

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісілді
«Өрлеу» БАҰО АҚ филиалы Қызылорда облысы
бойынша кәсіби даму институтының
директорының орынбасары К.С. Абдраманова
«25» «04» 2025 ж.

Келісілді
Е.М. Жаңабасов атындағы №4 облыстық
мамандандырылған жетекшi-лицей-интернатының
директоры А.Н. Мусабаева
«25» «04» 2025 ж.

Келісілді
Академиялық сапа жөніндегі комитет
төрағасы С.Т. Тайман
«28» «03» 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин /
Catalog of the university component and elective disciplines

Гуманитарлық-педагогикалық институты / Гуманитарно- педагогический институт / Humanitarian and pedagogical Institute
Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ/ ОП Казахского языка и литературы и журналистики/
Educational problem Kazakh language and literature and journalism
7M017- Қазақ тілі мен әдебиеті педагогтарын даярлау / 7M017 – Подготовка педагогов по языкам и литературе
7M017 – Teacher training in kazakh languages and literature
2025 ж. / 2025 г. / 2025 у.



Бекітемін
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарманың проректоры Д.М. Абдрашева
«25» «04» 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген.
Хаттама № 19 «25» «04» 2025 ж.

2. Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/ course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	GTmF 5201 IFN 5201 HPS 5201	Ғылым тарихы мен философиясы/ История философия науки/ History and Philosophy of Science	3	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Философия/Философия/Philosophy 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:: ҒЗЖ, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - магистранттарға ғылымның алғашқы негіздерін, қазіргі күнгі ғылымның даму бағдарын тануға ықпал жасау, әлемдік ғылым тарихынан мағлұмат беру. Ғылым ерекшелігін, құрылымын, тәсілдерін түсіндіру қарастырылады. Ғылым этикасын сақтауға ұстаным жасау. В ходе курса рассматривается способствовать познанию обучающимся первых основ науки, ориентиров развития современной науки, изучение истории мировой науки. Изучение специфики, структуры, способов науки и выработать подход к соблюдению этики науки. During the course, it is considered to contribute to the student's knowledge of the first foundations of science, the guidelines for the development of modern science, and the study of the history of world science. To study the specifics, structure, and methods of science and to develop an approach to observing the ethics of science. 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні, құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылымның даму тарихы мен заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастыру./Формирование у обучающихся понятия о сущности	Б.Қожамбердиев., ф.ғ.д., профессор

								науки, о ее структуре и методах, об основных парадигматических теориях науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, об истории и закономерностях развития науки, основных этапах ее развития./Formation of students' concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the main paradigmatic theory of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and laws of the development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Ғылым тарихы мен философиясы ғылым ұғымы мен құрылымын, методологиясын, қоғам дамуындағы ролі мен қайшылықтарын, ғылым мен техника арақатынасын, ғылым динамикасы мен оның заңдылықтарын, ғылым тарихының негізгі кезеңдерін қарастырады. /История и философия науки рассматривает понятие и структуру науки, методологию, роль и противоречия в развитии общества, соотношение науки и техники, динамику науки и ее закономерности, основные этапы истории науки. /The history and philosophy of science examines the concept and structure of science, methodology, role and contradictions in the development of society, the relationship of science and technology, the dynamics of science and its laws, the main stages of the history of science. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON1 – Ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін, зерттеу тақырыбының негізгі проблемаларын анықтайды, өндірістегі инновациялық технологияларды қолданады. Ғылыми зерттеу жұмысы барысында диссертация тақырыбының өзектілігін, мақсат-міндетін анықтайды, жоспарын құрады, ғылыми әдебиеттермен, дереккөздермен жұмыс жасайды, диссертация жазу кезінде қолдана алады. Определяет современные теоретические, методические и технологические достижения науки и практики, основные проблемы темы исследования, использует инновационные технологии в производстве. В ходе научно-исследовательской работы он определяет актуальность темы диссертации, цели и задачи, создает план, работает с научной литературой и источниками и может использовать их при написании диссертации. Identifies modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice, the main problems of the research topic, uses innovative technologies in production. During the research work, he determines the relevance of the dissertation topic, goals and objectives, creates a plan, works with scientific literature and sources and can use them when writing a dissertation.		
M1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	ShT 5202	Шетел тілі (кәсіби)/	4	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Шетел тілі/ Англиский язык/ English	Н.Жапбаров., аға оқытушы

		IYa 5202 FL 5202	Иностранный язык (профессиональн ый)/ Foreign language					Письменно-устно/ written form- orally 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Шетел тілі (C2)/Иностранный язык (C2)/Foreign language (From 2)/The purpose of teaching a foreign language as a general education discipline is to form the competencies of social interaction in a graduate student./ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты: магистранттарды шет тілінде мамандық бойынша жүйелі білім алуға, шетел тілін меңгерту арқылы кәсіби біліктілігін кеңейту және арттыру. Міндеттері: магистранттарды әңгімеге қатысуға, кәсіби қызығушылық аясында белгілі тақырыптар бойынша ақпарат алмасуға үйрету. Цель дисциплины: научить магистрантов видеть в иностранном языке средство получения, расширения и углубления системных знаний по специальности и средств самостоятельного повышения своей профессиональной квалификации. Задачи: научить магистрантов участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам в рамках профессиональных интересов. The purpose of the discipline: to teach undergraduates to see in a foreign language means of obtaining, expanding and deepening the system of knowledge in the specialty and a means of self-improvement of their professional skills. Tasks: to teach undergraduates to participate in the conversation, exchange information on well-known topics in the framework of professional interests 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Мәдениетаралық-коммуникативтік біліктілік шетел тілін және өзге мәдениетті үйренуде білім беру біліктілігі. Аударма (мәселе, пән бойынша жалпы аялық ақпарат, пікірталас туғызатын жағдаяттар, ықтимал шешімдер) тілі үшін бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын бенелейтін жаңа танымдық лингвомәдени кешендерді меңгеру ретінде түсіндірілетін контентті-кәсіби біліктілік. Оқып жатқан тілдің деңгейлерін үштұғырлы тілдерді оқытудың ұлттық бейімделген деңгейлік үлгісіне сәйкес меңгеру біліктілігі. ДеңгейлердіменгерушетелтілдерідеңгейлерініңЖалпыеуропалықшкала сынасәйкесжүзегеасырылады./Межкультурная и коммуникативная квалификации как образовательные квалификации при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящих предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения). Способность освоить языковые уровни в соответствии с национальной адаптивной моделью уровня трехязычного образования. Освоениеуровнейвсоответствиисевропейскойшколойуровняиностранногоязыка./Intercultural and communicative qualifications are educational qualifications for learning foreign languages and other cultures. Professional content, which is interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	---

									complexes, translating the objective content of the original text into the language (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions). Ability to master the language levels in accordance with the national adaptive model of the trilingual education level. Levels are mastered in accordance with the European scale of the foreign language level. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Магистрантқа шетел тілін толық меңгеру үшін жеткілікті білім және дағды қалыптастыру керек./Магистранту необходимо сформировать достаточные знания и навыки для полного овладения иностранным языком./A master's student needs to form sufficient knowledge and skills to fully master a foreign language./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: Сөйлеу саласында: ON1 – Ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін, зерттеу тақырыбының негізгі проблемаларын анықтайды, өндірістегі инновациялық технологияларды қолданады. Ғылыми зерттеу жұмысы барысында диссертация тақырыбының өзектілігін, мақсат-міндетін анықтайды, жоспарын құрады, ғылыми әдебиеттермен, дереккөздермен жұмыс жасайды, диссертация жазу кезінде қолдана алады. Определяет современные теоретические, методические и технологические достижения науки и практики, основные проблемы темы исследования, использует инновационные технологии в производстве. В ходе научно-исследовательской работы он определяет актуальность темы диссертации, цели и задачи, создает план, работает с научной литературой и источниками и может использовать их при написании диссертации. Identifies modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice, the main problems of the research topic, uses innovative technologies in production. During the research work, he determines the relevance of the dissertation topic, goals and objectives, creates a plan, works with scientific literature and sources and can use them when writing a dissertation.	
M1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	ZhJMP 5203/ PBSh52 03/ PHE 5203	Жоғары мектептің педагогикасы/ Педагогика высшей школы/ Pedagogy of Higher education	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Жалпы педагогика/Общая педагогика/General pedagogy/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: F3Ж, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - магистранттарға педагогикалық қызмет үшін қажетті заманауи талдаудың маңызды бағыттарының бірі ретінде педагогикалық ғылым туралы білім мен идеялар жүйесін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Пәннің мазмұнында жоғары мектеп педагогикасының мәні мен рөлі туралы түсінік беретін педагогикалық теорияның ғылыми-теориялық негіздері қарастырылады.	У.Ағыбаева п.ғ.к.,аға оқытушы

									В ходе курса позволяет магистрантам сформировать систему знаний и представлений о педагогической науке как одном из важнейших направлений современного анализа, необходимого для педагогической деятельности. В содержании дисциплины рассматриваются научно-теоретические основы педагогической теории, дающие представление о сущности и роли педагогики Высшей школы. During the course, it allows undergraduates to form a system of knowledge and ideas about pedagogical science as one of the most important areas of modern analysis necessary for pedagogical activity. In the content of the discipline, the scientific and theoretical foundations of pedagogical theory are considered, which give an idea of the essence and role of Higher School pedagogy. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Жоғары мектеп педагогикасының жетістіктерін, жоғары оқу орнының білім беру үрдісінің қазіргі жағдайын, озық білім беру технологияларын біледі. Қазіргі заманғы білім беру технологияларын пайдалана отырып, білім беру саласында оқыту және тәрбиелеу үдерісін ұйымдастыруға бағытталған жұмыс оқу бағдарламаларын талдайды. Жоғары мектепте білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін білім беру ортасының қолда бар мүмкіндіктерін пайдаланады және жаңа жағдайларды, оның ішінде ақпараттық технологияларды жобалайды. Жаңа оқу бағдарламаларын жобалау және білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық әдістерін әзірлеу принциптерін сипаттайды. Талдау және зерттеу жұмысының нәтижелерін сөз сөйлеу, баяндама, ақпараттық шолу, аналитикалық есеп, мақала, шығармашылық есеп және басқа да нысандар түрінде ұсына алады. Оқытудың нақты технологиясын жобалайды./ Знает достижения педагогики высшей школы, современного состояния образовательного процесса вуза, передовые образовательные технологии. Анализирует образовательные программы, умеет организовывать процесс обучения и воспитания с использованием современных образовательных технологий. Для обеспечения качества образования в высшей школе использует имеющиеся возможности образовательной среды и проектирует новые условия, в том числе информационные. Характеризует принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса. Умеет представлять результаты аналитической и исследовательской работы в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи, творческих отчетов и других форм. Проектирует конкретную технологию обучения./They know the achievements of pedagogy of higher education, the current state of the educational process of the university, advanced educational technologies. Analyze educational programs to organizing the process of training and education in the field of education using modern educational technologies. Use the existing opportunities of the educational environment and design new	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									conditions, including information, to ensure the quality of education in higher education. Characterize the principles of design of new curricula and development of innovative methods of organization of the educational process. They are able to present the results of analytical and research work in the form of speech, report, information review, analytical report, article, creative reports and other forms. Design specific teaching technology. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: КҚКәсіби құзыреттіліктер-9/ПК профессиональные компетенции-9/PC professional competencies-9/ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON1 – Ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін, зерттеу тақырыбының негізгі проблемаларын анықтайды, өндірістегі инновациялық технологияларды қолданады. Ғылыми зерттеу жұмысы барысында диссертация тақырыбының өзектілігін, мақсат-міндетін анықтайды, жоспарын құрады, ғылыми әдебиеттермен, дереккөздермен жұмыс жасайды, диссертация жазу кезінде қолдана алады. Определяет современные теоретические, методические и технологические достижения науки и практики, основные проблемы темы исследования, использует инновационные технологии в производстве. В ходе научно-исследовательской работы он определяет актуальность темы диссертации, цели и задачи, создает план, работает с научной литературой и источниками и может использовать их при написании диссертации. Identifies modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice, the main problems of the research topic, uses innovative technologies in production. During the research work, he determines the relevance of the dissertation topic, goals and objectives, creates a plan, works with scientific literature and sources and can use them when writing a dissertation.	
M1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	BP 5204/ MP 5204/M P 5204	Басқару психологиясы/ Management psychology/ Management psychology/	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Жалпы психология/ Общая психология/ General psychology 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: F3Ж, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - басқарушылық іс-әрекеттің ғылыми-психологиялық негіздері туралы теориялар талданады. Ұжымды басқарудың психологиясының мазмұны, құрылымы және механизмдері туралы білім береді. Басқару процесінің тиімділігінің психологиялық факторлары сипатталады, басқарудағы психологиялық, әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, мінез-құлық пен қарым-қатынас психологиясы туралы ақпараттар талданады; басқару процесін жетілдіру туралы идеяларды жеткізудің практикалық мәні мазмұндалады, басқару әрекетінің тиімді жолдарын кәсіби деңгейде пайдалануды үйретеді. Басқарудың әлемдік модельдері туралы білім береді, ұжымның	Н.Дусекеева, PhD, аға оқытушы

