogical principles to determine and recognize the levels of educational competence of students 4. Summary: concepts of assessment, types of assessment (formative, summative, diagnostic) 5. Competence: Collection and interpretation of information to form judgments taking into account social, ethical and scientific collections; master the basics of pedagogical and psychological research, interaction and communication, assessment and development based on the physiological development of children of different ages, including inclusive education in the field of labor training and entrepreneurship; 6.Expected result: students can effectively use formative and summative assessment tools.Ability to objectively, honestly evaluate educational achievements	Бекжанова Б.Ж. PhD ф.докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh.
----	--------------------------	-------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	----------------------	--	---

M9	БПЖ К БДВК BDUC	MNI 3215 OMI 3215 BOMI 3215	Маркетинг негіздері (IP)/ Основы маркетинга (IP)/ Basics of Marketing (IP)	4	3	6	Әмтх н / қзам н exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Экономика және кәсіпкерліктің зерттеу әдістері 2.Постреквизиті:Стратегиялық маркетинг 3.Пәннің мақсаты: Студенттер цифрлық маркетинг және диджитал және артсфера мамандықтары бойынша маркетинг пен жарнаманы басқару бойынша жаңа білім алады. Жарнаманың құралдары, функциялары мен түрлері, жарнамалық іс-шаралар мен компаниялардың тиімділігін талдау және бағалау туралы мәліметтерді алады және жүйелейді. Әлемдік тәжірибеде қабылданған жарнамалық қызметтің нормалары мен ережелерін түсінуді, аналитикалық ойлауды, идеялар құра білуді және командада жұмыс істей білуді көрсетеді. Студенттер: • маркетингтік зерттеулерді жоспарлау және жүргізеді; • ұйымдар мен арт кәсіпорындарда Маркетингтік коммуникациялар жүйесін әзірлейді; • әр түрлі жарнама құралдарының психологиялық тиімділігін анықтау құралдары мен технологияларын қолданады; • сыртқы және ішкі маркетингтік және жарнамалық ортаға Стратегиялық талдау жүргізеді, жарнамалық стратегияларды әзірлеу және іске асыру кезінде олардың нәтижелерін қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Маркетингтің түсінігі, мақсаттары және міндеттері.Нарықтық экономикадағы маркетингтің маңызы. 5.Құзыреттілігі: Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; Арт-менеджмент пен кәсіпкерліктің, маркетингтің, жарнаманың фактілері мен заңдылықтарын талдау, оларды мектептің оқу-тәрбие процесінде және өз қызметінде қолдану, сондай-ақ өзін-өзі тәрбиелеуге қажетті оқыту дағдыларына не болу; 6.Күтілетін нәтиже: Студенттер маркетингтің негізгі принциптері мен концепцияларын түсінеді.Нарықты зерттеу әдістерін қолдана отырып, нарық сегментациясын және мақсатты аудиторияны анықтай алады. 1. Пререквизит:Методы исследования экономики и предпринимательства 2. Постреквизит: Стратегический маркетинг 3.Цель дисциплины: Студенты приобретают новые знания по управлению маркетингом и рекламой в области цифрового маркетинга и профессий в диджитал и артсфере. Получают и систематизируют сведения о средствах, функциях и видах рекламы, аналитике и оценке эффективности рекламных мероприятий и компаний. Демонстрируют понимание норм и правил рекламной деятельности, принятой в мировой практике, аналитическое мышление, умение генерировать идеи и работать в команде. Студенты могут: • планировать и проводить маркетинговые исследования; • разрабатывать и внедрять систему маркетинговых коммуникаций в организациях и артпредприятиях; • использовать инструменты и технологии определения психологической эффективности различных средств рекламы; • проводить стратегический анализ внешней и внутренней маркетинговой и рекламной среды, применять их результаты при разработке и реализации рекламных стратегий. 4. Краткое содержание: понятие, цели и задачи маркетинга.Значение маркетинга в рыночной экономике. 5. Компетентность: Осуществление сбора и интерпретации информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных сборников; анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства, маркетинга, рекламы, применяя их в учебно-воспитательном процессе школы и собственной деятельности, а также обладать навыками обучения, необходимые для самообразования; 6.Ожидаемый результат: студенты понимают основные принципы и концепции маркетинга.Используя методы исследования рынка, он может определить сегментацию рынка и целевую аудиторию 1.Prerequisites: Methods for researching economics and entrepreneurship 2. Post-Requisite: strategic marketing 3.The purpose of the discipline: Students acquire new knowledge in marketing and advertising management in the field of digital marketing and professions in the digital and art sphere. Receive and systematize information about the means, functions and types of advertising, analytics and evaluation of the effectiveness of advertising events and companies. Demonstrate an understanding of the norms and rules of advertising activity adopted in world practice, analytical thinking, the ability to generate ideas and work in a team. Students can: • Plan and conduct marketing research; • develop and implement a system of marketing communications in organizations and art enterprises; • use tools and technologies to determine the psychological effectiveness of various means of advertising; • conduct a strategic analysis of the external and internal marketing and advertising environment, apply their results in the development and implementation of advertising strategies 4. summary: concept, goals and objectives of Marketing.The importance of marketing in a market economy. 5. competence: Collection and interpretation of information to form judgments taking into account social, ethical and scientific collections; analyze the facts and patterns of art management and entrepreneurship, marketing, advertising, applying them in the educational process of the school and their own activities, as well as have the learning skills necessary for self-education. 6. expected result: students understand the basic principles and concepts of marketing.Can identify market segmentation and target audience using market research methods	Бекхожаева А.К. э.ғ.к. доцент/ Бекхожаева А.К к.э.н., доцент/ Bekhozhaeva A.K. c.e.s.
----	--------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	----------------------------------	--	---	--

M9	БПЖ К БДВК BDUC	AMI 3216 AMI 3216 AMI 3216	Арт-менеджмент (IP) / Арт-менеджмент (IP) / Art management (IP)	4	3	6	Әмтих н / өкзам н exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Үй экономикасы 2.Постреквизиті:Креативті индустриялар 3.Пәннің мақсаты: Студенттер ұйымдық даму заңдылықтары мен өнер саласындағы ұйымдарды басқару ерекшеліктері туралы негізгі білімді жүйелейді және менеджмент пен маркетингтің ғылыми тұжырымдамалары туралы ақпарат алады, сонымен қатар Өнер және колөнер саласындағы мамандардың, орта және жоғары буын менеджерлерінің біліктілігін алады. Студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен колөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-аландарға дейін бизнес иелері үшін артрынк саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Студенттер жаңа басқару парадигмасындағы артменеджменттің мәні мен түрлерін түсінеді және отандық өнер индустриясының белгілі бір сегменттерін ұйымдастыруға және қалыптастыруға қатыса алады Студенттер: осы саладағы құқықтық қатынастардың негіздерін түсінеді; • арт-экономика саласында болып жатқан процестерді зерттеу үшін менеджменттің ерекшелігі мен аналитикалық бағыттарды қолдану ерекшеліктерін сипаттайды; • ұйым үшін артменеджменттің маңыздылығын түсіндіреді 4. Қысқаша мазмұны: Арт-менеджменттің анықтамасы, принциптері және рөлі.Креативті индустриялардың құрылымы мен ерекшеліктері. 5. Құзыреттілігі: Әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; Арт-менеджмент пен кәсіпкерліктің, маркетингтің, жарнаманың фактілері мен заңдылықтарын талдау, оларды мектептің оқу-тәрбие процесінде және өз қызметінде қолдану, сондай-ақ өзін-өзі тәрбиелеуге қажетті оқыту дағдыларына ие болу; 6. Күтілетін нәтиже: студенттердің өнер мен мәдениет саласындағы басқару, ұйымдастыру және коммуникация дағдыларын дамытуға бағытталған. Негізгі құзыреттіліктер мыналарды қамтиды. Арт-жобаларды жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру. 1. Пререквизит:Домашняя экономика 2. Постреквизит: креативные индустрии 3.Цель дисциплины: Студенты систематизируют базовые знания о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере искусства и получают информацию о научных концепциях менеджмента и маркетинга, а также получают квалификацию специалистов в области искусств и ремесел, менеджеров среднего и высшего звена. Студенты развивают навыки применения современных методов управления в области искусства и овладевают основами использования прикладных знаний в области артпринка для владельцев бизнеса, от художественных мастерских и творческих объединений ремесленников до крупных арт-площадок. Формирует умение выбирать и реализовывать маркетинговые стратегии, обеспечивающие его успешное развитие. Студенты понимают сущность и виды артменеджмента в новой парадигме управления и могут участвовать в организации и формировании определенных сегментов отечественной арт-индустрии студенты: * знают содержание и особенности функционирования сферы культуры и арт-рынка 4. Краткое содержание: определение, принципы и роль Арт-менеджмента.Структура и особенности креативных индустрий. 5. Компетентность: Осуществление сбора и интерпретации информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных сборников; анализировать факты и закономерности арт-менеджмента и предпринимательства, маркетинга, рекламы, применяя их в учебно-воспитательном процессе школы и собственной деятельности, а также обладать навыками обучения, необходимые для самообразования; 6.Ожидаемый результат: направлен на развитие у студентов управленческих, организационных и коммуникативных навыков в области искусства и культуры. Ключевые компетенции включают следующее. Планирование, организация и реализация Арт-проектов. 1.Prerequisites: Home Economics 2. Post-Requisite: creative industries 3.The purpose of the discipline: Students systematize basic knowledge about the laws of organizational development and the features of managing organizations in the field of art and receive information on scientific concepts of management and marketing, as well as receive qualifications of specialists in the field of Arts and crafts, middle and senior managers. Students develop skills in the use of modern management methods in the field of art and master the basics of using applied knowledge in the field of arthrynk for business owners, from art workshops and creative associations of artisans to large art venues. Forms the ability to choose and implement marketing strategies that ensure its successful development. Students will understand the essence and types of Art Management in the new management paradigm and will be able to participate in the organization and formation of certain segments of the domestic art industry students will be able to: • learn the content and features of the functioning of the culture and art market industry 4. Summary: definition, principles and role of Art Management.The structure and features of creative industries. 5. Competence: Collection and interpretation of information to form judgments taking into account social, ethical and scientific collections;analyze the facts and patterns of art management and entrepreneurship, marketing, advertising, applying them in the educational process of the school and their own activities, as well as have the learning skills necessary for self-education. 6. Expected result: aimed at developing students ' management, organizational and communication skills in the field of art and culture. The main competencies include the following. Planning, Organization and implementation of art projects.	Баймбетов Ж.А аға оқытушы п.ғ.м./Баймбетов Ж.А. старший преподаватель м.п.н./Baymbeto v Zh.A senior lecturer m.p.s.
----	--------------------------	----------------------------------	---	---	---	---	------------------------------------	--	---	---

