ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетеі
Кызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

Келісілді
Н.Ильясов атындағы №9 мектеп-гимназия КММ директоры
_____ Б.С. Ибраев
«31» 07 2026 ж

Келісілді
С.Сейфуллин атындағы №4 IT мектеп-лицейі КММ директоры
_____ М.А.Мукеев
«07» 04 2026 ж

KORKYT ATA
UNIVERSITY

«Бекітемін»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүшесі-проректор
_____ Д.М. Абдрашева
«29» 04 2026ж

«Келісілді»
Академиялық сапа жөніндегі комитет
төрағасы
_____ Н.Б. Мирманов
«_____» _____ 2026 ж

Ғылыми Кеңесінің «29» 04 2026ж
№23 хаттамасымен бекітілген

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных диециплин/
Catalog of the university component and elective disciplines
Педагогика және дәстүрлі өнер институты/ Институт педагогики и традиционного искусства/ Institute of Pedagogy and Traditional Arts
Білім беру бағдарламасы:7М01407 – Музыкалық білім
Образовательная программа: 7М01407-Музыкальное образование
Educationalprogram: 7М01407 - Musical education
Оқуға тускен жылы/год поступления/year of entrance 2026 ж/г/у

ЖОО компоненті/ Компонент ВУЗа/ University component

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
ON1/ RO1/ EO1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	GTF 5201/ IFN 5201/ HPhS 5201	Ғылым тарихы мен философиясы/ История и философия науки/ History and philosophy of science	3	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisite**s: Философия/ Философия/ Philosophy **2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites:** Ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру/ Планирование и организация научных исследований/ Planning and organization of scientific research. **3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/ aim of the discipline:** Пәннің мақсаты - білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні, құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылымның даму тарихы мен заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастыру./ Цель дисциплины - формирование у студентов понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, о основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, о истории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки./ The purpose of the discipline is to develop in students concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the basic paradigmatic theories of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and patterns of development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science. **4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:** Білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні,құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылымның даму тарихы мен заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері	Қожамберлиев Б. ф.ғ.к. аға оқытушы/ к.ф.н., старший преподаватель Кожамберлиев Б./ Kozhamberliev B

									туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастырады,/ У студентов формируется понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, об основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, обистории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки/ Formation of students' concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the main paradigmatic theory of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and laws of the development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science. **5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences:** Қазіргі ғылыми жетістіктерді сыни тұрғыдан талдау және бағалау, зерттеу мен практикалық міндеттерді шешу, пәнаралық салаларда жаңа идеяларды генерациялау қабілеті қалыптасады. Ғылым дамуының негізгі кезеңдерін және ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі принциптерін біледі. Ғылыми сипаттағы әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істей алады, алынған білімді тәжірибеде қолдана біледі және философиялық мәтіндерді талдай алады./ Формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, решению исследовательских и практических задач, а также к генерации новых идей в междисциплинарных областях. Знает основные этапы развития науки и принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет самостоятельно работать с научной литературой, применять полученные знания на практике и анализировать философские тексты./ The ability to critically analyze and evaluate modern scientific achievements, solve research and practical tasks, and generate new ideas in interdisciplinary fields is developed. The learner knows the main stages of scientific development and the principles of research activity. They are able to work independently with scientific literature, apply the acquired knowledge in practice, and analyze philosophical texts. **6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults** Ғылым дамуының негізгі кезеңдерін және ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі принциптерін біледі. Ғылыми сипаттағы әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істей алады, алынған білімді тәжірибеде қолдана біледі. / Знает основные этапы развития науки и принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет самостоятельно работать с научной литературой и применять полученные знания на практике./ Knows the main stages of scientific development and the principles of research activity. Is able to work independently with scientific literature and apply the acquired knowledge in practice.	
ON1/ RO1/ EO1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	ShT 5202/ IYA 5202/ FL 5202	Шет тілі (кәсіби)/ Иностранный язык/ Foreign language	4	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Шет тілі/ Иностранный язык/ Foreign language **2.** Педагогикалық тәжірибе/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice **3.** Пәннің мақсаты – кәсіби қызметті табысты жүргізу үшін шет тілінде қажетті және негізгі коммуникативтік дағдыларды қалыптастыру. Магистранттар кәсіби ортада қарым-қатынас жасау терминологиясын біледі, мамандыққа қатысты сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсінеді, қолданады. Олардың эквиваленттерін, мәтінді аудару кезінде грамматикалық	Закирова А.С. аға оқытушы, PhD Закирова А.С. старший преподаватель, PhD/