								әлеуметтік-психологиялық хал-ахуалын жақсарту әдістерінің мәні сипатталады. В ходе курса анализируются теории о научно-психологических основах управленческой деятельности. Дает знания о содержании, структуре и механизмах психологии управления коллективом. Описываются психологические факторы эффективности управленческой деятельности; анализируется информация о психологии поведения и взаимоотношений с учетом психологических, социальных, этических и научных суждений в управлении; излагается практическая значимость передачи идей о совершенствовании процесса управления, учит профессиональному использованию эффективных путей управленческой деятельности. Дает знания о мировых моделях управления, характеризует сущность методов улучшения социально-психологического состояния коллектива During the course theories about the scientific and psychological foundations of managerial activity are analyzed. Provides knowledge about the content, structure, and mechanisms of team management psychology. The psychological factors of managerial effectiveness are described; information about the psychology of behavior and relationships is analyzed, taking into account psychological, social, ethical and scientific judgments in management; the practical significance of transmitting ideas about improving the management process is outlined, and it teaches the professional use of effective ways of managerial activity. Provides knowledge about global management models, characterizes the essence of methods for improving the socio-psychological state of the team. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Магистранттар үшін психология курсы гуманистік дүниетаныммен қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Ол гурста психологияның базалық білімдері қарастырылады. Фундаменталды және психологиялық түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалыптастырып, психикалық процестердің заңдылықтары мен адамның тұлғалық қасиеттері туралы білімдер негізінде жастардың әрекеттері мен мінез-құлықтарына саналы түрде талдау жасай білу қажеттіліктерін дамытады./Курс психологии для магистрантов является основой формирования гуманистического мировоззрения. В состав данного курса входят сведения о роли и месте современной психологической науки в обществе. Он развивает личностно-профессиональные психологические мысли будущих специалистов, преподавателей вуза, научных сотрудников. В курсе рассматриваются базовые знания психологии. На основе фундаментальных и психологических понятий формируется целостный подход к личности и действиям человека. Курс развивает потребности в осознанном анализе поведения молодежи на основе знаний о закономерностях психических процессов и личностных	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									качеств человека./ThecourseofPsychologyformasterstudentsisthebasisfortheformation of a humanisticworldview. The structure of this course includes information about the role and place of modern psychological science in society. It develops personal and professional psychological thoughts of future specialists, university teachers, researchers. The course covers basic knowledge of psychology. On the basis of fundamental and psychological concepts, a holistic approach to the individual and human actions is formed, the needs for a conscious analysis of the actions and behavior of young people on the basis of knowledge about the laws of mental processes and personal qualities of a person are developed. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Жалпы мәдени құзыреттер- стандартты емес жағдайларда ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдерді табуға қабілеттілігі мен дайындығы және олар үшін жауапкершілік; Кәсіби құзыреттер- еңбек ұжымдарында өзара іс-қимыл нысандарын талдауға қабілеттілігі мен әзірлігі; кадрларды іріктеу және өндірістік процесті оңтайландыруға ықпал ететін психологиялық ахуал жасау мақсатында кадр құрамымен жұмыстар жүргізуге қабілеттілігі мен дайындығы; қызметкерлердің жеке өсуіне және жеке адамдар мен топтардың денсаулығын қорғауға бағытталған интерактивті әдістерді, психологиялық технологияларды іске асыру қабілеті мен дайындығы. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON1 – Ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін, зерттеу тақырыбының негізгі проблемаларын анықтайды, өндірістегі инновациялық технологияларды қолданады. Ғылыми зерттеу жұмысы барысында диссертация тақырыбының өзектілігін, мақсат-міндетін анықтайды, жоспарын құрады, ғылыми әдебиеттермен, дереккөздермен жұмыс жасайды, диссертация жазу кезінде қолдана алады. Определяет современные теоретические, методические и технологические достижения науки и практики, основные проблемы темы исследования, использует инновационные технологии в производстве. В ходе научно-исследовательской работы он определяет актуальность темы диссертации, цели и задачи, создает план, работает с научной литературой и источниками и может использовать их при написании диссертации. Identifies modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice, the main problems of the research topic, uses innovative technologies in production. During the research work, he determines the relevance of the dissertation topic, goals and objectives, creates a plan, works with scientific literature and sources and can use them when writing a dissertation.	
M2	БөП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	GZA63 05/	Ғылыми-зерттеу әдістері/Методы	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/	1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites: ҒЗЖ бойынша талдау жұмыстары/ Аналитические работы по НИР/ Analytical work on research	Г.Оралова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

		MIS630 5/ RME63 05	исследование/ Research methods					Письменно-устно/ written form-orally 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Тіл білімнің жаңа бағыттары /Новые направления языкознания /New directions of linguistics / 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – магистранттарды ғылыми жұмыстың құрылымы мен мазмұнын, ғылымдағы, оның ішінде тіл білімі мен әдебиеттанудағы зерттеудің заманауи әдіс-тәсілдерін таныстыру, оларды өздерінің зерттеу жұмыстарында қолдана алуына баулу. Магистранттар әдіснама, әдіс, тәсіл терминдерінің мағыналарын біледі. Олардың айырмашылықтарын, зерттеу әдістерінің түрлерін, анықтамаларын біледі, түсіндіреді. Зерттеудің теориялық және эмпирикалық әдістерін үйренеді, оларды салыстырып талдайды. Зерттеу тақырыптары бойынша зерттеудің әдістері мен тәсілдерін таңдай алады, қолданады. Пән бойынша алған білімдерінің негізінде өз көзқарастарын қалыптастырады, оны дәлелдеп қорғай алады. Цель дисциплины-познакомить магистрантов со структурой и содержанием научной работы, современными методами исследования в науке, в том числе в языкознании и литературоведении, приобщить их к использованию в своей исследовательской работе. Магистранты знают значения терминов методология, метод, подход. Знает, объясняет их различия, виды, определения методов исследования. Изучает теоретические и эмпирические методы исследования, сопоставляет их и анализирует. Умеет выбирать, применять методы и приемы исследования по темам исследования. Формирует свою точку зрения на основе полученных знаний по предмету, умеет аргументированно ее отстаивать. The purpose of the discipline is to acquaint undergraduates with the structure and content of scientific work, modern research methods in science, including linguistics and literary studies, to introduce them to use in their research work. Undergraduates know the meanings of the terms methodology, method, approach. Knows, explains their differences, types, definitions of research methods. Studies theoretical and empirical research methods, compares them and analyzes them. Knows how to choose, apply research methods and techniques on research topics. Forms his point of view on the basis of the acquired knowledge on the subject, is able to defend it in a reasoned manner. 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Магистранттардың зерттеушілік біліктілігін арттыру, оларды ғылым салаларындағы, оның ішінде тілді, әдебиетті зерттеудің заманауи әдіс-тәсілдермен таныстыру, оларды өздерінің зерттеу жұмыстарында қолдана алуына баулу. Негізгі тақырыптар: әдіснама, әдіс, тәсіл, жеке немесе нақты ғылыми әдіснама, зерттеудің әдістері мен тәсілдерін таңдау, зерттеу әдістерінің түрлері, эмпирикалық (бақылау, суреттеу, өлшеу, тәжірибе жасау, сұхбат, сауалнама рейтинг т.б.) және теориялық әдістер (формаландыру, аксиомаландыру, гипотикалық-дедуктивтік, талдау т.б.), анықтамалары, қолданылу аймағы. /Повышение
--	--	-----------------------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--

									исследовательской квалификации магистрантов, ознакомление их с современными методами и приемами изучения языка, литературы, в том числе в области науки, привлечение их к использованию в своей исследовательской работе. Основные темы: методология, метод, подход, индивидуальная или конкретная научная методология, выбор методов и приемов исследования, виды методов исследования, эмпирические (наблюдение, описание, измерение, эксперимент, интервью, опрос и т.д.) и теоретические методы (формализация, аксиомализация, гипотиреоз, анализ и т.д.), определения, область применения. /The purpose of the discipline is to improve the research qualifications of undergraduates, to familiarize them with modern methods and techniques of studying language, literature, including in the field of science, to attract them to use in their research work. Main topics: methodology, method, approach, individual or specific scientific methodology, choice of research methods and techniques, types of research methods, empirical (observation, description, measurement, experiment, interview, survey, etc.) and theoretical methods (formalization, axiomalization, hypothyroidism, analysis, etc.), definitions, scope of application. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: - ғылыми зерттеу жұмыстарының негіздерін біледі- ғылыми танымның методологиялық негіздерін түсінеді;-Қазақстан Республикасында ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастырумен танысады;- ғылыми зерттеу әдістерін, оның түрлерін оқып біледі;-әдіснама, әдіс, тәсілтерминдерінің мағыналарын ажыратып, олардың айырмашылықтарын біледі;-тіл білімі зерттеулерінің ұстанымдары – бұл лингвистикалық теориялардың жетістіктерін ескере отырып тілді объективті әлемнің құбылысы ретінде танып білудің амалдары мен тәсілдері екнін ұғынады;- ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-тәсілдерінен хабардар болады;-ғылыми жұмысты жазу, рәсімдеу әдістемелерін меңгереді;-тіл білімінің өзіндік зерттеу әдістерін болашақ зерттеу жұмыстарында қолдана алады/- знает основы научно-исследовательской работы-понимает методологические основы научного познания;-знакомится с организацией научно-исследовательской работы в Республике Казахстан; - изучает методы научного исследования, его виды; - различает значения терминов методология, метод, подход и их различия; - принципы лингвистических исследований-это два подхода и способа познания языка как явления объективного мира с учетом достижений лингвистических теорий;-владеет приемами внутренней и внешней лингвистики; - владеет методиками написания, оформления научной работы; - умеет применять собственные методы исследования языкознания в будущих исследовательских работах/ - knows the basics of research work-understands the methodological foundations of scientific knowledge;-gets acquainted with the organization of research work in the Republic of Kazakhstan; - studies the methods of scientific research, its types; -	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									distinguishes the meanings of the terms methodology, method, approach and their differences; - the principles of linguistic research are two approaches and methods of cognition of language as a phenomenon of the objective world, taking into account the achievements of linguistic theories; - knows the techniques of internal and external linguistics; - knows the methods of writing, design of scientific work; - is able to apply his own methods of linguistics research in future research papers/ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді, жаңартылған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
M2	БөП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	AL53 02 CL 5302 Soc 5302	Әлеуметтік лингвистиканы оқытудағы жасанды интеллект/ Искусственный интеллект в преподавании социолнгвистик и/ Artificial intelligence in teaching sociolinguistics	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/Te st	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Жалпы тіл білім/ Язык общего образования/ Language of General education 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: тіл білімінің жаңа бағыттары, мәтін лингвистикасы /новые направления языкознания, Лингвистика текста /new directions of linguistics, Text linguistics / 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – магистранттарға әлеуметтік лингвистиканы оқытуда жасанды интеллектіні қолданудың негізгі теорияларын, әдістерін және практикалық аспектілерін үйрету. Магистранттар әлеуметтік лингвистиканың зерттеу нысанын, проблемаларын, ғылым ретіндегі мәртебесін, зерттеу бағыттарын, тілдің қоғамдық қызметін, әлеуметтік саралануын, тілдік қауымдастық, код ауыстыру, тілдік ахуал, тілдік жоспарлау, тіл саясаты т.б. Әлеуметтік лингвистиканың негізгі ұғымдарын жасанды интеллект технологияларымен байланыстыра зерттейді. Сонымен қатар деректерді өңдеу, тілдік модельдеу және талдау құралдары арқылы әлеуметтік лингвистикалық зерттеулер жүргізуді меңгереді. Жасанды интеллект көмегімен әлеуметтік лингвистикалық мәселелерді шешу дағдыларын қалыптастырады. Цель дисциплины-научить магистрантов основным теориям, методам и практическим аспектам использования искусственного интеллекта в обучении социолнгвистике. Магистранты изучают объект исследования социолнгвистики, проблемы, статус как науки, направления исследований, общественную деятельность языка, социальную дифференциацию, языковое сообщество, кодообмен, языковую ситуацию, языковое планирование, языковую политику и др., соответственно основные понятия социолнгвистики с технологиями	А.М. Абасилов ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									искусственного интеллекта. Также владеет навыками проведения социолингвистических исследований с помощью средств обработки данных, языкового моделирования и анализа. Формирует навыки решения социолингвистических проблем с помощью искусственного интеллекта. The purpose of the discipline is to teach undergraduates the basic theories, methods and practical aspects of the use of artificial intelligence in teaching sociolinguistics. Undergraduates study the problems, status as a science, areas of research, social functioning of language, social differentiation, language community, code switching, language situation, language planning, language policy, etc. Studies the basic concepts of sociolinguistics in connection with artificial intelligence technologies. He also masters the conduct of socio-linguistic research through the means of data processing, language modeling and analysis. Develops skills in solving socio-linguistic problems with the help of artificial intelligence. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушыларға әлеуметтік лингвистиканың ғылыми аппараты, зерттелу жайы, қарастыратын проблемалары, өзіндік ұғым-түсініктері туралы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: әлеуметтік лингвистиканың негізгі ұғым-түсініктері, зерттеу бағыттары, тіл және қоғам, тілдің өмір сүру формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, диалекті т.б.) тілдің қоғамдық қызметі, тілдің қызмет ету салалары, тіл дамуына әсер ететін факторлар, тілдік ахуал, тіл және саясат, қазақстандық әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы, қазіргі проблемалары./Дать обучающимся глубокие филологические знания о научном аппарате социальной лингвистики, состоянии изучения, рассматриваемых проблемах, специфических понятиях. Основные темы: основные понятия социальной лингвистики, направления исследований, язык и общество, формы существования языка (литературный язык, разговорный язык, диалектический и др.), общественная функция языка, сферы функционирования языка, факторы, влияющие на развитие языка, языковая ситуация, язык и политика, формирование и развитие казахстанской социальной лингвистики, современные проблемы./The purpose of the discipline is to provide master students with deep philological knowledge about the scientific apparatus of social linguistics, the state of study, the problems under consideration, and specific concepts. Main topics: basic concepts of social linguistics, research areas, language and society, forms of language existence (literary language, spoken language, dialectical, etc.), social function of language, language functioning areas, factors affecting the development of language, language situation, language and politics, formation and development of Kazakhstani social linguistics, modern problems. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушылар әлеуметтік лингвистиканың пәндік және теориялық ұғымдарынан, қазіргі проблемаларынан, сондай-ақ оның өзіндік зерттеу бағыттары мен әдіс-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									тәсілдерінен хабардар болады./Обучающиеся узнают о предметных и теоретических понятиях социолингвистики, современных проблемах, а также о ее самостоятельных направлениях и методах исследования./Students will learn about the subject and theoretical concepts of sociolinguistics, modern problems, as well as its independent directions and research methods./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді, жаңартылған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
2.Элективті пәндер										
Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M2	БП ТК/ БДКВ/ BDEC	LM 5205 LM5205 GL 5205	Лингвомәдениеттану/ Лингвокультурология/ Cultural linguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ тілінің тарихы грамматикасы/ Казахскогоязыкаисторияграмматики/ Kazakh language history of grammar 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Әлеуметтік лингвистика, Этнолингвистика, Когнитивтік лингвистика, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, Түркологияға кіріспе, Көркем мәтінді лингвистикалық талдау, Лингвомәдениеттану./Социолингвистика, Этнолингвистика, когнитивная лингвистика, словообразование, морфология, синтаксис современного казахского языка, грамматика истории казахского языка, грамматическая грамматика тюркских языков, ссылка на тюркологию,	Ә.Б. Алмауытова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

