

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісімі
«Өрлеу» БАҰО АҚ филиалы Қызылорда облысы
бойынша кәсіби даму институтының
директоры А.А. Абдраманова
« 26 » « 05 » 2025ж

Келісімі
П.Н.Оңғарский атындағы №4 облыстық
мамалық балалар мен жасөспірімдер лицей-интернатының
директоры А.Н. Мусабиева
« 26 » « 05 » 2025ж

Келісімі
Гуманитарлық-педагогикалық институт
торағасы С.Т. Тайман
« 26 » « 05 » 2025ж



Бекітемін
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарушының орынбасары-проректор
Д.М. Абдрашева
« 25 » « 04 » 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті
пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы
Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде
мақұлданып, бекітілген.
Хаттама №/9 « 25 » « 04 » 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин /
Catalog of the university component and elective disciplines

Гуманитарлық-педагогикалық институты / Гуманитарно- педагогический институт / Humanitarian and pedagogical Institute
Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ/ ОП Казахского языка и литературы и журналистики/
Educational problem Kazakh language and literature and journalism
6B01721- қазақ тілі мен әдебиеті / 6B01721- казахский язык и литература
6B01721 – Kazakh language and literature
2025 ж. / 2025 г. / 2025 y.

1.Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Базалық пәндер/базовые дисциплины/Basic disciplines										
M3	БП ЖК/ БД ВК/ BD HSC	ККТ F 2203 FSK Y 2203 PMK L220 3	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/ Фонетика современного казахского языка/ Phoneticsofthemodern Kazakh language	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Қазақ тілі (мектеп курсы)/Казахский язык (школьный курс)/ Kazakh language (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі,Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания/ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты - тіл дыбыстарын, тілдегі дыбыстық заңдар мен заңдылықтарды, тілдегі әр түрлі құбылыстарды зерделету, оларды терең түсіну	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

									үшін фонетикалық талдау әдістерін игерту. Негізгі тақырыптар: Қазақ тілінің фонетика және фонология салалары, олардың зерттеу нысандары, фонетика және фонология салаларының бірліктері мен өзіндік ерекшеліктері, қазақ фонетикасының зерттелім дәуірлері, қазақ фонетикасының құрылымы, зерттелім бағыттары, қазіргі қазақ фонетикасының ғылыми аппараты, қазақ тілінің жасалымдық қоры, сөйлеу мүшелері: актив және пассив мүшелер, екпін, оның тілдік табиғаты, үндестік заңы, тасымал, орфоэпия мен орфография туралы түсінік, қазақ тілінің интонациялық жүйесі және оның бірліктері. Цель дисциплины - изучение языковых звуков, звуковых законов и закономерностей в языке, различных явлений в языке, освоение методов фонетического анализа для их глубокого понимания. Основные темы: области фонетики и фонологии казахского языка, их формы исследования, единицы и особенности фонетики и фонологии, исследуемые эпохи казахской фонетики, структура казахской фонетики, направления исследования, научный аппарат современной казахской фонетики, составный фонд казахского языка, члены речи: актив и пассивные органы, ударение, его языковая природа, закон гармонии, понятие о перевозках, орфоэпии и орфографии, интонационная система казахского языка и его единицы. The purpose of the discipline is to study language sounds, sound laws and regularities in the language, various phenomena in the language, the development of methods of phonetic analysis for their deep understanding. Main topics: areas of phonetics and phonology of the Kazakh language, their forms of research, units and features of phonetics and phonology, studied epochs of Kazakh phonetics, structure of Kazakh phonetics, research directions, scientific apparatus of modern Kazakh phonetics, the composite Fund of the Kazakh language, members of speech: active and passive organs, stress, its linguistic nature, the law of harmony, the concept of transportation, orthoepy and orthography, intonation system of the Kazakh language and its units. 4.Қысқашамазмұны/краткое содержание/shortcontent.Тіл дыбыстарының табиғатын, соған	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									байланысты теориялық мағлұматтарды меңгерту, тіл білімінің гуманитарлық пәндермен – тарихпен, саясаттанумен, әдебиеттанумен, т.б. байланысын түйсіндіру.Фонетикаға қатысты қазақ , орыс, шетел білімпаздарының еңбектеріне талдау жасау және тілдік материалдарға фонетикалық талдау жасай білу дағдыларын қалыптастыру/ Изучение природы звуков языка, связанных с ним теоретических знаний, изучение взаимосвязи языкознания с гуманитарными дисциплинами – историей, политологией, литературой и др.Формирование навыков анализа трудов казахстанских , русских, зарубежных знатоков фонетики и фонетического анализа языковых материалов/ The study of the nature of language sounds, related theoretical knowledge, the study of the relationship of linguistics with the Humanities – history, political science, literature, etc.Formation of skills for analyzing the works of Kazakh , Russian, and foreign experts in phonetics and phonetic analysis of language materials. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Фонетиканың негізгі заңдарын қолдану арқылы тілдік талдау жасай білу мәселелерінде құзыретті болу керек/ Быть компетентным в вопросах языкового анализа с применением основных законов фонетики/ To be competent in matters of linguistic analysis with the application of the substantive laws of phonetics. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results Фонетиканың негізгі заңдарын қолдану арқылы тілдік талдау жасай білу/ Умение проводить языковой анализ с использованием основных законов фонетики/ Ability to conduct language analysis using the basic laws of phonetics.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ BD HSC	OFD 1201 FRSh 1201 SDPh 1201	Оқушылардың физиологиялық дамуы/ Физиология развития школьников/ School Development	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites. Мектеп биология курсы/ Школьный курс биологии/School Biology course. 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. педагогика,психология,адам мен жануарлар физиологиясы,экология,социология/педагогика, психология,физиология человека и животных, экология,социология/pedagogy,psychology, human and	Г.Оңғарбаева магистр оқытушы

			Physiology						animal physiology, ecology, sociology. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - оқушылардың дамуы мен өсуінің негізгі заңдылықтарын, жеке дамудың әртүрлі кезеңдерінде мүшелер мен жүйелердің қызмет ету ерекшеліктерін игерту, педагогикалық қызметте оқушылардың физикалық даму қабілеттілігін анықтау әдістерін және алған білімдерін оқыту мен тәрбиеде қолдануға дағдыландыру. Цель дисциплины - овладение основными закономерностями развития и роста учащихся, особенностями функционирования органов и систем на различных этапах личностного развития, овладение методами определения способности учащихся к физическому развитию в педагогической деятельности и применения полученных знаний в обучении и воспитании. The purpose of the discipline is to master the basic laws of the development and growth of students, the peculiarities of the functioning of organs and systems at various stages of personal development, to master the methods of determining the ability of students to physical development in pedagogical activity and the application of the acquired knowledge in teaching and upbringing. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent. «Оқушылардың физиологиялық дамуы» пәні педагогикалық бағыттағы мамандықтар үшін дайындалған. Пәнде оқушылар ағзасының өсуі мен дамуының негізгі заңдылықтары, жеке дамудың әртүрлі кезеңдеріндегі органдар мен аппараттар жүйелерінің жұмыс істеу ерекшеліктері, дамушы органдар мен жүйелердің өзара әрекеттесуі туралы қазіргі заманғы идеялар, оқушылардың әртүрлі дене жүйелерінің жұмыс істеуінің физиологиялық ерекшеліктерін қарастырады/ Дисциплина "физиологическое развитие учащихся" подготовлена для специальностей педагогической направленности. В дисциплине рассматриваются основные закономерности роста и развития организма учащихся, особенности функционирования систем	
--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--

									органов и аппаратов на разных этапах индивидуального развития, современные представления о взаимодействии развивающихся органов и систем, физиологические особенности функционирования различных систем организма учащихся/ The discipline "physiological development of students" is prepared for pedagogical specialties. The discipline examines the main patterns of growth and development of the body of students, the features of the functioning of organ systems and devices at different stages of individual development, modern ideas about the interaction of developing organs and systems, physiological features of the functioning of various systems of the body of students. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Жасөспірімдердің барлық морфофизиологиялық көрсеткіштері мен іс - әрекеттерінің жас ерекшеліктерін ұғып, құзыретті болу керек/ Необходимо понимать и быть компетентным во всех морфофизиологических показателях и возрастных особенностях деятельности подростков/ It is necessary to understand and be competent in all morphophysiological indicators and age-related features of adolescent activity.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	QSN 1202 OFG 1202 FoFL 1202	Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Кәсіпкерлік (мектеп курсы)/Предпринимательство (школьный курс)/Entrepreneurship (school course) 2.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Пәннің мақсаты - ұтымды экономикалық мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыру; болашақ жұмыс үшін маман ретінде қаржылық сауаттылық білімдерін игеру және экономикалық салада тиімді өзін-өзі жүзеге асыру. Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды. Цель дисциплины -формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной	Г.Ж.Рысмаханова, экономика ғылымдарының кандидаты, доцент

									самореализации в экономической сфере.Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни. The purpose of the discipline is the formation of rational economic behavior; mastering financial literacy knowledge for future work as a specialist and effective self-realization in the economic sphere.The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life. 3.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды/ Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни/ The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life 4.Құзыреттілігі/ компетенции/competences Практикалық қызмет пен күнделікті өмірде қаржылық сауаттылықтың теориялық білімдерін қолданады/ Применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни/ applies theoretical knowledge of financial literacy to practical activities and everyday life 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									expected results Қаржы нарығының және оның сегменттерінің жұмыс істеу механизмінің экономикалық негіздерін меңгеру, қаржы нарығы мен оның сегменттерінің жұмысына іргелі факторлардың әсерін бағалау, осы негізде олардың жұмыс істеуінің проблемалық аспектілерін анықтау/Владеть экономическими основами механизма функционирования финансового рынка и его сегментов, оценивать влияние фундаментальных факторов на функционирование финансового рынка и его сегментов, выявлять на этой основе проблемные аспекты их функционирования/ To own the economic foundations of the mechanism of functioning of the financial market and its segments, to assess the influence of fundamental factors on the functioning of the financial market and its segments, to identify on this basis the problematic aspects of their functioning.	
M3	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	AN 1203 OL12 03 FLC1 203	Әдебиеттану негіздері/ Основы литературоведен ия/ Fundamentals of literary criticism	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites. Қазақ әдебиеті (мектеп курсы)/Предпринимательство (школьный курс)/Entrepreneurship (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Сөз мәдениеті және шешендік өнер/ Культура речи и ораторское искусство/Speech culture and public speaking.Culture of speech and public speaking 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты: әдебиеттану ғылымының зерттеу нысаны, негізгі салалары мен жанама тараулары, басты теориялық қағидалары мен ұғымдары туралы түсінік беріледі. Көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы, образдар жүйесі, өлең құрылысы мен табиғаты, сюжет пен композиция ұғымдары түсіндіріліп, әдебиетті өнердің негізгі түрі ретінде қарап, оған тән басты ерекшеліктер айқындалады, шығарманың көркемдік, жанрлық және стилдік ерекшеліктері, суреткер шеберлігі сараланады. Цель дисциплины: дать представление о предмете исследования, основных областях и косвенных главах, основных теоретических принципах и понятиях литературоведения.Разъясняются тема и идея художественного произведения, система образов, строение и природа стихотворения, понятие	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., профессор

									сюжета и композиции, рассматриваются литература как основной вид искусства, выявляются характерные для нее основные черты, дифференцируются художественные, жанровые и стилевые особенности произведения, мастерство художника. The purpose of the discipline: to give an idea of the subject of research, the main areas and indirect chapters, the main theoretical principles and concepts of literary criticism. The theme and idea of the work of art, the system of images, the structure and nature of the poem, the concept of plot and composition are explained, literature is considered as the main art form, the main features characteristic of it are revealed, the artistic, genre and stylistic features of the work, the skill of the artist are differentiated. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/short content. Әдебиет теориясының ғылым ретіндегі мәні, өзге ғылымдармен байланысын, олардың зерттейтін салалары мен түрлерін, жалпы әдебиет теориясының негізгі проблемаларын қарастырады/Рассматривает сущность теории литературы как науки, связь с другими науками, их изучаемые области и виды, основные проблемы общей теории литературы/Considers the essence of the theory of literature as a science, the relationship with other Sciences, their studied areas and types, the main problems of the General theory of literature. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазіргі заман әдебиеттануының өзекті мәселелерімен, басты бағыттарымен, негізгі салаларымен танысып, олардың зерттеу нысаналары мен проблемаларынан қарастырып, алған білімдерін жинақтайды/Изучает актуальные проблемы современной литературоведения, основные направления, основные области, изучает предмет и проблемы их исследования, обобщает полученные знания/ Studies current problems of modern literary studies, main directions, main areas, studies the subject and problems of their research, summarizes the knowledge gained. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Әдебиет теориясы бойынша алған теориялық білімі негізінде ұлттық әдебиеттану	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ғылымының даму арналары мен сөз өнерінің өзіндік сипат-қасиеттерін, ұлттық тарихи-әдеби процестің ерекшеліктерін бағалайды/ На основе полученных теоретических знаний по теории литературы оценивает каналы развития национальной литературоведческой науки и самобытность искусства слова, особенности национального историко-литературного процесса.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	PED2 206/ PED 2206/ PED 2206	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Оқушылардың физиологиялық дамуы/ Физиология развития школьников/Сchool Development Physiology 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Педагогика тарихы, Педагогиканы оқыту әдістемесі, Арнайы педагогика/История педагогики, Методика преподавания педагогики, Специальная педагогика/History of Pedagogy, Methods of Teaching Pedagogy, Special Pedagogy 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты - студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің теориялық негіздерімен таныстыру, педагогикалық құзыреттілік деңгейін арттыру, адамның жеке ерекшеліктері туралы оның оқу және кәсіби қызметін табысты игеру және жүзеге асыру факторы ретінде тұтас түсінігін қалыптастыру, оқудың, ақыл-ой еңбегінің мәдениетінің және өзін-өзі білім берудің біліктерін және педагогикалық білім негізінде тиімді шешім қабылдау дағдыларын дамыту. Цель дисциплины - ознакомление студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешного овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования и навыков эффективного принятия решений на основе педагогических знаний. The purpose of the discipline is to familiarize students with the theoretical foundations of teaching and upbringing, to increase the level of pedagogical competence, to form a holistic view of a person's personal characteristics as a factor of successful mastering and	Б.Ақбембетов п.ғ.к., доцент

									implementation of educational and professional activities, to develop learning skills, culture of intellectual work, self-education and skills of effective decision-making based on pedagogical knowledge 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Кәсіби-педагогикалық іс-әрекет теориясы туралы білім/Знания о теории профессионально-педагогической деятельности/Knowledge of the theory of professional and pedagogical activity 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Білім беру ұйымдарында педагогикалық қызметті жүзеге асыру/Осуществление педагогической деятельности в организациях образования/Pedagogical activity in educational organizations 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expectedresults.Өзіндік кәсіби іс-әрекет пен қазіргі заманауи мұғалім бейнесін жүйелі байқау біліктілігі/Формирование умений систематического наблюдения за собственной профессиональной деятельностью и образом современного учителя/Formation of skills of systematic observation of own professional activity and the image of the modern teacher	
М3	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	IBV3 212/ IO32 12/ IE321 2	Инклюзивті білім беру/ Инклюзивное образование/ Inclusive education	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Психология, педагогика/ Психология, педагогика/ Psychology,pedagogy 2.Постреквизиттері/постреквизиты/posttrekvizites. дипломдық жұмыс/дипломная работа/graduation work 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - білім алушыларға инклюзивті білім беру ерекшеліктері мен отандық және шетелдік арнайы білім беру жүйесінің қалыптасу кезеңдерін түсіндіру, олардың тәжірибелеріне талдау жасай отырып, дамуында әр түрлі ауытқулары бар балалар мен жасөспірімдермен жұмыс істеу ерекшелігін меңгерту, инклюзивті білім беру саласындағы мемлекеттік саясат туралы түсінік қалыптастыру. Цель дисциплины - разъяснение обучающимся особенностей инклюзивного образования и этапов становления отечественной и зарубежной системы специального образования, овладение спецификой	Ш.Д.Иманғалиева п.ғ.м., ак.доцент

									работы с детьми и подростками с различными отклонениями в развитии с анализом их опыта, формирование представления о государственной политике в области инклюзивного образования. The purpose of the disciplines is to clarify the specificities of inclusive education and the stages of becoming a domestic and foreign system of special education, to support specific work with children and teenagers with different responses to their development with analysis of their experience, to form a presentation on state policy in the field of inclusive education. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent.Инклюзивті білім берудің ғылыми негізделуі, психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету моделдері, нормативтік-құқықтық қамтамасыздандыру/научное обоснование инклюзивного образования, модели психолого-педагогического сопровождения, нормативно-правовое обеспечение/scientific rationale for inclusive education, models of psychological and pedagogical support, regulatory support 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Мүмкіндіктері шектеулі тұлғалардың білім алудағы ерекше қажеттіліктерін және арнайы білім беруде педагогика қызметінің мазмұнын біледі/знает особые потребности лиц с ограниченными возможностями в получении образования и содержание педагогической деятельности в специальном образовании/knows the special educational needs of persons with disabilities and the content of pedagogical activities in special education 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults.Инклюзивті тәжірибе аймағын ұйымдастыру мен басқару/организация и управление зоной инклюзивной практики/organization and management of an inclusive practice area	
M4	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	НАЕ 2210/ UNL 2210/ TFL 2210	Халық ауыз әдебиеті/ Устная народная/ литература/ The folk literature	6	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites/ Қазақ тілі, қазақ әдебиеті (мектеп курсы)/Казахский язык, казахская литература (школьный курс)/ Kazakh language, Kazakh literature(school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Ежелгі дәуір әдебиеті, Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті/ Литература древнего времени,	С.Б.Бақтиярова ф.ғ.к., доцент

									Литература ханской эпохи, Зарубежная казахская литература/ Literature of ancient times, literature of the Khan era, Foreign Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты - халықтық сөз өнері мұраларының жанрлық түрлерін толық қамти отырып оның ежелгі замандардан бастап қалыптасқан үлгілерінің тақырыптық, көркемдік сипаттарын фольклортану ғылымының бұрынғы-соңғы зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық тұрғыдан жан-жақты игерту. Негізгі тақырыптар: ауыз әдебиеті туралы түсінік, фольклордың жанрлары, этникалық тәсілдері мен құралдары, фольклордың зерттелу тарихы, халық өлеңдерінің зерттелу тарихы мен классификациясы, шешендік сөздердің тарихи негізі мен зерттелуі, қазақ эпосының жанрлық құрамы мен көркемдік ерекшеліктері, ғашықтық жырлардың зерттелуі мен жанрлық ерекшеліктері, тарихи өлең-жырдың аражігі, дәуірлеу мәселесі, ол туралы ғалымдар пікірін салыстыру және тарихи жырлардың жанрлық, көркемдік ерекшелігі, айтыс және айтыс өнерінің зерттелуі, діни дастандар туралы түсінік, ғалымдар пікірі, олардың жанрлық, идеялық ерекшеліктері, балалар фольклорының жанрлық ерекшеліктері мен түрлері. Цель дисциплины - овладение теоретическими и практическими навыками в рамках прежних-последних исследований фольклористской науки. Основные темы: понятие о устной литературе, жанры фольклора, этнические приемы и средства фольклора, история изучения фольклора, история изучения и классификация народных стихотворений, историческая основа и изучение ораторского искусства, жанровые составы и художественные особенности казахского эпоса, жанровые особенности и исследования влюбленных стихотворений, перекрытие исторического стихотворения, проблемы эпизма, сопоставление мнения ученых о нем и жанровые, художественные особенности исторических стихов, изучение искусства айтыса и айтыса, , идейные особенности, жанровые особенности и виды детского фольклора.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									The purpose of the discipline is to master theoretical and practical skills in the framework of previous and recent research of folklore science. Main topic: the concept of oral literature, genres of folklore, ethnic techniques and means of folklore, the history of studying folklore, the history of studying and classification of folk poems, the historical basis and study of oratory, genre compositions and artistic features of the Kazakh epic, genre features and research of poems in love, overlap of historical poems, problems of epism, comparison of scientists' opinions about it and genre, artistic features of historical poems, the study of the art of aitys and aitys, ideological features, genre features and types of children's folklore. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Фольклор туралы ұғымдар мен ауыз әдебиетіндегі ғылыми анықтамаларды, әдебиеттің тегі мен түрін, ауыз әдебиеті мен жазба әдебиетінің айырмашылығын талдайды/Анализирует понятия о фольклоре и научные определения в устной литературе, род и вид литературы, различие устной литературы и письменной литературы/ Analyzes the concepts of folklore and scientific definitions in oral literature, the kind and type of literature, the difference between oral literature and written literature. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences/ Халық әдебиеті үлгілерін фольклортану ғылымындағы жаңа зерттеулер мен бағдарламалар негізінде қолданады/ Использует образцы народной литературы на основе новых исследований и программ в фольклористской науке/ Uses samples of folk literature based on new research and programs in folklore science. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults. Фольклортану ғылымы бойынша алған теориялық білімі негізінде әдебиеттану ғылымының даму арналары мен көздерін сараптап бағалайды/ Анализирует и оценивает источники и каналы развития литературоведческой науки на основе полученных теоретических знаний по фольклористской науке/ Analyzes and evaluates the sources and channels of development of literary science based on the theoretical knowledge of folklore science.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

