

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
ҚЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

«Келісілді»
«Өрлеу» БАҰО-АҚ филиалы Қызылорда облысы
бойынша кәсіп даму институтының
директоры  А.Абдраманова
« 26 » « 03 » 2025 ж.

«Келісілді»
Е.Н.Әуелбеков атындағы №4 облыстық
мамандандырылған мектеп-лицей-
интернаттың директоры
 Н.Мусабаева
« 26 » « 03 » 2025 ж.

«Келісілді»
Академиялық сапа жөніндегі комитет
тірағасы  С.Т.Тайман
« 26 » « 03 » 2025 ж.



«Бекітемін»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма кеңесі-проректор
 Д.М.Абдрашева
« 26 » « 04 » 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті
пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы
Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде
мақұлданып, бекітілген.
Хаттама №19 « 25 » « 04 » 2025 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин /
Catalog of the university component and elective disciplines

Гуманитарлық-педагогикалық институты / Гуманитарно- педагогический институт / Humanitarian and pedagogical Institute

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ/ ОП Казахского языка и литературы и журналистики/
Educational problem Kazakh language and literature and journalism
8D01721- Қазақ тілі мен әдебиеті/ 8D01721-казахский язык и литература/ 8D01721-Kazakh language and literature
2025 ж. / 2025 г. / 2025 y.