M7	БП ЖК БД ВК BD UC	KBBZDI I 0231IRI HOI 0231 RDAIO AEI 0231	Көркем білім беруді зерттеу, дамыту және инновация(I P) / Исследован ия, развитие ин новационног ообразовани я (IP) / Research, development and innovation of art education (IP)	4	3	6	Эмтих ан / экзамен exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Педагогикалық зерттеулер 2.Постреквизиті:Педагогика 3. Пәннің мақсаты: қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде көркем білімді оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру. Студенттер: • зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады • бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады • ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады • әртүрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу іс-әрекетін -құжаттайды және нәтижелерді ұсынады. 4. Қысқаша мазмұны: Көркем білім берудің теориялық негіздері мен мақсаты.Көркем білім мен тәрбие үдерісіндегі өнердің рөлі. 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету Оқыту, жоспарлау және жеке оқыту технологияларына, сондай-ақ ресми және бейресми білім беруді, Еңбек және кәсіпкерлік саласындағы инновацияларда қолдана отырып, ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу; 6. Күтілетін нәтиже: Көркем білім беру мен тәрбие принциптерін терең түсіну.Көркем білім беру жүйесін зерттеу және ғылыми деректерді талдау дағдыларын игеру. 1. Пререквизит Педагогические исследования 2.Постреквизиты: Педагогика 3. Цель дисциплины: формирование мышления, ориентированного на исследования и развитие, способности разрабатывать, обновлять и применять инновационные подходы и технологии обучения художественного образования в контексте происходящих изменений в обществе и образовательной среде. Студенты могут: • развивать собственные навыки преподавания с помощью подходов, основанных на исследованиях • применять критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки ПО • участвовать в научных исследованиях и/или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами • документировать собственную исследовательскую деятельность и представлять результаты, используя различные формы коммуникации. 4. краткое содержание: теоретические основы и цель художественного образования.Роль искусства в процессе художественного образования и воспитания. 5. компетентность: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области;знать методы научных исследований и академического письма, применяя их в технологии преподавания, планирования и индивидуального обучения, а также инноваций в области трудового обучения и предпринимательства, включая формальное и неформальное образование; 6.ожидаемый результат: глубокое понимание принципов художественного образования и воспитания.Овладение навыками исследования системы художественного образования и анализа научных данных.1.Prerequisites: Pedagogicalresearch 2.Post-requisites: Pedagogy 3.the purpose of the discipline: formation of research- and development-oriented thinking, the ability to develop, update and apply innovative approaches and technologies for teaching art education in the context of ongoing changes in society and the educational environment. Students can: • Develop their own teaching skills through research-based approaches • apply critical thinking when collecting and using data for software development • participate in scientific research and/or develop cooperation between universities and stakeholders • document your own research activities and present the results using various forms of communication4. summary: theoretical foundations and goals of art education.The role of art in the process of artistic education and education. 5. competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field;to know the methods of scientific research and academic writing, applying them in the technology of teaching, planning and individual training, as well as innovations in the field of labor training and entrepreneurship, including formal and non-formal education 6. expected result: a deep understanding of the principles of artistic education and upbringing.Mastering the skills of studying the art education system and analyzing scientific data.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы,п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель,к. п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer с.p.s/
----	----------------------------------	---	---	---	---	---	----------------------------------	--	--	--

M 10	БeП TK ПД KB PD EC	UTM 3211 KDP 3211 HFC 3211	Үй және тамақтану мәдениеті(к) Культура дома и питания (д) Home and food culture (g)	4	3	6	Әмтх н / өкзам н exam	Жазбаша - ауызша/ Письменно- устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Үй экономикасы 2.Постреквизиті:Тамақтану психологиясы 3. Пәннің мақсаты: Студенттер үйдің эстетикалық ортасын құру негіздері бойынша (Өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайнды жобалау, интерьерді жоспарлау, тұрғын үй экологиясы) тамақ дайындау және жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды орындау процесінде қолданылатын тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде дұрыс тамақтануды ұйымдастыру негіздері, тамақ дайындау технологиялары, ережелер мен қауіпсіздік техникасы туралы білімдері бар), интерьер дизайны және ландшафты дизайн жобаларын жасау. Студенттер үй мәдениеті мен тамақтануды ұйымдастыру, оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыру жобаларын жүзеге асыруға тиімді оқыту үшін арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: Салауатты тамақтануды ұйымдастыру негіздерін, тамақ дайындау технологияларын, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелері мен техникасын; эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын құру және қолдау негіздерін; интерьер және ландшафт дизайн жобаларын әзірлеу принциптерін білуЭстетикалық және функционалдық тұрғын үй ортасын ұйымдастыру жөніндегі жобаларды орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексия және өзара рефлексия дағдыларына ие болу 4. Қысқаша мазмұны: Тамақтану мәдениеті мен дәстүрлері, әлемдік тағам мәдениеті.Салауатты тамақтанудың негіздері, тағамдардың қоректік құндылығы. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану; 6. Күтілетін нәтиже: Түрлі мәдениеттердегі тамақтану дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын білу.Салауатты тамақтану принциптерін күнделікті өмірде тиімді пайдалану 1. Пререквизит:Домашняя экономика 2. Постреквизит: психология питания 3.Цель дисциплины: знания студентов об основах создания эстетической среды дома (растениеводство, декоративное цветоводство, проектирование ландшафтного дизайна, планирование интерьера, жилищная экология), основах организации здорового питания при работе с бытовыми инструментами и приспособлениями, применяемыми в процессе приготовления пищи и выполнения ремонтно-бытовых работ, технологии приготовления пищи, правилах и технике безопасности есть), дизайн интерьера и создание проектов ландшафтного дизайна. Студенты владеют навыками приготовления пищи, выполнения ремонтных и бытовых работ, организации эстетической и функциональной жилой среды, выполнения проектов дизайна интерьера и ландшафтного дизайна, а также разъяснения школьникам теории и практики культуры дома и питания. Студенты осознают важность специальных знаний для организации домашней культуры и питания, эффективного обучения учащихся реализации проектов организации окружающей среды в педагогической практике. 4. Краткое содержание: Культура и традиции питания, мировая культура питания.Основы здорового питания, питательная ценность продуктов. 5. компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.ожидаемый результат: знание традиций, обычаев питания в различных культурах.Эффективное использование принципов здорового питания в повседневной жизни 1.Prerequisites: Home Economics 2. Post-Requisite: psychology of Nutrition 3.the purpose of the discipline: students have knowledge of the basics of creating the aesthetic environment of the House (crop production, decorative floriculture, landscape design design, interior planning, housing ecology, cooking and repair-the basics of organizing proper nutrition when working with household tools and devices used in the process of performing household work, cooking technologies, rules and safety), interior design and development of landscape design projects. Students master the skills of cooking, performing repair and household work, organizing an aesthetic and functional residential environment, performing interior design and landscape design projects, and explaining the theory and practice of home and food culture to schoolchildren. Students appreciate the importance of special education for the organization of home culture and nutrition, effective training of students in the implementation of projects for the organization of the environment in pedagogical practice.4.summary: food culture and traditions, World Food Culture.The basics of healthy eating, the nutritional value of foods. 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area;apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6.expected result: knowledge of food traditions, customs in different cultures.Effective use of the principles of healthy eating in everyday life	Смаилова Ж.Ж. қауым. профессор, т.ғ.к./ Смаилова Ж.Ж.ассоц.профессор, к.т.н. Smailova Zh.Zh. Associate Professor c.p.s
------	--------------------------	----------------------------------	--	---	---	---	-----------------------------------	--	--	---

M 10	Белгілер TK PD EC	ZhOEI 0306 ERSI 0306 AMEI 0306	Жасанды орта эстетикасы (IP) / Эстетика рукотворной среды (IP)/ Aesthetics of man-made environment (IP)	4	3	6	Әмтх н / қкзам н exam	Жазбаш а - ауызша/ Письмен но- устно/ Written- oral	1.Пререквизиті: Үй экономикасы 2.Постреквизиті:Дизайн негіздері 3.Пәннің мақсаты: Студенттер эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқтарды дайындау, үстелді безендіру, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін біледі. Студенттер интерьер мен ландшафттың эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды пайдалану және эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру принциптерін түсіндіру дағдыларына ие. Үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық өмір сүру ортасын, оның эстетикалық дизайнын ұйымдастыру процесінде алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу, интерьер мен ландшафтты жобалау жобаларын орындайды; • Педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау принциптерін түсіндіру дағдыларын меңгереді Жасанды ортаның анықтамасы, түрлері (қалалар, сәулет, интерьер дизайны) 5. Құзыреттілігі: Ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; Шығармашылық орта құру және оқу-зерттеу жобаларын іске асыру мақсатында еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы отандық және әлемдік білім беру әдістері мен технологияларын жалпылау; 6. Күтілетін нәтиже:Жасанды ортадағы объектілер мен кеңістіктерді эстетикалық тұрғыдан бағалай білу.Дизайн мәселелеріне шығармашылықпен қарау және инновациялық шешімдер ұсыну. 1. Пререквизит Домашняя экономика 2. Постреквизит: основы дизайна 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями основ организации эстетичной жилой среды - декоративное цветоводство и эстетичное оформление ландшафта, планирование и оформление интерьера, приготовление блюд и сервировка стола, правилатехникибезопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями. Студенты владеют навыками организации эстетичной жилой среды интерьера и ландшафта, приготовления блюд и сервировки стола, использования различных бытовых инструментов и приспособлений. Будущие учителя владеют навыками объяснения принципов создания эстетичной рукотворной среды. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний для организации рукотворной эстетичной и функциональной жилой среды и для эффективного процесса обучения школьников выполнению различных проектов, связанных с организацией среды на педагогической практике Студенты могут: Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике принципов создания эстетичной рукотворной среды и выполнения проектов интерьера и ландшафта. содержание: определение, виды искусственной среды (города, архитектура, дизайн интерьера) 5.компетентность: Знание методов научных исследований и академического письма и их применение в обучаемой области;обобщать методы и технологии отечественного и мирового образования в области трудового обучения и предпринимательства с целью создания креативной среды и реализации учебно-исследовательских проектов; 6.ожидаемый результат: умение эстетически оценивать объекты и пространства в искусственной среде.Творчески подходить к вопросам дизайна и предлагать инновационные решения. 1.Prerequisites: Home Economics 2. Post-Requisite: design basics 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of the basics of the organization of an aesthetic living environment - decorative floriculture and aesthetic landscape design, interior planning and decoration, cooking and table maintenance, safety rules when working with various household tools and appliances. Students have the skills of organizing an aesthetic living environment of the interior and landscape, cooking and table setting, using various household tools and appliances. Future teachers have the skills to explain the principles of creating an aesthetic man-made environment. Students are well aware of the importance of special knowledge for the organization of a man-made aesthetic and functional living environment and for the effective process of teaching schoolchildren to carry out various projects related to the organization of the environment in pedagogical practice Students can: • Know the basics of organizing an aesthetic living environment - decorative floriculture and aesthetic landscape design, interior planning and decoration, cooking and table setting, safety rules when working with various household tools and appliances. • Be able to apply the acquired knowledge in practice in the process of organizing the aesthetic living environment of the house and adjacent territories, its aesthetic design, perform interior and landscape design. • Have the skills to explain to students in pedagogical practice the principles of creating an aesthetic man-made environment and the implementation of interior and landscape projects.. 4. summary: definition, types of artificial environment (cities, architecture, interior design) 5. competence: Knowledge of research methods and academic writing and their application in the study area; to generalize methods and technologies of domestic and world education in the field of labor training and entrepreneurship in order to create a creative environment and implement educational and research projects; 6. expected result: the ability to aesthetically evaluate objects and spaces in an artificial environment.Approach design issues creatively and offer innovative solutions.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф.докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh. PhD
------	----------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	-----------------------------------	--	---	---