M6	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	ККТ S 3213/ SSK Y 3213/ DMK L 3213	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы/ Словообразова ние современного казахского языка/ Derivation of modern Kazakh language	4	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Академиялық жазылымның теориясы мен практикасы/ Теория и практика академического письма/ Theory and practice of academic writing 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - қазақ тілінің дамуы барысында қалыптасқан сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтары мен тәсілдерін, олардың теориялық түсінігі мен ішкі семантикалық құрылымын, қазақ тіліндегі сөздердің жасалу заңдылықтарын үйрету, білім алушылардың базалық білімін қалыптастыру. Цель дисциплины - обучение основным закономерностям и приемам словообразовательной системы, формируемой в ходе развития казахского языка, их теоретическому осмыслению и внутренней смысловой структуре, закономерностям словообразования в казахском языке, формирование базовых знаний обучающихся. The purpose of the discipline is to teach the basic laws and techniques of the word-formation system formed during the development of the Kazakh language, their theoretical understanding and internal semantic structure, the laws of word formation in the Kazakh language, the formation of basic knowledge of students. 4.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Жоғары курс студенттері сөзжасам теориясының негіздерін, қазақ тілі сөзжасамының мазмұн-мәнін терең түсінеді; жалпы тіл білімі мен қазақ тіл білімі ғылымындағы сөзжасамның қалыптасуы мен даму кезеңдерінен, зерттелуінен мағлұмат алады; сөз таптарының сөзжасамдық ерекшеліктерін таниды; сөзжасамның негізгі тұжырымдарымен танысады,	Г.Ш.Бекмағанбетова Ф.ғ.к., аға оқытушы
----	-------------------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	-----------------	--	---

									туынды сөздердің жасалуына жаттығады, өз пікірлерін жүйелеу, жеткізу дағдыларын қалыптастырады/Студенты старших курсов имеют глубокое понимание основ теории словообразования, содержания словообразования в казахском языке; получает информацию об этапах становления и развития словообразования в общем языкознании и казахском языкознании; распознает словообразовательные особенности групп слов; познакомиться с основными понятиями словообразования, потренироваться в образовании производных слов, развить навыки организации и передачи своих идей/Senior students have a deep understanding of the basics of the theory of word formation, the content of word formation in the Kazakh language; receives information on the stages of formation and development of word formation in the science of general linguistics and Kazakh linguistics; recognizes the word-formation features of word groups; get acquainted with the basic concepts of word formation, practice the formation of derivative words, develop the skills of organizing and conveying their ideas. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Қазақ тілінің дамуы барысында қалыптасқан сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтары мен тәсілдерін, олардың теориялық түсінігі мен ішкі семантикалық құрылымын, қазақ тіліндегі сөздердің жасалу заңдылықтарын білетін болады/Они будут знать основные законы и способы словообразования, сформировавшиеся в процессе развития казахского языка, их теоретические концепции и внутреннюю смысловую структуру, законы словообразования в казахском языке/They will know the basic laws and methods of word formation, formed during the development of the Kazakh language, their theoretical concepts and internal semantic structure, the laws of word formation in the Kazakh language.	
М6	БП ЖК/ БД БК/ ОС	КАО Ә330 2/ МРК L330	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания	6	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites. Педагогика/Педагогика/Pedagogy 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи,	Г.С.Оралова ф.ғ.к., қауымд. профессор

	HSC	2/ MOT KL33 02	қазақсқой литературасы/ Methods of teaching Kazakh literature						зарубежная қазақсқая литература, история қазақсқой литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - білім алушыларға мектепте қазақ әдебиетін оқытудың әдіснамалық негіздері мен әдістемелік жүйесін, практикалық дағдысын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: қазақ әдебиетінің оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздері, қазақ әдебиеттану салаларының мектепте оқытудың әдістемелік жүйесі, пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендері, әлемдік педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелер, білім берудің жаңа технологиялар, кәсіби біліктілік пен құзыреттіліктер. Цель дисциплины - формирование у обучающихся практических навыков, методологических основ и методической системы преподавания қазақсқой литературы в школе. Основные темы: методолого-теоретические основы методики преподавания қазақсқой литературы, методическая система школьного обучения в области қазақсқой литературоведения, базовые-нормативные документы и учебники по дисциплине, учебно-методические комплексы, новые методики в мировой педагогической науке, новые технологии образования, профессиональные компетенции и компетенции. The purpose of the discipline is to form students practical skills, methodological foundations and methodological system of teaching Kazakh literature at school. Main topics: methodological-theoretical foundations of teaching methodology of Kazakh literature, methodical system of schooling in the field of Kazakh Philology, basic normative documents and textbooks on the discipline, educational-methodical complexes, new methods in the world teaching the science, technology education, professional competence and expertise. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/short content. Әдістеме ғылымындағы	
--	-----	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

									жаңа бағыттармен танысып, оны оқыту үдерісінде тиімді қолданудың жолдарын, мектеп оқушыларының білім, білік, дағдылары мен білім сапасын бақылауды оқып түсінеді. Қазақ әдебиеттану салаларын мектепте оқытудың әдістемелік жүйесін меңгеріп, оны оқу үдерісінде қолданады/ Ознакомится с новыми направлениями в методической науке, изучает пути их эффективного использования в учебном процессе, контролирует качество знаний, умений, навыков и знаний учащихся школ. Изучает методическую систему школьного обучения в области казахского литературоведения и использует ее в учебном процессе/Get acquainted with new directions in methodological science, study ways to use them effectively in the educational process, monitor the quality of knowledge, skills and knowledge of school students. Studies the methodological system of school education in the field of Kazakh literature and uses it in the educational process.	
M5	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	ККА 4214/ SKL 4214/ МК 4214	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ ModernKazakh language	6	4	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахской литературы/ Methods of teaching Kazakh literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму үдерістерін түсіндіру, көркемсөз өнеріндегі ұлттық идеяларды жалпы адамзаттық идеялармен ұштастыра келе қазіргі қазақ әдебиетінің даму кезеңдерін қарастырып, көркем шығармашылықтың даму заңдылықтарын заман, уақыт ұсынған әлеуметтік мәселелермен сабақтастырып қарастырып терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: XX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті мен қазіргі кезеңгі қазақ әдебиетінің даму үрдістері, байланыстары, жанрлық, тақырыптық, көркемдік ерекшеліктері, негізгі өкілдері, олардың танымал туындылары, әдеби бағыттар мен ағымдар, қазақтың тарихи прозасы, лирикалық проза, қазіргі қазақ	А.Е.Айтбаева ф.ғ.к., доцент

									лирикасы, қазақтың философиялық лирикасы, қазіргі қазақ поэмалары, қазіргі қазақ сатирасы, қазіргі қазақ романдары, қазіргі қазақ повестері, қазіргі қазақ әңгімелері, деректі проза, қазіргі қазақ драматургиясы Цель дисциплины-разъяснение обучающимся процессов художественного развития современной казахской литературы, изучение этапов развития современной казахской литературы в сочетании с общечеловеческими идеями в художественном искусстве. Основные темы: тенденции развития казахской литературы и современной казахской литературы первой половины XX века, связи, жанровые, тематические, художественные особенности, основные представители, их известные произведения, литературные направления и течения, казахская историческая проза, лирическая проза, современная казахская лирика, казахская философская лирика, современные казахские поэмы, современная казахская сатира, современные казахские романы, современные казахские повести, современные казахские рассказы, документальная проза, современная казахская драматургия. The purpose of the discipline is to explain to students the processes of artistic development of modern Kazakh literature, to study the stages of development of modern Kazakh literature in combination with universal ideas in art. Main topics: trends in the development of Kazakh literature and modern Kazakh literature of the first half of the twentieth century, connections, genre, thematic, artistic features, main representatives, their famous works, literary trends and currents, Kazakh historical prose, lyrical prose, modern Kazakh lyrics, Kazakh philosophical lyrics, modern Kazakh poems, modern Kazakh satire, modern Kazakh novels, modern Kazakh novels, modern Kazakh stories, documentary prose, modern Kazakh drama. 4.Қысқашамазмұны/краткое содержание/shortcontent.Қазіргі қазақ әдебиеті - елеулі бір кезеңді қамтитын пән. Мұнда оның өкілдері С.Сейфуллин, Б.Майлин, М.Жұмабаев, М.Әуезов, Ғ.Мүсірепов, Қ.Аманжолов, Ә.Тәжібаев, т.б. шығармашылығы қарастырылады/ Современная	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									казахская литература - это предмет, охватывающий значительный период. Его представители - С. Сейфуллин, Б. Майлин, М. Жумабаев, М. Ауэзов, Г. Мусрепов, К. Аманжолов, А. Тажибаев и другие. считается творчество/ Modern Kazakh literature is a subject that covers a significant period. Its representatives are S. Seifullin, B. Mailin, M. Zhumabayev, M. Auezov, G. Musrepov, K. Amanzholov, A. Tazhibayev and others. creativity is considered. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Берілген шығармаларды талдай біліледі (тақырыбы, идеясы,бейнелері,көркемдігі);ұсынылған шығармаларды жатқа айта алады;әр ақынның, жазушының ұқсастықтары мен айырмашылықтарын саралай біледі/ Может анализировать данные работы (тема, идея, изображения, искусство); может читать представленные произведения; может анализировать сходства и различия каждого поэта и писателя/ Can analyze the given works (theme, idea, images, art); can recite the presented works; can analyze the similarities and differences of each poet and writer.	
Бейіндеуші пәндер/Профилирующие дисциплины/ Profiling discipline										
M7	БөП ЖК/ PD БК/ PD HSC	КТО A330 3/ МРК Y 3303/ МТК L 3303	Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахского языка/ Methods of teaching the Kazakh language	6	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites/Педагогика/Педагогика/Pedagogy 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдарын, бастау көздерін, ғылыми ұстанымдарын, басым бағыттарын, мектепте қазақ тілін ана тілі ретінде оқытудың мақсат-міндеттері мен әдістемелік жүйесін, қазақ тілі бағдарламалары, оқулықтары	Г.Ж.Баялиева, ф.ғ.к., аға оқытушы

									және оқу-әдістемелік кешендердің мазмұны мен жүйесін, қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық үдерісін меңгертіп, әдістемелік білім беру. Негізгі тақырыптар: Қазақ тілін оқыту әдістемесі-дербес ғылым саласы, қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары, қазақ тілін оқыту әдістемесінің бастау көздері, ғылыми ұстанымдары, басым бағыттары, қазақ тілі бағдарламалары, оқулықтары және оқу-әдістемелік кешендердің мазмұны мен жүйесі, қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық үдеріс ретінде ұйымдастырудың жолдары, қазақ тілін оқыту барысында пәнішілік, пәнаралық байланысты жүзеге асырудың әдіс-тәсілдері, сол арқылы оқушылардың логикалық ойлауын, танымдық дүниесін байыту жолдары, қазақ тілін оқыту барысында сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру мен жүргізу әдістемесі. Цель дисциплины - освоение обучающимися путей формирования и развития методики обучения казахскому языку, источников начала, научных принципов, приоритетных направлений, цели, задачи и методическую систему обучения казахскому языку как родному языку в школе, содержания и системы программ, учебников и учебно-методических комплексов казахского языка, учебно-познавательного процесса обучения казахскому языку. Основные темы: методика преподавания казахского языка-самостоятельная область науки, пути формирования и развития методики преподавания казахского языка, источники, научные принципы, приоритетные направления методики обучения казахскому языку, содержание и система программ, учебников и учебно-методических комплексов казахского языка, пути организации обучения казахскому языку как учебно-познавательного процесса, методы и приемы осуществления внутрипредметной, междисциплинарной связи в процессе обучения казахскому языку, пути обогащения познавательного мира, логического мышления учащихся. , методика организации и проведения внеклассной работы при обучении казахскому языку. The purpose of the discipline is to master the ways of	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									formation and development of methods of teaching the Kazakh language, sources of origin, scientific principles, priority areas, goals, objectives and methodological system of teaching the Kazakh language as a native language in school, the content and system of programs, textbooks and teaching complexes of the Kazakh language, educational and cognitive process of teaching the Kazakh language. Main themes: methods of teaching the Kazakh language-independent area of science, ways of formation and development of methods of teaching Kazakh language, sources, scientific principles, priorities methods of teaching the Kazakh language, content and programs, textbooks and teaching methods of the Kazakh language, ways of organization of teaching the Kazakh language as the teaching and learning process, methods and techniques of implementation of intra-subject, interdisciplinary relations in the process of learning the Kazakh language, the way of the world enrich the cognitive, logical thinking of students. methods of organizing and conducting extracurricular activities in teaching the Kazakh language. 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent. Білім берудің жаңа технологияларымен танысып, оны оқу үдерісінде пайдаланудың жолдарын, пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйреніп, оларды оқыту үдерісінде басшылыққа алып, пайдалану дағдыларын жинақтайды/Изучает новые технологии образования, пути их использования в учебном процессе, научиться анализировать и распознавать базовые нормативные документы и учебники, учебно-методические комплексы по дисциплине, владеть навыками их руководства и использования в процессе обучения/Studies new educational technologies, ways to use them in the educational process, learn to analyze and recognize basic normative documents and textbooks, educational and methodological complexes for the discipline, master the skills of their management and use in the learning process. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Өз	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									бетінше жаңа білімді игеру, білім деңгейін, педагогикалық шеберлікін үнемі жетілдіру/ Самостоятельное овладение новыми знаниями, постоянное совершенствование уровня знаний, педагогического мастерства/ Independent acquisition of new knowledge, continuous improvement of the level of knowledge, pedagogical skills. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Білім берудің жаңа технологияларымен танысып, оны оқу үдерісінде пайдаланудың жолдарын біледі/ Ознакомится с новыми технологиями образования, умеет использовать их в учебном процессе/ Will get acquainted with new educational technologies and can use them in the educational process.	
M7	БөП ЖК/ PD БК/ PD HSC	КОА 3302/ МКО 3302/ МСТ 3302	Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive training	7	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites/ Инклюзивті білім беру/Инклюзивное образование/ Inclusive education 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдары/Методологические и дидактические основы обучения языку и литературе/Methodological and didactic principles of teaching language and literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты: Конструктивті оқыту әдістерін меңгеру, тиімді оқытуды қамтамасыз ету, сын тұрғысынан ойлауды дамыту және студенттердің өздігінен білім алуын ынталандыру. Міндеттері: Конструктивті оқытудың негіздерін зерттеу: Конструктивті оқытудың негізгі принциптерін түсіну, мысалы, белсенді оқыту және іс-әрекет арқылы оқыту. Оқу бағдарламалары мен материалдарын әзірлеу: Белсенді және өздігінен білім алуды ынталандыратын курстар мен материалдарды жасау. Конструктивті әдістерді тәжірибеде қолдану: Мәселеге негізделген оқыту, жобалар және зерттеулер сияқты әдістерді оқу процесінде қолдану. Әдістерді бағалау және бейімдеу: Конструктивті әдістердің тиімділігін талдау және оларды әртүрлі білім беру жағдайларына бейімдеу. Кәсіби құзыреттіліктерді дамыту: Конструктивті оқытуға бағытталған білім беру	Г.Баялиева ф.ғ.к., доцент

									бағдарламаларын жобалау және іске асыру дағдыларын қалыптастыру. Цель дисциплины: овладение конструктивными методами обучения, обеспечение эффективного обучения, развитие критического мышления и стимулирование самообразования студентов. Задачи: изучить основы конструктивного обучения: понять основные принципы конструктивного обучения, такие как активное обучение и обучение через действия. Разработка учебных программ и материалов: разработка курсов и материалов, стимулирующих активное и самообразование. Применение конструктивных методов на практике: использование таких методов, как проблемное обучение, проекты и исследования, в процессе обучения. Оценка и адаптация методов: анализ эффективности конструктивных методов и их адаптация к различным образовательным условиям. Развитие профессиональных компетенций: формирование навыков проектирования и реализации образовательных программ, направленных на конструктивное обучение. The purpose of the discipline is to master constructive teaching methods, ensure effective learning, develop critical thinking and stimulate students' self-education. Objectives: To learn the basics of constructive learning: to understand the basic principles of constructive learning, such as active learning and learning through action. Development of curricula and materials: development of courses and materials that stimulate active and self-education. Application of constructive methods in practice: the use of methods such as problem-based learning, projects and research in the learning process. Assessment and adaptation of methods: analysis of the effectiveness of constructive methods and their adaptation to various educational conditions. Development of professional competencies: formation of skills in designing and implementing educational programs aimed at constructive learning 4.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Конструктивті оқыту әдістемесінің ғылыми негізін ашу, пәндік және метапәндік нәтижелерді жоспарлау, білім беру жүйесінің талаптарына жауап беретін	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									жүйе жасау, тұлғаның функциональдық сауаттылығын қамтамасыз ететін, түйінді құзыреттілікті қалыптастыратын механизмді анықтау/Раскрытие научных основ конструктивных методов обучения, планирование предметных и метапредметных результатов, создание системы, отвечающей требованиям системы образования, выявление механизмов обеспечения функциональной грамотности личности, формирование ключевых компетенций/Discovering the scientific basis of constructive teaching methods, planning subject and meta-subject outcomes, creating a system that meets the requirements of the education system, identifying a mechanism that ensures the functional literacy of the individual, the formation of key competencies 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Мектептегі білімнің сапасын көтеру үшін оқушылардың функциональдық сауаттылығын және әрбір оқушының білім алуға тарту үдерісін жандандыру әдістемесін меңгеруі, болашақ мектеп мұғалімдерінің кәсіби қоғамдастығы аясында белсенді жұмыс істеуге дайын болуы/Повышать качество школьного образования, развивать функциональную грамотность учащихся и методы активизации процесса вовлечения каждого учащегося в обучение, быть готовым к активной работе в профессиональном сообществе будущих учителей школы/To improve the quality of school education, to develop students' functional literacy and methods of activating the process of involving each student in education, to be ready to work actively in the professional community of future school teachers.	
M4	БөП ЖК/ PD БК/ PD HSC	TJKA 3304/ KLG N 3304 KLY O 3304	Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті/Казахская литература в годы независимости/Kazakh literature in the years of independence	5	4	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Қазіргі қазақ әдебиеті/Современная казахская литература/Modern Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты: тәуелсіздік	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастырылған проф.