1.Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M1	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	Ah7201/ Ap7201/ Aw7201	Академиялық хат Академическое письмо Academic writing	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites: Қазіргі қазақ лингвистикасының ғылыми парадигмалары/ Научные парадигмы современной казахской лингвистики/ Scientific paradigms of modern Kazakh linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Ғылыми-зерттеу жұмысы, докторлық диссертация, научно-исследовательская работа, докторская диссертация, research work, doctoral dissertation 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – білім алушылардың талдамалық мәтіндік қызметке байланысты құзыреттерін қалыптастыру; қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына қатысты ойлау алу, тілдің экспрессивті қажетті бірліктерін талдай білуге байланысты лингвистикалық және прагматикалық дағдыларын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық жазылым және ғылыми стиль, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, ақпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, плагияттық және одан сақтану жолдары, зерттеу әдісі, гипотеза және оны құру, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, параграф және оның құрылымы, негізгі бөлімдерді жазу, қорытынды бөлімді жазу, түйіндеме және оны жазудың жолдары/ Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, связанных с аналитической текстовой деятельностью; приобретение мышления относительно целей и условий общения, формирование лингвистических и прагматических навыков, связанных с умением анализировать выразительно необходимые единицы языка. Основные темы: академическая подписка и ее специфика, академическая подписка и научный стиль, академическая читательская деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, методы исследования, гипотеза и ее построение, анализ данных, Написание введения, параграфа и его структуры,	А.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									написание основных разделов, написание заключительной части, резюме и способы ее написания/ The purpose of the discipline is the formation of students' competencies related to analytical textual activity; the acquisition of thinking about the goals and conditions of communication, the formation of linguistic and pragmatic skills related to the ability to analyze expressively necessary units of language. Main topics: academic subscription and its specifics, academic subscription and scientific style, academic reading activity, topic selection, information search, subscription process, critical thinking, research methods, hypothesis and its construction, data analysis, Writing an introduction, paragraph and its structure, writing the main sections, writing the final part, summary and ways of writing it. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық жазылым және ғылыми стиль, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, акпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, плпгиаттык және одан сақтану жолдары, зерттеу әдісі, гипотеза және оны құру, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, параграф және оның құрылымы, негізгі бөлімдерді жазу, қорытынды бөлімді жазу, түйіндеме және оны жазудың жолдары/ академическая подписка и ее специфика, академическая подписка и научный стиль, академическая читательская деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, методы исследования, гипотеза и ее построение, анализ данных, Написание введения, абзац и его структура, написание основных разделов, составление заключительной части написание, резюме и способы его написания/ academic writing and its specifics, academic writing and scientific style, academic reading activity, topic selection, information Search, Subscription Process, critical thinking, plpgiatology and ways to avoid it, research method, hypothesis and its construction, data analysis, writing the introduction, paragraph and its structure, writing the main sections, writing the final part, summary and ways to write it. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады: - мәтінді талдау әдістемесін меңгереді. - мәтінмен жұмыс істеу әдістемесін үйренеді,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									- қазіргі заманғы ақпараттық кеңістікте мәтіндерді аналитикалық өңдеудің максаттары мен міндеттерін біледі; - аннотацияның, рефераттың жанрлық-стилистикалық сипаттамаларын меңгереді, -аналитикалық шолу, ғылыми хабарламаларды талдай алады; - аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру принциптерін біледі; -ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-танымдық мәтіндерді талдайды, - салалық мәтінінің стилистикалық және жанрлық қатыстылығын анықтайды; - мәтіндердің стиль қалыптастырушы элементтерін бөліп көрсетеді; - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның негізгі сөздерін белгілейді; - сөйлеу мәнерлілігінің құралдарын қолданады; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолу түрінде қорытып дәлелдейді/ В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции: - владеет методикой анализа текста. - изучает методику работы с текстом, - знает цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве; - владеет жанрово-стилистическими характеристиками аннотации, реферата, - аналитический обзор, умеет анализировать научные сообщения; - знает принципы коммуникативной организации аннотации и реферата; - анализирует научные, научно-технические и научно-познавательные тексты, - определяет стилистическую и жанровую принадлежность отраслевого текста; - выделяет стилеобразующие элементы текстов; - проведение семантического анализа текста и определение его основных слов; - использует средства выразительности речи; - обобщает и аргументирует содержание текстов в виде аннотаций, рефератов, обзоров/ As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies: - master the methodology of text analysis. - learns techniques for working with text,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									- knows the goals and objectives of analytical processing of texts in the modern information space; - master the genre and stylistic characteristics of annotations, abstracts, - analytical review, can analyze scientific messages; - knows the principles of communicative Organization of annotations and abstracts; - analyzes scientific, scientific-technical and scientific-educational texts, - determines the stylistic and genre affiliation of the industry text; - highlights the style-forming elements of texts; - conduct a semantic analysis of the text and mark its key words; - uses speech expressiveness tools; - summarizes and proves the content of texts in the form of annotations, abstracts, reviews. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON1. Білім алушылар қазақ әдебиетіндегі ұлттық сипат мәселесін біледі, түсінеді, қазақ әдебиетінің даму үдерісінің қазіргі жай-күйін зерттеуде қолданады. әдебиеттанудың жаңа бағыттары бойынша теориялық білімді игере отырып, олардың ғылыми негіздерін түсініп талдайды. Алған білімдерін жинақтап, бағалай алады. Обучающиеся знают, понимают проблему национального характера в казахской литературе, используют ее при изучении современного состояния процесса развития казахской литературы. осваивая теоретические знания по новым направлениям литературоведения, с пониманием и анализом их научных основ. Умеет обобщать и оценивать полученные знания. New directions and the history of literary criticism. Students know and understand the problem of national character in Kazakh literature, use it in studying the current state of the development of Kazakh literature. mastering theoretical knowledge in new areas of literary studies, with an understanding and analysis of their scientific foundations. He is able to generalize and evaluate the acquired knowledge. ON6. Білім алушылар қазақ лексикасындағы ескі және жаңа бірліктердің мәнін, тіл біліміндегі синтаксистік парадигмалардың, қазақ этнолингвистикасының зерттеу нысанын, проблемаларын анықтап түсінеді, тілдік құбылыстарды адам болмысымен, қоғам дамуымен байланыстыра талдайды, тәжірибеде қолданады. Обучающиеся понимают сущность старых и новых единиц казахской лексики, синтаксические парадигмы в	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									языкознании, объект исследования, проблемы казахской этнолингвистики, анализируют, применяют на практике языковые явления в связи с бытием человека, развитием общества. Students understand the essence of old and new units of Kazakh vocabulary, syntactic paradigms in linguistics, the object of research, the problems of Kazakh ethnolinguistics, analyze and put into practice linguistic phenomena in connection with human existence, the development of society.	
M5	БП ЖК/ БД БК/ БД UC	Gza 7202/ Mni 7202/ Rm 7202	Ғылыми зерттеу әдістері Методы научных исследований Research methods	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites: Қазақ тіл білімінің жаңа салалары/ Новые отрасли развитие казахского языкознание/ New branch of development of Kazakh linguistic 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Ғылыми-зерттеу жұмысы, докторлық диссертация, научно-исследовательская работа, докторская диссертация, research work, doctoral dissertation 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – докторанттарға кәсіптік біліктілігін арттыру, оларды лингвистикадағы әдіс-тәсілдермен, тіл туралы қазіргі ғылым әдістемелігімен, оның қалыптасуы мен дамуы сияқты мәселелермен таныстыру. Негізгі тақырыптар: Тіл білімі: зерттеу нысаны, салалары, бағыттары, Тіл біліміндегі зерттеудің әдістері мен тәсілдері, Ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-тәсілдері. Цель дисциплины - повышение профессиональной квалификации докторов, ознакомление их с методами и приемами в лингвистике, с методологией современной науки о языке, с такими вопросами, как его становление и развитие. Основные темы: языкознание: объект исследования, области, направления, методы и приемы исследования в языкознании, методы и приемы внутренней и внешней лингвистики. The purpose of the discipline is to improve the professional qualifications of doctors, to familiarize them with methods and techniques in linguistics, with the methodology of modern language science, with such issues as its formation and development. Main topics: linguistics: the object of research, areas, directions, methods and techniques of research in linguistics, methods and techniques of internal and external linguistics.. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Тіл білімі: зерттеу нысаны, салалары, бағыттары, Тіл біліміндегі зерттеудің әдістері мен тәсілдері, Ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-	Г.С.Оралова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									тәсілдері/ Лингвистика: объект исследования, области, направления, методы и подходы исследования в лингвистике, методы и приемы внутренней и внешней лингвистики/ Linguistics: object, areas, directions of research, methods and methods of research in Linguistics, methods and techniques of internal and external linguistics 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады: - тіл білімі: зерттеу нысаны, салалары, бағыттарымен танысады; - әдіснама, әдіс, тәсіл терминдерінің мағыналарын ажыратып, олардың айырмашылықтарын біледі; - тіл білімі зерттеулерінің ұстанымдары – бұл лингвистикалық теориялардың жетістіктерін ескере отырып тілді объективті әлемнің құбылысы ретінде танып білудің амалдары мен тәсілдері екінің ұғынады; - ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-тәсілдерінен хабардар болады; - ғылыми жұмысты жазу, рәсімдеу әдістемелерін меңгереді; - тіл білімінің өзіндік зерттеу әдістерін болашақ зерттеу жұмыстарында қолдана алады/ В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции: - Лингвистика: знакомится с объектом, областями, направлениями исследования; - различать значения терминов методология, метод, подход и знать их различия; - принципы лингвистических исследований-это способы и приемы познания языка как явления объективного мира с учетом достижений лингвистических теорий; - знать методы внутренней и внешней лингвистики; - владеть методиками написания, оформления научной работы;; - может использовать собственные методы изучения языкознания в будущих исследовательских работах/ As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies: - linguistics: gets acquainted with the object, areas, directions of research; - distinguish between the meanings of the terms methodology, method, approach and know their differences; - the principles of linguistics research are methods and methods of recognizing language as a phenomenon of the objective world, taking into account the achievements of linguistic theories;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									- be aware of the methods and techniques of internal and external linguistics; - master the methods of writing and designing scientific papers; - can use the original research methods of linguistics in future research work. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОН 4. Білім алушылар ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктерін біледі, түсінеді. Зерттеу тақырыбының негізгі проблемаларын қарастыруда қолданады, талдайды. Өндірістегі инновациялық технологияларды зерттей келіп, ғылыми зерттеу жұмысы барысында жинақтап, бағалай алады. Обучающиеся знают, понимают современные теоретические, методические и технологические достижения науки и практики. Использует, анализирует при рассмотрении основных проблем темы исследования. Изучает инновационные технологии на производстве, может накапливать и оценивать их в ходе научно-исследовательской работы. Students know and understand modern theoretical, methodological and technological achievements of science and practice. Uses and analyzes when considering the main problems of the research topic. Studies innovative technologies in production, can accumulate and evaluate them in the course of research work. ОН5.Білім алушылар лингвистикадағы/әдебиеттанудағы зерттеу әдістерін игеріп түсінеді, оларды зерттеу жұмыстарында және тәжірибеде қолданады, бағалай алады. Обучающиеся овладевают и понимают методы исследования в лингвистике/литературоведении, применяют их в исследовательской работе и на практике, способны оценивать. Students master and understand research methods in linguistics/literary studies, apply them in research and in practice, and are able to evaluate.	
M2	Беп ЖК/ ПД БК/ PD UC	KSKMT 7301/ PS 7301/ SP 7301	ЖИ және тілді оқытудың теориясы мен практикасы/ Теория и практика ИИ и преподавания языков/ Theory	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites: Қазақ тілін оқыту әдістемесі, Жоғары мектептің педагогикасы./ Методика преподавания казахского языка, Педагогика высшей школы./ Kazakh language teaching methodology, Higher school pedagogy. 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Ұлттық корпустарға негізделген тілдік зерттеулер; Қазақ тілін оқытудың цифрлық құралдарын әзірлеу./	Г. Ж. Баялиева ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