									құрылымдар мен лексикалық ережелерді талдап салыстыра алады, айырмашылығын табады, шетел тілін меңгерудің жалпыеуропалық шкаласын меңгереді, үштұғырлы тілдерді оқытудың ұлттық бейімделген деңгейлік үлгісін жасай алады./ Цель дисциплины - формирование необходимых и основных коммуникативных навыков на иностранном языке для успешного ведения профессиональной деятельности. Магистранты знают терминологию общения в профессиональной среде, понимают значение слов и словосочетаний, относящихся к профессии, используют. Умеет анализировать их экиваленты, грамматические конструкции и лексические правила при переводе текста, находить отличия, осваивать общеевропейскую шкалу владения иностранным языком, создавать национальную адаптированную уровневую модель обучения трехъязычию./ The purpose of the discipline is the formation of the necessary and basic communication skills in a foreign language for the successful conduct of professional activity. Undergraduates know the terminology of communication in a professional environment, understand the meaning of words and phrases related to the profession, use. He is able to analyze their equivalents, grammatical constructions and lexical rules when translating a text, find differences, master the pan-European scale of foreign language proficiency, create a national adapted level model of teaching trilingualism. **4.** Мәдениетаралық және коммуникативтік құзыреттер шетел тілдері мен өзге мәдениеттерді оқыту барысында қалыптасатын білім беру құзыреттері болып табылады. Кәсіби мазмұн жаңа когнитивтік лингвомәдени кешендерді игеру ретінде түсіндіріледі, ол бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын (мәселе, пәндік ақпарат, қайшылықты жағдайлар, ықтимал шешімдер) аударылатын тілге жеткізуді қамтиды. Үштілді білім берудің ұлттық бейімделген моделі деңгейлеріне сәйкес тілдік деңгейлерді меңгеру қабілеті қалыптасады. Бұл деңгейлер шетел тілін меңгерудің еуропалық шкаласына сай игеріледі../ Межкультурная и коммуникативная квалификации являются образовательными квалификациями при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящие предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения). Способность освоить языковые уровни в соответствии с национальной адаптивной моделью уровня трехъязычного образования. Уровни осваиваются в соответствии с европейской шкалой уровня иностранного языка./ Intercultural and communicative competences are educational qualifications formed in the process of learning foreign languages and other cultures. The professional content is interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural complexes, which involves transferring the subject content of the original text (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions) into the target language. The ability to master language levels in accordance with the national adaptive model of trilingual education is developed. These levels are acquired according to the European scale of foreign language proficiency.	Zakirova A

									5. Білім алушының тілдік деңгейі дайындығын B1 жалпы Еуропалық құзыреттілік деңгейіне жеткізуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, шетел тілін меңгеру үдерісінде жеткілікті (A2), базалық жеткілікті (B1) және базалық стандартты (B2) деңгейлерде білім алуын қамтамасыз ету/ Языковая подготовка обучающегося позволяет достичь уровня владения языком B1 в соответствии с общеевропейскими компетенциями. Кроме того, в процессе изучения иностранного языка обеспечивается овладение им на достаточном (A2), базовом достаточном (B1) и базовом стандартном (B2) уровнях/ The student's language training enables them to achieve a B1 level of language proficiency in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In addition, during the process of learning a foreign language, proficiency is ensured at the sufficient (A2), basic sufficient (B1), and basic standard (B2) levels. **6.** Шет тілінде жобалық тапсырмаларды дайындап, т кәсіби бағыттағы шет тілінде еркін қарым-қатынас жасап, ғылыми және әдістемелік ақпаратты талдай алады. Алынған тілдік және кәсіби білімін зерттеу мен педагогикалық тәжірибеде тиімді қолдана біледі./ Умеет готовить проектные задания на иностранном языке, свободно общается на профессионально-ориентированном иностранном языке, анализирует научную и методическую информацию. Полученные языковые и профессиональные знания умеет эффективно применять в исследовательской и педагогической практике./ Prepares project assignments in a foreign language, communicates fluently in a professionally oriented foreign language, and analyzes scientific and methodological information. Effectively applies the acquired linguistic and professional knowledge in research and pedagogical practice.	
ON1/ RO1/ EO1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	ZhMP 5203/ PVSh 5203/ HSP 5203	Жоғары мектептің педагогикасы/ Педагогика высшей школы/ Higher school pedagogy	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Педагогика/ Педагогика./ Pedagogica **2.** Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education **3.** Пәннің мақсаты - болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру. Магистранттар жоғары мектеп педагогикасының теориялық және әдіснамалық негіздерін біледі. Білім берудің қазіргі парадигмасын, еліміздегі жоғары кәсіби білім беру жүйесін, білім беру үрдісінің қазіргі жағдайын түсінеді, өзіндік белгі ерекшеліктерін анықтап айта алады. Озық білім беру технологияларын өз тәжірибесінде қолданады. Жоғары мектеп оқытушысының кәсіби және коммуникативтік құзыреттілігін, білім беру сапасын талдай алады, жаңа оқу бағдарламаларын әзірлейді, білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық әдістерін әзірлеу принциптерін, талдау және зерттеу жұмысының нәтижелерін салыстырады, жинақтап қорыта алады./ Цель дисциплины - формирование основ профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов. Магистранты владеют теоретическими и методологическими основами педагогики Высшей школы. Понимает современную парадигму образования, систему высшего	Сейілхан Г п.ғ.к., аға оқытушы/ Жайлауова М. к.п.н., старший преподаватель/ Zhailayova M.

									профессионального образования в стране, современное состояние образовательного процесса, выявляет специфические особенности. Использует передовые образовательные технологии в своей практике. Способен анализировать профессиональную и коммуникативную компетентность преподавателя Высшей школы, качество образования, разрабатывать новые учебные программы, сравнивать, обобщать и обобщать принципы разработки инновационных методов организации образовательного процесса, результатов аналитической и исследовательской работы./ The purpose of the discipline is to form the foundations of the professional, pedagogical and psychological culture of future specialists. Undergraduates possess the theoretical and methodological foundations of Higher School pedagogy. Understands the modern paradigm of education, the system of higher professional education in the country, the current state of the educational process, identifies specific features. Uses advanced educational technologies in his practice. He is able to analyze the professional and communicative competence of a high school teacher, the quality of education, develop new curricula, compare, generalize and generalize the principles of developing innovative methods of organizing the educational process, the results of analytical and research work.. **4.** Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын меңгереді/ Осваивает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы осуществления педагогической деятельности и образовательного процесса, а также сущность и структуру образовательного процесса./ Masters the value foundations of professional activity in the field of education, the legal norms of pedagogical work and educational implementation, as well as the essence and structure of the educational process. **5.** Заманауи әдістемелер мен технологияларды қолданып, әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады./ Применяет современные методики и технологии при реализации образовательного процесса в различных учебных заведениях./ Applies modern methods and technologies in implementing the educational process in various educational institutions. **6.** Білім беру тұжырымдамаларын таңдау және жүйелі талдауды, әртүрлі кәсіби міндеттерді шешуде педагогикалық диагностикалау әдістерін қолданады./ Системно анализирует и выбирает образовательные концепции, использует методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач/ He is able to systematically analyze and choose educational concepts, use methods of pedagogical diagnostics to solve various professional problems.	
ON 1 RO1 EO1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	ВР 5204 PU 5204 PM	Басқару психологиясы/ Психология управления/ Psychology of	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Психология/ Психология/ Psychology **2.** Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education **3.** Пәннің мақсаты - болашақ педагог мамандардың барлық педагогикалық	Утегенов Ж. п.ғ.к., аға оқытушы/ к.п.н., старший преподаватель