									жылдарындағы қазақ әдебиеті, әдебиеттегі көркемдік ізденістер, жаңа тақырыптар мен жанрлық ізденістер, әдебиет және қоғам мәселелері туралы бағыт-бағдар беру. Негізгі тақырыптар: тәуелсіздік дәуіріндегі туындылардың жанрлық ерекшеліктері, көрнекті қаламгерлердің шығармашылық-зертханалық болмысы, қазақ әдебиетінің Тәуелсіздік дәуіріндегі туындыларын әлем әдебиеті әдеби үдерісі жүйесінде дәстүр сабақтастығы, поэтикалық үндестік, қазақ поэзиясының жаңа белестер, тәуелсіздік жылдарындағы проза жанры, тәуелсіздік жылдарындағы қазақ драматургиясы. Цель дисциплины: дать направление о казахской литературе за годы независимости, художественных поисках в литературе, новых темах и жанрах, литературе и проблемах общества. Основные темы: жанровые особенности произведений эпохи независимости, творческо-лабораторная бытность выдающихся писателей, преемственность традиций в системе литературного процесса мировой литературы произведений эпохи независимости, поэтическая гармония, новые вехи казахской поэзии, жанр прозы за годы независимости, казахская драматургия за годы независимости. The purpose of the discipline: to give direction about the Kazakh literature during the years of independence, artistic searches in literature, new topics and genres, literature and problems of society. Main topics: genre features of works of the independence era, creative and laboratory life of outstanding writers, continuity of traditions in the system of literary process of the world literature of works of the independence era, poetic harmony, new milestones of Kazakh poetry, the genre of prose for the years of independence, Kazakh drama for the years of independence. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Студенттердің өз бетінше көркем шығарманы эстетикалық талғаммен танып, қаламгерлердің даралық дарынды қасиеттерін, шеберлік сырларын эстетикалық таныммен игеруге, кәсіби біліктілігін тереңдетуге жан-жақты ғылыми-теориялық, негіздемелік бағдар беріледі/Студенты имеют всестороннюю научно-	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									теоретическую, обоснованную направленность на изучение художественных произведений эстетическими вкусами, эстетическими познаниями, умениями и умениями, углубление профессиональных навыков/ Students have a comprehensive scientific and theoretical, grounded focus on the study of works of art with aesthetic tastes, aesthetic knowledge, skills and abilities, and the deepening of professional skills. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Тәуелсіздік дәуіріндегі туындылардың жанрлық ерекшеліктерін поэтикалық заңдылықтар тұрғысында зерделейді/ Изучает жанровые особенности произведений эпохи независимости в контексте поэтических закономерностей/ Studies genre features of works of the independence era in the context of poetic regularities. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Тәуелсіздік дәуірінің поэзия, проза, драматургия жанрларына қатысты туындылардың көркемдік сипатын талдап, бағалайды/ Анализирует и оценивает художественный характер произведений, относящихся к жанрам поэзии, прозы, драматургии эпохи независимости/ Analyzes and evaluates the artistic character of works related to the genres of poetry, prose, and drama of the independence era.	
M4	БөП ЖК/ PD БК/ PD HSC	KAS T330 5 IKLK 3305 HKL C 3305	Қазақ әдеби сынының тарихы/ История казахской литературной критики/ History kakhakhsky literary criticism	5	4	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазіргі қазақ әдебиеті/Современная казахская литература/Modern Kazakh language 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Ежелгі дәуір әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі бағыттар мен ағымдар/ Литература древнего периода, История казахской литературы начала XX века, Направления и течения в казахской литературе начала 20 века/ Literature of ancient period/ History of Kazakh literature of the early twentieth century/ Trends and trends in the Kazakh literature of the early 20th century 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты – қазақ әдебиет сыны тарихының жасалу, жүйелену, дәуірлеу мәселелері мен белгілі деңгейде әдеби сынның мақсаты мен	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастыры лған проф.

									шегін, әдеби процестегі алар орнын, сыни мақалалар мен көрнекті сыншы ғалымдардың шығармашылық ізденістерін, олар туралы ілгері зерттеулер мен еңбектерді меңгерту. Негізгі тақырыптар:әдеби сын тарихының әдебиеттану ғылымымен, журналистикамен байланысы; әдеби сын жанры; типологиясы; қазақ сын тарихын дәуірлеу; сыни материалдарға, сыншы еңбектерін тарихи-хронологиялық жүйелеу; әр жылдардағы әдеби сын Цель дисциплины: освоение проблем создания, систематизации, эпохи казахской литературной критики, цели и рубежи литературной критики на определенном уровне, места в литературном процессе, творческих поисков критических статей и выдающихся ученых-критиков, исследований и трудов о них. Основные темы: связь истории литературной критики с литературоведением, публицистикой; жанр; типология литературной критики; периодизация истории казахской критики; историко-хронологическая систематизация критических материалов, критических трудов; литературная критика разных лет. The purpose of the discipline: mastering the problems of creation, systematization, the era of Kazakh literary criticism, the goals and boundaries of literary criticism at a certain level, the place in the literary process, creative searches for critical articles and outstanding scientists-critics, research and works about them. Main topics: the connection of the history of literary criticism with literary criticism, journalism, genre, typology of literary criticism, periodization of the history of Kazakh criticism, historical and chronological systematization of critical materials, critical works, literary criticism of different years. 4.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазақ әдеби сынының тарихына арналған пән материалдарын педагогикалық-психологиялық кәсіптік құзыреттілік бойынша меңгеру арқылы студенттер әлем өркениеті және қазақ рухани құндылықтары сабақтастығын гуманизм ұстанымы тұрғысында меңгерген деңгейде қалыптасады; көркем мәтінде талдап-таразылау әдеби-сыни дискурс тұрғысынан, яғни мәтіннің авторымен,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								оқырманмен, нақты өмірмен арасындағы байланысының түрлері мен деңгейлерін ескере отырып жүргізіледі. Осы білімді игерумен қоса оны түсіну, зерттеу арқылы ғалымдар көзқарастарын салыстыра отырып, өз пікірлерін тұжырымдаудағыларын қалыптастырады/ Осваивая предметные материалы по истории казахского литературоведения с точки зрения педагогической и психологической профессиональной компетентности, студенты формируются на уровне усвоения преемственности мировой цивилизации и казахстанских духовных ценностей с точки зрения гуманизма; Анализ художественного текста осуществляется в рамках литературно-критического дискурса, т.е. с учетом типов и уровней связи между текстом, автором, читателем, реальной жизнью/ Assimilating subject materials on the history of Kazakh literary criticism from the point of view of pedagogical and psychological professional competence, students are formed on the level of continuity of world civilization and Kazakh spirituality; Analysis of the literary text takes place within the framework of literary-critical discourse, ie. with account of types and level of connection between the text, the author, the reader, real life. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Қазақ әдеби сынының тарихының жаңа қазіргі заманғы әлемдік әдебиеттану ғылымы заңдылықтарына сәйкес меңгерілуі негізгі бағдар болып саналады; қазақ әдеби сынының тарихына арналған пән материалдарын педагогикалық-психологиялық кәсіптік құзыреттілік бойынша меңгеру арқылы студенттер әлем өркениеті және қазақ рухани құндылықтары сабақтастығын гуманизм ұстанымы тұрғысында меңгерген деңгейде қалыптасады; студенттер Тәуелсіз Қазақ Елінің жаңа сыны тарихындағы әдеби үдеріс туындыларының әлем өркениетіндегі шығармашылық даму қозғалысымен сабақтастығын, пәннің іргелі ғылыми-зерттеу ізденістеріне негіз болатын поэтикалық сипатын білуі керек/ Основное направление - изучение истории казахской литературной критики в соответствии с законами современной мировой литературы; за счет изучения	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									предметных материалов по истории казахского литературоведения с точки зрения педагогической и психологической профессиональной компетентности студенты формируются на уровне усвоения преемственности мировой цивилизации и казахских духовных ценностей с точки зрения гуманизма; Студенты должны знать преемственность творчества литературного процесса в истории новой критики Независимого казахского народа с движением творческого развития в мировой цивилизации, поэтический характер предмета, который является основой фундаментальных исследований/ The main direction is the study of the history of Kazakh literary criticism in accordance with the laws of modern world literature; through the study of subject materials on the history of Kazakh literary criticism in terms of pedagogical and psychological professional competence, students are formed at the level of mastering the continuity of world civilization and Kazakh spiritual values in terms of humanism; Students should know the continuity of the literary process in the history of the new critique of the Independent Kazakh Nation with the creative development movement in world civilization, the poetic nature of the subject, which is the basis for fundamental research.	
M6	Беп ЖК/ PD БК/ PD HSC	ККТ S 3214 / SSK Y 3214/ SMK L 3214	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі/Синтаксис современного казахского языка/ Syntax of modern Kazakh language	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites/ Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен фразеологиясы, нормативті қазақ тілі/ Нормативный казахский язык, Фразеология и лексикология современного казахского языка/ Phraseology and lexicology of modern Kazakh, Introduction to linguistics, phonetics of the modern Kazakh language, Standard Kazakh language,. 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларды қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесіне қатысты теориялық білімдермен қарауландыра отырып, ұлт тілінің қыры мен сырын үйреніп, жас ұрпаққа жеткізе білуге жол ашу. Негізгі тақырыптар: қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесі, сөз тіркесі парадигмасы, олардың өзіндік белгілері, басқа тілдік единицалардан айырмашылығы, сөздердің байланысу тәсілдері мен формалары, сөз тіркесінің лексика-грамматикалық қатынастары, сөйлем синтаксисі мен оның түрлері, құрмалас сөйлемнің басты белгілері, оның жай сөйлемнен айырмашылықтары, құрмалас сөйлем компоненттерін байланыстырушы тілдік амал-тәсілдер жүйесі, құрмалас сөйлем мен оның паратаксис, гипотаксистүрлері, төл сөздің түрлері мен төлеу сөздің айырмашылықтары, тыныс белгілерінің түрлерін, олардың қойылатын орындары, мәтін және күрделі синтаксистік тұтастық, оның белгілері, құрылымы, сөйлемдерді күрделі синтаксистік тұтастыққа біріктіруші тәсілдер. Цель дисциплины - формирование у обучающихся теоретических знаний, касающихся синтаксической системы современного казахского литературного языка, привитие интереса к изучению языка нации. Основные темы: синтаксическая система современного казахского литературного языка, парадигма словосочетания, их своеобразные признаки, в отличие от других языковых единиц, способы и формы общения слов, лексико-грамматические отношения словосочетания, синтаксис предложения и его виды, основные признаки сложного предложения, его отличия от простого предложения, система языковых приемов, связующих компоненты сложного предложения, паратаксис сложного предложения и его паратаксис, гипотаксистические разновидности, виды и виды произношения слова, различия в, их место, текст и сложная синтаксическая целостность, ее признаки, структура, способы, объединяющие предложения в сложную синтаксическую целостность.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									The purpose of the discipline is to form students theoretical knowledge concerning the syntactic system of the modern Kazakh literary language, instilling interest in learning the language of the nation. Main topics: the syntactic system of modern Kazakh literary language, the paradigm of the phrase, their unique characteristics, unlike other linguistic units, the ways and forms of communication of words, lexical and grammatical relations of phrases, the syntax of sentence and its types, the main features of complex sentences, it differs from simple sentences, the system of language techniques, binders and complex sentences, parataxis complex sentences and parataxis, gipocalziemicescoe varieties, types and types the pronunciation of a word, the differences in their place, text and complex syntactic integrity, its features, structure, and methods that combine sentences into complex syntactic integrity. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent.Негізгі синтаксистік бірлік және оның қызмет ету ерекшелігі ретінде сөз тіркесі және жай сөйлем синтаксисі заңдылықтарын үйретеді/ Негізгі синтаксистік бірлік және оның қызмет ету ерекшелігі ретінде сөз тіркесі және жай сөйлем синтаксисі заңдылықтарын үйретеді/Изучает закономерности синтаксического единства и синтаксис простого предложения в качестве основного синтаксического единства и особенностей его функционирования/Studies the laws of syntactic unity and the syntax of a simple sentence as the main syntactic unity and features of its functioning. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Синтаксис бойынша оқу материалдарын меңгеру арқылы қазіргі қазақ әдеби тіліндегі құбылыстарды терең түсінуге жол ашылады/Освоение учебного материала по Синтаксис открывает путь к глубокому пониманию явлений в современном казахском литературном языке/Mastering the teaching material on Syntax opens the way to a deep understanding of the phenomena in the modern Kazakh literary language. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/expected result.Негізгі синтаксистік бірлік және оның қызмет ету ерекшелігі ретінде жай сөйлемнің жасалу заңдылықтарын меңгереді/	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									Изучает закономерности составления простых предложений как основного синтаксического единства и особенностей его функционирования.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Элективті пәндер

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Базалық пәндер/Базовые дисциплины/Basic disciplines										
M3	БП ТК/ БДК В/ BDC С	TBK 1204/ VVY 1204/ IPL 1204	Тіл біліміне кіріспе/ Введение в языкознание/ In production to linguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Қазақ тілі (мектеп курсы)/Казахский язык (школьный курс)/ Kazakh language (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауым. проф

									лингвистиканың ғылым ретіндегі мәні, оның өзге ғылымдармен байланысы, тіл білімінің ішкі және сыртқы салалары, олардың проблемалары туралы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: тілдің табиғаты мен мәні, сөйлеумен, ойлаумен, қоғаммен байланысы, атқаратын қоғамдық функциялары, тілдің құрылымы, құрылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, арақатынасы, тілдің таңбалық, жүйелік сипаттары, тіл деңгейлері. Грамматикалық категориялар, тілдер дамуындағы ортақ заңдылықтар, тіл дамуына түрткі болатын процестер мен факторлар, тілдердің типологиялық, генеологиялық топтары, жіктелісі, тіл білімінің зерттеу әдістері. Цель дисциплины - дать обучающимся глубокие филологические знания о значении лингвистики как науки, ее связи с другими науками, внутренних и внешних областях языкознания, их проблемах. Основные темы: Природа и сущность языка, связь с говорением, мыслью, обществом, выполняемые общественные функции, структура языка, связь структурных элементов, соотношение, знаковые, системные характеристики языка, уровни языка. Грамматические категории, общие закономерности развития языков, процессы и факторы, способствующие развитию языка, типологические, генеологические группы языков, классификация, методы изучения языкознания. The purpose of the course is to provide students with deep philological knowledge of the meaning of linguistics as a science, its relationship with other Sciences, internal and external areas of linguistics, and their problems. Main topics: the Nature and essence of language, the relationship with speaking, thought, society, performed social functions, the structure of the language, the relationship of structural elements, the ratio, sign, system characteristics of the language, levels of language. Grammatical categories, General patterns of language development, processes and factors that contribute to language development, typological and geneological groups of languages, classification, methods of studying linguistics. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Студенттерге тіл білімінің өзіндік зерттеу нысанасын, зерттеу салаларын, олардың	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									ерекшеліктерін, негізгі тілдік ұғым-түсініктерін өз ана тілімізде бере отырып, жалпы әлем тілдерінің, адамзат баласы тілінің шығып, қалыптасуы, дамуы тұрғысынан мәлімет беру. - адамзат баласының дыбыстық тілінің ерекшеліктерін, олардың типологиялық, генологиялық және қызметтік типтері мен құрылысынан терең білім беру. Дать студентам представление о предмете исследования, области исследования, их особенностях, основных языковых понятиях в своем родном языке, о формировании, развитии языков народов мира в целом. - глубокие знания особенностей звукового языка человечества, их типологических, генологических и функциональных типов и конструкций./ Give students an idea of the subject of research, the field of research, their features, the main language concepts in their native language, the formation and development of the languages of the peoples of the world as a whole. - deep knowledge of the features of the sound language of mankind, their typological, genological and functional types and constructions. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences/Қазіргі заман лингвистикасының өзекті мәселелерімен, басты бағыттарымен, негізгі салаларымен таныстыру, олардың зерттеу нысаналары мен проблемаларынан хабардар ету; тіл білімінің негізгі теориялық қағидаларын меңгерту./Ознакомить с основными проблемами современной лингвистики, основными направлениями, основными областями, осведомить их о предметах и проблемах исследования; овладеть основными теоретическими принципами языкознания./ To acquaint with the main problems of modern linguistics, the main directions, the main areas, to inform them about the subjects and problems of research; to master the basic theoretical principles of linguistics. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/expected results. Тіл білімінің ғылым ретіндегі мәнін, өзге ғылымдармен байланысын, қарауына жататын проблемаларын, оларды зерттейтін салалары мен түрлерін қамти отырып, жалпы тіл теориясының негізгі проблемаларынан терең филологиялық білім алады./ Получает глубокие филологические знания от основных проблем общей теории языка, охватывая сущность	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									языкознания как науки, связь с другими науками, подлежащие рассмотрению проблемы, области и виды их изучения./ Gets deep philological knowledge from the main problems of the General theory of language, covering the essence of linguistics as a science, the relationship with other Sciences, the problems to be considered, areas and types of their study.	
		SjAR 1204/ SLR1 204/ SLE1 204	Б) Стилистика және әдеби редакциялау/ Стилистика и литературное редактирование /Stylistics and literary editing						1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Қазақ тілі (мектеп курсы)/Казахский язык (школьный курс)/ Kazakh language (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Студенттер түрлі функционалдық стилдерге тән тілдік құралдарды норма талаптарына сай дұрыс қолдана білуді меңгереді және мәтіндерге әдеби редакциялау жүргізу жұмысының әдістемесін біледі/Студенты овладевают умением правильно использовать языковые средства, характерные для различных функциональных стилей, в соответствии с требованиями нормы и владеют методикой работы по проведению литературного редактирования текстов/The purpose of the discipline: students master the ability to correctly use language tools characteristic of various functional styles, in accordance with the requirements of the norm and master the methodology of literary text editing. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазіргі қазақ тілінің функционалдық стильдерін, әдеби тіл нормаларының түрлері мен ерекшеліктерін қарастырады./ Рассматривает функциональные стили современного	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