			and practice of II and language teaching						Лингвистические исследования на основе национальных корпусов; разработка цифровых инструментов обучения казахскому языку./ Linguistic research based on national corpora; development of digital tools for teaching the Kazakh language. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – докторанттарға жасанды интеллект технологияларын тілді оқытуда қолданудың теориялық және практикалық негіздерін меңгерту. Докторанттар жасанды интеллект құралдарының тілді оқытуда қолдану шекараларын, тілдік білім беруде жасанды интеллекттің рөлін түсінеді, тілді оқытудағы ЖИ платформаларын, тілді оқытудағы заманауи әдістерін, инновацияларын қолдануды біледі, ЖИ арқылы тілді оқытудың негізгі әдістері мен модельдерін зерттейді. Тілдік модельдер негізінде тілді оқытудың жаңа тәсілдерін талдайды. Тілді оқытуда қолданылатын интеллектуалды жүйелердің тиімділігін бағалап, өздігінен ғылыми зерттеу жүргізуге дағдыланады. Цель дисциплины-овладение докторантами теоретическими и практическими основами применения технологий искусственного интеллекта в обучении языку. Докторанты понимают границы применения средств искусственного интеллекта в обучении языку, роль искусственного интеллекта в языковом образовании, знают использование ИИ платформ в обучении языку, современных методов в обучении языку, инноваций, Изучает основные методы и модели обучения языку через ИИ. Анализирует новые подходы к обучению языку на основе языковых моделей. Обучается самостоятельно проводить научные исследования, оценивая эффективность интеллектуальных систем, используемых в обучении языку. The purpose of the discipline is to teach doctoral students the theoretical and practical basics of using artificial intelligence technologies in language teaching. Doctoral students understand the boundaries of the use of artificial intelligence in language teaching, the role of artificial intelligence in language	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									education, know the use of AI platforms in language teaching, modern methods in language teaching, innovations, and studies the basic methods and models of language teaching through AI. Analyzes new approaches to language teaching based on language models. She learns to independently conduct scientific research, evaluating the effectiveness of intelligent systems used in language teaching. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Түрлі лингвистикалық бағыттарды талдау, салыстыру, сыни тұрғыдан бағалау жолдары; ақпараттық-анықтағыштық жүйе ретінде қазақ тілді деректер қорын, көптомды түсіндірме және көптілді терминологиялық сөздіктердің мәтіндерін базаға енгізу, өңдеу, тілдік деректерді іздеу әдістері қарастырылады./ Рассматриваются методы анализа, сравнения и критической оценки различных лингвистических направлений; методы ввода и обработки текстов казахских языковых баз данных, многотомных толковых и многоязычных терминологических словарей в базу данных как информационно-справочную систему, методы поиска лингвистических данных./ Methods of analyzing, comparing, and critically evaluating various linguistic directions; methods of entering and processing texts of Kazakh language databases, multi-volume explanatory and multilingual terminological dictionaries into the database as an information and reference system, and methods of searching for linguistic data are considered. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: • кәсіби қызмет саласында ғылыми-зерттеу қызметін жоспарлай алады, өз бетінше зерттеу жүргізеді және жаңа ғылыми нәтижелерді алуға қабілетті; • көптілді терминологиялық сөздіктердің мәтіндерін өңдейді; • тілдік деректер мен корпустардың сапасын талдайды; • корпустық зерттеу жұмыстарын жүргізеді; • қазақ тілі мен түркі тілдерін салыстырмалы зерттеуде ақпараттық-анықтағыш жүйелерді пайдаланады • түрлі жанр және стильдегі мәтіндерді талдауда цифрлық технологияларды қолданады; • пәнаралық жобаларда лингвистикалық мәселелерге қатысты жобалық тапсырмаларды құрастыру және негіздеу, тілдік компоненттерді модельдеу және дамыту мәселелеріне терең талдау жасай алады;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									• способен планировать научно-исследовательскую деятельность в профессиональной сфере, самостоятельно проводить исследования и получать новые научные результаты; • обрабатывает тексты многоязычных терминологических словарей; • анализирует качество языковых данных и корпусов; • проводит корпусные исследования; • использует информационно-справочные системы в сравнительном исследовании казахского и тюркских языков; • применяет цифровые технологии в анализе текстов различных жанров и стилей; • способен разрабатывать и обосновывать проектные задания, связанные с лингвистическими проблемами в междисциплинарных проектах, проводить глубокий анализ вопросов моделирования и развития языковых компонентов. • able to plan scientific research activities in the professional field, conduct independent research, and obtain new scientific results; • processes texts of multilingual terminological dictionaries; • analyzes the quality of linguistic data and corpora; • conducts corpus-based research; • uses information and reference systems in comparative studies of the Kazakh and Turkic languages; • applies digital technologies in analyzing texts of various genres and styles; • capable of designing and justifying project tasks related to linguistic issues in interdisciplinary projects, and conducting in-depth analysis of modeling and developing linguistic components. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОН 2. Ешқандай да технология оқытушыны ауыстырмайды, керісінше технология білім сапасын арттырады. Сондықтан да ЖИ қолдану бұл білім беруді жаңа деңгейге шығаратын оқытушы қолындағы қуатты құрал болады. Цифрлы кеңістіктегі мол ақпаратты, мәтін деректерін талдау мен өңдеу саласындағы жаңа лингвистикалық және компьютерлік әдіс-тәсілдерді меңгерген қазақ тілін зерттеуші, заманауи ақпаратты өңдеу құралдарының кең мүмкіндіктерін өз жұмысында пайдалана алатын	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									лингвист-талдаушы маманын даярлау. Никакая технология не заменит преподавателя, наоборот, технология повысит качество образования. Поэтому использование ИИ будет мощным инструментом в руках преподавателя, который выведет образование на новый уровень. Необходимо подготовить лингвиста-аналитика, который, обладая новыми лингвистическими и компьютерными методами анализа и обработки текстовых данных в цифровом пространстве, сможет эффективно использовать возможности современных инструментов обработки информации в своей работе. No technology will replace the teacher; on the contrary, technology will enhance the quality of education. Therefore, the use of AI will be a powerful tool in the hands of the teacher, taking education to a new level. It is essential to train a linguist-analyst who, with knowledge of new linguistic and computational methods for analyzing and processing text data in the digital space, can utilize the vast capabilities of modern information processing tools in their work.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