								лингвистический анализ художественного текста, Лингвокультурология./Sociolinguistics, Ethnolinguistics, cognitive linguistics, word formation, morphology, syntax of the modern Kazakh language, grammar of the history of the Kazakh language, grammatical grammar of the Turkic languages, reference to Turkology, linguistic analysis of literary text, Linguoculturology. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты — магистранттарға тіл білімінің жаңа саласы лингвомәдениеттанудың өзіндік ғылыми аппаратын, ұғым-түсініктерін, зерттейтін негізгі мәселелерін үйрету. Магистранттар тіл мен мәдениет сияқты екі түрлі мәселенің өзара әсер етуінен пайда болған тілдік белгілердің мәдени семантикасын біледі, түсіндіре алады. Ұлттық болмыстың тілдегі көрінісіне, тіл фактілерінің халықтың танымдық, этикалық, эстетикалық категорияларына қатысын салыстыра талдайды. Лингвомәдениеттану бойынша алған білімдерін жинақтайды және өз ой-пікірлерін аргументтік фактілермен дәлелдей алады. Цель дисциплины-научить магистрантов основным вопросам, изучаемым новой отраслью языкознания, собственным научным аппаратом, понятиями и концепциями лингвокультурологии. Магистранты знают, могут интерпретировать культурную семантику языковых знаков, возникших при взаимодействии двух разных проблем, таких как язык и культура. Анализирует отношение национального бытия к выражению в языке, к познавательным, этическим, эстетическим категориям народа. Обобщает полученные знания по лингвокультурологии и доказывает свои мысли аргументационными фактами. The purpose of the discipline is to teach undergraduates the main issues studied by the new branch of linguistics, their own scientific apparatus, concepts and concepts of linguoculturology. Undergraduates know and can interpret the cultural semantics of language signs that have arisen during the interaction of two different problems, such as language and culture. Analyzes the attitude of national existence to expression in language, to cognitive, ethical, aesthetic categories of the people. Summarizes the acquired knowledge of linguoculturology and proves his thoughts with argumentative facts. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Тіл мен мәдениет сияқты екі түрлі мәселелердің өзара әсер етуінен пайда болған тілдік белгілердің мәдени семантикасын оқып үйрену. Себебі тілді үйреніп жатқан кез келген тұлға өзінше мәдени тұлға болып та есептеледі. Сондықтан тілдік белгілер тілдің мәдени қызметін де атқарады. Өйткені тіл өзіне тән қабылеттің арқасында ұлттық мәдени ділді де көрсете алады./Изучение культурной семантики языковых знаков, возникших при взаимодействии двух различных проблем, таких как язык и культура. Потому что любой человек, изучающий язык, является по-своему культурным человеком. Поэтому языковые знаки
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									выполняют и культурную функцию языка. Ведь язык, благодаря присущей ему способности, может отражать и национально-культурную ментальность./The purpose of the discipline is to study the cultural semantics of language signs that have arisen due to the mutual influence of two different problems, such as language and culture. Because any person who studies a language is a cultured person in his own way. Therefore, language signs also perform the cultural function of language. After all, a language, thanks to its inherent ability, can also reflect a national and cultural mentality. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences:-ұғымдар мен түсініктерді тәпсірлей алады;-ұлттық ділге қатысты мәдени түсініктерді ажыратып ала біледі;-танымдық көзқарастары қалыптасады;-сөйлеу этикетіндегі ұлттық ерекшеліктерді меңгереді;-прагматикалық мәтіндер мен көркем мәтіндерге линвомәдениеттанулық талдау жасай біледі./-умеет различать понятия и понятия по отношению к национальной ментальности;-формирует познавательные представления; -владеет национальными особенностями речевого этикета; - умеет проводить лингвокультурологический анализ прагматических текстов и художественных текстов./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді, жаңартылған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
M2	БП ТК/ БД KB/ BD EC	ТТ 5205 TI205 TL5205	В)Тіл теориясы Теория языка Theory of language	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/Te st	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ тілінің тарихы грамматикасы/ Казахского языка история грамматики/ Kazakh language history of grammar 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Жалпы тіл білімі, Қазақ тілінің тарихы грамматикасы, Әлеуметтік лингвистика, Мәтін лингвистикасы./Общее языкознание, историческая грамматика казахского языка, социолингвистика, Лингвистика текста./General linguistics, historical grammar of the Kazakh language, sociolinguistics, Linguistics of the text./ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәнді оқытудың мақсаты – тілдің анықтамасы, тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орнын, олармен байланысын айқындау, тілдің шығуы мен дамуы, тіл мен ойлау, тілдің құрылымдық жүйелілік сипаты, тілдің қызметтері, тілдің жіктелуі, жазудың шығуы мен дамуы, тілдің генеологиялық және	Ә.Б. Алмауытова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

								типологиялық классификациялары, тілдің шығу теориялары қарастырылады. Целью изучения дисциплины является определение языка, определение места, которое языкознание занимает в других общественных, естественных и технических науках, их связи, рассматриваются происхождение и развитие языка, язык и мышление, характер структурной системности языка, функции языка, классификация языка, происхождение и развитие письма, генеологическая и типологическая классификации языка, теории происхождения языка. The purpose of studying the discipline is to determine the language, to determine the place that linguistics occupies in other social, natural and technical sciences, their connections, the origin and development of language, language and thinking, the nature of the structural system of language, language functions, language classification, the origin and development of writing, geneological and typological classification of language, theories of the origin of language 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content: Бұл пән стилистика ғылымының теориялық негіздерімен таныстыру, қазақ әдеби тілінің стилистикалық құралдары, стильдік тармақтары туралы мағлұмат беріп, оларды ажыратудың жолдарын көрсету.Меңгерту, сөздердің, басқа да тілдік тұлғалардың қолданылуына қарай туындайтын мағыналық реңктерін, стильдік қырларын ажырата білуге үйрету./Данная дисциплина знакомит с теоретическими основами науки стилистики, дает представление о стилистических средствах, стилевых ветвях казахского литературного языка, показывает способы их разграничения. Овладение умением различать смысловые оттенки, стилевые грани, возникающие по мере употребления слов, других языковых личностей./This discipline introduces to the theoretical foundations of the science of stylistics, gives an idea of stylistic means, stylistic branches of the Kazakh literary language, shows the ways of their differentiation. Mastering the ability to distinguish semantic shades, stylistic facets that arise as words are used, other linguistic personalities./ 5.Құзыреттілігі/компетенции/ competences: Стилистика саласындағы ғылыми-теориялық жаңалықтарды білу және оны меңгеру, ғылыми әдебиеттерге сүйене отырып, стилистика ғылымының теориялық концепцияларымен танысу. /Знание и освоение научно-теоретических открытий в области стилистики, знакомство с теоретическими концепциями науки стилистики на основе научной литературы. /Knowledge and development of scientific and theoretical discoveries in the field of stylistics, acquaintance with theoretical concepts of the science of stylistics based on scientific literature. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді, жарияланған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	TBZHB 5206 /NNYA 5206 /NDF 5206	Қазіргі қазақ лингвистикасының ғылыми парадигмалары/ Научные парадигмы современной казахской лингвистики/ Scientific paradigms of modern Kazakh linguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Жалпы тіл білім/ Язык общего образования/ Language of General education 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ ostrekvizites: Қазақ тіл білімінің даму үдерісі мен жаңа бағыттары, Академиялық грамматика, Академиялық шешендік./ Процесс и новые направления развития казахского языкознания, академическая грамматика, Академическое ораторство./The process and new directions of development of Kazakh linguistics, academic grammar, Academic oratory./ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пән мақсаты – білім алушыларға қазіргі қазақ лингвистикасының ғылыми парадигмаларынан терең филологиялық білім беру. Тақырыптары: лингвистикадағы «парадигма» ұғымы, тілдегі парадигмалық қатынастар, тіл – ғылыми таным негізі екендігі, ішкі және сыртқы лингвистика нысандары, тіл біліміндегі «тіл-сөз» мәселесі, қазіргі лингвистикадағы жүйе мен құрылым, құрылымдық, жұмсалымдық лингвистика мәселелері, сөйлеу әрекетінің теориясы, лингвопрагматикадағы ағымдар т.б. Цель дисциплины-дать обучающимся глубокие филологические знания из научных парадигм современной казахской лингвистики. Темы: понятие «парадигма» в лингвистике, парадигматические отношения в языке, что язык является основой научного познания, формы внутренней и внешней лингвистики, проблема «язык – слово» в лингвистике, система и структура в современной лингвистике, проблемы структурной, предметной лингвистики, теория речевой деятельности, течения в лингвопрагматике и др. The purpose of the discipline is to give students deep philological knowledge from the scientific paradigms of modern Kazakh linguistics. Topics: the concept of "paradigm" in linguistics, paradigmatic relations in language, that language is the basis of scientific cognition, forms of internal and external linguistics, the problem of "language – word" in linguistics, system and structure in modern linguistics, problems of structural, subject linguistics, theory of speech activity, trends in linguopragmatics, etc.. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content:Лингвистикадағы «парадигма» ұғымы, тілдегі парадигмалық қатынастар, тіл – ғылыми таным негізі екендігі, ішкі және сыртқы	К.С. Сарышова ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									лингвистика нысандары, тіл біліміндегі «тіл-сөз» мәселесі, қазіргі лингвистикадағы жүйе мен құрылым, құрылымдық, жұмсалымдық лингвистика мәселелері, сөйлеу әрекетінің теориясы, лингвопрагматикадағы ағымдар т.б./понятие «парадигма» в лингвистике, парадигматические отношения в языке, что язык – основа научного познания, формы внутренней и внешней лингвистики, проблема «язык-слово» в лингвистике, система и структура в современной лингвистике, проблемы структурной, предметной лингвистики, теория речевой деятельности, течения в лингвопрагматике и др./the concept of "paradigm" in linguistics, paradigmatic relations in language, that language is the basis of scientific cognition, forms of internal and external linguistics, the problem of "language–word" in linguistics, system and structure in modern linguistics, problems of structural, subject linguistics, theory of speech activity, trends in linguopragmatics, etc. 5.Құзыреттілігі / компетенции / competences: лингвистикадағы «парадигма» ұғымы парадигмалық қатынастарды, оларды топтастыруды, олардың таралу саласын қарастыратын тіл білімінің саласы ретінде ұғындырып, оның тілдің деңгейлеріне де қатысы бар екендігін түсіндіру/понятие «парадигма» в лингвистике трактует парадигматические отношения, их группировку, как отрасль языкознания, рассматривающую область их распространения, и объясняет, что она также имеет отношение к уровням языка/ the concept of "paradigm" in linguistics interprets paradigmatic relations, their grouping, as a branch of linguistics considering the area of their distribution, and explains that it also relates to the levels of language. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON5 – Қазақ тіл білімінің зерттелу тарихы мен даму кезеңдерін оқып меңгереді, қазіргі заман тіл біліміндегі антропоэзеттік бағытының когнитивтік және әлеуметтік лингвистикалық мәселелерімен танысады. Алған білімдерін өз ізденістерінде пайдаланады. Изучает историю исследований и этапов развития казахского языкознания, знакомится с когнитивными и социолингвистическими проблемами антропоцентрического направления в современном языкознании. Он использует полученные знания в своих исследованиях. Studies the history of research and stages of development of Kazakh linguistics, gets acquainted with the cognitive and sociolinguistic problems of the anthropocentric direction in modern linguistics. He uses the knowledge gained in his research.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	TTDTN 5206/ TOIYa 5206/ TBHL 5206	В) Психоллингвистика/ Психоллингвистика/ Psycholinguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Жалпы тіл білім/ Язык общего образования/ Language of General education 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ ostrekvizites:Қазақ тіл білімінің даму үдерісі мен жаңа бағыттары, Академиялық грамматика, Академиялық шешендік./Процесс и новые направления развития казахского языкознания, академическая грамматика, Академическое	К.С.Сарышова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

								ораторство./The process and new directions of development of Kazakh linguistics, academic grammar, Academic oratory./ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – білім алушыларға психолингвистиканың сөйлеу үрдістерін, оның мазмұнын, коммуникативті рөлін, сөздің ойға қатысын, тілді жеке адаммен қатар, этнос психологиясының көрінісі ретінде қарастыратын психология мен лингвистиканың аралығындағы ғылым саласы ретінде меңгерту. Негізгі тақырыптар: Психолингвистиканың ғылыми пән ретінде сипаты. Психолингвистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны мен мәртебесі Сыртқы лингвистика салаларымен байланысы. Психолингвистиканың әдістері мен тәсілдері. Адамның сөйлеу қызметі, оның зерттелуі. Сөйлеудің тууы және оның түсіндірілуі. Ана тілі мен шетел тілдерін балалар мен ересектердің үйрену үрдісі. Психолингвистика пәнінен білім алу барысында студенттер мынадай құзіреттіліктерді меңгереді: психолингвистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны мен мәртебесі, сыртқы лингвистика салаларымен байланысы, психолингвистиканың әдістері мен тәсілдері шет тілдерін үйрену, логопедия мәселелері, ми қызметіне байланысты сөйлеудің бұзылуы, бұқаралық ақпарат құралдарындағы сөйлеудің рөлі т.б. Цель дисциплины-овладение обучающимися речевыми процессами психолингвистики,ее содержанием, коммуникативной ролью, отношением слова к мысли, языком как разделом науки между психологией и лингвистикой, рассматриваемым как отражение психологии этноса, наряду с личностью. Основные темы: характер психолингвистики как научной дисциплины. Место и статус психолингвистики в системе наук связь с областями внешней лингвистики. Методы и приемы психолингвистики. Речевая деятельность человека, ее изучение. Рождение речи и ее интерпретация. Процесс изучения родного и иностранного языков детьми и взрослыми. В процессе изучения дисциплины Психолингвистика студенты овладевают следующими компетенциями: место и статус психолингвистики в системе наук, связь с областями внешней лингвистики, методы и приемы психолингвистики изучение иностранных языков, проблемы логопедии, нарушения речи, связанные с деятельностью мозга, роль речи в средствах массовой информации и др. He purpose of the discipline is to master the speech processes of psycholinguistics, its content, communicative role, the relation of words to thoughts, language as a branch of science between psychology and linguistics, considered as a reflection of the psychology of an ethnic group, along with personality. Main topics: the nature of psycholinguistics as a scientific discipline. The place and status of psycholinguistics in the system of sciences connection with the fields of external linguistics. Methods and techniques of psycholinguistics. Human speech activity, its study. The birth	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									of speech and its interpretation. The process of learning native and foreign languages by children and adults. In the process of studying the discipline of Psycholinguistics, students master the following competencies: the place and status of psycholinguistics in the system of sciences, connection with the fields of external linguistics, methods and techniques of psycholinguistics, the study of foreign languages, problems of speech therapy, speech disorders associated with brain activity, the role of speech in the media, etc. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content:Психолингвистиканың басты теориялық қағидалары мен ұғым-түсініктерімен, терминологиялы жүйесімен жете танысу. /Знакомство с основными теоретическими принципами и понятиями, терминологической системой психолингвистики. /Familiarity with the basic theoretical principles and concepts, the terminological system of psycholinguistics. / 5. Құзыреттілігі/компетенции/ competences:Ғылым- теориялық талдауды жүйелі жүргізудің негізгі бағыт- бағдарын меңгертеді./Владеет основными направлениями систематического проведения научно-теоретического анализа./Owns the main directions of systematic scientific and theoretical analysis./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON5 – Қазақ тіл білімінің зерттелу тарихы мен даму кезеңдерін оқып меңгереді, қазіргі заман тіл біліміндегі антропоэктік бағытының когнитивтік және әлеуметтік лингвистикалық мәселелерімен танысады. Алған білімдерін өз ізденістерінде пайдаланады. Изучает историю исследований и этапов развития казахского языкознания, знакомится с когнитивными и социолингвистическими проблемами антропоцентрического направления в современном языкознании. Он использует полученные знания в своих исследованиях. Studies the history of research and stages of development of Kazakh linguistics, gets acquainted with the cognitive and sociolinguistic problems of the anthropocentric direction in modern linguistics. He uses the knowledge gained in his research.	
М 3	БП ТК/ БД KB/ BD EC	FM 5207/ PF 5207/ PoSS 5207	Фольклортану мәселелері/ Проблемы фольклористики/ Problems of folklore studies/	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Әдебиет теориясы/ Теориялитературы/ Theory of literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Шығыс әдебиеті, Ежелгі дәуір әдебиеті, Хандық дәуір әдебиеті, Әдебиет теориясы, XIX ғасыр әдебиеті, XX ғасыр әдебиеті, Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеті/ Восточная литература, Литература древности, литература эпохи ханства, Теория литературы, литература девятнадцатого века, литература двадцатого века, литература года независимости/ Oriental literature, Literature of antiquity, literature of the Khanate era, Theory of literature, literature of the nineteenth century, literature of the twentieth century, literature of the year of independence	Ғ.Ә. Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор

								3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – әдебиеттегі фольклортану мәселесі, оның көркемдік-идеялық қызметі, өзіндік қырлары туралы түсініктер беру. Тақырыптары: Шығыс және және қазақ фольклоры байланысы, фольклордың типологиясы, Фольклор және фольклористика ғылымының мәні, фольклор және эстетика, фольклористиканың басқа да ғылымдар саласымен байланысы мәселелері қарастырылады т.б. Цель дисциплины-дать представление о проблеме фольклористики в литературе, ее художественно-идейной деятельности, ее специфических аспектах. Рассматриваются темы: связи Восточного и казахского фольклора, типология фольклора, сущность науки фольклора и фольклористики, фольклор и эстетика, связь фольклористики с другими областями науки и др. The purpose of the discipline is to give an idea of the problem of folklore studies in literature, its artistic and ideological activity, its specific aspects. Topics are considered: the connections of Oriental and Kazakh folklore, the typology of folklore, the essence of the science of folklore and folklore studies, folklore and aesthetics, the connection of folklore studies with other fields of science, etc. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Шығыс және және қазақ фольклоры байланысы, фольклордың типологиясы, Фольклор және фольклористика ғылымының мәні, фольклор және эстетика, фольклористиканың басқа да ғылымдар саласымен байланысы мәселелері қарастырылады т.б. / Рассматриваются проблемы связи восточного и казахского фольклора, типология фольклора, сущность науки о фольклоре и фольклористики, фольклористика и эстетика, взаимосвязь фольклористики с областью других наук и др../ The problems of the connection of Oriental and Kazakh folklore, the typology of folklore, the essence of the science of folklore and folkloristics, folklore and aesthetics, the relationship of folkloristics with the field of other sciences are considered, etc.. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:Халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы ретінде фольклор тарихын, теориясын, жанрлық түрлеріне тән ерекшеліктерін жан-жақты талдап түсіндіретін пән болып табылатындығы. Фольклортану ғылымы туралы түсінік және оны тарихи зерттеу принциптері, әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, тарихи поэтика мәселелері, қазақ фольклорының қалыптасу және даму кезеңдері қарастылып, игеріледі./Тот факт, что народ как отрасль науки, изучающая искусство устной речи, является предметом всестороннего анализа истории, теории фольклора, его особенностей, характерных для жанровых типов. Изучаются и осваиваются понятия фольклористики и принципы ее исторического изучения, теоретические направления и школы в мировой фольклористике, проблемы исторической поэтики, этапы становления и развития	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									казахского фольклора./The fact that the people as a branch of science studying the art of oral speech is the subject of a comprehensive analysis of the history, theory of folklore, its features characteristic of genre types. The concepts of folklore studies and the principles of its historical study, theoretical directions and schools in world folklore studies, problems of historical poetics, stages of formation and development of Kazakh folklore are studied and mastered. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON6 – Әдебиеттанудың өзекті мәселелері, жаңа бағыттары, көркем әдебиеттегі психологизм, жанр теориясы, көркем мәтін поэтикасы мәселелерін, жазушы шеберлігі, психологиялық талдау, кейіпкер психологиясын ашудың әдістері мен тәсілдері, көркем шығарма поэтикасының және мәтінтанудың жетекші қағидаларын анықтайды, сипаттайды. Көркем мәтін поэтикасын әдеби сын дискурс тұрғысынан қарастырып, мәтін мен болмыс, мәтін және автор, оқырман және мәтін арасындағы байланыстарды қолданады.ON3 – Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Актуальные вопросы литературоведения, новые направления, психология в художественной литературе, теория жанра, поэтика художественных текстов, писательское мастерство, психологический анализ, методы и способы раскрытия психологии персонажей, определены и описаны ведущие принципы поэтики художественных произведений и текстологии. исследования. Литературная критика рассматривает поэтику художественного текста с точки зрения дискурса и использует связи текста и бытия, текста и автора, читателя и текста. Current issues of literary criticism, new directions, psychology in fiction, genre theory, poetics of literary texts, writing skills, psychological analysis, methods and methods for revealing the psychology of characters, the leading principles of the poetics of literary works and textual criticism are identified and described. research. Literary criticism examines the poetics of a literary text from the point of view of discourse and uses the connections between text and being, text and author, reader and text.	
М 3	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	МР 5207/ МР 5207/ МР 5207/	Мифопоэтика/ Мифопоэтика/ Mythopoetics/	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/ пререквизиты/ prerequisites: Әдебиет теориясы/ Теориялитературы/ Theory of literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Шығыс әдебиеті, Ежелгі дәуір әдебиеті, Хандық дәуір әдебиеті, Әдебиет теориясы, XIX ғасыр әдебиеті, XX ғасыр әдебиеті, Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеті/ Восточная литература, Литература древности, литература эпохи ханства, Теория литературы, литература девятнадцатого века, литература двадцатого века, литература года независимости/ Oriental literature. Literature of antiquity, literature of the	Ғ.Ә. Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор

								Khanate era, Theory of literature, literature of the nineteenth century, literature of the twentieth century, literature of the year of independence 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - әдебиеттегі мифологизм мәселесі, мифопоэтикалық құрылым, оның көркемдік-идеялық қызметі, ұлттық поэзиядағы мифопоэтика, оның өзіндік қырлары туралы түсініктер беру. Тақырыптары: Мифтің поэтикадағы қызметін қазіргі қазақ поэзиясы арқауында қарастыру, дүниежүзілік әдеби процессті, әдебиеттегі көркемдік әдіс-тәсілдерді айқындау, мифтік дүниетаным аясындағы құбылыстар мен бейнелердің поэзиялық мәтіндердегі көрінісін сараптап зерделеу мәселелері қарастырылады т.б. Цель дисциплины-дать представление о проблеме мифологизма в литературе, мифопоэтической структуре, ее художественно-идейной деятельности, мифопоэтике в национальной поэзии, ее своеобразных гранях. Темы: рассматриваются вопросы рассмотрения деятельности мифа в поэтике на основе современной казахской поэзии, определения мирового литературного процесса, художественных методов и приемов в литературе, экспертного изучения проявления явлений и образов в поэтических текстах в рамках мифического мировоззрения и др. The purpose of the discipline is to give ideas about the problem of mythologism in literature, the mythopoetic structure, its artistic and ideological function, mythopoetics in National Poetry, its own facets. Topics: consider the function of myth in Poetics on the basis of modern Kazakh poetry, identify the world literary process, artistic methods and techniques in literature, analyze and study the reflection of phenomena and images in poetic texts within the framework of the mythical worldview, etc. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Мифтің поэтикадағы қызметін қазіргі қазақ поэзиясы арқауында қарастыру, дүниежүзілік әдеби процессті, әдебиеттегі көркемдік әдіс-тәсілдерді айқындау, мифтік дүниетаным аясындағы құбылыстар мен бейнелердің поэзиялық мәтіндердегі көрінісін сараптап зерделеу мәселелері қарастырылады т.б./Рассматриваются вопросы рассмотрения деятельности мифа в поэтике на основе современной казахской поэзии, определения мирового литературного процесса, художественных методов и приемов в литературе, экспертного изучения проявления явлений и образов в поэтических текстах в рамках мифического мировоззрения и др./The issues of considering the activity of myth in poetics on the basis of modern Kazakh poetry, determining the world literary process, artistic methods and techniques in literature, expert study of the manifestation of phenomena and images in poetic texts within the mythical worldview, etc. are considered. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Қазіргі қазақ прозасындағы мифопоэтикалық ізденістер жан-жақты сараланды. Миф пен жазба әдебиетінің арақатынасы, мифопоэтика мен	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								экспрессияның байланысы, мифопоэтика мен дүниетанымның байланысы туралы көзқарастар жүйелей алады. Қазіргі қазақ қаламгерлерінің дүниетанымдық негіздері мен көркем ойлау жүйесіндегі мифтік сарындардың алатын орны айқындайды. Ежелгі мифтердің қазіргі поэтикалық жүйедегі қолданыстарының әдіс-тәсілдері нақтылап, мифологизмнің реализммен, романтизммен байланыстары ғылыми тұрғыдан талдайды. /Всесторонне проанализированы мифопотические поиски в современной казахской прозе. Могут быть систематизированы взгляды на соотношение мифопоэтики и письменной литературы, связь мифопоэтики и выражения, связь мифопоэтики и мировоззрения. Место мифических мотивов в системе художественного мышления и мировоззренческих основ современных казахских писателей. Методы и приемы использования древних мифов в современной поэтической системе уточняются, а связи мифологизма с реализмом, романтизмом анализируются с научной точки зрения./ The whole world is represented by mythopoetic views in modern Kazakh prose. It will be possible to systematize views on the corresponding mythopoetics and pussy literature, mythopoetics and exegesis, mythopoetics and brainstorming. The place of mythical motives in the system of healthy mice and World Economic values of modern Kazakh citizens. Methods and methods of using ancient myths in the modern poetic system are used, connected with mythology with realism, romanticism is analyzed with scientific data. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON6 – Әдебиеттанудың өзекті мәселелері, жаңа бағыттары, көркем әдебиеттегі психологизм, жанр теориясы, көркем мәтін поэтикасы мәселелерін, жазушы шеберлігі, психологиялық талдау, кейіпкер психологиясын ашудың әдістері мен тәсілдері, көркем шығарма поэтикасының және мәтінтанудың жетекші қағидаларын анықтайды, сипаттайды. Көркем мәтін поэтикасын әдеби сын дискурс тұрғысынан қарастырып, мәтін мен болмыс, мәтін және автор, оқырман және мәтін арасындағы байланыстарды қолданады.ON3 – Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Актуальные вопросы литературоведения, новые направления, психология в художественной литературе, теория жанра, поэтика художественных текстов, писательское мастерство, психологический анализ, методы и способы раскрытия психологии персонажей, определены и описаны ведущие принципы поэтики художественных произведений и текстологии. исследования. Литературная критика рассматривает поэтику художественного текста с точки зрения дискурса и использует связи текста и бытия, текста и автора, читателя и текста. Current issues of literary criticism, new directions, psychology in fiction, genre theory, poetics of literary texts,	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									writing skills, psychological analysis, methods and methods for revealing the psychology of characters, the leading principles of the poetics of literary works and textual criticism are identified and described. research. Literary criticism examines the poetics of a literary text from the point of view of discourse and uses the connections between text and being, text and author, reader and text.	
M3	БөП ТК/ ПДКВ/ PDEC	KAP 5303 LP 5303 TLP 5303	Көркем әдебиеттегі психологизм/ Психология в художественной литературе/ The literature of psychology	4	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Әдебиет теориясы/Теория литературы/Theory of literature/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Қазіргі дәуір әдебиеті, XX ғасыр әдебиеті, Әдеби процесс, Әдебиет теориясы мен эстетикасы/Литература современной эпохи, литература XX века, литературный процесс, теория и эстетика литературы/Literature of the modern era, literature of the twentieth century, literary process, theory and aesthetics of literature/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – көркем әдебиеттегі психологизм ұғымы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырып, оның көркем образ жасаудағы маңызын, стиль түзушілік, пішіндік қызметімен таныстыру. Магистранттар көркем шығармадағы психологизм, жазушы шеберлігі, психологиялық талдау мәселелерін біледі, түсіндіре алады. Кейіпкер психологиясын ашудың әдістері мен тәсілдерін, кейіпкер жасаудағы диалогтың, монологтың, ішкі монологтың атқаратын қызметтерін талдай алады. Пән бойынша алған білімін пайдаланып, өз көзқарастарын аргументтер келтіріп дәлелдей алады. Цель дисциплины - сформировать всестороннее представление о понятии психологизма в художественной литературе, познакомить с его значением в создании художественного образа, стилиобразующей, образной деятельностью. Магистранты знают, могут объяснить проблемы психологизма, писательского мастерства, психологического анализа в художественном творчестве. Умеет анализировать приемы и способы раскрытия психологии персонажа, функции диалога, монолога, внутреннего монолога в создании персонажа. Умеет аргументировать свою точку зрения, используя полученные знания по дисциплине. The purpose of the discipline is to form a comprehensive understanding of the concept of psychologism in fiction, to acquaint with its significance in creating an artistic image, style-forming, imaginative activity. Undergraduates know and can explain the problems of psychology, writing skills, psychological analysis in artistic creativity. He is able to analyze the techniques and methods of revealing the psychology of the character, the functions of dialogue, monologue, internal monologue in character creation. He is able to argue his point of view using the acquired knowledge of the discipline. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content:Көркем әдебиеттегі психологизм ұғымы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырып, оның көркем образ жасаудағы маңызын, стиль түзушілік, пішіндік қызметімен таныстыру. Қарастырылатын негізгі тақырыптар: көркем шығармадағы	Ғ.Ә. Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор

									психологизм; жазушы шеберлігі; психологиялық талдау; кейіпкер психологиясын ашудың әдістері мен тәсілдері; кейіпкер жасаудағы диалогтың, монологтың, ішкі монологтың атқаратын қызметтері./Сформировать всестороннее представление о понятии «психологизм» в художественной литературе, дать понятие о его роли в создании художественного образа, стиля и формы. Основные рассматриваемые темы: психологизм в художественном произведении; мастерство писателя; психологический анализ; методы и приемы раскрытия психологии героя; функции диалога, монолога, внутреннего монолога в создании образа героя./The purpose of the discipline is to form a comprehensive understanding of the concept of "psychologism" in literary work, to give an idea of its role in creating an artistic image, style and form. The main topics covered are: psychologism in a literary work; the skill of the writer; psychological analysis; methods and techniques for revealing the psychology of the hero; the functions of dialogue, monologue, and internal monologue in creating the image of the hero. 5.Құзыреттілігі/компетенции/ competences:Курс соңында магистранттар қазақ көркем аудармасының даму кезеңдерін, ондағы өзгеріс, жаңалықтарды әдеби даму тұрғысынан меңгереді/По окончании курса магистранты осваивают этапы развития казахского художественного перевода, изменения в нем, новшества с точки зрения литературного развития/At the end of the course, undergraduates master the stages of development of Kazakh literary translation, changes in it, innovations from the point of view of literary development/ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОНЗ – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұндалады. Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
M3	БөП ТК/ ПДКВ/ PDEC	KAUS 5303 KNL5 303 CNL 5303	В)Әдебиеттің ұлттық сипаты Характер национальной литературы Character of national literature	4	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Әдебиет теориясы/Теория литературы/Theory of literature/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Қазақ әдебиетіндегі психологизм, ХХІ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті /Психологизм в казахской литературе, казахская литература начала ХХІ века /Psychologism in Kazakh literature, Kazakh literature of the beginning of the XXI century / 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – әдебиеттегі ұлттық ерекшелік, ұлттық дәстүр, ұлттық мінез мәселелерін ұлттық сипат аясында қарап, әдебиет теориясы,	Ғ.Ә. Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор

								әдебиеттер байланысы тұрғысынан әр алуан ғылыми көзқарастарды салыстыра қарастыру, осы бағыттағы зерттеулерге, ғалыми көзқарастарға шолулар жасау. Көркемөнердегі ұлттық сипат, қазақ әдебиетіндегі ұлттық сипат, ұлттық дәстүр мен ұлттық ерекшелікті салғастыра қарастырады. Ғалымдардың көзқарастары мен еңбектері талданады. Магистранттар әдебиеттанудың даму кезеңдерін, ондағы өзгеріс, жаңалықтарды әдеби даму тұрғысынан меңгереді. Цель дисциплины - рассмотрение вопросов национальной идентичности в литературе, национальной традиции, национального характера, многонациональности в искусстве в рамках национального характера, сопоставление различных научных взглядов на теорию литературы, связь литературы, рецензирование исследований, научных подходов в этом направлении. Национальный характер в искусстве, национальный характер в казахской литературе, сопоставляет национальные традиции и национальную самобытность. Анализируются взгляды и труды ученых. По окончании курса магистранты осваивают этапы развития литературоведения, изменения в нем, новшества с точки зрения литературного развития. Aim of the discipline - consideration of issues of national identity in literature, national tradition, national character, multiculturalism in art within the framework of national character, comparison of various scientific views on the theory of literature, the connection of literature, review of research, scientific approaches in this direction. National character in art, national character in Kazakh literature, compares national traditions and national identity. The views and works of scientists are analyzed. At the end of the course, undergraduates master the stages of literary studies development, changes in it, innovations from the point of view of literary development. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content: Көркемөнердегі ұлттық сипат, қазақ әдебиетіндегі ұлттық сипат, ұлттық дәстүр мен ұлттық ерекшелікті салғастыра қарастырады. Ғалымдардың көзқарастары мен еңбектері талданады. /Национальный характер в искусстве, национальный характер в казахской литературе, сопоставляет национальные традиции и национальную самобытность. Анализируются взгляды и труды ученых. /National character in art, national character in Kazakh literature, compares national traditions and national identity. The views and works of scientists are analyzed. / 5.Құзыреттілігі/компетенции/ competences: Курс соңында магистранттар әдебиеттанудың даму кезеңдерін, ондағы өзгеріс, жаңалықтарды әдеби даму тұрғысынан меңгереді. /По окончании курса магистранты осваивают этапы развития литературоведения, изменения в нем, новшества с точки зрения литературного развития. /At the end of the course, undergraduates master the stages of literary studies development, changes in it, innovations from the point of view of literary development. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОНЗ – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық,	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұндалады. Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
M4	БөП ТК/ ПДКВ/ PDEC	ТАОА TDU 5304/M PDPPY AL 5304/M ADPOL T 5304	Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдары/ Методологические подходы и дидактические принципы преподавания языка и литературы/ Methodological approaches and didactic principles of language and literature teaching	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі/Методика преподавания казахского языка и литературы/ Methods of teaching the Kazakh language and literature/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: ҒЗЖ, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – магистранттарды жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес тіл мен әдебиетті оқытудағы жаңа ұстанымдарымен таныстыру. Магистранттар оқытудың әдіснамалық негіздері мен тұғырларын біледі, түсіндіреді. Тіл мен әдебиетті оқытудағы дидактикалық ұстанымдарды, жаңартылған білім мазмұнының үдерістері мен жаңалықтарын, оқытушы құзыреттілігін талдап, қорытады. Оқытудың жаңашыл бағыттарын үйренеді, қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушыларына қажетті дағдыларды игереді. Қазақ тілі мен әдебиеті мамандығына арналған білім беру бағдарламаларын жасайды. Цель дисциплины - познакомить магистрантов с новыми принципами преподавания языка и литературы в соответствии с обновленным образовательным стандартом. Магистранты знают, объясняют методологические основы и принципы обучения. Анализирует и обобщает дидактические принципы преподавания языка и литературы, процессы и новации обновленного содержания образования, компетенции преподавателя. Изучает инновационные направления обучения, приобретает навыки, необходимые преподавателям казахского языка и литературы. Разрабатывает образовательные программы по специальности казахский язык и литература. The purpose of the discipline is to introduce undergraduates to the new principles of teaching language and literature in accordance with the updated educational standard. Undergraduates know, explain the methodological foundations and principles of training. Analyzes and summarizes the didactic principles of teaching language and literature, processes and innovations of the updated content of education, the competence of the teacher. Studies innovative areas of study, acquires skills necessary for teachers of the Kazakh language and literature. Develops educational programs in the specialty Kazakh language and literature.	А.Б.Жолмаханова, PhD., аға оқытушы

								4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content:Магистранттарды жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес тіл мен әдебиетті оқытудағы жаңа ұстанымдарымен таныстыру. Негізгі тақырыптар: оқытудың әдіснамалық негіздері мен тұғырлары; тіл мен әдебиетті оқытудағы дидактикалық ұстанымдар; жаңартылған білім мазмұны жағдайындағы негізгі тұғырлар, оқытушы күзіреттілігі; оқу және оқытудағы жаңашыл бағыттар./ Ознакомление магистрантов с новыми принципами преподавания языка и литературы в соответствии с обновленным содержанием образования. Основные рассматриваемые темы: методологические основы и принципы обучения; дидактические принципы обучения языку и литературе; основные подходы в условиях обновленного содержания образования, компетенции преподавателя; инновационные направления в обучении и преподавании./The purpose of the discipline is to acquaint master students with the new principles of teaching language and literature in accordance with the updated content of education. The main topics covered are: methodological foundations and principles of teaching; didactic principles of teaching language and literature; basic approaches in the context of updated content of education, the competence of the teacher; innovative directions in teaching and learning. 5.Күзіреттілігі/компетенции/ competences:Әдіснамалық білімнің құрылымы мен қызметі туралы жалпы түсінікті; психологиялық-педагогикалық зерттеу және оның ғылыми аппаратының жүйелілік құрылымын; зерттеудің жалпы ғылыми және психологиялық-педагогикалық әдістерін; эксперименттің орындалу тәртібі және негізгі сипаттамасын, психологиялық-педагогикалық эксперимент барысында алынған мәліметтерді дәлелдей білетін болады. Ғылыми зерттеуді талдаудағы ептілік, ғылыми зерттеу жұмыстарының бағдарламаларының дербес құрастыра білу, түсіндіру, қорытындылау және зерттеу нәтижесін меңгереді./Знает общее представление о структуре и функциях методологического знания; системную структуру психолого-педагогического исследования и его научного аппарата; общенаучные и психолого-педагогические методы исследования; порядок выполнения и основные характеристики эксперимента, сведения, полученные в ходе психолого-педагогического эксперимента. Владеет умением анализировать научные исследования, самостоятельно составлять программы научно-исследовательских работ, объяснять, обобщать и обобщать результаты исследований./He knows the general idea of the structure and functions of methodological knowledge; the systemic structure of psychological and pedagogical research and its scientific apparatus; general scientific and psychological and pedagogical research methods; the procedure for performing and the main characteristics of the experiment, the information obtained during the psychological and pedagogical experiment. Has the ability to analyze scientific research, independently compile research programs, explain, summarize and summarize research results./	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
М 4	БөП ТК/ ПДКВ/ PDEC	TUM 5314/ NMY A/531 4/ NMIT L 5314	В)Тілдегі ұлттық менталитет/Нацио нальныйменталите твязыке/Nationalm entalityinthelanguag e	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:ҒЗЖ, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - қазақтың ұлттық менталитеті жайлы түрлі көзқарастарға, олардың қалыптасуының себептеріне, әсер етуші факторларына, маңызына, рөліне түсінік береді. Тілдегі ұлттық менталитет және ұлттық мәдениет пәні әр халықтың тарихи, саяси-әлеуметтік, экономикалық, ұлттық, табиғи даму ерекшеліктерінің негізінде қалыптасқан тұрмысы, сана-сезімі, мінез құлқы, әдет-ғұрпы, салт-дәстүрі, өмірлік тәжірибесі туралы магистранттың білімін қалыптастырады. Предмет национального менталитета в языке дает представление о различных взглядах на казахский национальный менталитет, причинах их формирования, влияющих факторах, значении, роли. Предмет национального менталитета и национальной культуры в языке формирует знания магистранта о быте, сознании, поведении, обычаях, традициях, жизненном опыте каждого народа, сложившихся на основе исторических, политико-социальных, экономических, национальных, природных особенностей развития. The subject of national mentality in the language gives an idea of different views on the Kazakh national mentality, the reasons for their formation, influencing factors, meaning, role. The subject of national mentality and national culture in the language forms the knowledge of the undergraduate student about life, consciousness, behavior, customs, traditions, life experience of each nation, formed on the basis of historical, political, social, economic, national, natural features of development. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: тілдегі ұлттық менталитет пәні қазақтың ұлттық менталитеті жайлы түрлі	Б.Кәрібозұлы, ф.ғ.д., профессор

									көзқарастарға, олардың қалыптасуының себептеріне, әсер етуші факторларына, маңызына, рөліне түсінік береді/ Тема национального менталитета в языке обеспечивает понимание различных взглядов на казахский национальный менталитет, причины их формирования, факторы влияния, значение, роль/ The topic of national mentality in language provides an understanding of different views on the Kazakh national mentality, the reasons for their formation, influencing factors, meaning, role. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: тілдегі ұлттық менталитет пәнін игере отырып ұлтқа тән ерекшеліктерді, танымын, мәдениетін, оның тілде көрініс табуы туралы меңгереді. Ұлтқұндылықтарыңтіларқылықалыптастырыпдамытады/ овладевая предметом национального менталитета на языке, узнает об особенностях нации, знаниях, культуре и ее выражении в языке. Формирует и развивает национальные ценности через язык/ mastering the subject of national mentality in language, learns about the characteristics of the nation, knowledge, culture and its expression in language. Forms and develops national values through language. 6.Күтілетіннәтиже/ ожидаемыерезультаты/ expectedresults: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
M4	Беп ТК/ ПД KB/ PD EC	ZhMK TOJT 6301 NTOK YBSh 6301 NTLKL HS 6301	Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы/ Новые технологии обучения казахского языка в высшей школе/ New technologies learning the Kazakh language in high school	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Қазақ тілін оқыту әдістемесі/Методика обучения казахскому языку/Methods of teaching the Kazakh language/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:F3Ж, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – болашақ мамандарға жоғары оқу орынында қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздерінен, оқытудың тиімді жолдарынан, жаңа технологияларынан терең әдістемелік білім беру. Магистранттар тіл меңгертудің теориялық және практикалық мәселелерін біледі және оны түсіндіре алады. Қазақ тілін жоғары оқу орнында оқыту бойынша әдіскер-ғалымдардың еңбектері мен негізгі тұжырымдарын өз тәжірибелерінде қолданады, жаңашыл оқытушылардың оқыту әдістерін	Г.Ж.Баялиева ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

								зерттейді, салыстырады, қорытады. Жаңартылған білім мазмұны, критериалды бағалау бойынша және жоғары мектепте қазақ тілін оқытуды ұйымдастырудың дидактикалық, әдістемелік талаптары бойынша алған білімдерін жинақтайды. Игерген біліміне сүйене отырып, өз көзқарастары мен пікірлерін дәлелдей алады. Цель дисциплины - дать будущим специалистам глубокие методические знания методологических основ преподавания казахского языка в вузе, эффективных путей обучения, новых технологий. Магистранты знают теоретические и практические проблемы владения языком и могут их объяснить. Использует в своей практике труды и основные выводы ученых-методистов по преподаванию казахского языка в вузе, изучает, сравнивает, обобщает методы обучения преподавателей-новаторов. Обобщает полученные знания по обновленному содержанию образования, критериальному оцениванию и дидактическим, методическим требованиям организации обучения казахскому языку в Высшей школе. Опираясь на приобретенные знания, может аргументировать свои убеждения и мнения. The purpose of the discipline is to give future specialists deep methodological knowledge of the methodological foundations of teaching the Kazakh language at the university, effective ways of learning, new technologies. Undergraduates know the theoretical and practical problems of language proficiency and can explain them. Uses in his practice the works and main conclusions of methodologists on teaching the Kazakh language at the university, studies, compares, summarizes the methods of teaching innovative teachers. Summarizes the acquired knowledge on the updated content of education, criteria assessment and didactic, methodological requirements of the organization of teaching the Kazakh language in Higher school. Based on the acquired knowledge, he can argue his beliefs and opinions. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Болашақ мамандарға жоғары және арнаулы оқу орындарында қазақ тілін оқытудың тиімді жолдарын, жаңа технологияларын меңгерту. Негізгі тақырыптар: жоғары мектепте қазақ тілін оқытуда білім беруді ұйымдастырудың дидактикалық, әдістемелік талаптары, жоғары мектеп тәжірибесінде қолданылып жүрген жаңа технологиялар; әдіскер ғалымдардың зерттеулері мен негізгі тұжырымдары; жаңашыл оқытушылардың оқыту әдістері; жаңартылған білім мазмұны; критериалды бағалау; педагогикалық ізденіс және шығармашылық./ Изучение новых технологий, эффективных путей обучения казахскому языку в высших и специальных учебных заведениях. Основные темы: дидактические, методические требования к организации изучения казахского языка в высшей школе, новые технологии, используемые в практике высшей школы; основные концепции и исследования ученых-методистов; методы преподавания, используемые преподавателями-новаторами; содержание обновленного образования; критериальное оценивание; педагогический поиск и	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									творчество./The purpose of the discipline is to study new technologies, effective ways of teaching the Kazakh language in higher and special educational institutions for future specialists. Main topics: didactic and methodological requirements for the organization of teaching the Kazakh language in higher education, new technologies used in the practice of Higher education; main conclusions and research of methodologists; teaching methods of innovative teachers; content of updated education; criteria-based assessment; pedagogical search and creativity. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: -өмірбақи білім алуға қалыптастыру; -қазақ тілін оқытудағы педагогикалық инновациялық технологиялардың жұмыс жүргізу бағыттарын игерту;-инновациялық үдерістің негізгі аспектілері мен классификациясын зерделеу;- педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесін қалыптастыру, тілдік және әлеуметтік құзыреттілігі дамыған маман дайындау./- освоение направлений работы педагогических инновационных технологий в обучении казахскому языку; - изучение основных аспектов и классификаций инновационного процесса; - теоретические основы педагогического менеджмента и формирование опыта реализации в образовательных учреждениях, подготовка специалистов с развитой языковой и социальной компетенцией./- mastering the areas of work of pedagogical innovative technologies in teaching the Kazakh language; - studying the main aspects and classifications of the innovation process; - theoretical foundations of pedagogical management and the formation of implementation experience in educational institutions, training of specialists with developed language and social competence./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
M4	Беп ТК/ ПД KB/ PD EC	ZhMB BDN 6317/ DOO VSH	В)Жоғары мектепте білім берудің дидактикалық негіздері/	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика обучения казахскому языку/ Methods of teaching the Kazakh language/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:	Г.Ж.Баялиева, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