									казахского языка, виды и особенности норм литературного языка./ Examines the functional styles of the modern Kazakh language, types and features of the norms of the literary language. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competencesМәтінде тілдік құралдарды тиімді тандап қолданады, әдеби шығармаларға редакторлық талдау жасаудың ерекшелігі мен әдістерін талдайды, түрлі функционалдық стилдерге тән тілдік құралдарды норма талаптарына сай дұрыс қолдануды біледі./ 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expected results.Түрлі функционалдық стилдерге тән тілдік құралдарды норма талаптарына сай дұрыс қолдануды және мәтіндерге әдеби редакциялау жүргізу жұмысының әдістемесін жинақтайды. Қолжазбаны басылымға дайындау үдерісінде оны жетілдірудің жолдарын бағалайды. / Обобщает методику работы по проведению литературного редактирования текстов и правильному использованию языковых средств, характерных для различных функциональных стилей в соответствии с требованиями норм.Оценивает пути совершенствования рукописи в процессе ее подготовки к изданию./It summarizes the methodology for conducting literary editing of texts and the correct use of language tools that are characteristic of various functional styles in accordance with the requirements of the norms. Assesses ways to improve the manuscript during its preparation for publication.	
M3	БП ТК/ БДК В/ BDC С	ККТ LF 3301/ FLSK Y330 1/ PLM KL33 01	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен фразеологиясы/ Фразеология и лексикология современного казахского языка/ Phraseology and lexicology of modern Kazakh	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites/ Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/Phonetics of the modern Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға сөздердің лексикалық жүйеде алатын орны, шығу төркіні, қолданылу қабілеті және фразеологизмдердің түрлі парадигмалары бойынша жүйелі ғылыми-теориялық білім беру Негізгі тақырыптар: Сөзге тән белгілер, сөз мағынасының ұғымнан айырмашылығы, мағынаның кеңеюі және тарылуы, метафора, метонимия, синекдоха. Сөздің лексикалық мағыналарының негізгі түрлері, лексика-семантикалық топтары, қосалқы аталымдары. Қазіргі қазақ тілі лексикасының құрамы, шығу арналары, қалыптасуы мен дамуы. Қазақ тілі сөздік құрамының толығып даму жолдары мен қолдану сипатына қарай бөлінетін түрлері. Фразеология, оның зерттеу нысаны, мақсаты. Лексикография. Этимология. Цель дисциплины - предоставить студентам систематические научные и теоретические знания о месте слов в лексической системе, их происхождении, применимости и различных парадигмах фразеологии. Основные темы: Характеристики слова, разница между значением слова и понятием, расширение и сокращение значения, метафора, метонимия, синекдоха. Основные типы лексических значений слов, лексико-семантические группы, вспомогательные номинации. Состав, происхождения, формирования и развития лексики современного казахского языка. Виды словарного запаса казахского языка, поделенные по способам полноценного развития и характеру его использования. Фразеология, ее форма исследования, цель. Лексикография. Этимология. The goal of the discipline is to provide students with systematic scientific and theoretical knowledge about the place of words in the lexical system, their origin, applicability and various paradigms of phraseology. Main themes: Characteristics of a word, the difference between the meaning of a word and a concept, expansion and contraction of meaning, metaphor, metonymy, synecdoche. The main types of lexical meanings of words, lexical and semantic groups, auxiliary nominations. Composition, origin, formation and development of the vocabulary of the modern Kazakh language. Types of the vocabulary of the Kazakh language, divided by the methods of full development and the nature of its use. Phraseology, its form of research, purpose. Lexicography. Etymology.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазақ тілі лексикология ғылымының дамуы, қалыптасуы және қазіргі жағдайы туралы теориялық және практикалық білім негіздерін беру, сондай-ақ қазақтың осы күнгі ұлттық әдеби тілінің құрылысын зерттеп таныстырады/ Казахский язык изучает основы теоретических и практических знаний о развитии, становлении и современном состоянии лексикологической науки, а также изучает строение Казахского национального литературного языка/ Kazakh language studies the basics of theoretical and practical knowledge about the development, formation and current state of lexicological science, as well as studies the structure of the Kazakh national literary language. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазақ тілі сөздік қор мен сөздік құрамының шығу және толығу арналары туралы мәлімет бере алады/ Казахский язык может предоставить информацию о словаре и словарном составе словарного запаса/ The Kazakh language can provide information about the vocabulary and vocabulary content of the vocabulary. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Лексикология мен фразеологияның ғылыми және практикалық қырларын жан-жақты меңгеріп шығатын болады/ Полностью постигнет научные и практические аспекты лексикологии и фразеологии/ Will fully comprehend the scientific and practical aspects of lexicology and phraseology.	
	KKT E 3301 / ESK Y 3301 / EM KL3 301	KKT LF 3301/ FLSK Y330 1/ PLM KL33 01	Б) Қазіргі қазақ тілінің этимологиясы/ Этимология современного казахского языка/ Etymology of the modern Kazakh language						1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites/Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/Phonetics of the modern Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									discipline.Жалпы тіл білімінің, оның ішінде тарихи лексикологияның арнаулы саласы этимология бойынша студенттерге филологиялық білім бере отырып, олардың лингвистикалық біліктілігін қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: Этимологияның зерттеу нысаны, қарастыратын мәселелері. Этимология пәнінің мақсаты мен міндеттері. Этимологияның пәнаралық сипаты.Этнолингвистиканың базалық ұғымдары. Этимологиялық зерттеулердің сүйенетін қағидаттары (фонетикалық, морфологиялық, семантикалық, тарихи). Этимологияның өзекті мәселелері. Этимологияның негізгі салалары. Ғылыми этимология және халықтық этимология. Этимологиялық зерттеулердің ерекшеліктері мен ұстанымдары. Қазақ этнолингвистикасының зерттелуі/Формирование у студентов лингвистической квалификации с предоставлением им филологических знаний по этимологии, специальной области общего языкознания, в том числе исторической лексикологии. Основные темы: предмет исследования, проблемы этимологии. Цель и задачи дисциплины Этимология. Междисциплинарный характер этимологии.Базовыепонятия этнолингвистики. Принципы этимологических исследований (фонетические, морфологические, семантические, исторические). Актуальные проблемы этимологии. Основные области этимологии. Научная этимология и народная этимология. Особенности и принципы этимологических исследований. Изучение казахской этнолингвистики/The purpose of the discipline is the formation of linguistic qualifications among students with the provision of philological knowledge in etymology, a special field of general linguistics, including historical lexicology. Main topics: subject of research, problems of etymology. The purpose and objectives of the discipline Etymology. The interdisciplinary nature of etymology.Basic concepts of ethnolinguistics. Principles of etymological research (phonetic, morphological, semantic, historical). Actual problems of etymology. The main areas of etymology. Scientific etymology and folk etymology. Features and principles of etymological research. The study of Kazakh ethnolinguistics. 4.Қысқаша мазмұны/краткое	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									содержание/shortcontent. Қазақ тілі лексикология ғылымының дамуы, қалыптасуы және қазіргі жағдайы туралы теориялық және практикалық білім негіздерін беру, сондай-ақ қазақтың осы күнгі ұлттық әдеби тілінің құрылысын зерттеп таныстырады/ Казахский язык изучает основы теоретических и практических знаний о развитии, становлении и современном состоянии лексикологической науки, а также изучает строение Казахского национального литературного языка/ Kazakh language studies the basics of theoretical and practical knowledge about the development, formation and current state of lexicological science, as well as studies the structure of the Kazakh national literary language. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазақ тілі сөздік қор мен сөздік құрамының шығу және толығы арналары туралы мәлімет бере алады/ Казахский язык может предоставить информацию о словаре и словарном составе словарного запаса/ The Kazakh language can provide information about the vocabulary and vocabulary content of the vocabulary. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Лексикология мен фразеологияның ғылыми және практикалық қырларын жан-жақты меңгеріп шығатын болады/ Полностью постигнет научные и практические аспекты лексикологии и фразеологии/ Will fully comprehend the scientific and practical aspects of lexicology and phraseology.	
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	EDA 2203/ LDP 2203/ LAP 2203	Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего периода/ Literature of ancient period	5	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Әдебиеттану негіздері/Основы литературоведения/ Fundamentals of literary studies. 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті/ Литература ханской эпохи, Зарубежная казахская литература/ Literature of the Khan era, Foreign Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ әдебиеті тарихының бастаулары болып саналатын VI-VIII ғасырларда тасқа қашап жазылған дастандардан бастап, қазақ хандығы құрылған кезеңге (XV ғасыр) дейінгі түркі тілдес халықтарға ортақ әдеби мұралар, қазақ әдебиеті тарихынан алатын орны, өзіндік ерекшеліктері, тәрбиелік және әлеуметтік мәні жөнінде	А.Е.Айтбаева ф.ғ.к., доцент

									жан-жақты білім беру. Негізгі тақырыптар: ежелгі әдебиеттің даму кезеңдерінің (дәуірлерінің) ерекшеліктері, бағыты, заманымыздан бұрынғы аңыз-жырлар, Орхон ескерткіштері: «Білге қаған», «Тоныкөк», «Күлтегін», «Қорқыт ата» және Әл-Фараби, Махмұд Қашғари, Жүсіп Баласағұни, Рабғузи қиссалары тағы басқа көне түркі тілінде жазылған авторы белгілі көркем шығармалардың қазақ әдебиеті тарихынан алатын орны, өзіндік ерекшеліктері, тәрбиелік мәні және әлеуметтік, психологиялық мәні. Цель дисциплины - дать обучающимся всесторонние знания об истории казахской литературы, о его роли в истории казахской литературы, о воспитательном и социальном значении тюркских народов, начиная с древнейших VI-VIII веках и до периода образования Казахского ханства (XV век). Основные темы: особенности периода (эпохи) развития древней литературы, древние легенды-жыры, орхонские памятники «Білге Каған», «Тоныкөк», «Күлтегін», «Қорқыт ата», «Аль-Фараби, Махмуд Кашгари, Жусип Баласағұни, Рабғузи» и другие. специфические особенности, сущность и социально-воспитательная, психологическая сущность. The purpose of the discipline is to provide students with comprehensive knowledge of the history of Kazakh literature, its role in the history of Kazakh literature, the educational and social significance of the Turkic peoples, from the earliest VI-VIII centuries to the period of formation of the Kazakh khanate (XV century). Main topics: features of the period (epoch) of the development of ancient literature, ancient legends-zhyrs, Orkhon monuments "Bilge Kagan", "Tonykok", "Kultegin", "Korkyt ATA", "al-Farabi, Mahmud Kashgari, Zhusip balasaguni, Rabguzi" and others. specific features, essence and socio-educational, psychological essence. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Ежелгі әдеби мұралардың тақырыптық-идеялық және жанрлық тұрғыдан ерекшеліктерін айқындап, зерттелу тарихын жүйелейді/Анализирует тематико-идейные и жанровые особенности древнего литературного наследия, систематизирует историю изучения/ Analyzes the thematic-ideological and genre features of the ancient	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									literary heritage, systematizes the history of study. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Студенттер пәнді оқу арқылы ежелгі әдеби мұралардың кейінгі қазақ әдебиетінің дамуына тигізген ықпалын үйренеді/ Студенты изучают историю древнего литературного наследия, влияющие на развитие современной казахской литературы/ Students study the history of ancient literary heritage that influence the development of modern Kazakh literature. компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expected results. Әдеби мұралардың тақырыптық-идеялық және жанрлық тұрғыдан ерекшеліктерін айқындап, зерттелу тарихын жүйелейді. Анализирует тематико-идейные и жанровые особенности литературного наследия, систематизирует историю изучения/ Analyzes the thematic-ideological and genre features of the ancient literary heritage, systematizes the history of study.	
		AMO J2203 / LNIP 2203/ LHA FS22 03	Б) Әдеби мұра және оны жалғастырушылар/ Литературное наследие и его последователи/ Literary heritage and her followers						1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Әдебиеттану негіздері/Основы литературоведения/ Fundamentals of literary studies. 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті/ Литература ханской эпохи, Зарубежная казахская литература/ Literature of the Khan era, Foreign Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Білім алушының ұлттық әдеби мұраларды оқытып оны жалғастырушылардың әдебиет тарихынан алатын орнын анықтауды әдеби-зерттеушілік, сыншылық қызметтерге бағыттау болып саналады. Пәннің мазмұны білім алушыны әдебиеттанудағы бағыттарға, әдеби мұраның меңгерілуі мен оны жалғастырушылар жайлы толық ақпаратпен таныстырады. Оларға әлем әдебиеттануының және ұлттық әдебиеттанудың қалыптасу, даму тарихынан мәлімет береді. Сөйтіп, әдебиеттанушылық білім шеңберін кеңейтеді/Ориентация обучающегося на литературно-исследовательскую, критическую деятельность по изучению национального литературного наследия и определению места его продолжателей в истории литературы. Содержание	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымд. профессор

									дисциплины знакомит обучающегося с направлениями литературоведения, с подробной информацией об освоении литературного наследия и его продолжателях. Дает им сведения из истории становления, развития мирового литературоведения и национального литературоведения. Таким образом, литературоведение расширяет круг знаний/The purpose of the discipline is to focus the student on literary research, critical activities to study the national literary heritage and determine the place of its successors in the history of literature. The content of the discipline introduces the student to the directions of literary studies, with detailed information about the development of literary heritage and its successors. He gives them information from the history of the formation and development of world literary studies and national literary studies. Thus, literary criticism expands the range of knowledge. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Әдеби мұралардың сақталу, басылу, зерттелу мәселелерін қарастырады, оларды текстологиялық тұрғыдан талдауға үйретеді/ Изучает вопросы сохранения, издания, изучения литературного наследия, научит их текстологическому анализу/ Studies issues of preservation, publication, and study of literary heritage, and teaches them textual analysis. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Әдеби жәдігерліктердің маңыздылығын, оның тарихи-мәдени аспектілердегі орнын айқындауды үйретеді/ Учит определять значимость литературных экспонатов, их место в историко-культурных аспектах/ it teaches you to determine the significance of literary exhibits and their place in historical and cultural aspects 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expectedresults.Әдеби жәдігерліктердің маңыздылығын,оның тарихи-мәдени аспектілердегі орнын айқындау/Определение важности литературных экспонатов, их места в историко-культурных аспектах/ Determining the importance of literary exhibits and their place in historical and cultural aspects.	
M6	БП ТК/ БДК В/	ККТ М 3206/ MSK	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясын оқытуда ЖИ	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/ Phonetics of the modern Kazakh language.	Г.Ш.Бекмағанбетова ф.ғ.к., аға оқытушы

	BDC C	Y 3206/ MMK L 3206	құралдарын қолдану/ Использование инструментов ИИ в преподавании морфологии современного казахского языка / Using AI Tools in Teaching the Morphology of Modern Kazakh Language							2. Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты - білім алушыларға қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын, оны қарастырудың жолдары мен тәсілдерін, амалдарын және сөз атаулының әлденеше рет өзгеріске ұшыраған түрлері мен олардың топтарға бөлінуін, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр сипаты жөнінде терең теориялық білім беру және тілдік тұлғаларға талдау жасай білуге үйрету. Негізгі тақырыптар: грамматиканың салалары, олардың өзара байланысы, грамматикалық категория, шарттары, сөздерді таптастыру принциптері, зат есімнің лексика-семантикалық сипаты, сын есім сөз табы, ерекшеліктері, сан есім, түрлері, есімдік сөз табы, етістік сөз табы, ерекшеліктері, категориялары, үстеу, мағыналық топтары, еліктеуіш және бейнелеуіш сөздер, шылау сөздер, өзіндік белгілері, одағайлар, оның түрлері, модаль сөздер, мағыналық ерекшеліктері. Цель дисциплины-дать обучающимся глубокие теоретические знания о личностных изменениях слов в казахском языке, о словах и их формах, способах и приемах их рассмотрения и о многократно измененных видах наименования слов и их разбивке на группы, о характерном грамматическом характере слов, входящих в каждую группу, и научить анализировать языковые личности. Основные темы: разделы грамматики, их взаимосвязь, грамматическая категория, условия, принципы словообразования, лексико-семантический характер существительных, класс прилагательных слов,
--	----------	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

									особенности, числительное, виды, класс местоимений, класс глагольных слов, особенности, категории, наречия, смысловые группы, имитационные и образные слова, словосочетания, отличительные черты, союзы, их виды, модальные слова, смысловые особенности. The purpose of the discipline is to give students deep theoretical knowledge about personal changes of words in the Kazakh language, about words and their forms, methods and techniques of their consideration and about the repeatedly changed types of names of words and their breakdown into groups, about the characteristic grammatical character of words included in each group, and to teach them to analyze linguistic personalities. Main topics: grammar sections, their interrelation, grammatical category, conditions, principles of word formation, lexico-semantic character of nouns, class of adjectives, features, numerals, types, class of pronouns, class of verb words, features, categories, adverbs, semantic groups, imitative and figurative words, phrases, distinctive features, conjunctions, their types, modal words, semantic features. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Сөз таптары және сөз құрамы. Зат есім.Сын есім. Сан есім. Есімдік. Етістік. Етістіктің категориялары. Үстеу. Еліктеуіш сөздер. Шылау. Одағай. Модаль сөздер. Классы слова и состав слова. Имя существительное.Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимения. Глагол. Категории глагола. Добавить. Имитирующие слова. 3. подметание. Союз. Модальные слова/ Word classes and word composition. Noun.The name is an adjective. The name is a numeral. Pronouns. Verb. Categories of the verb. Add. Imitating words. 3. sweeping. Union. Modal words. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазіргі қазақ тілінің морфологиялық құрылысының теориялық негіздерін біледі/ Владеет теоретическими основами морфологического строения современного казахского языка/ Owns the theoretical foundations of the morphological structure of the modern Kazakh language. classification. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expectedresults.Сөз формалары және олардың жасалу тәсілдерін, сөз таптары, олардың жіктелуін талдай алады/ Способен анализировать формы слов и способы	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									их составления, типы слов, их классификацию/ It is able to analyze the forms of words and how they are composed, types of words, and their classification.	
		ТМК 3206/ ҮМК 3206/ ЛІМЗ 206	Б) Тіл және мәдениетаралық коммуникация/ Язык и межкультурная коммуникация / Language and intercultural communication						1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/ Phonetics of the modern Kazakh language. 2. Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Тілдік, мәдени қарым-қатынас теориясы мен тәжірибесінің ерекше көкейкестілігін айқындауды үйрену. Мәдениетаралық коммуникация проблемаларына талдау жасауды үйреніп, ғылыми зерттеулерде көрсетілген маңыздылығын меңгереді\Научиться выявлять особую актуальность теории и практики языкового, культурного общения. Научатся анализировать проблемы межкультурной коммуникации и овладеют значимостью, выраженной в научных исследованиях\The purpose of the discipline is to learn to identify the special relevance of the theory and practice of linguistic and cultural communication. They will learn to analyze the problems of intercultural communication and master the significance expressed in scientific research 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/ shortcontent.Мәдениетаралық қатынастың негізгі ұғымдарын, мәдениетаралық қатынас процесін зерттеудің тиімді әдістерін, өз мәдениеті мен шетел мәдениетінің құндылықтарын меңгертеді/ Владеет	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор

									основными понятиями межкультурного общения, эффективными методами исследования процесса межкультурного общения, ценностями своей культуры и зарубежной культуры/ He knows the basic concepts of intercultural communication, effective methods of studying the process of intercultural communication, the values of his own culture and foreign culture. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Мәдениетаралық қатынастың әр түрлі ситуациясына сәйкес қимыл көрсете алатын қимыл стратегиясын үйренеді/ Изучает стратегию действий в соответствии с различными ситуациями межкультурного общения/ Studies the strategy of actions in accordance with various situations of cross-cultural communication. and formation of intercultural competence based on knowledge of the culture of foreign and foreign culture. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expected results.Студенттерге мәдениетаралық қатынас стратегиясын меңгерту және төл мәдениеті мен шетел мәдениеті білімі негізінде мәдениетаралық біліктілік қалыптастыру/ Овладение студентами стратегией межкультурного общения и формирование межкультурной компетентности на основе знания культуры зарубежной и зарубежной культуры/ Students ' mastery of the strategy of intercultural communication and formation of intercultural competence based on knowledge of the culture of foreign and foreign culture.	
M4	БП ТК/ БД ВК/ ОС HSC	АЖТ MP22 05/TI PAP3 312/T APA W331 2	Академиялық жазылымның теориясы мен практикасы/ Теория и практика академического письма/ Theory and practice of academic writing/	6	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Тіл біліміне кіріспе/ Введение в языкознание In production to linguistics 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Жалпы тіл білімі/ Общее языкознание/ General linguistics 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушылардың талдамалық мәгіндік қызметке байланысты құзыреттерін қалыптастыру, қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына қатысты ойлау алу, тілдің экспрессивті қажетті бірліктерін талдай білуге байланысты лингвистикалық және прагматикалық дағдыларын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, ақпарат	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауым. проф

									іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, іс-қағаздарын жүргізу және т.б. Цель дисциплины-формирование у обучающихся компетенций, связанных с аналитической текстовой деятельностью, получение мышления относительно целей и условий общения, формирование лингвистических и прагматических навыков, связанных с умением анализировать выразительно необходимые единицы языка. Основные темы: академическая подписка и ее специфика, академическая учебная деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, анализ данных, Написание введения, ведение делопроизводства и т. д. The purpose of the discipline is the formation of students' competencies related to analytical textual activity, obtaining thinking about the goals and conditions of communication, the formation of linguistic and pragmatic skills related to the ability to analyze expressively necessary units of language. Main topics: academic subscription and its specifics, academic academic activities, topic selection, information retrieval, subscription process, critical thinking, Data analysis, Introduction writing, record keeping, etc. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық жазылым және ғылыми стиль, академиялық оқылым әрекеті, тақырып тандау, ақпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, пилгиаттық және одан сақтану жолдары, зерттеу әдісі, гипотеза және оны құру, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, параграф және оның құрылымы, негізгі бөлімдерді жазу, қорытынды бөлімді жазу, түйіндеме және оны жазудың жолдары/ академическая подписка и ее специфика, академическая подписка и научный стиль, академическая читательская деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, пилгиат и способы ее защиты, метод исследования, гипотеза и ее построение, анализ данных, Написание введения, параграфа и его структуры, написание основных разделов, написание заключительной части, резюме и способы ее написания/ academic subscription and its specifics, academic subscription and scientific style, academic reading activity,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									topic selection, information search, subscription process, critical thinking, plagiarism and ways to protect it, research method, hypothesis and its construction, data analysis, Writing an introduction, paragraph and its structure, writing the main sections, writing the final part, summary and ways of writing it. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Білім алушылардың кәсіптік білім алуын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Академиялық хат жанрлары бойынша әртүрлі ғылыми деректер базасында ақпарат іздеу қызметіне байланысты мәтіндерді талдау және рефераттау жұмыстарын жүзеге асыруына көмектеседі. Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады: - мәтінді талдау әдістемесін меңгереді. - мәтінмен жұмыс істеу әдістемесін үйренеді, - қазіргі заманғы ақпараттық кеңістікте мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттерін біледі; - аннотацияның, рефераттың жанрлық-стистикалық сипаттамаларын меңгереді, -аналитикалық шолу, ғылыми хабарламаларды талдай алады; - аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру принциптерін біледі; -ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-танымдық мәтіндерді талдайды, - салалық мәтінінің стилистикалық және жанрлық қатыстылығын анықтайды; - мәтіндердің стиль қалыптастырушы элементтерін бөліп көрсетеді; - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның негізгі сөздерін белгілейді; - сөйлеу мәнерлілігінің құралдарын қолданады; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолу түрінде қорытып дәлелдейді/ Позволяет осуществлять получение обучающимися профессионального образования. Помогает осуществлять работу по анализу и реферированию текстов, связанных с деятельностью по поиску информации в различных научных базах данных по жанрам академического письма. В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									следующие профессиональные компетенции: - владеет методикой анализа текста. - изучает методику работы с текстом, - знает цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве; - владеет жанрово-стилистическими характеристиками аннотации, реферата, - аналитический обзор, умеет анализировать научные сообщения; - знает принципы коммуникативной организации аннотации и реферата; - анализирует научные, научно-технические и научно-познавательные тексты, - определяет стилистическую и жанровую принадлежность отраслевого текста; - выделяет стилообразующие элементы текстов; - проводить семантический анализ текста и определять его ключевые слова; - использует средства выразительности речи; - обобщает содержание текстов в виде аннотаций, рефератов, обзоров/ Allows students to receive professional education. Helps to carry out work on the analysis and abstracting of texts related to the search for information in various scientific databases on the genres of academic writing. As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies: - owns the methodology of text analysis. - studies the methodology of working with text, - knows the goals and objectives of analytical text processing in the modern information space; - owns the genre and stylistic characteristics of the abstract, abstract, - analytical review, can analyze scientific reports; - knows the principles of the communicative organization of the abstract and abstract; - analyzes scientific, scientific-technical and scientific-educational texts, - determines the stylistic and genre affiliation of the branch text; - highlights the style-forming elements of texts; - conduct semantic analysis of the text and determine its keywords;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									- uses the means of expressiveness of speech; - summarizes the content of texts in the form of annotations, abstracts, reviews.	
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	HAD 2204 LHP 2204 TLKP 2204	Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханского периода/ The literature of the khanate period	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Халық ауыз әдебиеті / Устная народная литература/ Oral folk literature. 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті/ Литература ханской эпохи, Зарубежная казахская литература/ Literature of the Khan era, Foreign Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the disciplineПәннің мақсаты - хандық дәуір әдебиеті-ұлттық сөз өнері тарихының елеулі бір кезеңін қамтитын пән. Пәннің мазмұнында ауызша дәстүрлі жыраулық және ақындық поэзияның табиғи сабақтастығы,көркемдік, стильдік жалғастық мәселелері ғылыми-теориялық тұрғыда түсіндіріледі. Мазмұны: Жыраулық поэзия-ғасырлар бойы қалыптасып, дамыған ұлт әдебиетінің ғажап көркемдік құбылысы. Жыраулық поэзия көбіне қазақта кең дамыған ақындық өнердің түрі, оның шығу тегі, көшпелі, жартылай көшпелі өмір сүрген ру, тайпалардың бай мұрасы. Сондықтан жыраулық поэзияда ауыз әдебиетіне тән ерекшеліктерімен бірге жазба поэзияға тән өрнектер де қатар кемелденген. Онда әсіресе, бұрын ауыз ідебиетінде көп тараған толғау жанры, сөз үлгілері кеңінен қолданылған. Толғауда, негізінен, терең азаматтық әуен, замана келбеті, ірі қоғамдық, әлеуметтік, саяси, философиялық мәселелер мен тақырыптар ерекше орын алады. Аталған пәнде жыраулық поэзияның дамуы, жыраулар мұрасы және қазақ халқының елдік тарихы, жыраулар мен ақындар мұрасының көркемдік ерекшелігі хандық дәуір әдебиеті көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығы арқылы оқытылады. Литература ханской эпохи - предмет, охватывающий значительный период истории национального искусства слова. В содержании дисциплины научно-теоретически освещаются проблемы естественной преемственности устной традиционной жырау и поэтической поэзии, художественного, стилевого объединения. Содержание: Поэзия жырау-это прекрасное художественное явление	Ұ.Н.Жанбешиев ф.ғ.к., доцент

									развитой национальной литературы, формировавшееся на протяжении веков. Поэзия жырау является наиболее широко развитым в Казахстане видом поэтического искусства, его происхождение, кочевые, полукочевые роды, богатое наследие племен. Поэтому в поэтической поэзии наряду с особенностями, характерный и для устной литературы, совершенствуются узоры, характерные для письменной поэзии. В нем широко использовались жанры толгау, образцы слов, распространенные ранее в устной форме. Особое место в толгау занимает глубокая гражданская позиция, образ современника, крупные общественные, социальные, политические, философские проблемы и темы. В данной дисциплине изучаются пути развития поэзии жырау, наследие жырау и история казахского народа, художественные особенности наследия жырау и поэтов через жизнь и творчество выдающихся представителей литературы ханской эпохи. Literature of the Khan era is a subject that covers a significant period in the history of the national art of speech. The content of the discipline scientifically and theoretically highlights the problems of natural continuity of oral traditional Zhyrau and poetic poetry, artistic and stylistic Association. Content: Zhyrau poetry is a beautiful artistic phenomenon of the developed national literature that has been formed over the centuries. Zhyrau poetry is the most widely developed type of poetic art in Kazakhstan, its origin, nomadic, semi-nomadic clans, rich heritage of tribes. Therefore, in poetic poetry, along with the features characteristic of oral literature, the patterns characteristic of written poetry are improved. It made extensive use of tolgaу genres, samples of words previously distributed in oral form. A special place in tolgaу is occupied by deep civic Music, the image of a contemporary, major social, political, and philosophical issues and themes. Therefore, in poetic poetry, along with the features characteristic of oral literature, the patterns characteristic of written poetry are improved. It made extensive use of tolgaу genres, samples of words previously distributed in oral form. This discipline studies the ways of development of Zhyrau poetry, the legacy of Zhyrau and the history of the Kazakh people, the artistic features of the legacy of Zhyrau and poets through the life and work of outstanding representatives of literature	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									of the Khan era. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Жыраулар поэзиясын, оған тән белгілерді, жыраулар поэзиясының қалыптасуын меңгерту/ Изучение поэзии жырау, характерных для него признаков, формирования поэзии жырау/ Study of Zhyrau poetry, its characteristic features, and the formation of Zhyrau poetry. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Осы кезең әдебиетінің тарихи оқиғалармен, саяси-әлеуметтік жағдайлармен байланысын, мән-маңызын білуге мүмкіндік жасалады /В этот период можно узнать связь литературы с историческими событиями, политико-социальными условиями/ Wasps case debien tarihi oiiered, the political-lawmatch gagalangin balancin, mn-maysin blue mmcdc of Zaklady. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/expectedresults.Жыраулар поэзиясының даму кезеңдерін, шығармаларының зерттелуі және жариялануын оқып үйренеді/ Изучает этапы развития поэзии жырау, изучение и опубликование его произведений/ Studies the stages of development of Zhyrau's poetry, the study and publication of his works.	
		AJP 2204/ PAJ2 204/ PAJ2 204	Б) Ақын жыраулар поэзиясы/ Поэзия акын жырауов/ Poetry is akin jiraw						1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Халық ауыз әдебиеті / Устная народная литература/ Oral folk literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті/ Литература ханской эпохи, Зарубежная казахская литература/ Literature of the Khan era, Foreign Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the disciplineБілім алушылар хандық дәуірдегі қазақ әдебиетінің дамуын, қалыптасуын, әдебиетшілердің зерттеулерін, осы кезең өкілдерінің өмірі мен шығармашылығын, қазақ әдебиетіндегі рөлдерін, туындыларының көркемділігін біледі/ Цель дисциплины- обучающиеся узнают о развитии, становлении казахской литературы в ханскую эпоху, исследованиях литераторов, жизни и творчестве представителей этого периода, роли в казахской литературе, художественности произведений/	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

									The purpose of the discipline-students will learn about the development and formation of Kazakh literature in the Khan era, the research of writers, the life and work of representatives of this period, the role in Kazakh literature, the artistry of works. 4.Қысқашамазмұны/краткое содержание/shortcontent.Жыраулар поэзиясын, оған тән белгілерді, жыраулар поэзиясының қалыптасуын меңгерту/ Изучение поэзии жырау, характерных для него признаков, формирования поэзии жырау/ Study of Zhyrau poetry, its characteristic features, and the formation of Zhyrau poetry. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Осы кезең әдебиетінің тарихи оқиғалармен, саяси-әлеуметтік жағдайлармен байланысын, мән-маңызын білуге мүмкіндік жасалады /В этот период можно узнать связь литературы с историческими событиями, политико-социальными условиями/ Wasps case debien tarihi oiiered, the political-lawmatch gagalangin balancin, mn-maysin blue mmcdc of Zaklady. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults. Жыраулар поэзиясының даму кезеңдерін, шығармаларының зерттелуі және жариялануын оқып үйренеді/ Изучает этапы развития поэзии жырау, изучение и опубликование его произведений/ Studies the stages of development of Zhyrau's poetry, the study and publication of his works.	
M5	БП ТК/ БДК В/ BDC С	XXg ВКА Т 3207/ IKLX Хv 3207/ HKL ТС 3207	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/ История казахской литературы начала XX века/ History of Kazakh literature of the early twentieth century	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Хандық дәуір әдебиеті/Литература ханского периода/ The literature of the khanate period 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - кезең әдебиетіне қатысты теориялық білімдерді игертіп, әдеби фактілер мен теориялық ұғымдарды тарихи тұрғыда қарастыруды қалыптастыру; XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін білім алушыларға түсіндіре әдеби – теориялық білімдерін тереңдетіп, кезеңге	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

									қатысты әдебиеттанушылық – зерттеушілік еңбектің негіздерімен таныстыру, осы кезеңдегі әдеби даму, әдеби дамуға әсер еткен жағдайлар, сол кезеңдегі әдеби бағыттар, олардың ерекшеліктері, сол тұстағы қаламгерлер шығармаларының көркемдігі, өзіндік ерекшеліктері мәселелерімен таныстыру; Негізгі тақырыптар: XX ғ.басындағы қоғамдық өмір және әдебиет, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті және әдеби бағыттар, XX ғасыр басындағы қазақ романдары, Діни – ағартушылық бағыттағы әдебиет өкілдері, Ағартушылық – демократтық бағыттағы қазақ әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті және азатшыл бағыт, 1916 жылғы ұлт – азаттық қозғалысы туралы әдебиет, XX ғ. басындағы қазақ әдебиетінің әдеби дамудағы рөлі. Цель дисциплины - овладение теоретическими знаниями, касающимися литературы периода, формирование исторического подхода к литературным фактам и теоретическим понятиям; углубление литературно – теоретических знаний по проблемам казахской литературы в начале XX века, ознакомление с основами литературоведско – исследовательского труда, относящихся к этапу, литературное развитие в этот период, литературные направления в этот период, их особенности, художественность, особенности произведений писателей в том месте, особенности их творчества.; Основные темы: общественная жизнь и литература начала XX в., казахская литература начала XX века и литературные направления, казахские романы начала XX века, представители литературы религиозно-просветительской направленности, казахская литература просветительно-демократического направления, казахская литература начала XX века и азретное направление, литература о национально – освободительном движении 1916 года, роль казахской литературы в литературном развитии в начале XX в. The purpose of discipline: mastering theoretical knowledge relating to the literature of the period, the formation of the historical approach to literary facts and theoretical concepts; deepen literary – theoretical problems of Kazakh literature in the early twentieth century, learning the basics literaturoveda research work related to the phase of literary	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									development in this period, literary trends in this period, their features, artistry, particularly the works of writers in that place, especially their creativity.; Major topics: social life and literature of the early twentieth century Kazakh literature of the early twentieth century and the literary directions of the Kazakh novels of the early twentieth century, writers of religious and educational orientation, Kazakh literature, education and democratic direction, Kazakh literature of the early twentieth century and azrene direction, literature on the national liberation movement of 1916, the role of Kazakh literature in the literary development in the early twentieth century. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. XX ғасыр басындағы қоғамдық-әлеуметтік жағдайдың әдеби дамуға әсері, газет және кітап басу ісі. XX ғасыр басындағы білім беру, оқу ісінің әдеби дамуға әсері, ықпалы/ Влияние общественно-социальной ситуации в начале XX века на литературное развитие, газетное и книжное дело. Влияние образования, учебной деятельности на литературное развитие в начале XX века/Influence of the socio-social situation in the early twentieth century on literary development, newspaper and book business. Influence of education and educational activities on literary development in the early twentieth century. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті ғана емес, сол тұстағы орыс, шығыс әдебиеті дамуынан да хабарлар/ Не только казахская литература начала XX века, но и из-за развития русской и восточной литературы/ Not only Kazakh literature of the early twentieth century, but also because of the development of Russian and Eastern literature. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармаларын талдайды/ Анализирует произведения представителей казахской литературы начала XX века/ Analyzes the works of representatives of Kazakh literature of the early twentieth century.	
		ХХВК АВА 3207/ NTK	Б) XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Хандық дәуір әдебиеті/Литература ханского периода/ The literature of the khanate period 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастыры лған проф.

		L20v 3207/ TKL2 0v320 7	бағыттар мен ағымдар/ Направления и течения в казахской литературе начала 20 века/ Trends and trends in the Kazakh literature of the early 20th century					written form- orally	Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Білім алушыларға қазақ әдебиет тарихындағы аса маңызды кезең – XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің ерекшеліктерін, әдеби бағыттар мен ағымдардың қалыптасу арналары, оған ықпал еткен жағдайлар, әдеби бағыттар ерекшеліктері, байланыстары, олардың әдеби дамудағы рөлі мен көркемдік ізденістер жайлы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің маңызы, сипаты, ерекшеліктері. XX ғасыр басындағы әдеби бағыттар мен ағымдардың қалыптасуы, ерекшеліктері. Әдеби бағыттар арасындағы байланыс, олардың қазақ әдебиеті дамуындағы орны. XX ғасыр басындағы әдеби бағыттар мен ағымдар әкелген жаңалықтар мен көркем ізденістер, олардың қазақ әдебиетін дамытудағы рөлі\Дать обучающимся глубокие филологические знания об особенностях казахской литературы важнейшего периода в истории казахской литературы-начала XX века, каналах формирования литературных направлений и течений, условиях, способствовавших этому, особенностях, связях литературных направлений, их роли в литературном развитии и художественных изысканиях. Основные темы: значение, характер, особенности казахской литературы начала XX века. Формирование, особенности литературных направлений и течений начала XX века. Связь между литературными направлениями, их место в развитии казахской литературы. Новации и художественные изыскания, принесенные литературными направлениями и течениями начала XX века, их роль в развитии казахской литературы\The purpose of the discipline is to provide students with deep philological knowledge about the peculiarities of Kazakh literature of the most important period in the history of Kazakh literature–the beginning of the twentieth century, channels for the formation of literary trends and technologies, conditions that contributed to this, special, related literary trends, their role in literary	
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

								development and artistic research. Main topics: the meaning, character, features of Kazakh literature of the early twentieth century. Formation, features of literary trends and trends of the early twentieth century. The connection between literary trends, their place in the development of Kazakh literature. Innovations and artistic research adopted by literary trends and methods of the early twentieth century, their role in the development of Kazakh literature 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың сыншы ғалымдардың еңбектерінде қолданылу ерекшелігін талдайды/ Ознакомившись с понятиями, категориями, составляющими литературоведческую науку, анализирует особенности их применения в трудах ученых-критиков/ Having familiarized with the concepts and categories that make up literary science, the author analyzes the features of their application in the works of scientists and critics. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences. Осы кезең сыншы ғалымдардың шығармаларын оқып, жинақтайды. Қазақстан тәуелсіздігі және әдеби үрдістердегі жаңашылдықтың мәнін бағалайды/ Этот период изучает и обобщает произведения ученых-критиков. Казахстан оценивает значимость независимости и новизны в литературных процессах/ This period studies and summarizes the works of academic critics. Kazakhstan assesses the importance of independence and novelty in literary processes. 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Әдебиеттанудың тағылымдық, көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін түсінеді/ Понимает творческую, художественно-эстетическую и национальную сущность литературоведения/ Understands the creative, artistic, aesthetic, and national essence of literary studies		
M5	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	XXGA 3301/ LXIXv 3301 L19c33 01	XIX ғасыр әдебиеті/ Литература XIX века/ Literatura19th century	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего времени/ literature of the ancient time 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской	Ұ.Н.Жанберши ева ф.ғ.к., доцент

									литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты – білім алушыларға XIX ғасыр әдебиетінің басты ерекшелігі және сол кезеңдегі тарихи-әлеуметтік жағдайлар мен әдебиеттің дамуы, әдебиеттегі ағымдар маңызын түсіндіру, осы дәуірдегі қаламгерлердің шығармашылығынан терең әдеби-теориялық білім беру. Негізгі тақырыптар: XIX ғасыр әдебиетінің басты ерекшелігі, тарихи-әлеуметтік жағдайлар және әдебиеттің дамуы, әдебиеттегі ағымдар. Зар заман ақындары шығармаларындағы басты идея. Дулат Бабатайұлы Шортанбай Қанайұлы толғаулары, заман шындығының айтылуы. Мұрат Мөңкеұлы шығармашылығындағы ата қоныс мәселесі. Әбубәкір Кердері шығармашылығы, Исатай-Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісі және әдебиет. Ш.Жарылғасұлы, А.Азаматқызы шығармашылығы. XIX ғасырдағы айтыс өнері және ақындық, әншілік-композиторлық дәстүр. Ш.Уәлихановтың зерттеу еңбектері. Ы.Алтынсарин және ағартушылық идея. Абай – ұлы ақын, қазақ әдебиетінің классигі. Цель дисциплины-дать обучающимся глубокие литературно-теоретические знания по творчеству писателей этой эпохи. Основные темы: основные особенности литературы XIX века, историко-социальные условия и развитие литературы, течения в литературе. Главная идея в произведениях современных поэтов. Дулат Бабатайұлы Шортанбай Қанайұлы толғауи, произношение истины современности. Проблема поселения в творчестве Мурата Монкеұлы. Творчество Абубакира Кердери, национально-освободительное восстание под руководством Исатая-Махамбета и литература. Творчество Ш. Жарылгасулы, А.Азаматқызы. Искусство айтыса XIX века и поэтическая, песенно-композиторская традиция. Научные труды Ч.Валиханова. И.Алтынсарин и просветительная идея. Абай-великий поэт, классик казахской литературы. The purpose of the discipline is to give students a deep literary and theoretical knowledge of the work of writers of this era. Main topics: the main features of the literature of the XIX century, historical and social conditions and	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								development of literature, trends in literature. The main idea in the works of modern poets. Dulat Babatayuly shortanbay the Kanaevich of talhaoui, pronunciation truths of modernity. The problem of settlement in the work of Murat Monkeuly. The work of Abubakir Kerderi, the national liberation uprising under the leadership of Isatay-Makhambet and literature. Creativity Sh Zharylgasov, A. Utamaduni. The art of aitys of the XIX century and the poetic, song-composing tradition. Scientific works of CH. Valikhanov. I. Altynsarin and the enlightenment idea. Abay is a great poet, a classic of Kazakh literature. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. XIX ғасыр әдебиетінің дамуы, әдебиеттегі ағымдар маңызын түсіндіру және осы дәуірдегі қаламгерлердің шығармашылығынан терең әдеби-теориялық білім беріледі/Развитие литературы XIX века, творчеству писателей этой эпохи глубоких течений в литературе значение и толкование в литературно-теоретических знаний, выдается/The development of the literature of the XIX century, the creativity of writers of this era of deep currents in literature meaning and interpretation in literary and theoretical knowledge, is given. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Осы дәуірдегі қаламгерлердің шығармашылығынан терең әдеби-теориялық білім алады.В настоящее время он получает глубокие литературно-теоретические знания по творчеству писателей этой эпохи/At present, he is getting a deep literary and theoretical knowledge of the work of writers of this era. 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. XIX ғасыр әдебиетінің дамуын, әдебиеттегі ағымдар маңызын түсінеді/Понимает развитие литературы XIX века, значение течений в литературе/Understands the development of literature of the XIX century, the significance of trends in literature.	
		AAN3 301/ OXP33 01/ FLT33 01	Б) Әдеби аударма негіздері/ Основы художественног о перевода/ Fundamentals of					1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего времени/ literature of the ancient time 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

			literary translation						тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің максаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Білім алушылар әдебиеттануға қатысты көркем туынды жайлы теориялық, эстетикалық пайым – түсініктерді түпнұсқа мен аударма нұсқаларды талдау, салыстыру, салғастыру, байыптау, бағалау барысында практика жүзінде қолдана біледі/Обучающиеся могут применять на практике теоретические, эстетические представления о произведении искусства, относящиеся к литературоведению, в процессе анализа, сопоставления, сопоставления, осмысления, оценки оригинала и переводных вариантов/The purpose of the discipline: students can put into practice theoretical, aesthetic ideas about a work of art related to literary criticism in the process of analysis, comparison, comparison, comprehension, evaluation of the original and translated versions. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Мәдениетаралық қатынастың негізгі ұғымдарын, мәдениетаралық қатынас процесін зерттеудің тиімді әдістерін, өз мәдениеті мен шетел мәдениетінің құндылықтарын меңгертеді/ Владеет основными понятиями межкультурного общения, эффективными методами исследования процесса межкультурного общения, ценностями своей культуры и зарубежной культуры/ He knows the basic concepts of intercultural communication, effective methods of studying the process of intercultural communication, the values of his own culture and foreign culture. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Мәдениетаралық қатынастың әр түрлі ситуациясына сәйкес қимыл көрсете алатын қимыл стратегиясын үйренеді/ Изучает стратегию действий в соответствии с различными ситуациями межкультурного общения/	
--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	---	--

								Studies the strategy of actions in accordance with various situations of cross-cultural communication. and formation of intercultural competence based on knowledge of the culture of foreign and foreign culture. 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results. Студенттерге мәдениетаралық қатынас стратегиясын меңгерту және төл мәдениеті мен шетел мәдениеті білімі негізінде мәдениетаралық біліктілік қалыптастыру/ Овладение студентами стратегией межкультурного общения и формирование межкультурной компетентности на основе знания культуры зарубежной и зарубежной культуры/ Students ' mastery of the strategy of intercultural communication and formation of intercultural competence based on knowledge of the culture of foreign and foreign culture.	
M5	БП TK/ БД KB/ BD EC	AT33 04/ TL 3304/ TL33 04	Әдебиет теориясы/ Теория литературы Theory of literature	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test 1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы начала XX века/History of Kazakh literature of the early twentieth century 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәнді оқыту мақсаты - төл және әлем әдебиеттері тарихынан білімі, белгілі дәрежеде әдеби-теориялық ұғымы бар соңғы курс білім алушыларының көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру, жаңа теориялық ұғымдармен, категориялармен толықтыру, әдебиет және өнер жайлы ой-пікірлермен, ғылымның тарихымен жан-жақты таныстыру, осылардың негізінде олардың әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету. Әдебиет теориясы пәнін меңгеру арқылы әдеби шығарманың идеялық-көркемдік қасиетін жете түсінеді. - Негізгі тақырыптар: Әдебиет теориясы – ғылым. Әдебиеттегі «көркем образ» және «образдылық» мәселелері, Шығарма идеясы мен қаламгер дүниетанымының өзара бірлігі, Өнердегі типтілік мәселесі, Тақырып және идея, Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні, Композиция мен	Г.С.Оралова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									сюжет, мазмұн мен форма, Көркем шығарманың құрылысы, Әдебиетті текке, түрге бөлу принциптері, Сюжет пен фабула, Жанр ұғымы, жанр теориясының даму жайы, Әдебиеттің тегі мен түрлері, Эпикалық шығарма ерекшеліктері, Лирикалық шығарма ерекшеліктері, драмалық шығарма ерекшеліктері, Әдеби процесс-әдеби даму, Әдеби бағыттар мен ағымдар, Әдебиеттегі модернистік бағыт-ағымдар. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний истории родной и мировой литературы, привитие художественно - эстетических знаний обучающихся последнего курса с определенно-теоретическим понятиями, дополнениями новых теоретических понятий и категорий, всестороннее ознакомление с историей, литературой и искусством, способствовать формированию на их основе литературно-эстетического, теоретического познания. Изучение предмета теория литературы, понимание идейно-художественных качеств литературного произведения. Основные темы: теория литературы- это наука. Проблемы «художественного образа» и «образности» в литературе, единство идеи произведений, мировоззрение писателя, проблемы типичности в искусстве, тема и идея, содержание и форма художественного произведения, композиция и сюжет, построение, принципы разделения литературы на текст, форму, сюжет и фабулу, осмысление жанра, состояния развития теории жанра, происхождение видов литературы, вникание в особенности эпического, лирического, драматического произведений, модернистские течения литературе. The purpose of discipline - formation at students knowledge of the history of native and world literature, fostering artistic and aesthetic knowledge of the students last course is definitely the theoretical concepts, additions of new theoretical concepts and categories, a comprehensive introduction to the history, literature and art, contribute to the formation on their basis of literary aesthetics, theoretical knowledge. Studying the subject of literary theory, understanding the ideological and artistic qualities of a literary work. Main topics: literary theory is a science. Problems of "artistic image" and "imagery" in literature, unity of the idea of works, the writer's worldview, problems	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								of typicality in art, theme and idea, content and form of an artistic work, composition and plot, construction, principles of dividing literature into text, form, plot and plot, understanding of the genre, the state of development of the theory of genre, the origin of types of literature, understanding especially epic, lyrical, dramatic works, modernist trends in literature. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Әдебиеттің тарихи дамуы, жанрларының, тек пен түрінің ортақ заңдылықтарының қалыптасуы және әдеби процес (ағым, бағыт, кезең, дәуір, әдеби байланыс), көркем шығарманы талдау, қабылдау заңдылықтары мәселелерін зерттеп жинақтайды/Изучает проблемы исторического развития, формирования общих закономерностей жанров, только и видов литературы и литературного процесса (течения, направления, этапы, эпохи, литературные связи), закономерностей восприятия, анализа художественного произведения/Studies the problems of historical development, formation of General patterns of genres, types and types of literature and the literary process (trends, directions, stages, epochs, literary connections), patterns of perception, analysis of a work of art. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Әдебиеттанудың зерттеу әдіс-тәсілдерімен танысып, көркем туындыны талдауда, зерттеу жұмыстарында қолданады/ Изучает методы и приемы исследования литературы, использует художественные произведения в анализе, исследовательской работе/ Studies methods and techniques of literature research, uses works of art in 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Әдебиеттің даму сапасына (көркемдік, эстетик., стильдік т.б.) қарай әдебиет теориясы үнемі өзгеріп отыратынын, көркем әдебиеттің жетістіктері негізінде жаңа бағыттардың қалыптасуын зерттеп бағалайды/ Качество развития литературы (художественное, эстетическое. теория литературы постоянно меняется, изучает и оценивает формирование новых направлений на основе достижений художественной литературы/ The quality of the development of literature (artistic, aesthetic. the theory of literature is constantly changing, studying and evaluating the formation of new directions based on the	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									achievements of fiction.analysis, research work.	
		ATE N330 4/ TLOE 3304/ TLB A330 4	Б) Әдебиет теориясы мен эстетикасының негіздері/ Теория литературы и основы эстетики/ Theory of literature and basics of aesthetics	5					1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы начала XX века/History of Kazakh literature of the early twentieth century 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Хандық дәуір әдебиеті, Шетел қазақ әдебиеті, Қазақ әдеби сынының тарихы / Литература ханской эпохи, зарубежная казахская литература, история казахской литературы/ Literature of the Khan era, foreign Kazakh literature, history of Kazakh literature. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Білім алушы әдебиет теориясының дамуы және қалыптасу тарихын біледі. Эстетикалық, әдеби ой-пікірлердің туу, даму тарихы мен кезеңдерін оқып түсінеді. Әдеби шығармашылық және әдебиет теориясының методологиясын, әдебиеттің барлық қырларын жан-жақты ашып, көрсететін құралдарды шығарма талдауда қолданады/Обучающийся знает историю развития и становления теории литературы. Читает и понимает историю и этапы рождения, развития эстетической, литературной мысли. Использует методологию литературного творчества и теории литературы, средства всестороннего раскрытия и демонстрации всех аспектов литературы в анализе произведения/The purpose of the discipline: the student knows the history of the development and formation of literary theory. Reads and understands the history and stages of the birth, development of aesthetic and literary thought. Uses the methodology of literary creativity and literary theory, means of comprehensive disclosure and demonstration of all aspects of literature in the analysis of the work. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Әдебиеттің тарихи дамуы, жанрларының, тек пен түрінің ортақ заңдылықтарының қалыптасуы және әдеби процес (ағым, бағыт, кезең, дәуір, әдеби байланыс), көркем шығарманы талдау, қабылдау заңдылықтары мәселелерін зерттеп жинақтайды/Изучает проблемы исторического развития, формирования общих закономерностей жанров, только и видов литературы и литературного процесса (течения, направления, этапы, эпохи,	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор

									литературные связи), закономерностей восприятия, анализа художественного произведения/Studies the problems of historical development, formation of General patterns of genres, types and types of literature and the literary process (trends, directions, stages, epochs, literary connections), patterns of perception, analysis of a work of art. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Әдеби шығармашылық және әдебиет теориясының методологиясын, әдебиеттің барлық қырларын жан-жақты ашып, көрсететін құралдарды шығарма талдауда қолданады/Методологию теории литературного творчества и литературы, всесторонне раскрывающую все стороны литературы, использует средства, раскрывающие и раскрывающие их в творческом анализе/The methodology of the theory of literary creativity and literature, which comprehensively reveals all aspects of literature, uses tools that reveal and reveal them in creative analysis. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Әдебиеттің даму сапасына (көркемдік, эстетик., стильдік т.б.) қарай әдебиет теориясы үнемі өзгеріп отыратынын, көркем әдебиеттің жетістіктері негізінде жаңа бағыттардың қалыптасуын зерттеп бағалайды/ Качество развития литературы (художественное, эстетическое. теория литературы постоянно меняется, изучает и оценивает формирование новых направлений на основе достижений художественной литературы/ The quality of the development of literature (artistic, aesthetic. the theory of literature is constantly changing, studying and evaluating the formation of new directions based on the achievements of fiction.	
		3MJ3 B330 2/3MI 3B33 02/3 MA3 V330 2	В) 3D модельдеу және 3D визуализация/ 3D моделирование и 3D визуализация/ 3D modeling and 3D vizualization						1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Технологии критериального оценивания/Technologies of criterial estimation 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Қорытынды аттестация/ Итоговая аттестация/ Final certification 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Білім алушыларға компьютерлік графиканың заманауи әдістері мен құралдарын, заманауи автоматтандырылған жобалау жүйесінде	Г.У.Досполова п.ғ.м, аға оқытушы

								AutodeskAutoCAD 2D сызбалары мен 3D-модельдерін жасау және редакциялау бойынша тәжірибелік дағдыларды игерту. Заманауи ақпараттық технологиялардың негіздерімен, олардың даму үрдістерімен танысыды, заманауи үшөлшемді графиканың (Autodesk AutoCAD және Autodesk 3ds MAX) редакторларымен кәсіби жұмысқа дайындалады, үшөлшемді графиканы өңдеу, түзету, жасау және визуализациялау бойынша негізгі мәліметтер алады, сонымен қатар кәсіби қызметте заманауи ақпараттық технологияларды қолдану бойынша ұсыныстар беру алады\Овладение обучающимися современными методами и средствами компьютерной графики, практическими навыками по созданию и редактированию 2D-чертежей и 3D-моделей AutodeskAutoCAD в современной системе автоматизированного проектирования. Ознакомится с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, подготовится к профессиональной работе с редакторами современной трехмерной графики (Autodesk AutoCAD и Autodesk 3ds MAX), получит основные сведения по обработке, коррекции, созданию и визуализации трехмерной графики, а также даст рекомендации по применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности\The purpose of studying the discipline is to master students with modern methods and means of computer graphics, practical skills in creating and editing 2D drawings and 3D models of AutodeskAutoCAD in a modern computer-aided design system. Get acquainted with the basics of modern information technologies, trends in their development, prepare for professional work with editors of modern three-dimensional graphics (Autodesk AutoCAD and Autodesk 3ds MAX), get basic information on processing, correction, creation and visualization of three-dimensional graphics, and also give recommendations on the use of modern information technologies in professional activities. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Үшөлшемді суреті бар қарапайым модельдер, ғимараттардың күрделі үшөлшемді проекциялық модельдері, күрделі заттарға құйма пішіндерін жасау. Элементтің нақты түрін	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									құрастыру/ простые модели с трехмерным рисунком, сложные трехмерные проекционные модели зданий, Изготовление литейных форм на сложные предметы. Составление конкретного вида элемента/ simple models with a three-dimensional pattern, complex three-dimensional projection models of buildings, the Manufacture of molds for complex objects. Preparation of a specific type of element. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Үшөлшемді компьютерлік графиканы модельдеу, анимация, рендлинг, видеоны постөндеу мен қатар интерактивті ойын құру құралдарын үйрету/ моделирование трехмерной компьютерной графики, анимация, рендлинг, постереработка видео и обучение средствам создания интерактивной игры/ modeling of three-dimensional computer graphics, animation, rendering, post-processing of video and learning tools to create an interactive game. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Универсалды кірістірме механизмдерінің рендлинг және сыртқы YafRay, LuxRender рендермен және басқаларымен интеграциялануды; анимация құралдарымен жұмыс жасау/ рендлинг универсальных вставочных механизмов и интеграция с внешними yafRay, LuxRender рендерами и другими; работа с анимационными инструментами/ rendering of universal insertion mechanisms and integration with external yafRay, LuxRender renders and others; working with animation tools.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ ВД СС	КТТГJ T 4208/ IGIP KY 4208 NGH WKL 4208	Қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті/Языков ая культура и стилистика казахского языка/ Language culture and stylistics of Kazakh	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасауы/ Словообразование современного казахского языка/Derivation of modern Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing.	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

									3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілі стилистика ғылымының дамуы, қалыптасуы және қазіргі жағдайы туралы теориялық және практикалық білім негіздерін бере отырып, студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Негізгі тақырыптар: Стилистика және тіл мәдениетінің жалпы мәселелері, стилистиканың жаңа бағыттары, стилистика және жалпы халықтық тіл, мәтін туралы ғылыми көзқарастар, тіл мәдениеті туралы түсінік, лингвистикалық стилистиканың тіл білімінің басқа салаларымен арақатынасы, тіл мәдениеті және стилистикалық қателер, ресми стильдің лексикасы мен фразеологиясы, ғылыми стиль, терминологиядағы норма және оған қойылатын негізгі талаптар, публицистикалық стиль және ауызекі сөйлеу стилі, тілдің фразеологиялық құралдарының стилистикалық қолданылысы, грамматикалық стилистика, құрмалас сөйлем стилистикасы/Цель дисциплины - дать обучающимся теоретические и практические знания о развитии, становлении и современном состоянии стилистической науки казахского языка, дать студентам знания об основных понятиях и направлениях лингвистической стилистики, особенно о стилистических возможностях функциональных стилей и языковых ярусов, различать стилистические возможности любого текста. Основные темы: общие проблемы стилистики и языковой культуры, новые направления стилистики, стилистики и общенародного языка, научные взгляды о тексте, понятие о языковой культуре, соотношение лингвистической стилистики с другими областями языкознания, языковая культура и стилистические ошибки, лексика и фразеология официального стиля, научный стиль, норма в терминологии и основные требования к ней, публицистический стиль и стиль устной речи, стилистическое применение фразеологических средств языка, грамматическая стилистика, стилистика сложного предложения/The purpose of the discipline is to give students theoretical and	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									practical knowledge about the development, formation and current state of stylistic science of the Kazakh language, to give students knowledge about the basic concepts and directions of linguistic stylistics, especially about the stylistic possibilities of functional styles and language tiers, to distinguish the stylistic possibilities of any text. Main topics: General problems of stylistics and language culture, new directions of stylistics, stylistics and national language, scientific views about the text, the concept of language culture, the relationship of linguistic stylistics with other areas of linguistics, language culture and stylistic errors, vocabulary and phraseology of official style, scientific style, the norm in terminology and the main requirements for it, journalistic style and style of speech, stylistic application of phraseological means of language, grammatical style, the style of a complex sentence. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазақ тілінің қалыптасу, даму кезеңдерін айқындауда жалпы түркі тілдерінің даму жолдарымен тікелей байланысты болғандығын саралай отырып, осы саладағы зерттеу еңбектерді салыстыра отырып талдайды/ Анализирует сравнительные исследования в этой области, анализируя, что при определении этапов становления и развития казахского языка в целом связано с путями развития тюркских языков/ Analyzes comparative research in this area, analyzing that when determining the stages of formation and development of the Kazakh language as a whole is associated with the ways of development of the Turkic languages. 5.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен даму кезеңдерінің негізгі ерекшеліктері мен бағыттарын анықтап, оларды зерттеу жұмыстарында қолданады/ Определяет основные особенности и направления становления и развития казахского языкознания и использует их в исследовательской работе/ Defines the main features and directions of formation and development of Kazakh linguistics and uses them in research work.	
		Kttbk d4208 / SRK	Б) Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы/	5					1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы/ Словообразование современного казахского языка/Derivation of modern Kazakh language	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