		5204	management						процесті басқарудағы кәсіби-психологиялық құзыреттілігін дамыту. Магистранттар басқару психологиясының теориялық және әдіснамалық негіздерін біледі, психологияның гуманистік дүниетанымын, қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлін түсінеді, психологияның негізгі білімін, психикалық процестер мен адамның жеке қасиеттерінің заңдылықтарын, еңбек ұжымын басқару психологиясын, ұжымдағы әлеуметтік-психологиялық климатты біледі, адам іс-әрекетіндегі көшбасшылық және көшбасшылық әрекеттерді, жеке тұлғаға психодиагностикалық және психологиялық кеңес беру мәселелерін қарастырады., жастардың өз іс-әрекеттері мен мінез-құлқын саналы түрде талдай білу және т. б. қажеттіліктерін дамытады./ Цель дисциплины - развитие профессионально-психологической компетентности будущих педагогических специалистов в управлении всем педагогическим процессом. Магистранты владеют теоретическими и методологическими основами психологии управления, понимают гуманистическое мировоззрение психологии, место и роль современной психологической науки в обществе, владеют основными знаниями психологии, закономерностями психических процессов и личностных качеств человека, психологией управления трудовым коллективом, социально-психологическим климатом в коллективе, рассматривают вопросы лидерства и лидерских действий в деятельности человека, психодиагностического и психологического консультирования личности, развивает потребности молодежи в умении осознанно анализировать свои поступки и поведение и т.д./ The purpose of the discipline is the development of professional and psychological competence of future pedagogical specialists in the management of the entire pedagogical process. Undergraduates possess the theoretical and methodological foundations of management psychology, understand the humanistic worldview of psychology, the place and role of modern psychological science in society, possess basic knowledge of psychology, the laws of mental processes and personal qualities of a person, the psychology of managing a workforce, the socio-psychological climate in a team, consider issues of leadership and leadership actions in human activity, psychodiagnostic and psychological counseling of the individual., develops the needs of young people in the ability to consciously analyze their actions and behavior, etc. **4.** Магистранттар үшін психология курсы гуманистік дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Ол курста психологияның базалық білімдері қарастырылады. Фундаменталды және психологиялық түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалып-тастырып, психикалық процестердің заңдылықтары мен адамның тұлғалық қасиеттері туралы білімдер негізінде жастардың әрекеттері мен мінез-құлықтарына саналы түрде талдау жасай білу қажеттіліктерін дамытады./ Курс психологии для магистрантов является основой для формирования гуманистического мировоззрения. В данный курс включены сведения о месте и роли	Утегенов Ж./ Utegenov Zh

									современной психологической науки в обществе. В рамках курса рассматриваются базовые знания по психологии. На основе фундаментальных и психологических понятий формируется целостное представление о личности человека и его деятельности, развиваются умения осознанно анализировать действия и поведение молодых людей, опираясь на знания о закономерностях психических процессов и личностных качествах человека./ The psychology course for master's students serves as a foundation for developing a humanistic worldview. This course includes information about the place and role of modern psychological science in society. It covers the basic knowledge of psychology. Based on fundamental and psychological concepts, it forms a holistic understanding of human personality and activity, and develops the ability to consciously analyze the actions and behavior of young people, relying on knowledge of the laws of mental processes and personal qualities of an individual. **5.** Басқару әсерінің тиімді тәсілдерін меңгеру, бастаманы көрсету және проблемалық жағдайларда, басқарудың әртүрлі стильдері мен механизмдерін, биліктің психологиялық негіздерін, басқару әдістері мен тиімді басқару модельдерін пайдалану, ұйымда инновацияларды басқару дағдылары қалыптасады./ Формируются навыки освоения эффективных методов управленческого воздействия, проявления инициативы и принятия решений в проблемных ситуациях, использования различных стилей и механизмов управления, психологических основ власти, методов и моделей эффективного менеджмента, а также управления инновациями в организации./ Develops the ability to master effective management methods, demonstrate initiative and make decisions in problem situations, apply various management styles and mechanisms, understand the psychological foundations of authority, use management methods and effective management models, and manage innovations within an organization. **6.** Болашақ мамандардың, жоғары оқу орын оқытушыларының, ғылыми қызметкерлердің тұлғалық-кәсіби психологиялық ойларын дамытады/ Развивает личностно-профессиональные психологические идеи будущих специалистов, выпускников вузов, исследователей./ Develops personality-professional psychological ideas of future specialists, university graduates, researchers.	
ON 5 RO5 EO 5	БеП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	GZZhU 5301/ PONI 5301/ POSR 5301	Ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру/ Планирование и организация научных исследований/ Planning and organization of scientific research	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру/ Организация исследовательской работы учителя музыки/ Organization of the music teacher's research work. **2.** Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education**.** **3.** Пәннің мақсаты - магистранттардың өз бетінше ғылыми жұмыстарды жүргізу, зерттеу дағдыларын қалыптастыру, алған білімдерін жүйелеу, кеңейту және бекіту. Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибиелік дағдыларын дамыту; ғылыми зерттеулерді жүргізудегі отандық және шет елдік тәжірибиелерін зерттеу./ Цель дисциплины - проведение самостоятельной научной работы магистрантов,	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р., к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.