2.Элективті пәндер

Мо дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
М3	БеП TK/ ПД KB/ PD ЕС	KADU AS 7304/ RKLLK 7302/ DKLLC 7302 KASGK 7302/	Қазақ әдебиетінің даму үдерісі және әдеби сын/ Развитие казахской литературы и литературная критика Development of Kazakh literature and literary criticism	4	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Әдебиеттанудың өзекті мәселелері/Актуальные проблемы литературоведения/Actual problems of literary criticism 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Ғылыми-зерттеу жұмысы, докторлық диссертация, научно-исследовательская работа, докторская диссертация, research work, doctoral dissertation. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – қазіргі әдеби үдерістері сын жанры, оның негізгі бағыттары мен ұстанымдары, әдебиет сыншылары, олардың шығармашылық жолдары туралы зерттеушілік бағыт қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: қазіргі әдеби үдерістің дамуы, әдеби ағымдар мен	М.К.Айтимов, ф.ғ.д., қауымдастырылған профессор

									бағыттар, дәстүр және жаңашылдық, қазіргі әдеби үдерістігі жаңалықтар, қазақ поэзиясы және әдеби үдеріс, қазақ прозасы және әдеби үдеріс, әдеби сын, әдеби сынның қалыптасуы мен дамуы, қазіргі әдеби сынның негізгі бағыттары, әдеби сын және ойлау, әдебиет сыншыларының шығармашылығы. / Цель дисциплины – становление жанра критики в современном литературном процессе, его основные направления и принципы, основные направления исследования творчества литературных критиков. Основные темы: развитие современного литературного процесса, литературные течения и направления, традиции и новаторство, новшества в современном литературном процессе, казахская поэзия и литературный процесс, казахская проза и литературный процесс, литературная критика, формирование и развитие литературной критики, основные направления современной литературной критики, литературная критика и мышление, творчество литературных критиков/ The purpose of the discipline is to form a research direction about the genre of criticism in the modern literary process, its main directions and principles, criticism of literature, and their creative path. Main topics: development of the modern literary process, literary streams and directions, traditions and novelty, novelty in the modern literary process, Kazakh poetry and literary process, Kazakh prose and literary process, literary criticism, formation and development of literary criticism, the main directions of modern literary criticism, literary criticism and thinking, creativity of literary critics 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Әдеби даму жолдарының кыр-сырын аңғарту, түсіну, талдау процесімен тікелей байланысты болғандықтан сынның туу және қалыптасу кезеңдерін әдебиет тарихына жанастыра көрсету. Сыншылық ой-пікірдің пікірдің өрістеу жолдары тек әдеби құбылыстарға ғана емес, сонымен қатар қоғамдық-элекметтік толғаныстарға іш тартып жататындықтан сын тарихын кең көлемде қарастырып, ел жұрт түсінігінің, эстетикалық таным бірлігінің әрі даралану, әрі жалпылану жай-күйі ескеріледі. Білім алушылардың таным білігі осы өреден шықса, онда пәннің ықпалы мәндене түседі, яғни білім алушылардың сыни ойлау жүйесі белгілі бір арнаға түсіп, көркемдікті тану қабілеті арта түседі. В связи с тем, что он напрямую связан с процессом осмысления, понимания, анализа литературных путей развития, дать сопоставление с историей возникновения и становления критики. В связи с тем, что пути	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									распространения критического мышления относятся не только к литературным явлениям, но и к общественно-социальным размышлениям, в широком объеме рассматривается история критики, учитывается состояние общественного сознания, единства эстетического познания, индивидуализации и обобщения. Если познание учащихся происходит в этом поле, то влияние предмета становится существенным, то есть у обучающихся повышается способность к познанию художественности, опираясь на систему критического мышления. Due to the fact that it is directly related to the process of understanding, understanding, analysis of literary ways of development, to compare with the history of the emergence and formation of criticism. Due to the fact that the ways of dissemination of critical thinking are not only literary phenomena, but also to social reflection, the history of criticism is widely considered, the state of public consciousness, the unity of aesthetic knowledge, individualization and generalization is taken into account. If the knowledge of students takes place in this field, the influence of the subject becomes significant, that is, students increase the ability to learn the artistry, based on the system of critical thinking. 5.Қызыреттілігі/компетенции/competences: Пәнді игеру барысында докторант - ежелгі дәуірден бергі сын үлгілері -халық ауыз әдебиетіндегі сын жанрының бастамасы -сын жанрының қазақ әдебиетіндегі даму, қалыптасу кезеңі -қазақ әдебиетіндегі сынның тарихы -қазақ әдебиеті сынының тарихын меңгере отырып, оның әдебиеттің ағымдары мен процесіне көркемдік тұрғыдан жағымды әсер ететін меңгереді/ Докторант в процессе освоения дисциплины - образцы критики с древних времен - начало жанра критики в народной устной литературе - период развития, становления жанра критики в казахской литературе - история критики в казахской литературе - осваивая историю казахской литературной критики, овладевают ею, оказывая художественно положительное влияние на течения и процессы литературы/ Doctoral student in the course of mastering the discipline - examples of criticism from ancient times - the beginning of the genre of criticism in oral folk literature	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									- development and formation of the critical genre in Kazakh literature - history of criticism in Kazakh literature - mastering the history of criticism of Kazakh literature, which has a positive impact on the processes and processes of literature from an artistic point of view. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ON 3. Докторанттар білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдерін жинақтап, жүргізілген ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін докторлық диссертациясында қорғау кезінде қолданады. Докторанты обобщают полученные теоретические, практические знания по дисциплинам образовательной программы и применяют результаты проведенной научно-исследовательской работы при защите докторской диссертации. Doctoral students summarize the theoretical and practical knowledge they have gained in the disciplines of the educational program and apply the results of their research work to defend their doctoral dissertation.	
M3	БөП TK/ ПД KB/ PD EC	KADU AS 7304/ RKLLK 7302/ DKLLC 7302 KASG K7302/	Ә) Әдебиеттанудың өзекті мәселелері/ Актуальные проблемы литературоведения/ Actual problems of literary studies	4	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Препреквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазақ әдебиеті/ Казахская литература/ Kazakh literature 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Халық ауыз әдебиеті/ Народная литература/ Folk literature/ Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханской эпохи/ Khan era literature Әдебиет теориясы/ Теория литературы/Literary theory 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – әдебиеттану ғылымының қазіргі таңдағы маңызды бағыттарын, теориялық және әдістемелік мәселелерін зерттеу, әдеби шығармаларды талдау әдістерін меңгерту, сондай-ақ әдеби процестің заманауи үрдістерін сараптау. Негізгі тақырыптар: әдебиеттану ғылымының негізгі ұғымдары, қазіргі әдебиеттанудың басты бағыттары мен әдістемелері, әдеби сын және көркемдік талдау әдістері, қазақ және әлем әдебиетіндегі жаңа үрдістерді қарастыру, т.б. Цель дисциплины-изучение важнейших современных направлений, теоретических и методических проблем литературоведения, овладение методами анализа литературных произведений, а также экспертиза	Ғ.Ә. Тұяқбаев, ф.ғ.д., қауымдастырылған профессор