		6317/ DFOH E 6317	Дидактические основы образования в Высшей школе/ Didactic foundations of Higher education					written form- orally	Ғылыми зерттеу әдістері/ Методы научного исследования/ Methods of scientific research 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – білім алушыларға жоғары мектепте білім беру мен оқытудың ғылыми-теориялық және оқу-әдістемелік негіздерін меңгерту. Тақырыптары: жоғары мектепте білім беру мен оқыту мәселелерін зерттейтін оқыту теориясы; жалпы орта білім беру тұжырымдамасы, үздіксіз халыққа білім беру жүйесі; дидактиканың негізгі категориялары: білім беру, оқу мен оқыту, сабақ беру, оқыту принциптері, оқыту процесі және оның компоненттері, оқытудың міндеттері, мазмұны, формалары, әдістері, құралдары, нәтижесі; жалпы және жеке дидактика мәселелері, оқытудың педагогикалық-психологиялық ерекшеліктері, оқытудың білім беру функциясы және білімді толық игерудің негізгі талаптары. Цель дисциплины-овладение обучающимися научно-теоретическими и учебно-методическими основами образования и обучения в Высшей школе. Темы: теория обучения, изучающая проблемы образования и обучения в Высшей школе; концепция общего среднего образования, система непрерывного народного образования; основные категории дидактики: образование, обучение и образование, преподавание, принципы обучения, процесс обучения и его компоненты, задачи, содержание, формы, методы, средства обучения, результат обучения; проблемы общей и индивидуальной дидактики, педагогико-психологические особенности обучения, образовательная функция обучения и основные требования к полному усвоению знаний. The purpose of the discipline is to teach students the scientific, theoretical and educational and methodological foundations of education and training in Higher School. Topics: theory of learning, which studies the problems of education and training in Higher School; the concept of general secondary education, the system of continuing public education; the main categories of didactics: education, teaching and learning, teaching, principles of teaching, the learning process and its components, tasks, content, forms, methods, means, result of training; problems of general and individual didactics, pedagogical and psychological features of training, the educational function of training and the basic requirements for the full assimilation of knowledge. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/short content: жоғары оқу орындарындағы жүйенің дидактикалық тұжырымдамасы лекциялық, семинар оқу материалының мазмұнын беруді және зертханалық-практикалық сабақтардың бөлінуін реттейді. Тағы бір ерекшелік – оқыту процесінің кәсіби бағыттылығын қамтамасыз етеді/ дидактическая концепция системы в высших учебных заведениях регламентирует передачу содержания лекционного, семинарского учебного материала и распределение лабораторно-практических занятий. Еще одна особенность-обеспечивает профессиональную направленность процесса обучения/ the didactic concept of the system in	
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

									higher educational institutions regulates the transfer of the content of lecture, seminar educational material and the distribution of laboratory and practical classes. Another feature is that it provides a professional orientation of the learning process. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences: -ұғымдар мен түсініктерді тәпсірлей алады; дидактикаға қатысты педагогикалық түсініктерді ажыратып ала біледі; -танымдық көзқарастары қалыптасады;-оқытуды ұйымдастару формалары туралы ұғым қалыптастырады/ умеет различать понятия и понятия; умеет различать педагогические понятия, относящиеся к дидактике;-формирует познавательные представления; - формирует представление о формах организации обучения/ is able to distinguish between concepts and concepts; is able to distinguish pedagogical concepts related to didactics; -forms cognitive representations; - forms an idea of the forms of organization of training. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
М 4	БөП ТК/ ПД KB/ PD EC	ZhMK АОЛТ 6302 NTO KLBS h 6302 NTTK LHS 6302	Жоғары мектепте қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологиясы Новые технологии обучения казахской литературы в высшей школе New technology training of Kazakh literature in high school	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/Методика преподавания казахской литературы/Methods of teaching Kazakh literature/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: F3Ж, педагогикалық практика/ НИР, педагогическая практика/ SRW, pedagogical practice 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – жоғары оқу орнында әдебиетті оқытудың әдіс-тәсілдері, әдебиет сабағын ұйымдастырудың принциптері, ерекшелігі туралы түсіндіру. Магистранттар жоғары мектеп тәжірибесінде қолданылып жүрген жаңа технологияларды меңгереді, салыстыра талдайды, оны қазақ әдебиетін оқытуда қолдана алады. Қазақ әдебиетін оқыту бойынша әдіскер ғалымдардың зерттеулері мен негізгі тұжырымдарын, жаңашыл оқытушылардың оқыту әдістерін салыстырады, қорытады. Жанартылған білім мазмұнын, критериялды бағалау, педагогикалық ізденіс және шығармашылық т.б туралы өз білімдерін жинақтайды. Цель дисциплины - разъяснение особенностей, принципов организации урока литературы, методов и приемов преподавания литературы в вузе.	А.Е.Айтбаева, ф.ғ.к., аға оқытушы

									Магистранты овладевают новыми технологиями, применяемыми в практике Высшей школы, проводят сравнительный анализ, используют их в преподавании казахской литературы. Сравнивает и обобщает исследования и основные выводы ученых-методистов по изучению казахской литературы, методы обучения преподавателей-новаторов. Обобщает знания об обновленном содержании образования, критериальном оценивании, педагогическом поиске и творчестве и др. The purpose of the discipline is to explain the features, principles of the organization of the literature lesson, methods and techniques of teaching literature at the university. Undergraduates master new technologies used in the practice of Higher education, conduct a comparative analysis, use them in teaching Kazakh literature. Compares and summarizes the research and main conclusions of methodologists on the study of Kazakh literature, methods of teaching innovative teachers. Summarizes knowledge about the updated content of education, criteria assessment, pedagogical search and creativity, etc. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Жоғары оқу орнында әдебиетті оқытудың өзіндік ерекшелігі туралы түсіндіру. Қарастырылатын негізгі тақырыптар: жоғары мектеп тәжірибесінде қолданылып жүрген жаңа технологиялар; әдіскер ғалымдардың зерттеулері мен негізгі тұжырымдары; жаңашыл оқытушылардың оқыту әдістері; жаңартылған білім мазмұны; критериялы бағалау; педагогикалық ізденіс және шығармашылық./ Показать специфику преподавания литературы в вузе. Основные рассматриваемые темы: новые технологии, используемые в практике высшей школы; основные исследования и положения ученых-методистов; методы преподавания, используемые преподавателями-новаторами; обновленное содержание образования; критериальное оценивание; педагогический поиск и творчество./The purpose of the discipline is to show the specifics of teaching literature at the University. The main topics covered are: new technologies used in the practice of higher education; basic research and positions of methodologists; teaching methods of innovative teachers; updated content of education; criteria-based assessment; pedagogical search and creativity. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: -қазақ әдебиетін оқытудағы педагогикалық инновациялық технологиялардың жұмыс жүргізу бағыттарын игерту; -инновациялық үдерістің негізгі аспектілері мен классификациясын зерделеу;-педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесін қалыптастыру, дамыған маман дайындау./- освоение направлений работы педагогических инновационных технологий в преподавании казахской литературы;- изучение основных аспектов и классификации инновационного процесса; - теоретические основы педагогического менеджмента и формирование опыта реализации в образовательных учреждениях,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									подготовка развитого специалиста./- mastering the areas of work of pedagogical innovative technologies in the teaching of Kazakh literature; - study of the main aspects and classification of the innovation process; - theoretical foundations of pedagogical management and the formation of implementation experience in educational institutions, training of a developed specialist./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
M 4	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	ZhMI OZhT 6318/ NTIO VSH 6318/ NTOI LINE 6318	В) Жоғары мектепте интербелсенді оқытудың жаңа технологиялары/ Новые технологии интерактивного обучения в Высшей школе/ New technologies of interactive learning in Higher education	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахской литературы/ Methods of teaching Kazakh literature/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Жоғары мектептің педагогикасы, Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы Жоғары мектепте қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологиясы/ педагогика высшей школы, новая технология обучения казахскому языку в высшей школе новая технология обучения казахской литературе в высшей школе/ Higher school pedagogy, new technology of teaching the Kazakh language in Higher school new technology of teaching Kazakh literature in Higher school. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – жоғары мектеп жүйесінде кредиттік оқу жағдайында интербелсенді (интерактивті) әдістер мен тәсілдерді оқу процесінде тиімді қолдануды меңгерту. Тақырыптары: оқу мен оқытудың философиялық және әдіснамалық негіздемесі, білім жүйесі туралы ұстанымдар, білімге деген жаңа көзқарастар мен түсініктер, оқудың/оқытудың негізгі мәселелері, «білім» түсінігінің негізгі проблемалары мен стереотиптері, білім түрлері: репродуктивтік және конструктивтік оқудың айырмашылықтары; интербелсенді әдістеменің теориялық және әдіснамалық негіздемесі, интербелсенді оқу/оқытудың ерекшеліктері мен қағидалары, педагогикалық қарым-қатынас стильдері, оқуды жүзеге асырудың негізгі шарттары мен ережелері, интербелсенді оқуда/оқытуда оқу мақсаттарын айқындау мәселесі, Блум таксономиясының танымдық деңгейлері, жоғары оқу	А.Е.Айтбаева, ф.ғ.к., аға оқытушы

								орындарында бағалау мәселесі: оқу сапасы және студенттердің білімін бағалау бағалау тәсілдері, интербелсенді сабақтың құрылымы, интербелсенді әдістердің түрлері. Цель дисциплины-овладение эффективным применением интерактивных (интерактивных) методов и приемов в учебном процессе в условиях кредитного обучения в системе высшей школы. Темы: философское и методологическое обоснование обучения и обучения, позиции о системе знаний, новые подходы и понятия к знаниям, основные проблемы обучения/обучения, основные проблемы и стереотипы понятия «знание», виды знаний: различия в репродуктивном и конструктивном обучении; теоретическое и методологическое обоснование интерактивной методики, особенности и принципы интерактивного обучения/обучения, стили педагогического общения, основные условия и правила осуществления обучения, проблема определения целей обучения в интерактивном обучении/обучении, познавательные уровни таксономии Блума, проблема оценки в высших учебных заведениях: качество обучения и оценка знаний студентов подходы к оценке, методы оценки интерактивного обучения структура, виды интерактивных методов. The purpose of the discipline is to master the effective use of interactive (interactive) methods and techniques in the educational process in the conditions of credit training in the Higher School System. Topics: philosophical and methodological justification of reading and teaching, positions on the education system, new approaches and concepts to education, the main problems of reading/teaching, the main problems and stereotypes of the concept of "Education", types of Education: differences between reproductive and constructivist learning; theoretical and methodological justification of the interactive methodology, features and principles of interactive learning/teaching, styles of pedagogical communication, basic conditions and rules for the implementation of learning, the problem of determining the goals of learning in interactive learning/teaching, cognitive levels of Bloom's taxonomy, the problem of assessment in higher education: the quality of learning and the assessment of students ' knowledge assessment approaches, the structure of interactive lessons, types of interactive methods. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушылар педагогикалық технологияларды оқытуда іс-әрекет арқылы ықпал ету теориясын оқып біледі; Соның негізінде білім беру тәсілдерін интербелсенді технологиялар негізінде игертудің маңызын түсінеді; Оқытудың интербелсенді әдістерін терең меңгеріп, оларды оқу үрдісінде қолданады; «Интербелсенді оқу/оқыту» ұғымы жан-жақты, кең мағыналы болғандықтан, оның философиясы мен әдістемесін зерттеп талдайды; «Сыни ойлауды оқу мен жазу арқылы дамыту» жобасының көптеген идеялары мен әдіс-тәсілдері, интербелсенді оқу/оқытудың идеялары мен қағидаларыжайлы алған білімін қорытып	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									жинақтайды. Интербелсенді әдістemeniң теориялық және методологиялық негiздемесiн игеру нәтижесiнде интербелсендi технологиялар мен әдiстердiоку процесiнде қолдануды бағалайды;/ обучающиеся изучают теорию воздействия через деятельность в обучении педагогическим технологиям; на ее основе понимают важность освоения образовательных методов на основе интерактивных технологий; глубоко владеют интерактивными методами обучения и используют их в учебном процессе; исследуют и анализируют его философию и методологию, поскольку понятие» интерактивное обучение/обучение " имеет всестороннее, широкое значение; Обобщает полученные знания о многих идеях и методах проекта» развитие критического мышления через чтение и письмо", идеях и принципах интерактивного обучения. Оценивает использование интерактивных технологий и методов в учебном процессе в результате освоения теоретического и методологического обоснования интерактивной методики;/ students study the theory of influence through activities in teaching pedagogical technologies; based on it, they understand the importance of mastering educational methods based on interactive technologies; have a deep knowledge of interactive teaching methods and use them in the educational process; research and analyze its philosophy and methodology, since the concept of "interactive teaching/learning" has a comprehensive, broad meaning; Summarizes the knowledge gained about many ideas and methods of the project "development of critical thinking through reading and writing", ideas and principles of interactive learning/learning. Evaluates the use of interactive technologies and methods in the educational process as a result of mastering the theoretical and methodological justification of the interactive methodology; 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON4 – Ғылым тарихы мен философиясының, кәсіби шетел тілі, жоғары мектеп педагогикасы мен басқару психологиясының теориялық және практикалық мәселелерін анықтайды және сипаттайды. Аталған пәндер бойынша алған білімдерін тәжірибеде қолданады. Определяет и описывает теоретические и практические вопросы истории и философии науки, профессионального иностранного языка, педагогики высшей школы и психологии управления. Знания, полученные по этим предметам, он использует на практике. Defines and describes theoretical and practical issues in the history and philosophy of science, professional foreign language, higher education pedagogy and management psychology. He uses the knowledge gained in these subjects in practice.	
M3	БeП ТК/ ПД ВК/ PD EC	KMP 6303 PXT6 303	Көркем мәтін поэтикасы/	4	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:: Әдебиет теориясы/Теория литературы/Theory of literature/	М.К. Айтимов, ф.ғ.д, қауымдастырылған профессор