M 12	Белгілер / PD EC	МКО 3212 НОМ 3212 АМР 3212	Металлды көркем өңдеу/ Художественная обработка металла/ Artistic metal processing	4	3	6	Эксперт / Экзаменатор	Көрме/выставка/exhibition	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу 2.Постреквизиті: Материалтану 3. Пәннің мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мортабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: Металл түрлері, қасиеттері, және олардың көркем өңдеудегі қолданылуы. Кесуді, соғуды, дәнекерлеуді, қалыптауды және басқа да технологиялық процестерді үйрету. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Әртүрлі металл түрлерінің қасиеттерін және олардың қолданылу салаларын түсіну. Металлы өңдеу әдістерін (кесу, соғу, дәнекерлеу) тиімді түрде қолдана білу. 1. Пререквизит Художественная обработка традиционных материалов 2. Постреквизит: Материаловедение 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о свойствах различных металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, технологиях, различных приемах и способах обработки металла (инкрустация, гравирование, штамп, тиснение, работа с проволокой и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из металла с применением различных технологий. Будущие учителя владеют навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из металла. Обучать свойствам металлов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов художественной обработки металла Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе. 4. краткое содержание :виды, свойства металлов и их применение в художественной обработке. Обучение резке, ковке, сварке, формовке и другим технологическим процессам. 5. компетентность: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.ожидаемый результат: понимание свойств различных видов металлов и областей их применения. Умение эффективно применять методы обработки металлов (резка, ковка, сварка). 1.Prerequisites: Artistic processing of traditional materials 2. Post-Requisite: Materials Science 3.the purpose of the discipline: Students have knowledge about the properties of various metals, safety when working with tools and devices for metal work, technologies, various techniques and methods of metal processing (inlay, engraving, stamping, stamping, wire work, etc.), skills in performing decorative compositions and applied metal products using various technologies. Students are well aware of the importance of knowledge about safety, the properties of various metals and their processing technologies for achieving results in their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work Students can: Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of performing decorative and applied metal works Apply the skills of explaining the sequence of performing creative compositions made of metal in the process of teaching schoolchildren in pedagogical work. summary: types of metals, properties, and their applications in artistic processing. Training in cutting, forging, welding, molding and other technological processes. 5. Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6.expected result: understand the properties of different metal types and their areas of application. Ability to effectively apply metal processing methods (cutting, forging, welding).	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
------	------------------	----------------------------------	--	---	---	---	-----------------------	---------------------------	--	--

M 12	Белгілер / PD EC	ZO 3212 WI 3212 JA 3212	Зергерлік өнер / Ювелирное искусство / Jewelry art	4	3	6	Әртіхін / Экзамен / exam	Көрме/выставка / exhibition	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу 2.Постреквизиті:Материалтану 3. Пәннің мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің қасиеттерін және олардың қолданылу ерекшеліктерін білу.Зергерлік қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: Металдар, асыл тастар және олардың қасиеттері; зергерлік бұйымдарда қолдану. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Металдар мен асыл тастардың қасиеттерін және олардың қолданылу ерекшеліктерін білу.Зергерлік бұйымдардың эстетикалық және функционалдық аспектілерін тиімді жобалау. 1. Пререквизит:Художественная обработка традиционных материалов 2. Постреквизит: Материаловедение 3. Цель дисциплины: : Студенты владеют знаниями о свойствах металлов, традициях народного ювелирного искусства, современных тенденциях развития ювелирного дела, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ювелирного дела, технологиях ювелирной обработки металлов, навыками выполнения ювелирных композиций из различных металлов с применением традиционных и современных технологий, объяснения особенностей выполнения ювелирных композиций из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о свойствах металлов и технологий обработки в ювелирном искусстве для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металла • Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металла в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе. 4. Краткое содержание: металлы, драгоценные камни и их свойства; использование в ювелирных изделиях. 5. Компетентность Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.ожидаемый результат: знание свойств металлов и драгоценных камней и особенностей их применения.Эффективное проектирование эстетических и функциональных аспектов ювелирных изделий. 1.Prerequisites: Artistic processing of traditional materials 2. Post-Requisite: Materials Science 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students possess knowledge about the properties of metals, traditions of folk jewelry art, modern trends in the development of jewelry, safety when working with tools and devices for jewelry, technologies of jewelry processing of metals, skills of performing jewelry compositions from various metals using traditional and modern technologies, explaining the features of performing jewelry compositions from metal. Students are well aware of the importance of knowledge about the properties of metals and processing technologies in jewelry for achieving results in their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work Students can: Apply the skills of explaining the peculiarities of making metal jewelry in the process of teaching students decorative and applied creativity, design and technology in pedagogical work. 4.summary: Metals, precious stones and their properties; application in jewelry. 5.competence Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6.expected result: knowledge of the properties of metals and precious stones and the features of their application.Effective design of aesthetic and functional aspects of jewelry.	Әлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/ . Alaidarova A.A. senior lecturer.
------	------------------	-------------------------	--	---	---	---	--------------------------	-----------------------------	---	--

M6	БП ЖК БД ВК BD UC	KETR OZhDI 0239P PITOT I 0239 TPAI OLTA TI 0239	Көркем еңбек және технология пәндерін оқытуды жоспарлау және даралау (IP)/Планирование преподавания индивидуализация трудового обучениятехнологии (IP) / Teaching planning and individualization of labor training and technology (IP)	4	4	7	емтихан / экзамен	Жазбаша - ауызша/ Письменная - устно/ Written - oral	1.Пререквизиті: Заманауи дизайн 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты:Студенттер педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті арттыра алады, дидактика, оқыту технологиясы, оқытудағы мотивация әдістері саласында қажетті білімге ие және педагогикалық көмек көрсете алады, оқушылардың әртүрлілігін ескере отырып және педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқыту технологияларын қолдана отырып, оқытуды дараландыру дағдыларына ие. Студенттер: • өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; • өзінің оқыту саласындағы білім беру бағдарламаларын танып түсінеді; • оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлап және болжай алады; • оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде білім беру бағдарламасын қолдана алады; • жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін іс жүзінде қолданып, оқушылардың қажеттіліктерін ескеріп, олардың жеке басының дамуы мен өзін-өзі бағалауын қолдай алады 4. Қысқаша мазмұны: "Көркем еңбек және технология пәндерін оқытуды жоспарлау және даралау" пәні білім беру процесінде көркем еңбек және технология пәндерін тиімді оқытуға арналған әдістемелік негіздерді зерттеуге бағытталған. 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; Шығармашылық орта құру және оқу-зерттеу жобаларын іске асыру мақсатында еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы отандық және әлемдік білім беру әдістері мен технологияларын жалпылау; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер көркем еңбек және технология пәндерінің теориялық негіздерін меңгереді, оның ішінде педагогикалық әдістемелер мен оқыту технологияларын түсінеді. Студенттер әртүрлі білім беру деңгейіндегі оқушыларға арналған дараланған оқыту стратегияларын әзірлеу қабілетін меңгереді, соның ішінде қабілеттері әр түрлі оқушылармен жұмыс істеу дағдыларын дамытады. 1. Пререквизит: Современный дизайн 2. Постреквизит: Производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3. Цель дисциплины: повышение педагогических компетенций в области педагогики и дидактики. Студенты обладают необходимыми знаниями в области дидактики, технологии обучения, методов мотивации в обучении и способны оказывать педагогическую помощь, обладают навыками индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания, на основе педагогических и самостоятельных исследований. Студенты могут: • понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области; • признавать и понимать образовательные программы в своей области преподавания; • планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение; • применять образовательную программу при планировании и проведении обучения; • применять принципы индивидуального обучения и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать развитие их личности и самооценки. 4. Краткое содержание: преподавания предметов художественного труда и технологии " направлена на изучение методических основ для эффективного преподавания предметов художественного труда и технологии в образовательном процессе. 5. Компетенции: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; обобщать методы и технологии отечественного и мирового образования в области трудового обучения и предпринимательства с целью создания креативной среды и реализации учебно-исследовательских проектов; 6. Ожидаемый результат: Студенты овладевают теоретическими основами предметов художественного труда и технологии, в том числе понимают педагогические методики и технологии обучения. Студенты овладевают способностью разрабатывать индивидуальные стратегии обучения для учащихся с разным уровнем образования, в том числе развивают навыки работы с учащимися с разными способностями. 1. Prerequisite: Modern design 2. Post-qualification: Industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline is to increase pedagogical competencies in the field of pedagogy and didactics. Students have the necessary knowledge in the field of didactics, teaching technology, methods of motivation in teaching and are able to provide pedagogical assistance, have the skills to individualize teaching, taking into account the diversity of students and the use of teaching technologies, based on pedagogical and independent research. Students can: • Understand the requirements of competence, entrepreneurship and sustainable development in their teaching and subject area; • recognize and understand educational programs in their field of teaching; • plan and predict other conditions that affect learning; • apply the educational program when planning and conducting training; • apply the principles of individual learning and guidance in practice, take into account the needs of their students, support the development of their personality and self-esteem. 4. Summary: The content of the discipline: curricula: teaching the principles of drawing up and organizing curricula, curricula, lesson plans on artistic work and technology. Students master the planning of the structure of classes, defining the purpose, objectives, and content of the educational process. Individualization methodology: adaptation of the content and methods of classes taking into account the individual characteristics of students (age characteristics, abilities, interests). 5. Competencies: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field;to generalize methods and technologies of domestic and world education in the field of labor training and entrepreneurship in order to create a creative environment and implement educational and research projects; 6. Expected result: Students master the theoretical foundations of the subjects of artistic work and technology, including understanding pedagogical methods and teaching technologies.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы,п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель,к.п.н. / Koshkarova Sh.Z. senior lecturer c.p.s/
----	----------------------------	---	--	---	---	---	-------------------	--	---	---