									формирование исследовательских навыков, систематизация, расширение и закрепление полученных знаний. Развитие практических навыков при организации и проведении научных исследований; изучение отечественного и зарубежного опыта в проведении научных исследований./ The purpose of the discipline is to conduct independent scientific work of undergraduates, develop research skills, systematize, expand and consolidate the acquired knowledge. Development of practical skills in organizing and conducting scientific research; studying domestic and foreign experience in conducting scientific research.. **4.** Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибелік дағдыларын дамытады; отандық және шетелдік тәжірибелерді зерделеу арқылы ғылыми ізденіс мәдениетін қалыптастырады, зерттеу нәтижелерін талдап, оларды кәсіби қызметте тиімді пайдалану қабілеттерін жетілдіреді./ Развивает практические навыки в процессе проведения и организации научных исследований; формирует культуру научного поиска посредством изучения отечественного и зарубежного опыта, совершенствует способности к анализу результатов исследований и их эффективному применению в профессиональной деятельности./ Develops practical skills in conducting and organizing scientific research; forms a culture of scientific inquiry through the study of domestic and international experience, enhances the ability to analyze research results and effectively apply them in professional activities. **5.** Ғылыми зерттеулерді жоспарлап және ұйымдастыру әдістемесін білу; музыкалық-педагогикалық үдерісті ғылыми зерттеудің әдіснамалық мәселелерін түсініп талдау; музыкалық-педагогикалық зерттеу формаларын, түрлерін, құрастыру принциптерін біледі./ Осваивает методику планирования и организации научных исследований; понимает и анализирует методологические проблемы исследования музыкально-педагогического процесса; знает формы, виды и принципы построения музыкально-педагогических исследований./ Masters the methodology of planning and organizing scientific research; understands and analyzes the methodological issues of studying the musical-pedagogical process; knows the forms, types, and principles of structuring musical-pedagogical research. **6.** Мамандандырылған жұмыстың тақырыбы бойынша арнайы әдебиеттерді зерттейді; зерттеудің ғылыми әдістерімен танысады және деректерді өңдеу мен талдаудың әртүрлі әдістерін меңгереді./ Изучает специальную литературу по теме специализированной работы; знакомится с научными методами исследования и осваивает различные методы обработки и анализа данных./ Studies specialized literature on the topic of the specialized work; becomes familiar with scientific research methods and masters various methods of data processing and analysis.	
ON 3 RO3 EO3	БеП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	KOSh 5302/ PIM 5302/	Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное	4	1	2	емтихан	Ауызша	**1.** Арнаулы музыкалық пән/ Специальная музыкальная дисциплина/ Special music discipline **2.** Концерттік орындаушылық/ Концертное исполнительство/ Concert performance . **3.** Кәсіби орындаушылық шеберлікті қалыптастыру негізінде педагогикалық	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ

		PPS 5302	исполнительское мастерство/ Professional performance skills						және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту./ Цель дисциплины - развитие навыков самостоятельной работы с педагогическим и концертным репертуаром на основе формирования профессионального исполнительского мастерства/ The purpose of the discipline is to develop the skills of independent work with the pedagogical and concert repertoire based on the formation of professional performing skills. **4.** «Концерттік орындаушылық» пәні магистранттардың кәсіби музыкант ретінде орындаушылық шеберлігін жетілдіріп, музыкалық туындыны көркемдік тұрғыдан терең түсініп, оны жоғары деңгейде орындай алуымен қатар, сахналық мәдениеті мен көрерменмен байланыс орнату қабілетін дамытады, сондай-ақ өзіндік орындаушылық стилін қалыптастыруға мүмкіндік береді./ Дисциплина «Концертное исполнительство» совершенствует исполнительское мастерство магистрантов как профессиональных музыкантов, способствует глубокому художественному осмыслению музыкального произведения и его высокому уровню исполнения. Кроме того, развивает сценическую культуру, умение устанавливать контакт с аудиторией и формирует индивидуальный исполнительский стиль. /The discipline *"Concert Performance"* enhances the performance skills of master's students as professional musicians, promotes a deep artistic understanding of musical works, and enables their high-level interpretation. It also develops stage culture, the ability to connect with the audience, and helps form an individual performance style. **5**. Қазақ және шетел композиторларының күрделі шығармаларын кәсіби деңгейде орындайды; күрделі формадағы шетел шығармаларының құрылымы мен стилдік ерекшеліктерін талдайды, олардың арасындағы айырмашылықтарды ажыратып, түсіндіре алады./ Профессионально исполняет сложные произведения казахских и зарубежных композиторов; анализирует структуру и стилевые особенности сложных форм зарубежных произведений, умеет различать и объяснять их отличия./ Performs complex works by Kazakh and foreign composers at a professional level; analyzes the structure and stylistic features of complex forms of foreign compositions, and is able to identify and explain their differences. **6.** Кәсіби орындаушылықпен қатар музыкалық білім беру жүйесінде түрлі өнер салаларын бір-бірімен ұштастырып, шығармашылық қабілетін дамытады және өнер түрлерінің өзара байланысын кәсіби қызметте тиімді қолдана алады./ Наряду с профессиональным исполнительством, в системе музыкального образования сочетает различные виды искусства, развивает творческие способности и умеет эффективно применять взаимосвязь искусств в профессиональной деятельности./ Along with professional performance, integrates various forms of art within the music education system, develops creative abilities, and is able to effectively apply the interconnection of the arts in professional activities.	старший преподаватель/ Mirmanov N