		PNT 6303	Поэтика художественного текста / Poetics of Narrativetext					written form- orally	2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Әдебиеттанудың жаңа бағыттары/Новые направления литературоведения/New directions of literary criticism/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты – білім алушыларды көркем шығарма поэтикасының және мәтінтанудың жетекші қағидаларымен таныстыру. Магистранттар көркем мәтін поэтикасы және әдеби сын мәселелерін біледі, түсіндіре алады. Мәтін поэтикасының негізгі мәселелері: мәтін және шындық, мәтін және автор, оқырман және мәтін т.б. туралы алған білімдерін қорытады, оларды мәтін талдауда қолданады. Көркем мәтіннің ерекшеліктерін салыстыра талдай алады. Цель дисциплины - познакомить обучающихся с ведущими принципами поэтики художественного произведения и текстоведения. Магистранты знают, умеют объяснять проблемы поэтики художественного текста и литературной критики. Обобщает полученные знания об основных проблемах поэтики текста: тексте и действительности, тексте и об авторе, читателе и тексте и т.д., использует их при анализе текста. Умеет сравнивать особенности художественного текста. The purpose of the discipline is to introduce students to the leading principles of the poetics of a work of art and textual studies. Undergraduates know how to explain the problems of poetics of literary text and literary criticism. Summarizes the acquired knowledge about the main problems of the poetics of the text: the text and reality, the text and about the author, the reader and the text, etc., uses them in the analysis of the text. Knows how to compare the features of a literary text. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушыларды көркем шығарма поэтикасының және мәтінтанудың жетекші қағидаларымен таныстыру. Қарастырылатын негізгі тақырыптар: көркем мәтін поэтикасы және әдеби сын; мәтін мен болмыс; мәтін және автор; оқырман және мәтін; мәтін поэтикасының негізгі мәселелері./Познакомить обучающихся с основными принципами поэтики художественного произведения и текстоведения. Основные рассматриваемые темы: поэтика художественного текста и литературная критика; текст и бытие; текст и автор; читатель и текст; основные проблемы поэтики текста./The purpose of the course is to introduce master students to the basic principles of poetics of a literary work and text science. The main topics covered are: poetics of a literary text and literary criticism; text and being; text and author; reader and text; main problems of text poetics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: -кәсіптік құзыреттілік бойынша меңгеру арқылы магистранттар әлем өркениеті және қазақ рухани құндылықтары сабақтастығын гуманизм ұстанымы тұрғысында меңгерген деңгейде қалыптасады. - көркем мәтінде талдап-таразылау әдеби-сыни дискурс тұрғысынан, яғни мәтіннің авторымен, оқырманмен, нақты өмірмен арасындағы байланысының түрлері мен деңгейлерін ескере отырып жүргізіледі.-осы білімді игерумен қоса оны	
--	--	-------------	---	--	--	--	--	-------------------------	--	--

									түсіну, зерттеу арқылы ғалымдар көзқарастарын салыстыра отырып, өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастырады./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОНЗ – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұндалады. Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
М3	БөП ТК/ ПД ВК/ PD EC	КМА SH 6319/ HTLT 6319/ LTAC 6319	В) Көркем мәтін және әдеби шығармашылық/ Художественный текст и литературное творчество/ Literary text and creativity	4	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Әдебиет теориясы/ Теория литературы/ Theory of literature. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Олға теориясы/Теория стихотворений/The theory of poems 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты - көркем мәтін мен әдеби шығармашылықтың жетекші қағидаларымен таныстыру. Сонымен қатар «Көркем мәтін және әдеби шығармашылық» пәні білім алушыларға қазіргі көркем әдебиеттің дамуындағы әдеби шығармашылықтың сыры мен сипаты, өзіндік табиғатын, мәнін танытады. Көркем мәтіндегі әдеби шығармашылық өнер туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толымды жүйелеп, саралау қажет. Дәрістерде әлемдік мәтінтану тұғырнамалары мен әдеби шығармашылық, көркем мәтіннің шығармашылық тарихының құрамы мен құрылымы, әдеби тәжірибелер және ұлттық әдебиеттанудағы көркем таным және шығармашылық сана көркемдік өнер мысалдарымен өзара ұштастырыла негізделмек. Цель дисциплины- ознакомление с ведущими принципами художественного текста и литературного творчества. Кроме того, дисциплина «художественный текст и литературное творчество» раскрывает обучающимся тайну и характер литературного творчества в развитии современной художественной литературы, ее характер, сущность. Литературное творчество в художественном тексте необходимо наиболее полно систематизировать и дифференцировать этапы формирования теоретических представлений об искусстве вплоть до современной эпохи. В лекциях будут представлены мировые текстоведческие платформы и литературное творчество, состав и структура творческой истории художественного текста, литературный опыт и художественное познание и творческое сознание в Национальном литературоведении. The purpose of the discipline is to familiarize with the leading principles of literary text and literary creativity. In addition, the	М.К. Айтимов, ф.ғ.д, қауымд. профессор

									discipline "literary text and literary creativity" reveals to students the mystery and nature of literary creativity in the development of modern fiction, its nature, essence. Literary creativity in a literary text needs to be systematized and differentiated as fully as possible the stages of the formation of theoretical ideas about art up to the modern era. The lectures will present world textual platforms and literary creativity, the composition and structure of the creative history of a literary text, literary experience and artistic cognition and creative consciousness in National literary Studies. 4.Құзыреттілігі/компетенции/ competences: Әдебиеттануға қатысты көркем туынды, яки, көркем мәтін жайлы теориялық, эстетикалық пайым – түсініктерді нақты шығармаларды әдеби шығармашылық мәселелерімен байланыста қарап, талдау, салыстыру, салғастыру, байыптау, бағалау барысында практика жүзінде қолдана біледі. Әдеби нұсқаларға,яки, көркем мәтінге жан-жақты, терең талдау жасай білуді, талданып отырған шығарманың әдеби дамудағы орнын, рөлін, көркем мәтінді талдаудың маңыздылығын, көркем мәтінге қатысты ой, пікір түйе мәнін, әдеби шығармашылық мәнін түсінеді. Әдеби дәуірлер туралы, бағыттар мен ағымдар, дәуірлердің өзге кезеңдерінен өзгешелігі, жаңалығы мен жетістігі, жанрлық ерекшеліктер мен сөз қолданысы, көркемдігі туралы көркем мәтіндерге талдау жасау арқылы тұжырымдар жасауда, көркем шығармалар мен көркем мәтіннің және әдеби шығармашылықтың мән-маңызын айқындауда, нақты баға берудеталдаулар, қорытулар жүргізудің тәсілдері мен жолдарын қолданады. Көркем мәтін ерекшелігі мен құпияларын игеріп, шеберлік, қаламгер шеберлігі мәселелері сырын, бейнелілік табиғатын әдеби шығармашылық аясында талдайды. Көркемөнер теориясындағы аса өзекті мәселелерді зерттеуге машықтанып, көркем мәтінді талдаудың жүйелілігі мен заңдылықтары,түрлері мен тәсілдері, туралы білімжинақтайды. Применять теоретические, эстетические представления о художественном произведении, художественном тексте в литературоведении на практике при рассмотрении, анализе, сопоставлении, сопоставлении, осмыслении, оценке конкретных произведений в связи с проблемами литературного творчества. Понимает умение проводить всесторонний, глубокий анализ литературных вариантов и художественного текста,место, роль анализируемого произведения в литературном развитии, значение анализа художественного текста,понимает смысл мысли, мнения, смысл литературного творчества по отношению к художественному тексту. Применяет приемы и способы проведения анализа, обобщения, анализа художественных текстов о литературных эпохах, направлениях и течениях, отличиях от других эпох, новизне и достижениях, жанровых особенностях и словоупотреблении, художественности, при определении значения художественных	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									произведений и художественного текста и литературного творчества, при четкой оценке. Овладевает спецификой и секретами художественного текста, анализирует секреты мастерства, писательского мастерства, природу образности в рамках литературного творчества, изучает наиболее актуальные проблемы теории искусства, обобщает знания о систематичности и закономерностях, видах и способах анализа художественного текста. Apply theoretical, aesthetic ideas about a work of fiction, a literary text in literary studies in practice when considering, analyzing, comparing, comparing, comprehending, evaluating specific works in connection with the problems of literary creativity. Understands the ability to conduct a comprehensive, in-depth analysis of literary variants and literary text, the place, the role of the analyzed work in literary development, the significance of the analysis of the literary text, understands the meaning of thought, opinion, the meaning of literary creativity in relation to the literary text. Applies techniques and methods of analysis, generalization, analysis of literary texts about literary epochs, trends and trends, differences from other epochs, novelty and achievements, genre features and word usage, artistry, in determining the meaning of artistic works and literary text and literary creativity, with a clear assessment. Masters the specifics and secrets of a literary text, analyzes the secrets of mastery, writing skills, the nature of imagery within the framework of literary creativity, studies the most pressing problems of art theory, summarizes knowledge about the systematicity and patterns, types and methods of analyzing a literary text. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОНЗ – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұндалады. Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
M2	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	KL 6304 KL63 04 CL6304	Когнитивтік лингвистика/ Когнитивная лингвистика/ Cognitive linguistics	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Жалпы тіл білімі/Общее языкознание/General linguistics/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:Тіл білімінің жаңа бағыттары/Новые направления языкознания/New directions of linguistics/ 3.Пәннің максаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің максаты - аудармашылық дағдылар мен кәсіби іс-әрекеттерді одан әрі дамыту үшін аударманың когнитивтік-коммуникативтік	К.С. Сарышова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