M10	БП ТК БД KB BD EC	KOT 4214 ПК 4214 НАК 4214	Қазақстан өнерінің тарихы/ История искусств Казахстана/ History of arts of Kazakhstan	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Тест/т ест/ test	1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; 4. Қысқаша мазмұны: Қазақстан өнерінің тарихы еліміздің мәдениеті мен ұлттық болмысын бейнелейтін бай және көпқырлы мәдени мұраға ие. Бұл тарих ежелгі замандардан бастау алып, бүгінгі күнге дейін жалғасуда, әр кезеңде өзіндік ерекшеліктерімен көрінеді 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Отандық өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және өз бетінше зерттеу жұмыстарында қолданады. 1. Пререквизит: история изобразительного искусства и арт-исследования 2. Постреквизит: производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3. Цель дисциплины: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции отечественного изобразительного искусства как части эволюции мировой культуры, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств изобразительного языка в современном казахстанском искусстве и его связь с традиционным концептом, появление, генезис, трансформацию материального и нематериального наследия Казахстана, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений отечественного искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений отечественного искусства. 4. Краткое содержание: история казахстанского искусства имеет богатое и многогранное культурное наследие, отражающее культуру и национальную идентичность страны. 5. Компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6. Ожидаемый результат: понимает и применяет полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в процессе интерпретации и эстетической оценки отечественных произведений искусства. 1. Prerequisite: the history of fine art and art research 2. Post-qualification: industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of the evolution of national fine art as part of the evolution of world culture, the main milestones of the formation and development of the art of Kazakhstan from antiquity to the present, the dominant expressive means of the visual language in modern Kazakh art and its connection with the traditional concept, the emergence, genesis, transformation of the tangible and intangible heritage of Kazakhstan, Apply knowledge about the prospects for the development of art, creative activity, as well as the choice of style and expressive means to create their works • Understand and apply the acquired knowledge about art during the organization of the process of artistic perception in pedagogical practice at school 4. Summary: The history of Kazakh art has a rich and multifaceted cultural heritage reflecting the culture and national identity of the country. 5. Competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6. Expected result: understands and applies the acquired knowledge about the evolution and logic of the development of art, styles, schools and directions of art in the process of interpretation and aesthetic evaluation of domestic works of art.	Әлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/. Alaidarova A.A. senior lecturer.
-----	-------------------------	---------------------------------------	---	---	---	---	--	------------------------	--	---

M10	БП ТК БД KB BD EC	ABB 4214 AO 4214 AE 4214	Арт білім / Арт образование/ Art education	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writte n-oral	1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Қазақстан өнерінің тарихы еліміздің мәдениеті мен ұлттық болмысын бейнелейтін бай және көпқырлы мәдени мұраға ие. Бұл тарих ежелгі замандардан бастау алып, бүгінгі күнге дейін жалғасуда, әр кезеңде өзіндік ерекшеліктерімен көрінеді. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; Заманауи ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды пайдалану, мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде арт-білім беруді дамытудың проблемалары мен перспективалары бойынша өз пікірін дәлелдеу, сондай-ақ зерттелетін салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және өз бетінше зерттеу жұмыстарында қолданады 1. Пререквизит: История изобразительного искусства и арт-исследования 2. Постреквизит: Производственная или преддипломная практика, Написание и защита дипломной работы (проекта). 3. Цель дисциплины: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт-практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе. 4. Краткое содержание: История казахстанского искусства имеет богатое и многогранное культурное наследие, отражающее культуру и национальную идентичность страны. 5. Компетентность: Знание и понимание фактов, явлений, теорий и сложной зависимости между ними в изучаемой области; аргументировать собственное мнение по проблемам и перспективам развития артобразования на государственном, русском и иностранном языках, включая использование современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий, а также обладать навыками обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6. Ожидаемый результат: понимает и применяет полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилиях, школах и направлениях искусства в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства.1. Prerequisite: The History of Fine art and art research 2. Post-qualification: Industrial or pre-graduate practice, Writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students summarize and systematize information in the field of art and culture as part of the evolution of society, classical and modern art education, current art practices, information about the theory of art, the main milestones of the formation and development of art in Kazakhstan from antiquity to the present. The knowledge covers all kinds of art, which allows us to draw up a general picture of the evolution of the moral and aesthetic world of Kazakhs, the elements of ritual and their significance for the formation of the image of a modern Kazakhstani, on the basis of independent research, they possess the skills of artistic perception and interpretation of works of art of various periods, styles and schools. Students can: To use the acquired knowledge in the practical activities of a teacher in formal and non-formal education To understand and apply the acquired knowledge about art in the process of organizing the process of artistic perception in pedagogical practice at school.4. Summary: The history of Kazakh art has a rich and multifaceted cultural heritage reflecting the culture and national identity of the country. 5. Competence: Knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and the complex relationship between them in the area studied; to argue their own opinion on the problems and prospects of the development of art education in the state, Russian and foreign languages, including the use of modern information and communication and digital technologies, as well as to have the learning skills necessary for independent continuation of further education in the field under study; 6. Expected result: understands and applies the acquired knowledge about the evolution and logic of art development, styles, schools and directions of art in the process of interpretation and aesthetic evaluation of works of art.	Әлайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/. Alaidarova A.A. senior lecturer.
-----	-------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	--	--	---	--

М 14	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	ЕВОАТ 3217 МРТОТ 3217 МТЛТТ 3217	Еңбеккебаулуды оқытуәдістемесі және технологиялар/ Методика преподавания трудового обучения и технологий/ Methods of teaching labor training and technology	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Тест/т ест/ test	1.Пререквизиті: Оқыту әдістері мен технологиялары 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сонымен қатар білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес ұлттық өнерге сүйене отырып, еңбек оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдана алады.. дербес зерттеулер негізінде ғылым дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес еңбек оқыту және технология саласындағы білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді Студенттер: • таңдау еңбекке баулу және технология саласындағы білім берудің интеграциялық модельдерін таңдай алады; • еңбекке баулу мен технология саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және алуан түрлі қолданады; • сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • еңбекке баулу саласындағы білім, нысандарды, әдістер мен технологияларды пайдаланады. 4. Қысқаша мазмұны: Пәннің мақсаты – студенттерге еңбекке баулу сабақтарын тиімді ұйымдастыру мен өткізу жолдарын үйрету, оқушылардың практикалық дағдыларын қалыптастыру, шығармашылық қабілеттерін дамыту әдістерін меңгерту. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу Шығармашылық орта құру және оқу-зерттеу жобаларын іске асыру мақсатында еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы отандық және әлемдік білім беру әдістері мен технологияларын жалпылау; 6. Күтілетін нәтиже: Еңбекке баулу мен технология саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықпен және алуан түрлі қолдану; сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастыру; еңбекке баулу саласындағы білім, нысандар, әдістер мен технологияларды пайдалану. 1. Пререквизит: методы и технологии обучения 2. Постреквизит: производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3. Цель дисциплины: Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать разнообразные формы и методы трудового обучения с опорой на национальное искусство в соответствии с возможностями обучающихся., на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания образования в области трудового обучения и технологии в соответствии современными тенденциями развития науки Студенты могут: • выбирать интеграционные модели образования в области трудового обучения и технологии; • применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции в области трудового обучения и технологии; • организовывать творческую среду в классе; использовать знания, формы, методы в области в области трудового обучения и технологии. 4. Краткое содержание: цель дисциплины-обучение студентов способам эффективной организации и проведения занятий по трудовому обучению, формирование практических навыков учащихся, овладение методами развития творческих способностей. В дисциплине рассматриваются различные виды труда, методы работы с материалами, применения инструментов и соблюдения правил безопасности. Кроме того, будут изучены подходы к использованию инновационных технологий обучения. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; обобщать методы и технологии отечественного и мирового образования в области трудового обучения и предпринимательства с целью создания креативной среды и реализации учебно-исследовательских проектов 6. Ожидаемый результат: творческое и разнообразное применение методов обучения с учетом современных тенденций в области трудового обучения и технологии; организация творческой среды в классе; использование знаний, форм, методов и технологий в области трудового обучения. 1. Prerequisite: teaching methods and technologies 2. Post-qualification: industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students know the history and theory of art education, can model strategies and technologies of formal and informal art education, plan, direct, teach and evaluate, as well as use a variety of forms and methods of labor training based on national art in accordance with the capabilities of students., on the basis of independent research possess the skills of designing the content of education in the field of labor training and technology in accordance with modern trends in the development of science Students can: • choose integration models of education in the field of labor training and technology; • apply teaching methods creatively and in a variety of ways, taking into account current trends in the field of labor training and technology; • organize a creative environment in the classroom use knowledge, forms, methods in the field of labor training and technology 4. Summary: the purpose of the discipline is to teach students how to effectively organize and conduct labor training classes, form practical skills of students, master methods of developing creative abilities.. 5. Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to generalize methods and technologies of domestic and world education in the field of labor training and entrepreneurship in order to create a creative environment and implement educational and research projects; 6. Expected result: creative and diverse application of teaching methods, taking into account current trends in the field of labor training and technology; organization of a creative environment in the classroom; use of knowledge, forms, methods and technologies in the field of labor training.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы, п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель, к. п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer с.р.с/
---------	--------------------------	---	--	---	---	---	--	------------------------	---	--

М 14	БеП ТК ПД КВ РД ЕС	РТ 3218 РР 3218 РА 3218	Педагогикалық тәсілдер/ Педагогические подходы/ Pedagogical approaches	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Тест/т ест/ test	1.Пререквизиті: Оқыту әдістері мен технологиялары 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді жан-жақты дамыту, практикада кәсіби біліктілікті жетілдіру және мұғалім (мектепке дейінгі мұғалім, бастауыш сынып мұғалімі, пән мұғалімі, сынып жетекшісінің көмекшісі/кураторы) ретінде жұмыс істеу үшін қажетті пәндік құзыреттіліктерді қалыптастыру болып табылады. 4. Қысқаша мазмұны: студенттерді әртүрлі педагогикалық тәсілдермен таныстырып, оларды оқыту барысында тиімді пайдалануды үйрету. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Педагогика салаларының соңғы жетістіктері негізінде еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы ресми және бейресми білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру; 6. Күтілетін нәтиже: Формативті және жиынтық бағалау әдістері мен технологияларын қолдану, білім алушылардың рефлексия, өзін - өзі және өзара бағалау дағдыларын дамытуды меңгереді, мәселелер мен жанжалды жағдайларды шешу және қауіпсіз оқу ортасын қамтамасыз ету үшін білім беру процесінің барлық мүдделі тараптарымен диалогтық байланыс орнатуды үйренеді. 1. Пререквизит: методы и технологии обучения 2. Постреквизит: производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3.Цель дисциплины: целью данного курса является всестороннее развитие будущих учителей, повышение профессиональной квалификации на практике и формирование предметных компетенций, необходимых для работы учителем (дошкольным учителем, учителем начальных классов, учителем-предметником, помощником/куратором классного руководителя). 4. Краткое содержание: познакомить студентов с различными педагогическими подходами и научить их эффективно использовать их в процессе обучения. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; реализовывать педагогический процесс в системе формального и неформального образования в области трудового обучения и предпринимательства на основе последних достижений педагогики и отрасли; 6.Ожидаемый результат: овладевает использованием методов и технологий формативного и суммативного оценивания, развитием у обучающихся навыков рефлексии, самооценки и взаимоуважения, учится выстраивать диалогические 1. Prerequisite: teaching methods and technologies 2. Post-qualification: industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: the purpose of this course is the comprehensive development of future teachers, professional development in practice and the formation of subject competencies necessary to work as a teacher (preschool teacher, primary school teacher, subject teacher, assistant / curator of the class teacher). 4. Summary: the purpose of the discipline is to introduce students to various pedagogical approaches and teach them how to use them effectively in the learning process 5. Competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area;to implement the pedagogical process in the system of formal and non-formal education in the field of labor training and entrepreneurship based on the latest achievements of pedagogy and the industry 6. Expected result: masters the use of methods and technologies of formative and summative assessment, the development of students' skills of reflection, self-esteem and mutual respect, learns to build dialogical contacts with all stakeholders in the educational process to solve problems and conflict situations and ensure a safe learning environment.	Бекжанова Б.Ж. PhD ф.докторы/ Бекжанова Б.Ж. PhD доктор философии/ Bekzhanova B.Zh. PhD
---------	--------------------------	-------------------------------	---	---	---	---	--	------------------------	--	---