Таңдау компоненті/ Компонент по выбору/ Elective component

Мо Дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
ON 2 RO 2 EO 2	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	MBB ZhIK 5205 IIIM O 5205/ UAIN E 5205	Музыкалық білім беруде жасанды интеллектіні қолдану/ Использование искусственного интеллекта В музыкальном образовании/ Using Artificial Intelligence in Music Education	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка сабағында жасанды интеллектіні қолдану технологиялары/ Технологии использования искусственного интеллекта на уроках музыки/ Technologies for using artificial intelligence in music lessons **2.** Музыкалық білім берудегі дәстүрлі және инновациялық әдістер/ Традиционные и инновационные методы в музыкальном образовании/ Traditional and innovative methods in music education. **3.** Пәннің мақсаты - білім алушылар жасанды интеллект (ЖИ) технологияларын меңгеріп, оларды музыкалық білім беруде тиімді қолдануды үйренеді. Заманауи цифрлық құралдар мен платформаларды пайдалана отырып, музыкалық шығармалардың стильдік ерекшеліктерін талдау, өңдеу және зерттеу әдістерін игереді. Сонымен қатар, ЖИ - ні ноталарды автоматты түрде тану, цифрлау және редакциялау үшін қолданады. Әртүрлі музыкалық жанрлар мен стильдерді зерттеп, олардың негізгі сипаттамаларын анықтайды. Жасанды интеллект көмегімен музыкалық жобалар мен жаңа композициялар жасап, тиімді оқыту стратегияларын әзірлейді./ Цель дисциплины - обучающиеся осваивают технологии искусственного интеллекта (ИИ) и учатся эффективно применять их в музыкальном образовании. Используя современные цифровые инструменты и платформы, они изучают методы анализа, обработки и исследования стилевых особенностей музыкальных произведений. Кроме того, ИИ применяется для автоматического распознавания, оцифровки и редактирования нот. Обучающиеся исследуют различные музыкальные жанры и стили, выявляя их основные характеристики. С помощью искусственного интеллекта они создают музыкальные проекты и новые композиции, а также разрабатывают эффективные стратегии обучения./ The purpose of the discipline is for students to master artificial intelligence (AI) technologies and learn how to effectively apply them in music education. Using modern digital tools and platforms, they study methods of analyzing, processing and researching stylistic features of musical	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н. старший преподаватель/ Mirmanov N

									compositions. In addition, AI is used to automatically recognize, digitize, and edit music. Students explore various musical genres and styles, identifying their main characteristics. With the help of artificial intelligence, they create musical projects and new compositions, as well as develop effective learning strategies. **4.** Жасанды интеллект негіздері және оның музыкалық білім берудегі қолданылу аясын меңгереді; цифрлық дыбыс өңдеу және аранжировка жасау әдістерін игереді; музыкалық талдау мен интерпретацияда жасанды интеллектіні пайдаланады; интерактивті оқыту платформалары мен онлайн ресурстарды тиімді қолданады; жеке және топтық музыкалық жобаларды жүзеге асыра алады./ Овладевает основами искусственного интеллекта и областью его применения в музыкальном образовании; осваивает методы цифровой обработки звука и аранжировки; использует искусственный интеллект в музыкальном анализе и интерпретации; эффективно применяет интерактивные образовательные платформы и онлайн-ресурсы; реализует индивидуальные и групповые музыкальные проекты./ Masters the fundamentals of artificial intelligence and its application in music education; learns methods of digital sound processing and arranging; utilizes artificial intelligence in musical analysis and interpretation; effectively uses interactive learning platforms and online resources; carries out individual and group music projects. **5.** Білім алушы музыкалық оқыту процесінде жасанды интеллект құралдарын тиімді пайдалана білу дағдысы мен қабілетін меңгереді, сондай-ақ олардың көмегімен шығармашылық, аналитикалық және өзіндік ойлау қабілеттерін дамытады./ Обучающийся овладевает навыками и умениями эффективно использовать инструменты искусственного интеллекта в процессе музыкального обучения, а также развивает с их помощью творческие, аналитические и самостоятельные способности мышления./ The learner acquires the skills and abilities to effectively use artificial intelligence tools in the process of music education, while also developing creative, analytical, and independent thinking abilities with their help. **6.** Білім алушы музыкалық білім беру процесінде жасанды интеллектіні тиімді пайдалана білу қабілетін меңгереді; музыкалық материалдарды талдау, аранжировка жасау және цифрлық өңдеу дағдыларын дамытады; оқыту процесін жетілдіруде шығармашылық тұрғыда жасанды интеллектіні қолдана алады./ Обучающийся овладевает способностью эффективно использовать искусственный интеллект в процессе музыкального образования; развивает навыки анализа музыкальных материалов, аранжировки и цифровой обработки; способен творчески применять искусственный интеллект для совершенствования образовательного процесса./ The learner acquires the ability to effectively use artificial intelligence in the music education process; develops skills in analyzing musical materials, arranging, and digital processing; and can creatively apply artificial intelligence to enhance the teaching process.	
ON 2 RO 2 EO 2	БеП ТК/ ПД	МКТ 5205/ МКТ	Музыкалық білім берудегі заманауи	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка сабағында жасанды интеллектіні қолдану технологиялары/ Технологии использования искусственного интеллекта на уроках музыки/ Technologies for using artificial intelligence in music lessons	Мирманов Н. п.ғ.м., аға