									современных тенденций литературного процесса. Основные темы: Основные понятия литературоведения, основные направления и методики современного литературоведения, методы литературной критики и художественного анализа, рассмотрение новых тенденций в казахской и мировой литературе и др. The purpose of the discipline is to study the most important areas, theoretical and methodological problems of literary studies, to master the methods of analysis of literary works, as well as to analyze modern trends in the literary process. Main topics: basic concepts of literary studies, main directions and methods of modern literary studies, methods of literary criticism and artistic analysis, consideration of new trends in Kazakh and world literature, etc. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: «Әдебиеттанудың өзекті мәселелері» пәні әдебиет теориясы мен тарихындағы басты бағыттар мен әдістемелік ұстанымдарды қарастырады. Студент әдеби әдістер мен ағымдарды, дәстүр мен жаңашылдықтың арақатынасын, сын тарихы мен әдеби процестегі заманауи көзқарастарды меңгереді. Пән көркем шығарманы ғылыми тұрғыдан талдау дағдыларын қалыптастырады. Дисциплина «Актуальные проблемы литературоведения» рассматривает основные направления и методологические подходы в теории и истории литературы. Студент осваивает литературные методы и течения, соотношение традиций и новаторства, историю критики и современные взгляды на литературный процесс. Курс формирует навыки научного анализа художественных произведений. The course “Topical Issues of Literary Studies” explores the main directions and methodological approaches in literary theory and history. Students study literary methods and movements, the relationship between tradition and innovation, the history of criticism, and contemporary perspectives on the literary process. The course develops skills in the scholarly analysis of literary works. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences: - - әдеби құбылыстарды талдай білу және оның жеке поэтикамен қарым – қатынасы мен байланысын сараптай алу; - нақты әдеби материалдарды бақылау барысында өзіндік жалпылау мен қорытындылар жасай білу; - қазіргі әдебиеттану терминологиясын пайдалана білу;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									- қазіргі әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттарды ажырата білу. – уметь анализировать литературные явления, выявлять их взаимосвязь и взаимосвязь с поэтикой отдельных произведений; – уметь делать собственные обобщения и выводы при изучении конкретных литературных материалов; – уметь использовать терминологию современного литературоведения; – уметь различать школы и направления в современном литературоведении. - be able to analyze literary phenomena and analyze their relationship and connection with individual poetics; - be able to make their own generalizations and conclusions when observing specific literary materials; - be able to use the terminology of modern literary studies; - be able to distinguish schools and trends in modern literary studies. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: Әдебиеттанудың өзекті мәселелері пәнін меңгеру нәтижесінде студент әдебиеттанудың теориялық және әдістемелік мәселелерін терең түсінеді, әдеби әдістер мен ағымдардың ерекшеліктерін ажырата алады, дәстүр мен жаңашылдықтың әдеби процестегі орнын талдайды, әдеби сынның тарихы мен қазіргі бағыттарын игереді, көркем мәтінді ғылыми-теориялық тұрғыда талдау дағдыларын қалыптастырады және әдеби процесті заманауи ғылыми көзқарас негізінде бағалайды. В результате освоения дисциплины «Актуальные проблемы литературоведения» студент глубоко понимает теоретические и методологические проблемы литературоведения, умеет различать особенности литературных методов и направлений, анализирует место традиции и новаторства в литературном процессе, осваивает историю литературной критики и её современные направления, формирует навыки научно-теоретического анализа художественного текста и оценивает литературный процесс на основе современных научных подходов. Upon completing the course “Topical Issues of Literary Studies,” the student gains a deep understanding of the theoretical and methodological issues of literary studies, distinguishes the characteristics of literary methods and movements, analyzes the role of tradition and innovation in the literary process, acquires knowledge of the history of literary criticism and its contemporary trends, develops skills	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									in the scholarly and theoretical analysis of literary texts, and evaluates the literary process through the lens of modern academic approaches.	
M2	БелП ТК/ ПД КВ/ РД ЕС	AZHB 5207/ NNL 5207/ NAL52 07	Әдебиеттану дың жаңа бағыттары/ Новые направления литературы/ New areas of literature	4	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Лингвомәдениеттану/ Лингвокультурология/ Cultural linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Ғылыми-зерттеу жұмысы, докторлық диссертация, научно-исследовательская работа, докторская диссертация, research work, doctoral dissertation. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Ғылым дамуындағы жаңа ізденістер және жаңалықтармен салыстыра отырып, әдебиеттанудың жаңа салалары жөнінде кешенді білім беру. Негізгі тақырыптар: қазіргі әдебиеттанудың жаңа бағыттары, әлемдік әдебиеттану ғылымындағы жаңа ізденістер, қазақ прозасындағы жанр жаңалығы, қазақ поэзиясындағы жанр жаңалығы/ Дать докторантам комплексные знания по новым отраслям литературоведения, ознакомить с новыми исследованиями и изысканиями в современной науке. Основные темы: новые направления современной литературоведческой науки, новые поиски в мировой литературоведческой науке, новизна жанра в казахской прозе, новизна жанра в казахской поэзии/ The purpose of the discipline is to provide master students with comprehensive knowledge of new branches of literary studies, to acquaint them with new searches and news in the development of science. Main topics: new directions of modern literary science, new searches in the word literary science, novelty of the genre in Kazakh poetry genre. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Ғылым дамуындағы жаңа ізденістермен жаңалықтармен таныстыра отырып, әдебиеттанудың жаңа салалары жөнінде кешенді білім беру. Негізгі тақырыптар: қазіргі әдебиеттану ғылымының жаңа бағыттары, әлемдік әдебиеттану ғылымындағы жаңа ізденістер, қазақ прозасындағы жанр жаңалығы; қазақ поэзиясындағы жанр жаңалығы./Дать магистрантам комплексные знания по новым отраслям литературоведения, ознакомить с новыми исследованиями и изысканиями в современной науке. Основные темы: новые направления современной литературоведческой науки, новые поиски в мировой литературоведческой науке, новизна жанра в казахской прозе; новизна жанра в казахской поэзии./The purpose of	Ғ.Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор

									the discipline is to provide master students with comprehensive knowledge of new branches of literary studies, to acquaint them with new searches and news in the development of science. Main topics: new directions of modern literary science, new searches in the world literary science, novelty of the genre in Kazakh prose; novelty of the Kazakh poetry genre. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушылар әдебиеттану ғылымындағы ең басты екі тарауы әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы қисындарының тұтаса қолданылу ерекшеліктерін сөз өнерін, оның өзге өнер түрлерінен басты ерекшеліктерін, көркем сөздің күдіретін, оның мағынасы аясының кеңдігін оқып біледі. Соның негізінде сөз өнері жайлы әдеби-теориялық білімнің, көркемдік-эстетикалық талғамның негізін қалыптастырған еңбектерді, әлемдік және ұлттық әдеби үдеріс (процесс) туралы байыптаулардың тарихи-мәдени заңдылықтарына байланысты талдауларды оқып түсінеді. Әдебиеттану ғылымындағы іргелі зерттеулер арқылы қазақ және әлем халықтары әдебиеттері тарихының теориялық мәселелерін айқындаудың бағдарын түсініп, әдебиеттанудың кейбір мәселелеріне енді бүгінгі ғылыми көзқарастар мен пайымдаулар тұрғысынан зерделей отырып, лингвопоэтика, семиотика, құрылымдық поэтика бойынша талдаулар жүргізуде қолданады. Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, көркем туындыны уақыт пен кеңістік, тақырып пен идея, сюжет пен композициясына, көркем шығарманың тілі мен стиліне талдайды. Әдебиеттану ғылымының өсіп, дамып жетілу жолдарын, әдебиеттің мәні, әдебиеттегі өмір шындығы мен көркемдік шындық, әдеби ұғымдар мен терминдер жайлы, әлем әдебиеті материалдары негізінде көркем дамудың тарихи кезеңдері мен сипаты жайында алған білімін қорытып жинақтайды. Әдебиеттану ғылымы бойынша алған теориялық білімі негізінде көркем туындыны талдап бағалайды./ В двух главах литературоведения обучающиеся изучают особенности применения логики истории литературы и теории литературы, ее основные особенности в других видах искусства, силу художественного слова, широту его смысловой сферы. Читает и понимает труды, на основе которых сформированы основы литературно-теоретических знаний об искусстве слова, художественно-эстетическом вкусе, анализ историко-культурных представлений о мировом и национальном литературном процессе (процессе). Через фундаментальные исследования в литературоведении он понимает	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									направленность определения теоретических проблем истории литературы народов Казахстана и мира и применяет их при проведении анализа по лингвопоэтике, семиотике, структурной поэтике, изучая некоторые вопросы литературоведения с точки зрения современных научных взглядов и суждений. Овладевает научными принципами анализа художественного произведения, анализирует художественное произведение во времени и пространстве, тему и идею, сюжет и композицию, язык и стиль художественного произведения. Обобщает полученные знания о значении литературы, реалиях жизни и художественной реальности в литературе, о литературных понятиях и терминах, об исторических этапах и характере художественного развития на материале мировой литературы. Анализирует художественное произведение на основе полученных теоретических знаний по литературоведению/ In two chapters of literary studies, students study the peculiarities of applying the logic of literary history and literary theory, its main features in other types of art, the power of the artistic word, the breadth of its semantic sphere. Reads and understands the works on the basis of which the foundations of literary and theoretical knowledge about the art of the word, artistic and aesthetic taste, analysis of historical and cultural ideas about the world and national literary process (process) are formed. Through fundamental research in literary studies, he understands the direction of determining the theoretical problems of the literary history of the peoples of Kazakhstan and the world and applies them to the analysis of linguopoetics, semiotics, structural poetics, studying some issues of literary studies from the point of view of modern scientific views and judgments. Masters the scientific principles of the analysis of a work of art, analyzes the work of art in time and space, theme and idea, plot and composition, language and style of the work of art. Summarizes the acquired knowledge about the meaning of literature, the realities of life and artistic reality in literature, about literary concepts and terms, about historical stages and the nature of artistic development on the material of world literature. Analyzes a work of fiction based on the theoretical knowledge of literary criticism./ 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: ОН 3. Докторанттар білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық, практикалық білімдерін жинақтап, жүргізілген ғылыми-зерттеу жұмысының	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

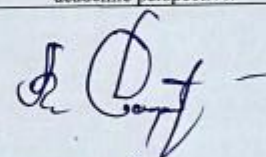
									нәтижелерін докторлық диссертациясында қорғау кезінде қолданады. Докторанты обобщают полученные теоретические, практические знания по дисциплинам образовательной программы и применяют результаты проведенной научно-исследовательской работы при защите докторской диссертации. Doctoral students summarize the theoretical and practical knowledge they have gained in the disciplines of the educational program and apply the results of their research work to defend their doctoral dissertation.	
M2	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	AZHB 5207/ NNL 5207/ NAL52 07	Жанртану мәселелері/ Проблемы жанроведения/ Problems of genre studies	4	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: «Әдебиеттанудың өзекті мәселелері»/ Актуальные проблемы литературоведения/ Contemporary Problems of Literary Studies 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: «Көркем әдебиеттегі психологизм»/ Психологизм в художественной литературе/ Psychologism in Artistic Literature 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: Пәннің мақсаты – әдеби жанрлардың қалыптасуы, даму заңдылықтары, түрлері мен ерекшеліктерін ғылыми негізде зерттеу және олардың әдебиеттегі орнын айқындау. Негізгі тақырыптар: әдеби жанрлардың теориялық негіздері; эпос, лирика, драма жанрларының ерекшеліктері; жанрлардың тарихи даму үдерісі, әдеби жанрлар арасындағы өзара ықпалдастық пен өзгерістер. Цель дисциплины-изучение закономерностей, видов и особенностей формирования, развития литературных жанров на научной основе и определение их места в литературе. Основные темы: теоретические основы литературных жанров; особенности жанров эпоса, лирики, драмы; процесс исторического развития жанров, взаимодействия и изменения между литературными жанрами. The purpose of the discipline is to study the patterns, types and features of the formation and development of literary genres on a scientific basis and to determine their place in literature. Main topics: theoretical foundations of literary genres; peculiarities of epic, lyric, drama genres; the process of historical development of genres, interaction and changes between literary genres. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Жанртану мәселелері пәні әдебиеттанудың жанр теориясына қатысты негізгі ұғымдар мен қағидаларды қамтиды. Онда әдебиеттің тегі	М.К. Айтимов, ф.ғ.д., қауымдастырылған профессор