M11	Беп ТК ПД KB PD EC	ZhM4 213 PM42 13 DL 4213	Жобалау және макеттеу/ Проектирование и макетирование/ Design and layout	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Жоба/ проект /project	1.Пререквизиті: Компьютерлік графика 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар, қолөнер бұйымдары) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады 4. Қысқаша мазмұны: дизайн мен инженерлік салаларда қолданылатын жобалау принциптерімен таныстыру және оларды макеттеу технологияларын пайдалана отырып іске асыру дағдыларын қалыптастыру. Курста жобалау үдерісі, материалдар мен құралдарды тандау, макет жасау техникасы, сондай-ақ әртүрлі макет түрлерін құрастыру әдістері қарастырылады. Сонымен қатар, визуализация мен прототиптеуді қолдану арқылы жобаларды нақтылау және презентациялау тәсілдері де оқытылады. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. 1. Пререквизит: Компьютерная графика 2. Постреквизит: Производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями теории и методов проектирования, выполнения чертежей и разверток,технических приемов макетирования различных объектов (архитектурных памятников, интерьеров, ландшафта, транспортных средств, роботов, изделий декоративно-прикладных искусств), проектирования национальных предметов, навыками проектирования и макетирования различных объектов из различных материалов, с применением компьютерных программ; навыками презентации проектов, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий. Студенты хорошо понимают значение принципов проектирования и технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Выполнять проекты и макеты изделий декоративного и прикладного искусства с применением полученных теоретических проектных знаний и знаний компьютерных программ. Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий.. 4. Краткое содержание: ознакомление с принципами проектирования, применяемыми в проектной и инженерной сферах, и формирование навыков их реализации с использованием технологий макетирования. В курсе рассматриваются процесс проектирования, выбор материалов и инструментов, техника создания макетов, а также методы составления различных типов макетов. Кроме того, будут изучены способы уточнения и презентации проектов с использованием визуализации и прототипирования. 5. Компетентность: Будущие учителя знают теорию и методы проектирования, выполнение чертежей и листов, технические приемы построения образцов различных объектов (памятников архитектуры, интерьеров, ландшафта, транспортных средств, роботов), проектирование национальных изделий. 6. Ожидаемый результат: Знает принципы и методы проектирования объектов дизайна и изделий декоративно-прикладного искусства, способы моделирования различных объектов. 1. Prerequisite: Computer graphics 2. Post-qualification: Industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: Students have knowledge of the theory and methods of design, execution of drawings and scans, technical techniques of layout of various objects (architectural monuments, interiors, landscape, vehicles, robots, products of decorative and applied arts), design of national subjects, skills of designing and layout of various objects from various materials, using computer programs; skills of project presentation, explanations in the process of learning the rules and sequences of creative projects, layouts and products. Students are well aware of the importance of design principles and layout technologies in teaching students design and technology in practice at school. Students can: Apply the skills of explanation in the process of learning the rules and sequences of creative projects, layouts and products. 4. Summary: The purpose of the discipline is to familiarize with the principles of design used in the design and engineering fields, and to develop skills for their implementation using layout technologies. The course covers the design process, the choice of materials and tools, the technique of creating layouts, as well as methods for compiling various types of layouts. In addition, ways to refine and present projects using visualization and prototyping will be explored. 5. Competence: Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6. Expected result: Knows the principles and methods of designing design objects and products of decorative and applied art, methods of modeling various objects.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
-----	--------------------------	---	--	---	---	---	--	-----------------------------	--	---

M11	Беп ТК ПД KB PD EC	SGM 4213 AGM4 213 AGL 4213	Сәулеттік графикасы және макеттеу/ Архитектурная графика и макетирование/ Architectural graphics and layout	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Жоба/ проект /project	1.Пререквизиті: Компьютерлік графика 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. • Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану. 4. Қысқаша мазмұны: сәулет өнері мен дизайн саласында графикалық бейнелерді жасау және макеттеу әдістерін үйретуді мақсат етеді. Бұл пән студенттерді сәулет нысандарының көркемдік және техникалық сипаттамаларын графикалық түрде бейнелеуге және көлемдік макеттер құрастыруға дағдыландырады 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру; 6. Күтілетін нәтиже: Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. Оқу үдерісінде архитектуралық сызбаларды, үлгілерді орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. 1. Пререквизит: Компьютерная графика 2. Постреквизит: Производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями правил выполнения архитектурной графики, методов и последовательности, технических приемоввыполнения архитектурных и других макетов, навыками выполнения архитектурных рисунков, архитектурных и других макетов с применением полученных знаний. Студенты хорошо понимают значение знаний правил выполнения архитектурной графики, технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Студенты могут: • Обучать правилам выполнения архитектурной графики, технические приемы макетирования различных объектов • Применять навыки выполнения архитектурных рисунков и макетов, с применением полученных теоретических проектных знаний. • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей. • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательностивыполнения архитектурных рисунков, макетов. 4. Краткое содержание: Дисциплины " Архитектурная графика и макетирование " направлена на обучение методам создания и макетирования графических изображений в области архитектуры и дизайна. Данная дисциплина обучает студентов графическому изображению художественных и технических характеристик архитектурных объектов и составлению объемных макетов. В области архитектурной графики рассматриваются методы визуализации с помощью различных проекций, чертежей, эскизов, компьютерных программ. А раздел макетирования направлен на создание объемных моделей и макетов с использованием материалов. 5. Компетентность: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; владеть методикой создания чертежи, схем изделий и других графических построений в области проектирования и макетирования, включая ручной и машинный способы; 6.Ожидаемый результат: Владеет навыками исследовательского, критического и созидательного мышления при разработке творческих проектных идей. Владеет навыками интерпретации правил и последовательности выполнения архитектурных чертежей, образцов в учебном процессе. 1. Prerequisite: Computer graphics 2. Post-qualification: Industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of the rules for the execution of architectural graphics, methods and sequences, techniques for the execution of architectural and other layouts, the skills of performing architectural drawings, architectural and other layouts using the acquired knowledge. Students are well aware of the importance of knowledge of the rules of architectural graphics, layout technologies in teaching students design and technology in practice at school. Students can: • Teach the rules of execution of architectural graphics, technical techniques of layout of various objects • Apply the skills of performing architectural drawings and layouts, using the obtained theoretical design knowledge. • Apply research skills, critical and creative thinking skills when developing creative project ideas. • Apply the skills of explanation in the process of learning the rules and sequence of execution of architectural drawings, layouts 4. Summary: The discipline "Architectural graphics and layout design " is aimed at teaching methods of creating and layout graphic images in the field of architecture and design. 5. Competence: Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area master the technique of creating drawings, product diagrams and other graphic constructions in the field of design and layout, including manual and machine methods; 6. Expected result: Has the skills of research, critical and creative thinking in the development of creative project ideas. He has the skills to interpret the rules and sequence of execution of architectural drawings, samples in the educational process.	Баймбетов Ж.А аға оқытушы п.ғ.м./Баймбетов Ж.А. старший преподаватель м.п.н./Baymbetov Zh.A senior lecturer m.p.s.
-----	--------------------------	---	---	---	---	---	--	-----------------------------	---	--

M 12	БөП ТК ПД KB PD EC	DMKO 3209 NOTM 3209 ARTM 3209	Дәстүрліматериалдардыкөркемдік өңдеу(ағаш, сүйек, былғары)/ Художественная обработка традиционных материалов (дерево, кость, кожа)/ Artistic processing of traditional materials (wood, bone, leather)	4	4	7	емтихан / экзамен exam	Көрме / выставка / exhibition	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (кесте, киіз)/ 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; 4. Қысқаша мазмұны: "Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (ағаш, сүйек, былғары)" пәні студенттерді дәстүрлі материалдарды пайдалана отырып, өнер туындыларын жасауға, сонымен қатар әртүрлі көркемдік өңдеу әдістерімен таныстыруға бағытталған. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Әртүрлі дәстүрлі материалдардан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. 1. Пререквизит: художественная обработка традиционных материалов (вышивка, войлок)/ 2. Постреквизит: производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах традиционных материалов (дерево, кожа, кость и др.), технологиях, приемах и способах обработки традиционных материалов (инкрустация, гравирование, роспись, аппликация, тиснение и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных традиционных материалов с применением различных художественных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из различными традиционных материалов. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств различных традиционных материалов и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе 4.Краткое содержание: дисциплина "художественная обработка традиционных материалов (дерево, кость, кожа)" направлена на ознакомление студентов с созданием произведений искусства с использованием традиционных материалов, а также с различными методами художественной обработки. 5. Компетентность: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.Ожидаемый результат: владеет навыками критического и созидательного мышления при выполнении декоративно-прикладных работ из различных традиционных материалов 1. Prerequisite: artistic processing of traditional materials (embroidery, felt)/ 2. Post-qualification: industrial or Pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: Students have knowledge about safety when working with various tools and devices, the properties of traditional materials (wood, leather, bone, etc.), technologies, techniques and methods of processing traditional materials (inlay, engraving, painting, applique, embossing, etc.), skills in performing decorative compositions and applied products from various traditional materials with the use of various artistic technologies, skills of explaining the sequence of performing creative decorative and applied works from various traditional materials. Perform decorative compositions and applied products made of traditional materials in compliance with safety regulations, using various technological techniques of artistic processing. 4. Summary: the discipline "artistic processing of traditional materials (wood, bone, leather)" is aimed at familiarizing students with the creation of works of art using traditional materials, as well as with various methods of artistic processing. 5. Competence: Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6. Expected result: has the skills of critical and creative thinking when performing decorative and applied works from various traditional materials.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
---------	--------------------------	--	--	---	---	---	------------------------	-------------------------------	--	--