	КВ/ PD EC	5205/ MCT 5205	инновациялық технологиялар/ Современные инновационные технологии в музыкальном образовании/ Modern innovative technologies in music education						**2.** Музыкалық білім берудегі дәстүрлі және инновациялық әдістер/ Традиционные и инновационные методы в музыкальном образовании/ Traditional and innovative methods in music education.. **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру, дыбыстау, өңдеу әдіс-тәсілдерін меңгеру. Ақпараттық қоғам аймағында компьютерлік оқыту ісін дамыту және ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы заңдылықтардан тарайтын заманауи инновациялық технологияларды пайдалану./ Цель дисциплины - владеть методами и способами обработки, воспроизведения, переложения музыкальных произведений посредством работы с музыкальными нотными редакторами, типами аудио редакторов. Развитие компьютерного обучения в области информационного общества и использование современных инновационных технологий, распространяемых от общих закономерностей формирования мышления./ The purpose of the discipline is to master the methods and methods of processing, reproduction, arrangement of musical works by working with music notation editors, types of audio editors. Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies, spread from the general patterns of thinking formation **4.** Ақпараттық қоғам жағдайында компьютерлік оқыту ісін дамытуға және ойлау қабілетін қалыптастыруға бағытталған жалпы заңдылықтардан туындайтын заманауи инновациялық технологияларды қолданады./ Использует современные инновационные технологии, вытекающие из общих закономерностей, направленных на развитие компьютерного обучения и формирование мыслительных способностей в условиях информационного общества./ Applies modern innovative technologies derived from general principles aimed at developing computer-based learning and fostering thinking skills in the context of the information society. **5.**Ұсынылған музыкалық әуенді көркемдей білу; шығармаларды түрлі тональдікте тыңдау арқылы транспозиция жасау және орындау дағдыларын қалыптастырып, музыкалық компьютерлік бағдарламалармен кәсіби деңгейде жұмыс жасай алады./ Овладевает навыками переложения предложенной музыкальной мелодии; развивает умение выполнять транспозицию и исполнение произведений в различных тональностях, а также профессионально работает с музыкальными компьютерными программами./ Acquires the skills to arrange the given musical melody; develops the ability to transpose and perform pieces in different keys, and works professionally with music computer programs. **6.** Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар арқылы музыкалық шығармаларды әрлендірудің әдіс-тәсілдерін игеріп, оларды орындауда және шығармашылық талдау барысында тиімді қолдана алады. / Овладевает методами аранжировки музыкальных произведений с использованием современных инновационных технологий в музыкальном образовании и способен эффективно применять их при исполнении и творческом анализе./ Masters the methods of arranging musical works using	оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н. старший преподаватель/ Mirmanov N

									modern innovative technologies in music education and is able to effectively apply them in performance and creative analysis.	
ON 3 RO 3 EO 3	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	AMP 5206/ SMD 5206/ SMD 5206	Арнаулы музыкалық пән/ Специальная музыкальная дисциплина/ Special music discipline	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ Исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ Performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument). **2.** Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills. **3.** Пәннің мақсаты - білім, іскерлік пен дағдыларды шығармашылық тұрғыда қолдана отырып, болашақ маманды музыкалық аспаппен қаруландыру және концерттік орындаушылық қырындағы сахналық еркіндікке тәрбиелеу. Білімі мен біліктілігін көтеру барысында орындаушылық шеберлігін дамыту, көркем-эмоциялық сезімі мен эстетикалық талғамын қалыптастыру./ Цель дисциплины - полное освоение музыкального инструмента будущих специалистов и воспитание сценической свободы в области концертного исполнительства, творчески используя знания, умения и навыки. Развитие исполнительского мастерства при повышении знаний и квалификации, формирование художественно-эмоционального чувства и эстетического вкуса./ The goal of the discipline is the complete mastery of a musical instrument by future specialists and the development of stage freedom in the field of concert performance, creatively using knowledge, skills and abilities. Development of performing skills while increasing knowledge and qualifications, formation of artistic and emotional feeling and aesthetic taste. **4.** Жоғары деңгейдегі күрделі музыкалық шығармаларды орындау дағдыларын меңгеріп, орындаушылық қызметпен қатар, музыка өнерін халықаралық деңгейде ұсынуға бағытталған коммуникативтік тәсілдерді игереді. / Овладевает навыками исполнения сложных произведений высокого уровня, а также, наряду с исполнительской деятельностью, осваивает коммуникативные подходы, направленные на представление музыкального искусства на международном уровне./ Masters the performance of complex works at a high level and, alongside performance activities, acquires communicative approaches aimed at presenting musical art at the international level. **5.** Орындаушылық шеберлікті меңгеріп, оны практикада қолданады; музыкалық шығармалардың құрылымы мен стилін талдай алады және өнер мен мәдениеттің дамуындағы негізгі тарихи деректерді зерттеп, кәсіби қызметінде тиімді пайдаланады./ Овладевает исполнительским мастерством и применяет его на практике; способен анализировать структуру и стиль музыкальных произведений, изучает основные исторические данные о развитии искусства и культуры и эффективно использует их в профессиональной деятельности./ Masters performance skills and applies them in practice; is able to analyze the structure and style of musical works, studies the key historical data on the development of art and culture, and effectively applies them in professional activities.	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