									мен түрлері, олардың тарихи қалыптасу жолдары, жанрлық ерекшеліктері қарастырылады. Пәнде эпос, лирика, драма секілді әдеби тектердің табиғаты мен олардың жанрлық түрлері, яғни роман, повесть, әңгіме, өлең, ода, элегия, трагедия, комедия сияқты үлгілері зерттеледі. Сонымен бірге жанр эволюциясы, халықтық дәстүр мен жанашылдықтың үйлесуі, әдеби әдістердің (реализм, романтизм, модернизм, постмодернизм) жанрлық дамудағы орны қарастырылады. Курсты меңгеру нәтижесінде студент көркем шығармаларды жанрлық тұрғыдан талдау дағдыларын игеріп, әдеби процесті ғылыми тұрғыда пайымдауды үйренеді. Дисциплина «Проблемы жанроведения» охватывает основные понятия и принципы, связанные с теорией жанра в литературоведении. В рамках курса рассматриваются роды и виды литературы, их историческое становление и жанровые особенности. Изучаются такие литературные роды, как эпос, лирика, драма, а также их жанровые разновидности — роман, повесть, рассказ, стихотворение, ода, элегия, трагедия, комедия и др. Особое внимание уделяется эволюции жанра, взаимодействию народной традиции и новаторства, роли литературных методов (реализм, романтизм, модернизм, постмодернизм) в жанровом развитии. В результате освоения курса студент приобретает навыки жанрового анализа художественного произведения и учится научно осмысливать литературный процесс. The course “Issues of Genre Studies” covers the main concepts and principles related to genre theory in literary studies. It examines the types and forms of literature, their historical formation, and their genre-specific characteristics. The course focuses on the literary categories of epic, lyric, and drama, along with their genre varieties such as novel, novella, short story, poem, ode, elegy, tragedy, comedy, and others. Special attention is given to the evolution of genres, the interplay between folk tradition and innovation, and the role of literary methods (realism, romanticism, modernism, postmodernism) in genre development. By the end of the course, students acquire the skills to analyze literary works from a genre perspective and to interpret the literary process in a scholarly manner. 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences: Қазақ әдебиетінің теориялық және әдістемелік мәселелерін, әдебиеттану ғылымы, әдебиеттің теориялық мәселелерінің даму жолдарын оқып, талдап үйренеді. Әдебиеттің тектері мен түрлерін, жанр теориясының	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									қалыптасып, даму тарихын, эпикалық шығармалардың жанрлық сипатын, лирикалық шығармалардың жанрлық сипатын, драмалық шығармалардың жанрлық сипатын меңгереді. Сын тарихын, әдеби әдістер, дәстүр мен жаңашылдық мәселелерін игереді. Изучает и анализирует теоретические и методологические вопросы казахской литературы, литературоведение, пути развития теоретических проблем литературы. Осваивает роды и виды литературы, историю становления и развития жанровой теории, жанровые особенности эпических, лирических и драматических произведений. Усваивает историю литературной критики, литературные методы, вопросы традиций и новаторства. Studies and analyzes the theoretical and methodological issues of Kazakh literature, literary studies, and the development of theoretical problems of literature. Learns about the types and forms of literature, the history of the formation and development of genre theory, as well as the genre characteristics of epic, lyrical, and dramatic works. Acquires knowledge of the history of literary criticism, literary methods, and the issues of tradition and innovation. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: Пәнді меңгеру барысында студент: - әдеби жанр теориясының негізгі ұғымдары мен қағидаларын игереді; - эпикалық, лирикалық, драмалық шығармалардың жанрлық ерекшеліктерін айқындай алады; - жанр эволюциясын тарихи-ғылыми тұрғыда түсіндіре алады; - дәстүр мен жаңашылдықты салыстырып талдау дағдыларын қалыптастырады; - әдеби әдістердің жанр дамуына ықпалын бағалайды; - көркем шығарманы жанрлық тұрғыдан талдауды практикалық деңгейде қолдана біледі; - әдеби процесті теориялық және ғылыми тұрғыда пайымдауды үйренеді. В процессе освоения дисциплины студент: - усваивает основные понятия и принципы теории литературных жанров; - умеет выявлять жанровые особенности эпических, лирических и драматических произведений; - способен объяснять эволюцию жанров в историко-научном контексте;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

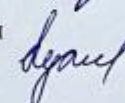
									- формирует навыки сопоставительного анализа традиций и новаторства; - оценивает влияние литературных методов на развитие жанров; - применяет жанровый анализ к художественным произведениям на практическом уровне; - осмысливает литературный процесс в теоретическом и научном аспекте. By completing this course, the student will: - acquire the basic concepts and principles of literary genre theory; - be able to identify the genre-specific features of epic, lyrical, and dramatic works; - explain the evolution of genres within a historical and scholarly context; - develop skills in comparing and analyzing tradition and innovation; - evaluate the role of literary methods in the development of genres; - apply genre analysis to literary works at a practical level; - interpret the literary process from a theoretical and academic perspective.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент
директоры



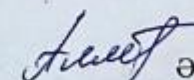
Б.А.Досжанов

Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы



А.Ж.Бұхарбаева

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ
жетекшісі



Ә.Б.Алмауытова