M 12	БөП ТК ПД KB PD EC	AKOI03 01 HODI 0301 AWPI03 01	Ағашты көркем өңдеу (IP) / Художественная обработка древесины (IP) / Artistic wood processing (IP)	4	4	7	емти хан / экза мен exam	Көрме /выста вка/ exhibit ion	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу (кесте, киіз)/ 2.Постреквизиті: Өндірістік немесе дипломалды практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау. 3. Пәннің мақсаты: студенттер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі. Студенттер ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие. Студенттер ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын меңгерген; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады. 4. Қысқаша мазмұны: студенттерге ағаш материалдарын шығармашылық түрде өңдеу әдістерін меңгеруге бағытталған. Пән аясында студенттер:Ағаш материалдары: 5. Құзыреттілігі: Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану. 6. Күтілетін нәтиже: Әртүрлі дәстүрлі материалдардан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. 1. Пререквизит: Художественная обработка традиционных материалов (вышивка, войлок)/ 2.Постреквизит: Производственная или Преддипломная практика, написание и защита дипломной работы (проекта). 3.Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах дерева, технологиях, приемах и способах обработки древесины (инкрустация, гравирование, роспись и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из древесины с применением различных художественных технологий. Будущие учителя владеют навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из дерева. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств древесины и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. 4. Краткое содержание: В рамках дисциплины студенты получают знания о древесных материалах: типах, свойствах и структуре древесины. 5. Компетенции: применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6. Ожидаемый результат: Владеет навыками критического и созидательного мышления при выполнении декоративно-прикладных работ из различных традиционных материалов. 1. Prerequisite: artistic processing of traditional materials (embroidery, felt)/ 2. Post-Requisite: production or pre-graduate practice, writing and defending a thesis (project). 3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students have knowledge of safety when working with various tools and devices, properties of wood, technologies, techniques and methods of wood processing (inlay, engraving, painting, etc.), skills in performing decorative compositions and applied wood products using various artistic technologies. Future teachers have the skills to explain the sequence of performing creative decorative and applied works made of wood. Students are well aware of the importance of knowledge of the properties of wood and their processing technologies, safety regulations for achieving the results of their own creative work and for the effective process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work Students can: • Teach the properties of wood, safety techniques when working with various tools and devices, features of various technologies of artistic wood processing Apply the skills of explaining the sequence of performing creative compositions and products made of various traditional materials in the process of teaching students decorative and applied creativity in pedagogical work. 4. Summary: the discipline "artistic processing of wood" is aimed at students to master the methods of creative processing of wood materials. Within the framework of the discipline, students acquire knowledge about:wood materials: types, properties and structure of wood. 5. Competence: apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities; 6. Expected result: master the skills of critical and creative thinking in the process of performing decorative and applied works from various traditional materials.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
---------	--------------------------	--	--	---	---	---	--	---	--	---

M 12	БөП ТК ПД KB PD EC	PMZhI 0327R PMI 0327 WWP MI 0327	Пластикалық материалдармен жұмыс(IP)/Работ а с пластическими материалами (IP) / Workingwithplasticmaterials (IP)	4	4	7	емти хан / экза мен exam	Көрме /выставка/ exhibition	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу 2.Постреквизиті:Материалтану 3. Пәннің мақсаты:Студенттер жазықтықта әртүрлі пластикалық материалдардан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, әртүрлі пластикалық материалдардың түрлерін, пластикалық композициялар мен әртүрлі пластикалық материалдардан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді. Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығын түсінеді Студенттер: • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін әртүрлі пластикалық материалдарды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Пластикалық материалдардың классификациясы, қасиеттері және қолдану салалары.Пластикалық материалдардың механикалық, термиялық және химиялық қасиеттері. 5. Құзыреттілігі: Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер пластикалық материалдардың түрлері, қасиеттері мен қолдану салаларын толық меңгереді.Пластикалық материалдарды өңдеу мен қайта өңдеу әдістерін тиімді қолдана алады. 1. Пререквизит: Художественная обработка традиционных материалов 2. Постреквизит: Материаловедение 3. Цель дисциплины: Студенты владеют искусством моделирования разных пластических художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов разных пластических материалов, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из разных материалов, художественно-конструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования. Студенты понимают значение и важность умений работы с разными пластическими материалами для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности Студенты могут: • Знать традиционные методы и современные приемы работы с разным пластическими материалами для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей Использовать методы работы с разными пластическими материалами и изготовления композиций, моделей и макетов из нее для обучения учащихся в художественных заведениях. 4. Краткое содержание:классификация, свойства и области применения пластических материалов.Механические, термические и химические свойства пластиковых материалов. 5. Компетенции: применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.Ожидаемый результат: студенты полностью осваивают виды, свойства и области применения пластических материалов.Может эффективно использовать методы обработки и переработки пластиковых материалов. 1. Prerequisite: Artistic processing of traditional materials 2. Post-Requisite: Materials Science 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students possess the art of modeling various plastic art compositions on a plane and creating three-dimensional sculptures, demonstrate knowledge of different types of plastic materials, classical and modern techniques for creating plastic compositions and souvenirs from different materials, artistic and design skills for performing volume compositions, layouts and models, applying knowledge in the field of color science and shaping. Students understand the importance and importance of the skills of working with different plastic materials for the formation of skills of design and creative work, the development of imaginative and spatial thinking and research activities Students can: Possess methods of processing materials for the formation of creative spatial thinking, the formation of artistic and design skills • Use methods of working with different plastic materials and making compositions, models and models from it for teaching students in art institutions. 4.Summary: classification, properties and areas of application of plastic materials.Mechanical, thermal and chemical properties of plastic materials. 5. Competence: apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6. Expected result: students fully master the types, properties and areas of application of plastic materials.Can effectively use the processing and recycling methods of plastic materials.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
---------	--------------------------	--	--	---	---	---	--------------------------	-----------------------------	---	---

M 12	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	КРВ 4215 ВРА 4215 РРА 4215	Қағаз, пластика және аппликация/ Бумажная пластика и аппликация/ Paperplasticandap plique	4	4	7	емти хан / экза мен exam	Көрме /выста вка/ exhibit ion	1.Пререквизиті: Дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеу 2.Постреквизиті:Материалтану 3. Пәннің мақсаты: Студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді. Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді Студенттер мүмкін: • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Пластикалық материалдардың классификациясы, қасиеттері және қолдану салалары.Пластикалық материалдардың механикалық, термиялық және химиялық қасиеттері. 5. Құзыреттілігі: Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер пластикалық материалдардың түрлері, қасиеттері мен қолдану салаларын толық меңгереді.Пластикалық материалдарды өңдеу мен қайта өңдеу әдістерін тиімді қолдана алады. 1. Пререквизит: Художественная обработка традиционных материалов 2. Постреквизит: Материаловедение 3. Цель дисциплины: Студенты владеют искусством моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов бумажной пластики, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из бумаги, художественно-конструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования. Студенты понимают значение и важность умений работы с бумагой для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности Студенты могут: • Знать традиционные методы и современные приемы работы с бумагой для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей • Владеть способами обработки бумаги для формирования творческого пространственного мышления, формирования художественно-конструкторских навыков • Использовать методы работы с бумагой и изготовления композиций, моделей и макетов из нее для обучения учащихся в художественных заведениях. 4. Краткое содержание:классификация, свойства и области применения пластических материалов.Механические, термические и химические свойства пластиковых материалов. 5. Компетенции: применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой деятельности; 6.Ожидаемый результат: студенты полностью осваивают виды, свойства и области применения пластических материалов.Может эффективно использовать методы обработки и переработки пластиковых материалов. 1. Prerequisite: Artistic processing of traditional materials 2. Post-Requisite: Materials Science 3.the purpose of the discipline: The purpose of the discipline: Students possess the art of modeling paper art compositions on a plane and creating three-dimensional sculptures, demonstrate knowledge of types of paper plastics, classical and modern techniques for creating plastic compositions and paper souvenirs, artistic and design skills for performing volume compositions, layouts and models, applying knowledge in the field of color science and shaping. Students understand the importance and importance of paper skills for the formation of skills of design and creative work, the development of imaginative and spatial thinking and research activities Students can: • Know traditional methods and modern techniques of working with paper for the production of creative volume plastic compositions, layouts and models • Possess paper processing methods for the formation of creative spatial thinking, the formation of artistic and design skills • Use methods of working with paper and making compositions, models and layouts from it for teaching students in art institutions 4.Summary: classification, properties and areas of application of plastic materials.Mechanical, thermal and chemical properties of plastic materials. 5. Competence: apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6. Expected result: students fully master the types, properties and areas of application of plastic materials.Can effectively use the processing and recycling methods of plastic materials.	Омаров Т.Ж. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
---------	--------------------------	---	--	---	---	---	--	---	--	---

M 13	БөП ТК ПД KB PD EC	ZD 4216 SD 4216 MD 4216	Заманауи дизайн /Современный дизайн/ Modern design	4	3	5	емти хан / экза мен exam	Тест/ тест/ Test	1.Пререквизиті: Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар 2.Постреквизиті:Дипломдық жұмыс 3. Пәннің мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; • Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Заманауи дизайнның қалыптасуы, негізгі бағыттары мен тарихи даму кезеңдері.Композиция, түс теориясы, текстура, және формаларды пайдалану негіздері. 5. Құзыреттілігі: Сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер заманауи дизайнның негізгі принциптері мен элементтерін тиімді пайдалана алады.Өздерінің идеяларын жоспарлап, жүзеге асырып, жоғары сапалы дизайн туындыларын жасай алады. 1. Пререквизит: Информационно-коммуникационные технологии 2. Постреквизит: Дипломная работа 3. Цель дисциплины: Студенты владеют теоретическими знаниями о современном дизайне, основахдизайн-проектирования, знаниями профессиональных дизайнерских компьютерных программ (AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCADи др.), навыками выполнения дизайнерских проектов различного направления (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и др.) с помощью инструментовдизайнерских компьютерных программ, навыками объяснения последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении различных проектов дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам проектной деятельности на практике в школе Студенты могут: • Обучать основам дизайн-проектирования, профессиональные дизайнерские компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, и др.) • Выполнять различные проекты дизайна с применением инструментов профессиональных компьютерных программ. • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексиипри выполненииразличных проектов дизайна • Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера на практике в школе 4. Краткое содержание: становление, основные направления и этапы исторического развития современного дизайна.Композиция, теория цвета, текстура, и основы использования форм. 5. Компетентность: применять знания и практические навыки в области рисунка, живописи, композиции, истории искусства, инженерной графики и начертательной геометрии, художественной обработки различных материалов (металл, ткачество, технологии швейных изделий и т.д.), культуры дома и питания, основ дизайна и компьютерной графики в педагогической и творческой 6.Ожидаемый результат: студенты могут эффективно использовать основные принципы и элементы современного дизайна.Они могут планировать и реализовывать свои идеи и создавать высококачественные дизайнерские творения. 1. Prerequisite: InformationandCommunicationTechnologies 2. Post-Requisite: Graduate work 3.The purpose of the discipline: Students possess theoretical knowledge about modern design, the basics of design design, knowledge of professional design computer programs (AutoCAD, 3dsMAX, Arshicad, etc.), skills in performing design projects of various directions (interior design, landscape design, etc.) with the help of design software tools, skills in explaining the sequence of design projects. Students are well aware of the importance of special knowledge in the implementation of various design projects, and for the effective process of teaching students the basics of project activities in practice at school Students can: • Teach the basics of design design, professional design computer programs (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, etc.) • Perform various design projects using the tools of professional computer programs. • Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection when performing various design projects • Apply the skills of explaining to students in pedagogical practice the sequence of execution of design projects, including using a computer in practice at school.4.summary: the formation, main directions and stages of historical development of modern design.Composition, color theory, texture, and fundamentals of the use of forms. 5. competence: apply knowledge and practical skills in the field of drawing, painting, composition, art history, engineering graphics and descriptive geometry, artistic processing of various materials (metal, weaving, sewing technology, etc.), home culture and nutrition, the basics of design and computer graphics in teaching and creative activities. 6.expected result: students will be able to make the most of the basic principles and elements of modern design.Can plan and implement their own ideas and create high-quality design works.	Элайдарова А.Ә. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А старший преподаватель/. Alaidarova A.A. senior lecturer.
---------	--------------------------	--	---	---	---	---	--	------------------------	--	--