									6. Әлемдік музыкалық мәдениет, музыкалық-теориялық және жалпы ғылыми циклдер кешенінің негіздері туралы білімді меңгеріп, алған білімін кәсіби орындаушылық, зерттеу және шығармашылық қызметте тиімді қолдана алады. / Овладевая знаниями о мировой музыкальной культуре, музыкально-теоретическом и общем научном цикле, способен эффективно применять их в профессиональной исполнительской, исследовательской и творческой деятельности./ Having mastered knowledge of world musical culture, music-theoretical, and general scientific cycles, is able to effectively apply it in professional performance, research, and creative activities.	
ON 3 RO 3 EO 3	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	M 5206/ S 5206/ S 5206	Мамандық/ Специальность Specialty	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ Исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ Performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument) **2.** Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills. **3.** Пәннің мақсаты - болашақ маманның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде музыкалық-орындаушылық шеберлікке және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Репертуар көлемінің толығуына байланысты ой-өрісінің кеңінен өрістеуіне жағдай жасау. Орындаудың кәсіби шеберлігін сахнада көрсете білу./ Цель дисциплины - развитие музыкально-исполнительского мастерства и навыков самостоятельной работы с концертным репертуаром на основе формирования художественно-эстетического отношения будущего специалиста./ The purpose of the discipline is to develop musical performance skills and skills of independent work with the concert repertoire based on the formation of the artistic and aesthetic attitude of the future specialist. 4. Кәсіби деңгейде әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармаларды орындайды, олардың экспрессивтілігін, эмоционалды мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін тыңдаушыларға жеткізіп, шығарманы аудиторияның терең қабылдауын және түсінуін қамтамасыз етеді./ Профессионально исполняет музыкальные произведения различных жанров, передавая слушателям их выразительность, эмоциональное содержание и художественные особенности, обеспечивая глубокое восприятие и понимание произведения аудиторией/ Performs musical works of various genres at a professional level, conveying their expressiveness, emotional content, and artistic features to the audience, ensuring a deep perception and understanding of the piece. **5.** Көркемдік-эстетикалық мәдениетін қалыптастырып, дирижерлық, әншілік, аспапта орындаушылық шеберлігін, шыңдайды../ Формирует художественно-эстетическую культуру, совершенствует дирижерское, вокальное и инструментальное исполнительское мастерство./ Develops artistic and aesthetic culture, refining conducting, vocal, and instrumental performance skills. **6.** Сахнада музыкалық шығармаларды еркін орындай алады, олардың көркемдік мазмұнын жеткізе отырып, тыңдаушылармен эмоционалды байланыс орнатады және кәсіби орындаушылық дағдыларын жоғары	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

									деңгейде көрсетеді./ Свободно исполняет музыкальные произведения на сцене, передавая их художественное содержание, устанавливая эмоциональный контакт с аудиторией и демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства./ Can perform musical works freely on stage, conveying their artistic content, establishing an emotional connection with the audience, and demonstrating a high level of professional performance skills	
ON 4 RO 4 EO 4	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	MBB PP 5207/ PPM O 5207/ PPM E 5207	Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Педагогика/ педагогика/ pedagogy; Психология/ Психология/ Psychology; Музыкалық психология/ музыкальная психология/ Music Psychology **2.** Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін негіздеуді тұлғаның музыкалық өнерді игертудегі танымдық белсенділігін арттыратын оқу іәрекетін ұйымдастыру мен басқара білуін игертеді . Білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуы мен қабілеттерін диагностикалау Білім алушының музыканы қабылдаудағы психологиялық шарттары мен механизмдерін зерттеу./ Цель дисциплины - обоснование психологических аспектов музыкального образования, умение организовывать и управлять учебной деятельностью, способствующей повышению познавательной активности личности в постижении музыкального искусства. Диагностика музыкального развития и способности личности в процессе обучения. Изучить психологические условия и механизмы музыкального восприятия обучающихся./The purpose of the discipline is to substantiate the psychological aspects of music education, the ability to organize and manage educational activities that contribute to increasing the cognitive activity of the individual in comprehending the art of music. Diagnostics of musical development and personality abilities in the learning process. To study the psychological conditions and mechanisms of musical perception of students.. **4.** Музыкалық білім беру педагогикасы принциптерді қалыптастырады, педагогикалық процесте білім алушылардың музыкалық сезімін зерттей отырып мақсатты түрде дамытады./ Педагогика музыкального образования формирует принципы, целенаправленно развивает, изучая музыкальные чувства учащихся в педагогическом процессе/ Pedagogy of music education forms the principles, purposefully develops, studying the musical feelings of students in the pedagogical process. **5.** Музыкалық білім берудің педагогикасы және психологиясы пәні білім беру саласындағы орнын негіздейді және білім алушының музыкалық даму қабілетін диагностикалайды./ Предмет педагогики и психологии музыкального образования обосновывает место в области образования и диагностирует способности музыкального развития обучающегося/ The subject of pedagogy and psychology of music education justifies the place in the field of education and diagnoses the student's musical development abilities. **6,** Психологиялық-педагогикалық теория мен музыкалық білім беру практика арасындағы байланысты жалпы ғылымилық принциптерін музыкалық іс-	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

									әрекет арқылы айқындайды./ Психолого-педагогическая теория и практика музыкального образования определяют общие принципы науки через музыкальную деятельность/ Psychological and pedagogical theory and practice of music education determine the General principles of science through musical activity.	
ON 4 RO 4 EO 4	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	MPM BBP 5207/ MPP MO 5207/ MPP ME 5207	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы/ Музыкальная психология и психология музыкального образования / Musical psychology and psychology of music education	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** 1.Педагогика/ педагогика/ pedagogy; Психология/ Психология/ Psychology; Музыкалық психология/ музыкальная психология/ Music Psychology **2.** Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру процесінде музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі. Музыкалық психология пәнінің негізгі зерттеу бағыттары жөнінде түсінік беру. Қоғамның және жеке тұлғаның музыкалық санасының құрылымы, мазмұны, формалары мен деңгейлерін, музыкалық танымдық процестерді талдай білуі. Музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін айқындау./ Цель дисциплины - умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. Дать представление об основных направлениях музыкальной психологии.Умение анализировать структуру, содержание, формы и уровни музыкального сознания общества и личности, музыкально-познавательные процессы. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования./ The purpose of the discipline is the ability to analyze the psychological characteristics of the musical development of the individual in the process of music education. To give an idea of the main directions of musical psychology. The ability to analyze the structure, content, forms and levels of musical consciousness of society and the individual, musical cognitive processes. Determination of musical and psychological aspects of music education. **4.** Музыкалық білім беру процесінің негізгі әдістемелік мәселелерін, балалардың музыкалық танымы, ақыл-ойын қалыптастыру сияқты өзге де мәселелерді қарастырады/ Данный курс рассматривает основные методические вопросы процесса музыкального образования, формирование интеллекта, музыкального познания детей./ This course examines the main methodological issues of the process of music education, the formation of the intellect, children's musical knowledge **5.** Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы пәнінің білім беру саласындағы орнын негіздей алады; оқушылардың музыкалық даму қабілетін диагностикалай отырып, олардың шығармашылық және орындаушылық мүмкіндіктерін тиімді бағалай алады./ Обосновывает место дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» в системе образования; проводит диагностику музыкального развития учащихся и эффективно оценивает их творческие и исполнительские способности./ Can justify the role of the discipline "Music Psychology and Psychology of Music Education" in the field of education; is able to diagnose	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