		Y420 8/ FDK L420 8	Становление и развитие казахского языкознания/ Formation and development of Kazakh linguistics							2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Білім алушы қазақ тіл білімінің түркі тілдері ішіндегі зерттелу деңгейі біршама жоғары, кемелденген, теориялық-методологиялық негіздері сараланған ғылыми сала екендігін, негізгі тұжырымдары мен бағыттарын біледі. Тіл білімінің теориялық және практикалық мәнін, тілдің табиғатын, қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен даму кезеңдерін түсінеді/Обучающийся знает основные выводы и направления казахского языкознания как научной области с достаточно высоким уровнем изученности тюркских языков, с дифференцированными теоретико-методологическими основами. Понимает теоретическую и практическую сущность языкознания, природу языка, этапы становления и развития казахского языкознания/The purpose of the discipline is that the student knows the main conclusions and directions of Kazakh linguistics as a scientific field with a fairly high level of knowledge of the Turkic languages, with differentiated theoretical and methodological foundations. Understands the theoretical and practical essence of linguistics, the nature of language, the stages of formation and development of Kazakh linguistics. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазақ тілінің қалыптасу, даму кезеңдерін айқындауда жалпы түркі тілдерінің даму жолдарымен тікелей байланысты болғандығын саралай отырып, осы саладағы зерттеу еңбектерді салыстыра отырып талдайды/ Анализирует сравнительные исследования в этой области, анализируя, что при определении этапов становления и развития казахского языка в целом связано с путями развития тюркских языков/ Analyzes comparative research in this area,	
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

								analyzing that when determining the stages of formation and development of the Kazakh language as a whole is associated with the ways of development of the Turkic languages. 5.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен даму кезеңдерінің негізгі ерекшеліктері мен бағыттарын анықтап, оларды зерттеу жұмыстарында қолданады/ Определяет основные особенности и направления становления и развития казахского языкознания и использует их в исследовательской работе/ Defines the main features and directions of formation and development of Kazakh linguistics and uses them in research work.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ ВД СС	КАТ D 4209/ IKLY D420 9/ HaD K 4209	Қазақ әдеби тілінің тарихы және диалектологияс ы/ История казахского литературного языка и диалектология History and of the Kazakh dialectology	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Генетикалық тіл білімі/ Генетическое языкознание/Genetic linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға ұлт тілінің ең жоғары формасы әдеби тілінің даму жолын, нормалануын, тарихи кезеңдері бойынша түсініріп меңгерту, өзге де жалпыхалықтың тіл түрлерімен салыстыра карап, ерекшеліктерін, тарихи арналарын ұғындыру. Негізгі тақырыптар: әдеби тіл ұғымы, сипаты, қоғамдық қызметі, әдеби тілің нормалары, әдеби тілдің көркем әдебиетпен, функционалдық стилдермен арақатынасы, қазақ әдеби тілінің қалыптасуы және даму кезеңдері, ол жөніндегі көзқарастар, қазақ әдеби тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи арналар, қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы дәуірлер, әдеби тілдің нормалануы мен стилдік тарамдалуы. Цель дисциплины - усвоить обучающимся наиболее высокую форму национального языка в понимании	Г.Е.Баялиева ф.ғ.к., доцент

									путей развития литературного языка, нормализации, исторических периодов, сопоставлять с другими общими видами языка, понимать особенности, исторические истоки. Основные темы: понятие, характер, общественная функция литературного языка, нормы литературного языка, соотношение литературного языка с художественной литературой, функциональными стилями, этапы становления и развития казахского литературного языка, взгляды на него, исторические истоки формирования казахского литературного языка, эпохи становления казахского литературного языка, нормализация и стилистическое разветвление литературного языка. The purpose of the discipline is to learn the highest form of the national language in understanding the ways of development of the literary language, normalization, historical periods, to compare with other common types of language, to understand the features and historical origins. Main topic: the concept, the nature, the social function of literary language norms of the literary language, the ratio of the literary language from artistic literature, functional styles, stages of formation and development of Kazakh literary language, looks at it, the historical origins of formation of the Kazakh literary language of the epoch of formation of the Kazakh literary language, normalization, and stylistic ramification of the literary language. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Бұл ғылыми курс қазақ диалектологиясының негізгі теориялық мәселелері, зерттелу тарихы, жергілікті тіл ерекшеліктері мен әдеби тілдің байланысын түсіндіре отырып, нормативті грамматика мен қазақ әдеби тілінің формалық ерекшеліктерін жан-жақты қарастырады/ Данный научный курс направлен на изучение основных теоретических проблем казахской диалектологии, истории изучения, особенностей местного языка и взаимосвязи литературного языка, нормативной грамматики и казахского литературного языка, всесторонне рассматривает формальные особенности/ This scientific course is aimed at studying the main theoretical problems of Kazakh dialectology, the history of study, the features of the local language and the relationship of the literary language, normative grammar and the Kazakh	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								literary language, comprehensively examines the formal features. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазақ диалектологиясының негізгі теориялық мәселелерін, зерттелу тарихын және жергілікті тіл ерекшеліктері мен әдеби тілдің байланысын түсінеді/ Понимает основные теоретические проблемы казахской диалектологии, историю изучения, особенности местного языка и связь литературного языка/ Understands the main theoretical problems of Kazakh dialectology, the history of study, the features of the local language and the relationship of the literary language. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Қазақ диалектологиясының негізгі теориялық мәселелері біледі/ Знает основные теоретические проблемы казахской диалектологии/ Knows the main theoretical problems of Kazakh dialectology.	
		KAT A 4209/ IKLY 4209 OKL L420 9	Б) Қазақ әдеби тілінің арналары/ Истокиказахско голитературног оязыка/The origins of the Kazakh literary language					1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Генетикалық тіл білімі/ Генетическое языкознание/Genetic linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Ғасырлар бойы қазақтың ұлт ретінде мәдени тұтастығына ең негізгі ұйытқы болған – оның ғажайып тілі. Қоғамның аса қажетті қатынас құралы тілдің ұзақ жылдар бойы жұмсалыу тарихында оны пайдаланушы ел-жұрттың талай заманды бастан кешіріп, талай асулардан асқан тарихында оның өн бойына елеулі өзгерістер енеді. Тарихи даму белестерінің бір кезеңінде тіл тек қарым-қатынас құралы қызметінде ғана емес ерекше әлеуметтік-саяси, экономикалық өрлеудің де қызметін атқарады. Ол тілді пайдаланушы халықтың еңсесі биік, озық ойлы мәдениеттің белгісі. Қазақ әдеби тілінің арналары жөнінде осы күнге дейін қазақ тіл	Ә.Б.Алмауытов а ф.ғ.к., қауымд. профессор

									білімінде тұрақты пікірдің жоқтығына орай бұл мәселені анықтаудың әрі қиын, әрі күрделі екенін ескере отырып пікір қалыптастыруға да болмайды. Бұл пәнді енгізудегі негізгі мәселе де осында/Ее удивительный язык, который на протяжении веков был основным источником культурной целостности казахского народа. За многолетнюю историю функционирования языка, как важнейшего средства коммуникации общества, страна, его использующая, претерпела немало изменений и претерпела немало потрясений. На одном из этапов исторического развития язык служит не только средством общения, но и особым социально-политическим, экономическим подъемом. Это символ высокой, передовой культуры народа, пользующегося языком. В связи с тем, что до сих пор в казахском языкознании нет устойчивых мнений по каналам казахского литературного языка, нельзя даже формировать мнение с учетом того, что этот вопрос трудно и сложно определить. Здесь и основная проблема введения данной дисциплины/The purpose of the discipline is its amazing language, which for centuries has been the main source of the cultural integrity of the Kazakh people. Over the long history of the functioning of language as the most important means of communication of society, the country using it has undergone many changes and has undergone many shocks. At one stage of historical development, language serves not only as a means of communication, but also as a special socio-political, economic uplift. It is a symbol of the high, advanced culture of the people who use the language. Due to the fact that there are still no stable opinions in Kazakh linguistics through the channels of the Kazakh literary language, it is impossible even to form an opinion taking into account the fact that this issue is difficult and difficult to define. Here is the main problem of introducing this discipline. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазақтың әдеби тілін, оның нормаларын, қалыптасу тарихын, стильдік тармақтарын қарастырады/ Рассматривает казахский литературный язык, его нормы, историю становления, стилистические ветви/ Examines the Kazakh literary language, its norms, history of formation, stylistic branches. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Қазақ	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									әдеби тілінің тарихын оқып-үйрену арқылы сәйлеу, көркем әдебиет, ресми - іс қағаздар, публицистика, ғылыми стильдердегі тілдің нақты қызметі, қолданылу ерекшелігі, іс жүзіндегі тілдік сипаты сөз болып, талданады/ Изучение истории казахского литературного языка, наглядная литература, официально-дело речь и анализируются в листах, публицистике, речевом характере языка в научных стилях, специфике применения, речевом характере. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты.Қазақ тілінің қазіргі қолданысқа жеткенге дейінгі даму, қалыптасу тарихын зерттейді/ изучает историю развития, становления Казахского языка до настоящего времени.	
Бейіндеуші пәндер/Профилирующие дисциплины/ Profiling disciplines										
M5	БөП TK/ ПД KB/ PD EC	ShEK A 3304 KLZ R 3304 KLIFC 3304	Шет елдердегі қазақ әдебиеті/ Казахская литература за рубежом/ Kazakh literature in foreign countries	3	4	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Әдебиеттану негіздері/Основы литературоведения/ Fundamentals of literary studies 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Шығыс әдебиетінің тарихы/ История восточной литературы / History of Oriental literature, Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті/Казахская литература в годы независимости/Kazakh literature in the years of independence 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты - шетелдердегі қазақ әдебиетінің қалыптасуы мен дамуы, жанрлық, тақырыптық, идеялық-көркемдік ерекшелігі, оның өкілдері, зерттелуі туралы мәлімет беру. Негізгі тақырыптар: шетелдердегі қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңдері мен даму үрдісі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің зерттелуі және зерттеушілер, жанрлық, тақырыптық, идеялық-көркемдік ерекшелігі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің негізгі өкілдері және олардың шығармашылығы. Цель дисциплины - дать представление о становлении и развитии казахской литературы за рубежом, жанровых, тематических, идейно-художественных особенностях, ее представителях, исследовании. Основные темы: этапы становления и тенденции развития казахской литературы за рубежом, изучение казахской литературы за рубежом и исследователи, жанровые, тематические,	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымд. профессор

								идейно-художественные особенности, основные представители казахской литературы за рубежом и их творчество. The purpose of the discipline is to give an idea of the formation and development of Kazakh literature abroad, genre, thematic, ideological and artistic features, its representatives, research. Main topics: stages of formation and trends in the development of Kazakh literature abroad, the study of Kazakh literature abroad and researchers, genre, thematic, ideological and artistic features, the main representatives of Kazakh literature abroad and their creativity. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Шетелдердегі қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңдері мен даму үрдісі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің зерттелуі және зерттеушілер, жанрлық, тақырыптық, идеялық-көркемдік ерекшелігі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің негізгі өкілдері және олардың шығармашылығы/ Этапы становления и тенденции развития казахской литературы за рубежом, изучение и исследователи казахской литературы за рубежом, жанровая, тематическая, идейно-художественная специфика, основные представители казахской литературы за рубежом и их творчество/ The stages of formation and trends in the development of Kazakh literature abroad, the study and researchers of Kazakh literature abroad, genre, thematic, ideological and artistic specifics, the main representatives of Kazakh literature abroad and their creativity. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge.	
		DA 3304 DL 3304	Б)Диаспоралық әдебиет/ Диаспорская литература/					1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Әдебиеттану негіздері/Основы литературоведения/ Fundamentals of literary studies 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites.Шы	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., профессор

		DL 3304	Diaspora literature							ғыс әдебиетінің тарихы/ История восточной литературы / History of Oriental literature, Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті/Казахская литература в годы независимости/Kazakh literature in the years of independence 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Ұлттық әдебиеттің үлкен шоғыры саналатын шет елдердегі қазақ әдебиетшілерінің шығармашылығымен таныстыру. Оның қалыптасуы, дамуы туралы түсінік беру/ Познакомить с творчеством казахских литераторов зарубежных стран, являющихся большим источником национальной литературы. Дать представление о его становлении, развитии/To introduce the works of Kazakh writers of foreign countries, which are a great source of national literature. To give an idea of its formation, development. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Пәнді игеру барысында білім алушылар Қытайдағы, Түркиядағы, Моңғолиядағы, Өзбекстандағы және тағы да басқа шет елдердегі қазақ әдебиетін қалыптастырушы диаспора өкілдерінің мәдени-рухани өмірімен танысып, шығармашылығы туралы мағұлмат ала алады/ В ходе освоения дисциплины обучающиеся смогут ознакомиться с культурно-духовной жизнью и узнать о творчестве представителей диаспоры, формирующей казахскую литературу в Китае, Турции, Монголии, Узбекистане и других зарубежных странах/ In the course of mastering the discipline, students will be able to get acquainted with the cultural and spiritual life and learn about the work of representatives of the diaspora forming Kazakh literature in China, Turkey, Mongolia, Uzbekistan and other foreign countries. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge.	
--	--	---------	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

M7	Беп ТК/ ПДК В/ PD EC	TBZHB 5206 /NNYA 5206 /NDF 5206	Тіл білімінің жаңа бағыттары/ Новые направления языкознания/ New directions of linguistics	4	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Тіл біліміне кіріспе/Введение в языкознание/In production to linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Әлеуметтік лингвистика/ Социоллингвистика/ Sociolinguistics/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Пәннің мақсаты – студенттерге қазіргі заман тіл білімінің жаңа бағыттары мен салаларынан білім беру, жаңа лингвистикалық ойлау жүйесін дамыту. Пән қазіргі лингвистика проблемаларын айқындайтын функционалдық лингвистика, математикалық және статистикалық лингвистика, когнитивтік тіл білімі, әлеуметтік лингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, нейролингвистика т.б. бағыттар мен салалардан терең филологиялық білім береді. Цель дисциплины-формирование у обучающихся знаний о новых направлениях и областях современного языкознания, развитие системы нового лингвистического мышления. Изучение дисциплины даст обучающимся глубокие филологические знания в области таких современных направлений, как функциональная лингвистика, математическая и статистическая лингвистика, когнитивная лингвистика, социоллингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, нейролингвистика и др. The purpose of the discipline-the formation of students ' knowledge of new directions and areas of modern linguistics, the development of a new system of linguistic thinking. The study of the discipline will give students deep philological knowledge in the field of modern areas such as functional linguistics, mathematical and statistical linguistics, cognitive linguistics, sociolinguistics, ethnolinguistics, psycholinguistics, neurolinguistics, etc. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/short content:Магистранттарға ғылым дамуындағы жаңа ізденістермен жаңалықтармен таныстыра отырып, тіл білімінің жаңа салалары жөнінде кешенді білім беру. Негізгі тақырыптар: тіл біліміндегі антропоэлектік бағыттар, лингвомәдениеттану, психоллингвистика, когнитивті лингвистика, әлеуметтік лингвистика мәселелері./Дать магистрантам комплексные знания по новым отраслям языкознания, ознакомить с новыми	Ә.Б. Алмауытова, ф.ғ.к., қауымд. профессор
----	-------------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--	--	---

								исследованиями и изысканиями в современной науке. Основные темы: антропоцентрическое направление в языкознании, лингвокультурология, психолингвистика, когнитивная лингвистика, проблемы социальной лингвистики./Disciplineisto give master students comprehensive knowledge of new branches of linguistics, to acquaint them with new searches and news in the development of science. Main topics: anthropocentric directions in linguistics, linguistic cultural studies, psycholinguistics, cognitive linguistics, problems of social linguistics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Қазіргі қазақ тіл біліміндегі бағыттар, яғни тілдің кумулятивтік қызметінен тарайтын лингвомәдениеттану, лингвоелтану салаларының жеке пән ретіндегі зерттеу бағыттары мен антропоэзектік парадигмадағы тілдің аялық білім шеңберінен туындайтын этнолингвистика, когнитивтік лингвистика, психолингвистика, әлеуметтік тіл білім салаларының теориялық тұжырымдамалары мен даму заңдылықтарын меңгереді. /Направления в современном казахском языкознании, т. е. направления исследований лингвокультурологии, лингвоелеведения как отдельной дисциплины, вытекающие из кумулятивной деятельности языка, и антропо-логической парадигмы, вытекающие из рамок фоновых знаний языка, овладевают теоретическими концепциями и закономерностями развития отраслей этнолингвистики, когнитивной лингвистики, психолингвистики, социального языкознания. /The directions in modern Kazakh linguistics, i.e. the directions of research in linguoculturology, linguistics as a separate discipline, arising from the cumulative activity of the language, and the anthropological paradigm, arising from the framework of background knowledge of the language, master the theoretical concepts and patterns of development of the branches of ethnolinguistics, cognitive linguistics, psycholinguistics, social linguistics. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: Әрбір саланың айырмашылықтары мен ұқсас тұстары, пәндік критерийлері мен қағидаларын жан-жақты игереді./Всесторонне осваивает различия и сходные точки, предметные критерии и принципы каждой сферы./Comprehensively masters differences and similar points, subject criteria and principles of each sphere./	
		P3303	Б)Психолингви	4				1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites:	А.М.Абасилов

		/P330 3/P33 03	стика/ Психоллингвист ика/Psycholingu istics						Тіл біліміне кіріспе/Введение в языкознание/In production to linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ostrekvizites: Қазақ тіл білімінің даму үдерісі мен жаңа бағыттары, Академиялық грамматика, Академиялық шешендік./ Процесс и новые направления развития казахского языкознания, академическая грамматика, Академическое ораторство./The process and new directions of development of Kazakh linguistics, academic grammar, Academic oratory./ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Білім алушыларға психоллингвистиканың сөйлеу үрдістерін, оның мазмұнын, коммуникативті рөлін, сөздің ойға қатысын, тілді жеке адаммен қатар, этнос психологиясының көрінісі ретінде қарастыратын психология мен лингвистиканың аралығындағы ғылым саласы ретінде меңгерту. Негізгі тақырыптар: Психоллингвистиканың ғылыми пән ретінде сипаты. Психоллингвистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны мен мәртебесі Сыртқы лингвистика салаларымен байланысы. Психоллингвистиканың әдістері мен тәсілдері. Адамның сөйлеу қызметі, оның зерттелуі. Сөйлеудің тууы және оның түсіндірілуі. Ана тілі мен шетел тілдерін балалар мен ересектердің үйрену үрдісі. Психоллингвистика пәннен білім алу барысында студенттер мынадай құзіреттіліктерді меңгереді: психоллингвистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны мен мәртебесі, сыртқы лингвистика салаларымен байланысы, психоллингвистиканың әдістері мен тәсілдері шет тілдерін үйрену, логопедия мәселелері, ми қызметіне байланысты сөйлеудің бұзылуы, бұқаралық ақпарат құралдарындағы сөйлеудің рөлі т.б.)\Овладение обучающимися речевыми процессами психоллингвистики,ее содержанием, коммуникативной ролью, отношением слова к мысли, языком как разделом науки между психологией и лингвистикой, рассматриваемым как отражение психологии этноса, наряду с личностью. Основные темы: характер психоллингвистики как научной дисциплины. Место и статус психоллингвистики в системе наук связь с областями внешней лингвистики. Методы и приемы психоллингвистики. Речевая деятельность человека, ее изучение. Рождение речи и ее интерпретация. Процесс	ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор
--	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--	---