M 11	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	SO 4216 STI 4216 DA 4216	Цифрлық өнер (ұ) Цифровое искусство(ю) Digital Art (b)	4	3	5	емти хан / экза мен exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writte n-oral	1.Пререквизиті: Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар 2.Постреквизиті: Дипломдық жұмыс 3. Пәннің мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; • Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады 4. Қысқаша мазмұны: Цифрлық өнердің даму кезеңдері, негізгі бағыттары мен көрнекті өкілдері. 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету;Сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау; 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер цифрлық өнерде қолданылатын бағдарламалар мен құралдарды кәсіби деңгейде меңгереді.Өздерінің шығармашылық идеяларын сәтті жоспарлап, жүзеге асыра алады. 1. Пререквизит: Информационно-коммуникационные технологии 2.Постреквизит: Дипломная работа 3.Цель дисциплины:: Студенты владеют знаниями о произведениях современногоцифрового искусства (фотография, анимация, медиасредства и др.), профессиональные компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – создание анимации, Adobe PremierePro – монтаж видеороликов и др.), навыками выполнения произведений современного цифрового искусства, анимационных роликов и др, с использованием современных способов передачи эстетической информации в медиaprостранстве. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при создании произведений цифрового искусства, и для эффективного процесса обучения школьников цифровому искусству на практике в школе. Студенты могут: • Обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ • Выполнять произведения цифрового искусства с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных проектных требований. • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выбора средств выразительности и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания произведений цифрового искусства • Владеть творческими, коммуникативными, компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиа-пространстве • Применять навыки объяснения школьникам на практике выполнения произведений цифрового искусства с применением инструментов компьютерных программ. 4. Краткое содержание: этапы развития, основные направления и видные представители цифрового искусства. 5.Компетентность: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; создавать творческую работу в области рисунка и живописи, декоративно-прикладного искусства (по видам), скульптуры, керамики, дизайна, цифровых форм искусств, основываясь на колористике и цветоведении; 6.Ожидаемый результат: студенты профессионально владеют программами и инструментами, используемыми в цифровом искусстве.Может успешно планировать и реализовывать свои творческие идеи. 1. Prerequisite: InformationandCommunicationTechnologies 2. Post-Requisite: Graduate work 3.The purpose of the discipline: Students have knowledge of works of modern digital art (photography, animation, media, etc.), professional computer programs (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – animation creation, Adobe PremierePro – video editing, etc.), skills in performing works of modern digital art, animated videos, etc., using modern methods of transmission aesthetic information in the media space. Students are well aware of the importance of special knowledge in creating works of digital art, and for the effective process of teaching students digital art in practice at school. Students can: • Teach methods of creating works of digital art using professional computer programs • Perform works of digital art using the tools of professional computer programs using modern design requirements. • Apply the skills of critical and creative thinking, self-reflection and mutual reflection in the process of choosing the means of expression and tools of professional computer programs for creating works of digital art • Possess creative, communicative, computer skills to place completed digital works in the media space • Apply the skills of explaining to schoolchildren in the practice of performing works of digital art using the tools of computer programs.4.summary: stages of development, main directions and prominent representatives of digital art. 5.competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field; to create creative work in the field of drawing and painting, decorative and applied art (by type), sculpture, ceramics, design, digital forms of art, based on coloristics and color studies; 6. expected result: students master the programs and tools used in digital art at a professional level.Can successfully plan and implement their creative ideas.	Баймбетов Ж.А аға оқытушы п.ғ.м./Баймбетов Ж.А. старший преподаватель м.п.н./Baymbetov Zh.A senior lecturer m.p.s.
------	--------------------------	--------------------------------	--	---	---	---	--	--	---	--

M 11	БөП ТК ПД KB PD EC	EBKZ hIN 3304 ОТОП P 3304 FOLTA AIE 3304	Еңбекке баулу және кәсіпкерліктегі жасанды интеллект негіздері Основы искусственного интеллекта в трудоом обучении предпринимател ьстве Fundamentals of artificial intelligence in labor training and entrepreneurship	5	3	5	емти хан / экза мен exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writte n-oral	1.Пререквизиті: Акпараттық және коммуникациялық технологиялар 2.Постреквизиті: Дипломдық жұмыс 3. Пәннің мақсаты: Студенттерді еңбекке баулу негіздерімен және кәсіпкерлік дағдыларымен таныстыра отырып, жасанды интеллект технологияларын қолдану арқылы кәсіпкерлік қызметтің заманауи әдістерін меңгеруге бағытталған. Пән барысында білім алушылар қол еңбегі, жобалау жұмыстары, шағын бизнес-жобаларды құру, сондай-ақ ЖИ құралдарын (мысалы, ChatGPT, Canva, нейрондық желілер) пайдалану арқылы кәсіпкерлік идеяларды жүзеге асыру жолдарын үйренеді. Пән еңбек мәдениетін, шығармашылық ойлауды, цифрлық сауаттылықты және кәсіпкерлік ойлауды дамытуға ықпал етеді. 4. Қысқаша мазмұны: жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен жұмыс істеу принциптерімен таныстыру; AI құралдарын қолдану арқылы кәсіпкерлік жобаларды жоспарлау және жүзеге асыру; технологияны этикалық тұрғыдан қолдану мәдениетін қалыптастыру; цифрлық сауаттылық) дамыту 5. Құзыреттілігі: Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету Жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен құралдарын түсіну. Оларды еңбекке баулу мен кәсіпкерлік саласында қолдану қабілеті. Инновациялық ойлау мен заманауи технологияларды пайдалана отырып, тиімді шешім қабылдау дағдыларын дамыту. 6. Күтілетін нәтиже: Жасанды интеллекттің негізгі ұғымдарын (алгоритм, дерек, машиналық оқыту т.б.) біледі; Қарапайым AI құралдарын (чат-бот, автоматтандырылған жүйелер, аналитика т.б.) қолдана алады; Технологияны этикалық және қауіпсіз пайдалану жолдарын меңгереді; 1. Пререквизит: Информационно-коммуникационные технологии 2. Постреквизит: Дипломная работа 3. Цель дисциплины: Ознакомление студентов с основами трудового обучения и предпринимательскими навыками направлено на овладение современными методами предпринимательской деятельности с применением технологий искусственного интеллекта. В ходе дисциплины обучающиеся изучают способы реализации предпринимательских идей посредством ручного труда, проектных работ, создания малых бизнес-проектов, а также использования инструментов ИИ (например, ChatGPT, Canva, нейронных сетей). Дисциплина способствует развитию культуры труда, творческого мышления, цифровой грамотности и предпринимательского мышления.. 4. Краткое содержание: познакомить с основными понятиями и принципами функционирования искусственного интеллекта; планировать и реализовывать предпринимательские проекты с использованием инструментов ИИ; формировать культуру этического применения технологий; развивать цифровую грамотность) 5. Компетентность: Демонстрация знаний и представлений в изучаемой области, основанных на передовых знаниях в данной области; Понимание основных понятий и инструментов искусственного интеллекта. Умение применять их в области трудового обучения и предпринимательства. Развитие инновационного мышления и навыков принятия эффективных решений с использованием современных технологий. 6. Ожидаемый результат: Знает основные понятия искусственного интеллекта (алгоритм, данные, машинное обучение и т. д.); может использовать простые инструменты искусственного интеллекта (чат-бот, автоматизированные системы, аналитика и т. д.); владеет этическими и безопасными способами использования технологий; 1. Prerequisite: Information and Communication Technologies 2. Post-Requisite: Graduate work 3. The purpose of the discipline: Familiarization of students with the basics of labor training and entrepreneurial skills is aimed at mastering modern methods of entrepreneurial activity using artificial intelligence technologies. During the course of the discipline, students learn ways to implement entrepreneurial ideas through manual labor, project work, the creation of small business projects, as well as the use of AI tools (for example, ChatGPT, Canva, neural networks). The discipline promotes the development of a work culture, creative thinking, digital literacy and entrepreneurial thinking. 4. summary: to introduce the basic concepts and principles of artificial intelligence; to plan and implement entrepreneurial projects using AI tools; to create a culture of ethical use of technology; to develop digital literacy 5. competence: Demonstration of knowledge and understanding in the field of study, based on the latest knowledge in that field; Understanding the basic concepts and tools of artificial intelligence. Ability to apply them in labor education and entrepreneurship. Developing innovative thinking and decision-making skills through the use of modern technologies. 6. expected result: Knows the basic concepts of artificial intelligence (algorithm, data, machine learning, etc.); can use simple artificial intelligence tools (chatbot, automated systems, analytics, etc.); and has an understanding of ethical and safe ways to use technology.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы, п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель, к. п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer с.р.с/
---------	--------------------------	---	---	---	---	---	--	--	---	--