								тұжырымдамасымен таныстыруға, сондай-ақ өз бетінше зерттеу және практикалық жұмыстар жүргізуге бағытталған, мысалы: әр түрлі белгілер жүйесін қолданатын адамдар арасында әлеуметтік детерминацияланған коммуникативті медиацияны жүзеге асыру. ; объективті факторларды ескере отырып, бастапқы мәтіннің мағыналар жүйесін ТЖ арқылы барынша толық беру мақсатында бір семиотикалық жүйеден екіншісіне өтуді жүзеге асыру аударма, мәтін түрі) және субъективті (аудармашының кәсібилігі мен идиолектісі). Курс направлен на ознакомление магистрантов с когнитивно-коммуникативной концепцией перевода для дальнейшего развития навыков перевода и профессиональной деятельности, а так же самостоятельной научно-исследовательской и практической работы, такой как: осуществление социально-детерминированного коммуникативного посредничества между людьми, пользующимися различными знаковыми системами; реализация перехода от одной семиотической системы к другой, с целью максимально полной передачи системы смыслов исходного текста средствами ПЯ с учетом объективных факторов (нормативные и узусные ресурсы ПЯ, вид перевода, тип текста), так и субъективных (профессионализм и диалект переводчика). The course is aimed at familiarizing undergraduates with the cognitive-communicative concept of translation for further development of translation skills and professional activities, as well as independent research and practical work, such as: the implementation of socially determined communicative mediation between people using different sign systems; implementation of the transition from one semiotic system to another, with the aim of the most complete transfer of the system of meanings of the source text by means of the TL, taking into account objective factors (normative and customary resources of the TL, type of translation, type of text), and subjective (professionalism and idiolect of the translator). 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Магистранттарға когнитивті лингвистиканың зерттеу нысанын, өзіндік ұғым-түсініктерін, проблемаларын түсіндіру, дүниені тіл арқылы танып білудің негіздерін ұғындыру. Негізгі тақырыптар: концепт ұғымы, концепт және концептуалдық құрылым, тілдік тұлға, дүниенің тілдік бейнесі, концептуалды метафора, танымдық фразеологизмдер, соның ішінде, этнографиялық фразеологизмдердің когнитивтік аспектісі, тілдің танымдық құрылымының мифтік негіздері./Усвоение магистрантами приемов исследования когнитивной лингвистики, специфических понятий, проблем, особенностей основ познания мира через язык. Основные темы: понятие концепта, концепт и концептуальная структура, языковая личность, языковая картина мира, концептуальная метафора, познавательные фразеологизмы, в том числе когнитивный аспект этнографических фразеологизмов, мифические основы познавательной структуры языка./The purpose of the discipline is to explain	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								to master students the forms of cognitive linguistics research, specific concepts, problems, and the basics of learning the world through language. Main topics: the concept definition, concept and conceptual structure, language personality, language picture of the world, conceptual metaphor, cognitive phraseological units, including the cognitive aspect of ethnographic phraseological units, mythical foundations of the cognitive structure of language. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:: -тіл білімі мен когнитивті лингвистиканың бір-бірімен байланысын көрсете біледі;- тіл біліміне қатысты таным теориясының негізгі қағидаларын игеріп, оны қоғамтану мен өміртануда дұрыс түсінеді;-когнитивті лингвистиканың бағыт-бағдарын айқындай келіп, оны тіл білімінің басқа салаларымен байланыста қолданады;-танымдық аспектілерге байланысты ғылыми еңбектерді, концептуалды пікірлерді, көзқарастарды талқылап, мәтінді толық талдайды;-когнитивтік лингвистикаға қатысты ұғымдарды, терминдерді, метатіл түсініктерін меңгереді және оларды нақты мысалдар мен деректер арқылы талдап, жинақтайды;-Адам баласының таным түсінігі толыққан сайын санада қалыптасқан ұғымды таныту деңгейі де кеңейе түсетіні белгілі. Ақиқат дүниенің әрбір бөлігі адам әрекеті арқылы танымдық мазмұнға айналып, ұғымға шоғырланып, санада таңбаланып сақталып, тіл арқылы қайта кері жұмсалып, қоланысқа түсетінін бағалайды./языкознание и когнитивная лингвистика; - осваивает основные положения теории познания, относящиеся к лингвистике, и правильно понимает ее в общественном и жизнеустройстве;-определяет направления когнитивной лингвистики и использует их в связях с другими отраслями лингвистики;-подробно анализирует текст, обсуждая научные труды, концептуальные мнения, точки зрения, связанные с когнитивными аспектами;-овладевает понятиями, терминами, метаязыками, относящимися к когнитивной лингвистике, и обобщает их на конкретных примерах;-Как известно, по мере взросления человеческого познания расширяется и уровень представления понятия, сформированного в сознании. Каждый из частей действительности, посредством человеческой деятельности, превращается в познавательное содержание, концентрируется на понятии, фиксируется в сознании, перестраивается через язык и становится доступным. /linguistics and cognitive linguistics; - masters the basic provisions of the theory of cognition related to linguistics, and correctly understands it in social studies and lifestyle;-defines the directions of cognitive linguistics and uses them in relations with other branches of linguistics; -analyzes the text in detail, discussing scientific works, conceptual opinions, points of view related to cognitive aspects;-masters concepts, terms, metalanguages related to cognitive linguistics and generalizes them on concrete examples;-As is known, as human cognition matures, the level of representation of the concept also expands, formed in consciousness. Each of the parts of reality, through
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									human activity, turns into cognitive content, concentrates on the concept, is fixed in consciousness, is rebuilt through language and becomes accessible. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results. ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді, жаңартылған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
M2	БөП ТК/ПД КВ/ PDEC	ТАР 6304 РАУ 6304 TPDA L 6304	В) Антропоэзектік парадигма Антропогенная парадигма/ The anthropogenic paradigm	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Жалпы тіл білімі/ Общее языкознание/ General linguistics/ 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Қазіргі қазақ лингвистикасының ғылыми парадигмалары./ Научные парадигмы современной казахской лингвистики, Scientific paradigms of modern Kazakh linguistics 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Антропоэзектік парадигма пәні – адамның әлемді түсінуі, қабылдау үдерісі, білімді жинақтау, саралау туралы ақпарат береді. Магистранттарға антропоцентристік бағыттағы зерттеулердің өзектілігін, маңызын танып біліуге бағыт-бағдар және жүйелі ғылыми-теориялық білім беріледі. Курстың теориялық бөлімінде танымдық ғылымның негізгі ұғымдары қарастырылып, тіл біліміндегі тіл - ойлау - әлем (ғалам) үш жақты кешенді зерттеулер туралы теориялық және тәжірибелік тұрғыда білім беру көзделеді. Білім алушылар курс бойынша тілдік сана, аралық білім, ғаламның тілдік бейнесі, тілдік тұлға, когнитивті құрылымдар, тілдік модельдер жүйесін, концепт түрлерін зерделеп, көркем мәтіндегі концептілік жүйенің берілуі жолдарын талдап, білімді өмірмен сабақтастықта меңгереді. Предмет антропоязыковой парадигмы-даёт информацию о понимании человеком мира, процессе восприятия, накопления, дифференциации знаний. Магистрантам предоставляются систематические научно-теоретические знания и рекомендации по изучению актуальности, значимости исследований антропоцентрической направленности. В теоретической части курса рассматриваются основные понятия познавательной науки, предусматривается теоретическое и практическое обучение трехсторонним комплексным исследованиям языка - мышления - мира (Вселенной) в языкознании. По курсу обучающиеся изучают языковое сознание, промежуточные знания, языковую картину Вселенной, языковую личность, когнитивные структуры, систему языковых моделей, типы концептов, анализируют	К.С. Сарышова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									пути передачи концептуальной системы в художественном тексте, осваивают знания в преемственности с жизнью. The subject of the anthropospecific paradigm-gives information about a person's understanding of the world, the process of perception, accumulation, differentiation of knowledge. Undergraduates are given guidance and systematic scientific and theoretical knowledge to recognize the relevance and importance of anthropocentric research. The theoretical part of the course examines the basic concepts of cognitive science and provides theoretical and practical knowledge about the three - way complex research of language - thinking-World (universe) in linguistics. During the course, students study language consciousness, intermediate knowledge, language picture of the universe, language personality, cognitive structures, system of language models, types of concepts, analyze the ways of transmission of the concept system in a literary text, master knowledge in continuity with life. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Курстың теориялық бөлімінде танымдық ғылымның негізгі ұғымдары қарастырылып, тіл біліміндегі тіл - ойлау - әлем (ғалам) үш жақты кешенді зерттеулер туралы теориялық және тәжірибелік тұрғыда білім беру көзделеді/ В теоретической части курса рассмотрены основные понятия когнитивистики и он призван дать теоретическое и практическое образование по трехстороннему комплексу изучения языка – мышления – мира (универсума) в лингвистике/ The theoretical part of the course examines the basic concepts of cognitive science and is intended to provide theoretical and practical education on the tripartite complex of studying language - thinking - the world (universum) in linguistics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушылар курс бойынша тілдік сана, аралық білім, ғаламның тілдік бейнесі, тілдік тұлға, когнитивті құрылымдар, тілдік модельдер жүйесін, концепт түрлерін зерделеп, көркем мәтіндегі концептілік жүйенің берілуі жолдарын талдап, білімді өмірмен сабақтастықта менгереді/ В ходе курса студенты изучают языковое сознание, промежуточные знания, языковой образ мироздания, языковую личность, когнитивные структуры, систему языковых моделей, виды концептов, анализируют способы передачи понятийной системы в художественном тексте, приобретают знания по преемственности с жизнью/ During the course, students study linguistic consciousness, intermediate knowledge, the linguistic image of the universe, linguistic personality, cognitive structures, a system of language models, types of concepts, analyze ways of conveying a conceptual system in a literary text, and acquire knowledge of continuity with life. 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON2 – Тіл мен әдебиетті оқытудың әдіснамалық тұғырлары мен дидактикалық ұстанымдарын түсіндіреді, жоғары мектепте қазақ тілі мен қазақ әдебиетін оқытудың жаңа технологияларын зерттейді,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									жаңартылған білім мазмұны тәжірибесінде қолданады. Разъясняет методические основы и дидактические позиции преподавания языка и литературы, изучает новые технологии преподавания казахского языка и казахской литературы в старших классах, использует на практике обновленное содержание обучения. Explains the methodological foundations and didactic positions of teaching language and literature, studies new technologies for teaching the Kazakh language and Kazakh literature in high school, and uses the updated teaching content in practice.	
МЗ	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	ZhT 5301 TLZ h 5301 TtLg 5301	Жанр теориясы/Теория литературного жанра/ The theory of literary genre	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:Әдебиет теориясы/ Теория литературы/ Theory of literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Көркем әдебиеттегі психологизм/Психологизм в художественной литературе/Psychologism in Fiction/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Пәннің мақсаты - жанр теориясына қатысты әдеби терминдер мен негізгі ұғымдар, категориялар туралы түсінік беру. Магистранттар әдеби тектер мен жанрды, жанртану мәселелерін, лириканың жанрлық сипатын біледі, түсіндіре алады. Өлең құрылысын, тақырыбы мен идеясын және ақындық шеберлікті салыстыра талдай алады. Қазіргі қазақ поэзиясындағы көркемдік ізденістерді, лирика туралы зерттеушілердің пікірлері мен көзқарастарын қорытып жинақтайды, аргументтер келтіріп өз көзқарастарын дәлелдей алады. Цель дисциплины - дать представление о литературных терминах и основных понятиях, категориях, относящихся к теории жанра. Магистранты знают, могут объяснить литературные роды и жанры, проблемы жанроведения, жанровый характер лирики. Умеет сопоставлять стихотворное построение, тему и идею и поэтическое мастерство. Обобщает художественные поиски в современной казахской поэзии, мнения и взгляды исследователей о лирике, аргументирует и излагает свои взгляды. The purpose of the discipline is to give an idea of literary terms and basic concepts, categories related to the theory of genre. Undergraduates know and can explain literary surnames and genres, problems of genre studies, genre character of lyrics. He is able to compare poetic construction, theme and idea and poetic skill. Summarizes artistic searches in modern Kazakh poetry, opinions and views of researchers about the lyrics, argues and expounds his views.	Б.Кәрібозұлы – ф.ғ.д., профессор

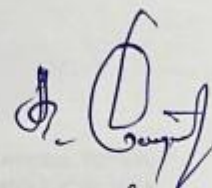
									4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушыларға әлеуметтік лингвистиканың ғылыми аппараты, зерттелу жайы, қарастыратын проблемалары, өзіндік ұғым-түсініктері туралы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: әлеуметтік лингвистиканың негізгі ұғым-түсініктері, зерттеу бағыттары, тіл және қоғам, тілдің өмір сүру формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, диалекті т.б.) тілдің қоғамдық қызметі, тілдің қызмет ету салалары, тіл дамуына әсер ететін факторлар, тілдік ахуал, тіл және саясат, қазақстандық әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы, қазіргі проблемалары./Дать понятие о категориях, основные литературных терминах, относящихся к теории жанра. Основные темы: литературные роды и жанры, жанровое описание лирики; размер стихотворений; тема и идея; поэтическое мастерство; художественные поиски в современной казахской поэзии; отзывы исследователей о лирике./The purpose of the discipline is to give the concept of a category, the basic concepts and literary terms related to the theory of genre. The main themes of the topic are: literary type and genres, genre description of the lyrics; the size of the poems; the theme and idea; poetic skill; artistic searches in modern Kazakh poetry; researchers ' reviews of the lyrics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Қазақәдебиетінің теориялық және әдістемелік мәселелерін, әдебиеттану ғылымы, әдебиеттің теориялық мәселелерінің даму жолдарын оқып, талдап үйренеді. Әдебиеттің тектері мен түрлерін, жанр теориясының қалыптасып, даму тарихын, эпикалық шығармалардың жанрлық сипатын, лирикалық шығармалардың жанрлық сипатын, драмалық шығармалардың жанрлық сипатын меңгереді. Сын тарихын, әдеби әдістер, дәстүр мен жаңашылдық мәселелерін игереді./Изучает и анализирует теоретические и методические проблемы казахской литературы, пути развития литературоведческой науки, теоретических проблем литературы. Владеет родами и видами литературы, историей становления и развития жанровой теории, жанровым характером эпических произведений, жанровым характером лирических произведений, жанровым характером драматических произведений. Владеет историей критики, литературными приемами, проблемами традиции и новаторства./Studies and analyzes theoretical and methodological problems of Kazakh literature, ways of development of literary science, theoretical problems of literature. He knows the kinds and types of literature, the history of the formation and development of genre theory, the genre character of epic works, the genre character of lyrical works, the genre character of dramatic works. He knows the history of criticism, literary techniques, problems of tradition and innovation./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: ON3 – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұндалады. Подтверждает
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
M3	БөП TK/ PD BK/ PD HSC	ZhT 5301 TLZh 5301 TtLg 5301	В) Өлең теориясы/ Теория стихотворений/ The theory of poems	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Әдебиет теориясы/ Теория литературы/ Theory of literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Көркем әдебиеттегі психологизм/Психологизм в художественной литературе/Psychologism in Fiction/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – өлең теориясына қатысты әдеби терминдер мен негізгі ұғымдар, категориялар туралы түсінік беру. Магистранттар әдеби тектер мен жанрды, жанр және жанртануды, лириканың жанрлық сипатын біледі, түсіндіре алады: Өлең өлшемін, тақырып пен ақындық шеберлікті, идеяны салыстыра талдайды. Қазіргі қазақ поэзиясындағы көркемдік ізденістер, лирика туралы зерттеушілердің пікірлері мен көзқарастарын қорытып жинақтайды, аргументтер келтіріп өз көзқарастарын дәлелдей алады. Цель дисциплины - дать представление о литературных терминах и основных понятиях, категориях, относящихся к теории стиха. Магистранты знают, могут объяснить литературные роды и жанры, проблемы жанроведения, жанровый характер лирики. Умеет сопоставлять стихотворное построение, тему и идею и поэтическое мастерство. Обобщает художественные поиски в современной казахской поэзии, мнения и взгляды исследователей о лирике, аргументирует и излагает свои взгляды. The purpose of the discipline is to give an idea of literary terms and basic concepts, categories related to the theory of verse. Undergraduates know and can explain literary genera and genres, problems of genre studies, genre character of lyrics. He is able to compare poetic construction, theme and idea and poetic skill. Summarizes artistic searches in modern Kazakh poetry, opinions and views of researchers about the lyrics, argues and expounds his views. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушыларға әлеуметтік лингвистиканың ғылыми аппараты, зерттелу жайы, қарастыратын проблемалары, өзіндік ұғым-түсініктері туралы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: әлеуметтік лингвистиканың негізгі ұғым-түсініктері, зерттеу бағыттары, тіл және қоғам, тілдің өмір сүру формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, диалекті т.б.) тілдің қоғамдық қызметі, тілдің қызмет ету салалары, тіл дамуына әсер ететін факторлар, тілдік ахуал, тіл және саясат, қазақстандық әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы, қазіргі проблемалары./Дать понятие о категориях, основные	Б. Кәрібозұлы ф.ғ.д., профессор

									литературных терминах, относящихся к теории жанра. Основные темы: литературные роды и жанры, жанровое описание лирики; размер стихотворений; тема и идея; поэтическое мастерство; художественные поиски в современной казахской поэзии; отзывы исследователей о лирике./The purpose of the discipline is to give the concept of a category, the basic concepts and literary terms related to the theory of genre. The main themes of the topic are: literary type and genres, genre description of the lyrics; the size of the poems; the theme and idea; poetic skill; artistic searches in modern Kazakh poetry; researchers ' reviews of the lyrics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:Қазақәдебиетінің теориялық және әдістемелік мәселелерін, әдебиеттану ғылымы, әдебиеттің теориялық мәселелерінің даму жолдарын оқып, талдап үйренеді. Әдебиеттің тектері мен түрлерін, жанр теориясының қалыптасып, даму тарихын, эпикалық шығармалардың жанрлық сипатын, лирикалық шығармалардың жанрлық сипатын, драмалық шығармалардың	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									жанрлық сипатын меңгереді. Сын тарихын, әдеби әдістер, дәстүр мен жанашылдық мәселелерін игереді./Изучает и анализирует теоретические и методические проблемы казахской литературы, пути развития литературоведческой науки, теоретических проблем литературы. Владеет родами и видами литературы, историей становления и развития жанровой теории, жанровым характером эпических произведений, жанровым характером лирических произведений, жанровым характером драматических произведений. Владеет историей критики, литературными приемами, проблемами традиции и новаторства./Studies and analyzes theoretical and methodological problems of Kazakh literature, ways of development of literary science, theoretical problems of literature. He knows the kinds and types of literature, the history of the formation and development of genre theory, the genre character of epic works, the genre character of lyrical works, the genre character of dramatic works. He knows the history of criticism, literary techniques, problems of tradition and innovation./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОНЗ – Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдері, жүргізілген зерттеу жұмысының нәтижесі магистрлік диссертация қорғау кезінде мазмұдалады. Подтверждает полученные теоретические и практические знания по предметам образовательной программы, результаты проведенной научно-исследовательской работы будут представлены при защите магистерской диссертации. Confirms the acquired theoretical and practical knowledge in the subjects of the educational program; the results of the research work carried out will be presented during the defense of the master's thesis.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент
директоры



Б.А.Досжанов

Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы



А.Ж.Бұхарбаева

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ
жетекшісі



Ә.Б.Алмауытова