								изучения родного и иностранного языков детьми и взрослыми. В процессе изучения дисциплины Психолингвистика студенты овладевают следующими компетенциями: место и статус психолингвистики в системе наук, связь с областями внешней лингвистики, методы и приемы психолингвистики изучение иностранных языков, проблемы логопедии, нарушения речи, связанные с деятельностью мозга, роль речи в средствах массовой информации и др\The purpose of the discipline is to master the speech processes of psycholinguistics, its content, communicative role, the relation of words to thoughts, language as a branch of science between psychology and linguistics, considered as a reflection of the psychology of an ethnic group, along with personality. Main topics: the nature of psycholinguistics as a scientific discipline. The place and status of psycholinguistics in the system of sciences connection with the fields of external linguistics. Methods and techniques of psycholinguistics. Human speech activity, its study. The birth of speech and its interpretation. The process of learning native and foreign languages by children and adults. In the process of studying the discipline of Psycholinguistics, students master the following competencies: the place and status of psycholinguistics in the system of sciences, connection with the fields of external linguistics, methods and techniques of psycholinguistics, the study of foreign languages, problems of speech therapy, speech disorders associated with brain activity, the role of speech in the media, etc. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/ short content:Психолингвистиканың басты теориялық қағидалары мен ұғым-түсініктерімен, терминологиялы жүйесімен жете танысу. / Знакомство с основными теоретическими принципами и понятиями, терминологической системой психолингвистики. / Familiarity with the basic theoretical principles and concepts, the terminological system of psycholinguistics. / 5.Құзыреттілігі/компетенции/ competences: Ғылым-теориялық талдауды жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын меңгертеді./ Владеет основными направлениями систематического проведения научно-теоретического анализа./ Owns the main directions of systematic scientific and theoretical analysis./	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты/ expected results:Психолінгвистикадағы теориялық көзқарастар мен зерттеу әдістері мен тәсілдерін меңгеру. Психолінгвистиканың негізгі бағыттары мен жүйелерін толық игеру./Владеть теоретическими подходами и методами и приемами исследования в психолінгвистике. Полное освоение основных направлений и систем психолінгвистики./Possess theoretical approaches and methods and techniques of research in psycholinguistics. Full mastering of the main directions and systems of psycholinguistics.	
M5	БөП ТК/ ПД КВ/ РД ЕС	AQT 3305 AKH V 3305 ACH T 3305	Ақыметтану/ Ахметоведение/ Achmetology	3	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Абайтану/ Абаеведение/ Abay studies 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Пәннің мақсаты – Ақымет Байтұрсынұлының қазақтың ұлттық ғылымының: қазақ тілі туралы ғылымы мен қазақтың әдебиеті туралы ғылымның көшбасшысы, реформаторы екенін ұғындыру, оның өмірі мен шығармашылығынан филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: Оқу-ағарту идеясы – А.Байтұрсынұлының қоғамдық қызметінің арқауы, азаматтық борышының негізі, идеологиялық платформасының тіреуі. А.Байтұрсынұлы – ұлттық рухымыздың ұлы тіні. А.Байтұрсынұлының қазақ тілінің табиғатын, құрылымын танып-танытудағы қызметі мен қалдырған мұрасы А.Байтұрсынұлы жасаған қазақ әліппесі мен қазақ тілі оқулықтары. Қазақ тіл білімін қалыптастырып, зерттеп, танып-білу тарихымыздағы «Оқу құралы» мен «Тіл құралдарының» орны мен маңызы. Қазақ тіл білімінің ана тіліміздегі іргетас қалаудағы А.Байтұрсынұлы жасаған терминдері мен терминжасам үлгісі. А.Байтұрсынұлы және шешендік сөздің сапалық белгілері.	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

									А.Байтұрсынұлының түркология және әлем тіл ғылымындағы орны мен рөлі. Цель дисциплины-дать представление о том, что Акмет Байтұрсынович является лидером, реформатором Казахской национальной науки: Науки о казахском языке и казахской литературы, дать филологическое образование из его жизни и творчества. Основные темы: идея просвещения-основа общественной деятельности А. Байтұрсынова, основа гражданского долга, опора идеологической платформы. А. Байтұрсынұлы-великая ткань национального духа. Деятельность и наследие А. Байтұрсынова в познании природы, структуры казахского языка учебники казахского алфавита и казахского языка, созданные А. Байтұрсыновым. Место и значение «учебных пособий» и «языковых средств» в истории формирования, изучения и познания казахского языка. А. Байтұрсынұлы создал термин и терминообразующую модель казахского языкознания в построении фундамента на родном языке. А. Байтұрсынұлы и качественные признаки красноречия. Место и роль А. Байтұрсынова в тюркологии и мировой языковой науке. The purpose of the discipline is to give an idea that Akhmet Baitursynov is a leader, a reformer of the Kazakh national science: the science of the Kazakh language and Kazakh literature, to give philological education from his life and work. Main topics: the idea of enlightenment is the basis of A. Baitursynov's social activity, the basis of civic duty, the support of the ideological platform. A. Baitursynuly is the great fabric of the national spirit. A. Baitursynov's activity and legacy in the knowledge of nature, the structure of the Kazakh language textbooks of the Kazakh alphabet and the Kazakh language created by A. Baitursynov. The place and significance of "textbooks" and "language tools" in the history of the formation, study and cognition of the Kazakh language. A. Baitursynuly created the term and the term-forming model of Kazakh linguistics in building the foundation in his native language. A. Baitursynuly and qualitative signs of eloquence. The place and role of A. Baitursynov in Turkology and world language science. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Оқу-ағарту идеясы – А.Байтұрсынұлының қоғамдық қызметінің арқауы, азаматтық борышының	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									негізі, идеологиялық платформасының тіреуі. А.Байтұрсынұлы – ұлттық рухымыздың ұлы тіні. А.Байтұрсынұлының қазақ тілінің табиғатын, құрылымын танып-танытудағы қызметі мен қалдырған мұрасы А.Байтұрсынұлы жасаған қазақ әліппесі мен қазақ тілі оқулықтары. Қазақ тіл білімін қалыптастырып, зерттеп, танып-білу тарихымыздағы «Оқу құралы» мен «Тіл құралдарының» орны мен маңызы. Қазақ тіл білімінің ана тіліміздегі іргетас қалаудағы А.Байтұрсынұлы жасаған терминдері мен терминжасам үлгісі. А.Байтұрсынұлы және шешендік сөздің сапалық белгілері. А.Байтұрсынұлының түркология және әлем тіл ғылымындағы орны мен рөлі/Идея просвещения-основа общественной деятельности, основа гражданского долга, опора идеологической платформы А. Байтұрсынова. А. Байтұрсынулы-великая ткань нашего национального духа. Наследие и деятельность А. Байтұрсынова в познании природы, структуры казахского языка учебники казахского алфавита и казахского языка А. Байтұрсынова. Место и значение «учебного пособия» и «языковых средств» в истории формирования, изучения и познания казахского языкознания. Терминология и терминология казахского языкознания при закладке фундамента на родном языке А. Байтұрсынова. А. Байтұрсынова и качественные признаки ораторского искусства. Место и роль А. Байтұрсынова в тюркологии и мировой языковой науке/ The idea of enlightenment is the basis of public activity, the basis of civic duty, the support of the ideological platform of A. Baitursynov. A. Baitursynuly is the great fabric of our national spirit. A. Baitursynov's legacy and activity in the knowledge of nature, the structure of the Kazakh language textbooks of the Kazakh alphabet and the Kazakh language by A. Baitursynov. The place and significance of the "textbook" and "language tools" in the history of the formation, study and cognition of Kazakh linguistics. Terminology and terminology of Kazakh linguistics when laying the foundation in the native language of A. Baitursynov. A. Baitursynova and qualitative signs of oratory. The place and role of A. Baitursynov in Turkology and world language science. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Тіл	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Ақымет Байтұрсынұлының өмірі жайлы, шығармашылығы жайлы түсінік қалыптастырады/ Формирует представление о жизни, творчестве Ахмета Байтұрсынова/ Forms an idea of the life and work of Akhmet Baitursynov.	
		ATM 3305 YNA 3305 TLH A 3305	Б) Алаштың тілдік мұрасы/ Языковое наследие Алаша/ The linguistic heritage of Alash					1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Абайтану/ Абаеведение/ Abay studies 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Білім алушыларға қазақ ғылымының, оның ішінде, тіл білімінің қалыптасу бастауында тұрған Алаш қаламгерлерінің, ғалымдарының тіл туралы еңбектері туралы филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: Алаш зиялыларының тілтанымдық бағыттағы еңбектері. Алаш оқымыстыларының зерттеулеріндегі ұлттың рухани өркендеуіндеу мәселелері, ондағы тілдің орны, тіл табиғаты мен заңдылықтары, әдістеме, терминология, әдеби тіл сияқты т.б. проблемалар. Алаштың зиялы қауым өкілдері тарапынан айтылған ой-пікірлер өміршеңдігі мен, өзектілігі игеріледі\Дать обучающимся филологические знания о произведениях писателей, ученых Алаша, стоящих у истоков становления казахской науки, в том числе языкознания. Основные темы: труды алашской интеллигенции языковой направленности. Проблемы духовного	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

								процветания нации, места в ней языка, природы и законов языка, методологии, терминологии, литературного языка и др. Высказанные идеи Алаша со стороны представителей интеллигенции приобретают жизненную силу и актуальность\The purpose of the discipline is to give students philological knowledge about the works of writers, scientists of Alash, standing at the origins of the formation of Kazakh science, including linguistics. Main topics: works of the Alash intelligentsia of linguistic orientation. The problems of the spiritual prosperity of the nation, the place of language in it, the nature and laws of language, methodology, terminology, literary language, etc. The ideas of Alash expressed by representatives of the intelligentsia acquire vitality and relevance. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Алаш зиялыларының тілтанымдық бағыттағы еңбектері. Алаш оқымыстыларының зерттеулеріндегі ұлттың рухани өркендеуіндеу мәселелері, ондағы тілдің орны, тіл табиғаты мен заңдылықтары, әдістеме, терминология, әдеби тіл сияқты т.б. проблемалар. Алаштың зиялы қауым өкілдері тарапынан айтылған ой-пікірлер өміршеңдігі		
M5	БөП ТК/ ПД КВ/ РД ЕС	ЖТБЗ 305/ ОУЗЗ 05/ GL33 05	Жалпы тіл білімі/ Общее языкознание General linguistics	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахского языка/ Methods of teaching the Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Пәннің мақсаты – білім алушыларды жеке тіл білімі (Қазақ тіл білімі) бойынша алған білімдерін қорыта отырып, оның бастау көздері мен теориялық негіздерімен таныстыра отырып. әлемдік тіл білімінің проблемаларымен байланыстыру, жалпы тіл білімінің	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

									теориялық-әіснамалық мәселелерінен хабардар етіп, терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: тіл білімінің теориялық мәселелері: тіл теориясының негізгі проблемалары, тіл білімінің бағыттары, олардың басқа ғылымдармен байланысы, лингвистикалық әдіс туралы ұғым, жалпы лингвистикалық және арнайы әдістер, тіл білімі тарихы: ежелгі заман тіл білімі, орта ғасыр тіл білімі, орта ғасырлық араб тіл білімі, қайта өркендеу дәуірі тіл білімі, XVII-XIX ғ.ғ. тіл біліміндегі ой-пікірлердің дамуы, XIX-ғасыр тіл білімі, XX-ғасыр лингвистикасы, қазіргі заман және қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы, жаңа бағыттары мен проблемалары. Цель дисциплины - обобщение полученных знаний по индивидуальному языкознанию (казахскому языку), ознакомление с источниками его начала и теоретическими основами. связывание с проблемами мирового языкознания, дать глубокое филологическое образование с теоретико-методическими проблемами общего языкознания. Основные темы: теоретические проблемы языкознания: основные проблемы теории языка, направления языкознания, их связь с другими науками, понятие лингвистического метода, общие лингвистические и специальные методы, история языкознания: древнее языкознание, средневековое языкознание, средневековое арабское языкознание, языковое образование эпохи Возрождения, развитие мыслей в языкознании XVII-XIX в., языкознание XIX века, лингвистика XX века, становление и развитие современного и казахского языкознания, новые направления и проблемы. The purpose of the discipline is to generalize the knowledge gained in individual linguistics (Kazakh language), familiarization with the sources of its origin and theoretical foundations. linking with the problems of world linguistics, to give a deep philological education with theoretical and methodological problems of General linguistics. Main topics: theoretical problems of linguistics: basic problems of the theory of language, trends in linguistics, their relationship with other Sciences, the concept of a linguistic method linguistic General and special methods, history of linguistics, ancient linguistics, medieval language, medieval Arabic linguistics, language education of the Renaissance,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									the development of ideas in linguistics 17-18 century, 19th century linguistics, linguistics of the 20th century, the emergence and development of modern Kazakh linguistics, new trends and challenges. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/short content. Тілді және тілдік бірліктерді талдаудағы негізгі әдістермен танысып, оларды практикалық тұрғыдан қолдануға дағдыланады. Іс жүзіндегі және теориялық бар білімді тұжырымдап, ғылыми идеяларды, көзқарастар мен теориялық құрылымдарды сындық тұрғыдан талдау дағдысын қалыптастырады/ Изучает основные методы анализа языка и языковых единиц, прививает навыки их практического применения. Формулирует существующие практические и теоретические знания, формирует навыки критического анализа научных идей, взглядов и теоретических структур/ Studies the main methods of language analysis and language units, instills skills of their practical application. Formulates existing practical and theoretical knowledge, develops skills for critical analysis of scientific ideas, views, and theoretical structures. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Лингвистикалық ойлау жүйесінің қалыптасуында жалпылаушы әдістемелік сипатқа ие тілдің табиғаты мен мәнін, тіл және тілдік бірліктердің таңбалық сипатын меңгереді/ Владеет природой и сущностью языка, характерным характером языковых и языковых единиц, владеющим обобщающим методическим характером в формировании системы лингвистического мышления/ Owns the nature and essence of language, the characteristic character of language and language units, owns a generalizing methodological character in the formation of a system of linguistic thinking.	
		TBT 3305/ TY33 05 TL33 05	Б) Тіл білімінің теориясы/ Теория языкознания/ Theory of linguistics						1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахского языка/ Methods of teaching the Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

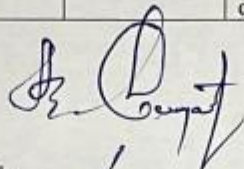
									языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Тіл білімінің теориялық негіздерінен, негізгі ұғымдар жүйесінен, тілдің табиғаты, мәні, қоғамдық қызметі, тілдің құрылымы, қазіргі тіл ғылымының негізгі зерттеу бағыттары мен салаларынан теориялық білім беру. Пәнді меңгергеннен кейін студент тіл ғылымы жайлы теориялық тұжырымдарға қатысты өз ойларын айта біледі, пікірлерін дәлелдей алады; тіл біліміндегі жалпы ортақ ұстанатын қағидаларды сипаттайды; тіл құрылымы туралы теориялық түсініктерді жіктейді және салыстырады. ХІХ-ХХ ғасырда тіл ғылымының дамуын, тіл ғылымының бағыттарын, ұлтаралық тілдер байланысын жүйелейді. ХХ ғасыр мен ХХІ ғасырдағы тіл ғылымының шектесімін анықтайды. Тіл ғылымының басқа ғылым түрлерімен шектесімін бағалайды\Дать теоретические знания из теоретических основ языкознания, системы основных понятий, природы, сущности, общественной деятельности языка, структуры языка, основных направлений и областей изучения современной науки о языке. После освоения дисциплины студент умеет излагать свои мысли, аргументировать свое мнение относительно теоретических выводов о лингвистике; описывает общие общие принципы в лингвистике; классифицирует и сравнивает теоретические представления о структуре языка. Систематизирует развитие языкознания в ХІХ-ХХ веках, направления языкознания, межнациональные языковые связи. Определяет смежность науки о языке ХХ века и ХХІ века\The purpose of the discipline is to provide theoretical knowledge from the theoretical foundations of linguistics, the system of basic concepts, the nature, essence, social activity of language, the structure of language, the main directions and areas of study of modern language science. After mastering the discipline, the student is able to express his thoughts, argue his opinion about theoretical conclusions about linguistics; describes general general principles in linguistics; classifies and compares theoretical ideas about	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								the structure of language. Systematizes the development of linguistics in the XIX-XX centuries, the directions of linguistics, international language relations. Defines the contiguity of the science of language of the twentieth century and the XXI century. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Тілдік құбылыстардың даму мәселелерін лингвистика тарихында қалыптасқан түрлі ағымдар, бағыттар және мектептер көзқарастары мен пікірлері тұрғысынан қарастырады/ Проблемы развития языковых явлений рассматриваются с точки зрения различных течений, направлений и взглядов школ, сложившихся в истории лингвистики/ The problems of the development of language phenomena are considered from the point of view of various trends, trends and views of schools that have developed in the history of linguistics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Тіл біліміндегі ашылған лингвистикалық жаңалықтарды түрлі дәуірлердегі, әр алуан елдердегі лингвистикалық ілімнің қалыптасуы мен дамуын тұрғысынан қарастырып жинақтайды/ Раскрываемые лингвистические новизны в языкознании рассматриваются с точки зрения формирования и развития лингвистического учения в различных странах и странах. 6.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Жалпы тіл білімінің даму тарихын ғылымда қалыптасқан дәуірлеу тұрғысынан оқып біледі/ Изучает историю развития общего языкознания с точки зрения сложившегося в науке эпоху/ Studies the history of the development of General linguistics from the point of view of the current era in science.	
		MT33 03/ MT33 03/ MT33 03	В)Мультимедиа лық технологиялар / Мультимедийн ые технологии / Multimedia technology	5				1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites 3D технология және анимацияжасау/3D технологии и создание анимации /3D technologies and animation creation 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites.Тел ерадиодағы заманауи технологиялар/ Современные технологии в телерадио/ Modern technologies in TV and	Г.У.Досполова п.ғ.м, аға оқытушы

									radio 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline.Заманауи мультимедиялық технологиялар, мультимедиа құрамы, оларды білім беру процесінде қолдану, оларды қолданудың орындылығы мен қажеттілігі туралы түсінік беру. Мультимедия негізінде жеке оқу құралдарын құруды үйрету\Дать представление о современных мультимедийных технологиях, составе мультимедиа, их применении в образовательном процессе, целесообразности и необходимости их применения. Учить создавать индивидуальные пособия на основе мультимедиа\The purpose of the discipline is to give an idea of modern multimedia technologies, the composition of multimedia, their application in the educational process, the expediency and necessity of their application. To teach how to create individual multimedia-based manuals. 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent. Конвергентті журналистиканың пайда болуына орай электронды БАҚ аудиториясы қалыптасты. Осы ретте журналистиканың дәстүрлі емес бағыттары өмірге келді/ Появление конвергентной журналистики создало аудиторию электронных СМИ. В то же время появились нетрадиционные тенденции журналистики/ The advent of convergent journalism has created an electronic media audience. At the same time, unconventional journalism trends appeared. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences. Соңғы заманауи өзгерістерге сананың ашықтығы және оны күнделі кәсіби процеске қолдану/ прозрачность сознания для самых последних изменений и ее применение в повседневной профессиональной деятельности/ transparency of consciousness for the latest changes and its application in everyday professional activities. 6.Күтілетін нәтиже/ Ожидаемые результаты/ Expected expected results	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

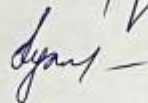
									Студенттер электронды БАҚ аудиториясын оқу барысында интернет-газеттерге талдау мен сараптама жасай алады/ учащиеся смогут анализировать и анализировать интернет-газеты во время изучения электронных средств массовой информации/ Students will be able to analyze and evaluate online newspapers during their study of electronic media.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Академиялық мәселелер жөніндегі
департамент директоры



Б.А. Досжанов

Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы



А.Ж.Бұхарбаева

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика
БББ жетекшісі



Ә.Б.Алмауытова