M 14	БеП ТК ПД KB PD EC	ShT 4217 MV 4217 WC 4217	Шеберхана таңдау / Мастерские по выбору/ Workshops by choice	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writte n-oral	1.Пререквизиті: Зерттеулер, даму және инновация 2.Постреквизиті:Дипломдық жұмыс 3. Пәннің мақсаты: Шығармашылық дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерттеу Студенттер жобалық қызметтің формалары мен әдістерін, шығармашылық жұмысты орындау технологияларын, дипломдық жобадағы жұмыстың реттілігін, жобаның этюдтан бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдерін біледі. Студенттер дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру дағдыларына ие. Студент оқушының көркемдік-зерттеу іс-әрекетін басқарудың маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер: • оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; • көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; • бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді. 4. Қысқаша мазмұны: Өртүрлі шеберханалардың (қолөнер, өнер, дизайн) сипаттамалары мен ерекшеліктері.Шеберханалардағы негізгі құрал-жабдықтар мен материалдар, олардың қолданылу салалары. 5. Құзыреттілігі: Оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; Еңбекке баулу және кәсіпкерлікті оқытудың әлемдік және отандық әдістемесінің соңғы жетістіктерін өзінің оқытушылық қызметінде пайдалану. 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер әртүрлі шеберханалардың ерекшеліктерін, жабдықтарын және материалдарын бағалап, өз қажеттіліктеріне сәйкес шеберхананы таңдай алады.Шеберханаларда қолданылатын құрал-жабдықтар мен технологияларды тиімді пайдалана алады. 1. Пререквизит: Исследования, развитие и инновации 2.Постреквизит: Дипломная работа 3. Цель дисциплины: изучение методики выполнения творческого дипломного проекта Студенты знают формы и методы проектной деятельности, технологии выполнения творческой работы, последовательность работы над дипломным проектом, этапов проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Студенты владеют навыками умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта. Студент понимает важность и цель руководства художественно-исследовательской деятельностью школьника как одного из важных компонентов педагогической деятельности. Студенты могут: • знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; • владеть навыками разработки исследовательских проектов в художественно-педагогической деятельности; анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя изобразительного искусства, графики и проектирования. 4. Краткое содержание: характеристики и особенности различных мастерских (рукоделия, искусства, дизайна).Основное оборудование и материалы в мастерских, области их применения. 5. Компетентность: Применение теоретических и практических знаний для решения учебно-практических и профессиональных задач в обучаемой области; использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания трудового обучения и предпринимательства в собственной преподавательской деятельности 6.Ожидаемый результат: студенты могут оценить характеристики, оборудование и материалы различных мастерских и выбрать мастерскую в соответствии со своими потребностями.Может эффективно использовать оборудование и технологии, используемые в мастерских. 1. Prerequisite: Research, development and innovation 2. Post-Requisite: Graduate work 3.The purpose of the discipline: The purpose of the discipline: to study the methods of performing a creative diploma project Students know the forms and methods of project activity, the technology of performing creative work, the sequence of work on the graduation project, the stages of the project from the sketch to the finished story composition. Students have the skills to perform and present the idea of a graduation project. The student understands the importance and purpose of guiding the student's artistic and research activities as one of the important components of pedagogical activity. Students can: • know the types and forms of fine art projects for schoolchildren; • possess the skills of developing research projects in artistic and pedagogical activities; analyze, synthesize, creatively transform information to create a project, showing a creative, research approach to the project activities of the teacher of fine arts, graphics and design. 4.summary: characteristics and features of various workshops (crafts, art, design).The main equipment and materials in workshops, their areas of application. 5.competence: Application of theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional problems in the study area . to use the latest achievements of the world and domestic methods of teaching labor training and entrepreneurship in their own teaching activities 6.expected result: students can evaluate the features, equipment and materials of different workshops and choose the workshop according to their needs.Be able to effectively use the equipment and technologies used in workshops.	Мақашев Е.П. аға оқытушы /Макашев Е.П. старший преподаватель/ Makashev E.P. senior lecturer
---------	--------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	---

M 14	БөП ТК ПД KB PD EC	DZhZ R 4217 DRI 4217 TR 4217	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде/ Дипломная работа как исследование/ Thesis asresearch	5	4	7	емти хан / экза мен exam	Жазба ша - ауызш а/ Письм енно- устно/ Writte n-oral	1.Пререквизиті: Зерттеулер, даму және инновация 2.Постреквизиті:Дипломдық жұмыс 3. Пәннің мақсаты: Студенттер ресурстарды талдау және синтездеу, ғылыми педагогикалық зерттеуді ұйымдастыру және жүргізу, академиялық адалдық қағидаттары негізінде академиялық талаптар ережелеріне сәйкес ғылыми мәтін жазу әдістерін біледі. Студенттер шығармашылық зерттеу әдістерін біледі. Студенттер зерттеу жұмысының дағдыларын, оқыту әдістемесін әзірлеуде инновациялық тәсілдерді қолдануды, шығармашылық зерттеуді жүргізу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді. Студенттер оқу-тәрбие процесін тиімді ұйымдастыру үшін өнер педагогикасы саласындағы ғылыми және әдістемелік зерттеулердің маңыздылығын түсінеді Студенттер: • оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; • көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; • бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді. 4. Қысқаша мазмұны: Ғылыми зерттеу әдістері, олардың түрлері және қолдану ерекшеліктері. Дипломдық жұмыстың тақырыбын анықтау, өзектілігі мен мақсаттарын анықтау 5. Құзыреттілігі: Кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; Еңбекке баулу және кәсіпкерлікті оқытудың әлемдік және отандық әдістемесінің соңғы жетістіктерін өзінің оқытушылық қызметінде пайдалану. 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер ғылыми зерттеу әдістерін тиімді қолдана біледі. Өзекті тақырыптарды анықтай алады. Деректерді жинау, өңдеу және талдау дағдыларын меңгереді, соның ішінде сауалнамалар, сұқбаттар және статистикалық әдістер 1. Пререквизит: Исследования, развитие и инновации 2. Постреквизит: Дипломная работа 3. Цель дисциплины: Студенты владеют знаниями методов анализа и синтеза ресурсов, организации и проведения научного педагогического исследования, написания научного текста в соответствии с правилами академических требований на основе принципов академической честности. Студенты владеют знаниями методов творческого исследования. Студенты владеют навыками исследовательской работы, применения инновационных подходов к разработке методики обучения, навыками проведения и воплощения творческого исследования. Студенты понимают значение научных и методических исследований в области педагогики искусства для эффективной организации учебно-воспитательного процесса Студенты могут: • знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; • владеть навыками разработки исследовательских проектов в художественно-педагогической деятельности; • анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя изобразительного искусства, графики и проектирования. 4. Краткое содержание: характеристики и особенности различных мастерских (рукоделия, искусства, дизайна). Основное оборудование и материалы в мастерских, области их применения. 5. Компетентность: Применение знаний и понимания на профессиональном уровне, формирование доказательств и решение проблем в обучаемой области; использовать последние достижения мировой и отечественной методики преподавания трудового обучения и предпринимательства в собственной преподавательской деятельности. 6. Ожидаемый результат: студенты могут оценить характеристики, оборудование и материалы различных мастерских и выбрать мастерскую в соответствии со своими потребностями. Может эффективно использовать оборудование и технологии, используемые в мастерских. 1. Prerequisite: Research, development and innovation 2. Post-Requirement: Graduate work 3. The purpose Students have knowledge of methods of analysis and synthesis of resources, organization and conduct of scientific pedagogical research, writing a scientific text in accordance with the rules of academic requirements based on the principles of academic integrity. Students have knowledge of creative research methods. Students have the skills of research work, the application of innovative approaches to the development of teaching methods, the skills of conducting and implementing creative research. Students understand the importance of scientific and methodological research in the field of art pedagogy for the effective organization of the educational process Students can: • know the types and forms of fine art projects for schoolchildren; • possess the skills of developing research projects in artistic and pedagogical activities; • analyze, synthesize, creatively transform information to create a project, showing a creative, research approach to the project activities of the teacher of fine arts, graphics and design 4. summary: characteristics and features of various workshops (crafts, art, design). The main equipment and materials in workshops, their areas of application. 5. competence: Application of knowledge and understanding at a professional level, formation of evidence and solving problems in the trained area; to use the latest achievements of the world and domestic methods of teaching labor training and entrepreneurship in their own teaching activities 6. expected result: students can evaluate the features, equipment and materials of different workshops and choose the workshop according to their needs. Be able to effectively use the equipment and technologies used in workshops.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы, п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель, к. п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer c.p.s/
---------	--------------------------	--	---	---	---	---	--	--	---	--

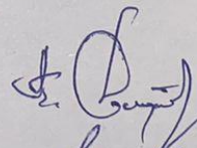
M 14	БөП ТК ПД КВ РД ЕС	DZhZR 4217 DRI 4217 TR 4217	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде/ Дипломная работа как исследование/ Thesis asresearch	5	4	1	емтихан/ экзамен exam	Жазбаша - ауызша/ Письменн о-устно/ Written- oral	1. Пререквизиті: Зерттеулер, даму және инновация 2. Постреквизиті: Дипломдық жұмыс 3. Пәnniң максаты: Студенттерге ғылыми зерттеу жүргізу, өзекті тақырыптарды талдау және дипломдық жұмысты сапалы орындау үшін қажетті дағдылар мен білімдерді беру. 4. Қысқаша мазмұны: Ғылыми зерттеу әдістері, олардың түрлері және қолдану ерекшеліктері. Дипломдық жұмыстың тақырыбын анықтау, өзектілігі мен мақсаттарын анықтау 5. Құзыреттілігі: Ғылыми зерттеу әдістерді тиімді қолдана білу. Өзекті тақырыптарды тандап, оларды ғылыми тұрғыдан негіздеу. 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер ғылыми зерттеу әдістерін тиімді қолдана біледі. Өзекті тақырыптарды анықтай алады. Деректерді жинау, өңдеу және талдау дағдыларын меңгереді, соның ішінде сауалнамалар, сұқбаттар және статистикалық әдістер 1. Пререквизит: Исследования, развитие и инновации 2. Постреквизит: Дипломная работа 3. Цель дисциплины: овладение студентами навыками эффективной организации, выбора и использования работ в мастерских и творческой среде. 4. Краткое содержание: характеристики и особенности различных мастерских (рукоделия, искусства, дизайна). Основное оборудование и материалы в мастерских, области их применения. 5. Компетентность: умение оценивать особенности, оборудование и материалы различных мастерских. Владение оборудованием и технологиями, используемыми в мастерских. 6. Ожидаемый результат: студенты могут оценить характеристики, оборудование и материалы различных мастерских и выбрать мастерскую в соответствии со своими потребностями. Может эффективно использовать оборудование и технологии, используемые в мастерских. 1. Prerequisite: Research, development and innovation 2. Post-Requisite: Graduate work 3. The purpose of the discipline: to teach students the skills of effective organization, selection and use of work in workshops and creative environments. 4. summary: characteristics and features of various workshops (crafts, art, design). The main equipment and materials in workshops, their areas of application. 5. competence: be able to evaluate the features, equipment and materials of different workshops. Master the equipment and technologies used in workshops. 6. expected result: students can evaluate the features, equipment and materials of different workshops and choose the workshop according to their needs. Be able to effectively use the equipment and technologies used in workshops.	Кошкарлова Ш.З аға оқытушы, п.ғ.к./ Кошкарлова Ш.З. старший преподаватель, к.п.н./ Koshkarova Sh.Z. senior lecturer c.p.s/
---------	--------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	-----------------------------	--	---	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры

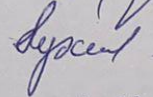
Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры

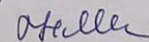
Дизайн және технологиялар БББ жетекшісі



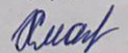
Б.А.Досжанов



А.Ж.Бұхарбаева



Н.Б.Мирманов



Ж.Ж. Смаилова