									students' musical development and effectively assess their creative and performance abilities. **6.** Музыкалық оқытудың музыкалық психологиялық аспектілерін айқындайды және оларды оқу-тәрбие процесінде тиімді қолданады./Выявляет музыкально-психологические аспекты музыкального обучения и эффективно применяет их в учебно-воспитательном процессе./ Identifies the music-psychological aspects of music education and effectively applies them in the teaching and learning process.	
ON 4 RO 4 EO 4	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	MBBM 5303/ MMO 5303/ MME 5303	Музыкалық білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в музыкальном образовании/ Management in music education	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподования музыки/ Methods of music teaching; Музыкалық психология/ Музыкальная психология / Musical psychology **2.** ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions. **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру арқылы стратегиялық тұрғыдан ойлай алатын, басқарудың заманауи технологиялары мен құралдарын меңгерген жаңа буынның менеджер-практиктерін дайындау. Кәсіби және басқарушылық құзыретін қалыптастыру, тиімді ойлау мен оңтайлы шешім қабылдау дағдыларын оқыту./ Цель дисциплины - подготовка менеджеров-практиков нового поколения, способных стратегически мыслить через музыкальное образование, владеющих современными технологиями и средствами управления. Формирование профессиональных и управленческих компетенций, обучение навыкам эффективного мышления и принятия оптимальных решений./ The purpose of the discipline is to prepare a new generation of practicing managers who are able to think strategically through music education and who are proficient in modern technologies and management tools. Formation of professional and managerial competencies, training in the skills of effective thinking and making optimal decisions. **4.** Пән мазмұны музыкалық білім берудегі педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін, білім беру мекемелерінің басқару құрылымын, стратегиялық жоспарлау үдерістерін және педагогикалық ұжым қызметін ұйымдастырудың ерекшеліктерін қамтиды. Магистранттар ғылыми тұрғыда білім беру менеджментін талдап, музыкалық білім беру мекемелерінде инновациялық жобаларды енгізу жолдарын зерттейді. Сонымен қатар, халықаралық тәжірибелерге сүйене отырып, білім беру сапасын арттырудың менеджменттік модельдерін қарастырады./ Содержание дисциплины охватывает теоретико-методологические основы педагогического менеджмента в музыкальном образовании, структуру управления образовательными учреждениями, процессы стратегического планирования и особенности организации деятельности педагогического коллектива. Магистранты научно анализируют менеджмент в сфере образования, исследуют пути внедрения инновационных проектов в музыкальных образовательных учреждениях. Кроме того, на основе	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									международного опыта рассматриваются управленческие модели повышения качества образования./ The content of the course covers the theoretical and methodological foundations of pedagogical management in music education, the structure of managing educational institutions, strategic planning processes, and the specific features of organizing the activities of a teaching staff. Master's students scientifically analyze management in the field of education, explore ways of introducing innovative projects in music educational institutions, and, based on international experience, examine managerial models for improving the quality of education. **5.** Музыкалық білім беру жүйесінің тәжірибесіне менеджмент негіздерін ендіру құзіреттілігі қалыптасады. Музыкалық білім беру жүйесіндегі менеджмент - басқару әдістері мен қағидаларын, педагогикалық кеңес және әдістемелік бірлестік жұмыстарын ұйымдастыра білу болып табылады./ Формирование компетенции внедрения основ менеджмента в практику системы музыкального образования. Умение организовать работу педагогического совета и методического объединения, принципы и методы менеджмента-управления в системе музыкального образования/ Formation of the competence to implement the basics of management in the practice of the music education system. Ability to organize the work of the pedagogical Council and methodical Association, principles and methods of management-management in the system of music education. **6.** Музыкалық білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі./ Знать теоретико - методологические основы, функции, закономерности, принципы, методы менеджмента музыкального образования, системообразующие факторы педагогического менеджмента/ To Know the theoretical and methodological foundations, functions, laws, principles	
ON 4 RO 4 EO 4	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	BBM 5303/ MO 5303/ ME 5303	Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in education	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподования музыки/ Methods of music teaching/ Музыкалық психология/ Музыкальная психология / Musical psychology **2.** ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions **3.** Пәннің мақсаты - болашақ мектеп мұғалімнің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асырауда кәсіптік құзіреттілігін қалыптастыру. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қалыптастыру./ Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности будущего учителя педагогическим процессом школы и	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									осуществлением практической деятельности в управлении образовательным учреждением. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании иуправления педагогическим коллективом. Сформировать у будущих учителей осознанное понимание цели и задачи менеджмента в образовании./ The purpose of the discipline is to develop the professional competence of the future teacher through the pedagogical process of the school and the implementation of practical activities in the management of an educational institution. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education and management of teaching staff. To form in future teachers a conscious understanding of the goals and objectives of management in education.. **4.** Болашақ мұғалімдердің білімін білім берудегі менеджменттің теориялық-әдістемелік негіздерімен, тұтас педагогикалық үдеріс пен мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктерімен қамтамасыз етеді. Олар білім берудегі менеджменттің мәні мен негізгі міндеттерімен танысады, сондай-ақ педагогикалық менеджменттің ерекше кәсіби қызмет түрі туралы айқын әрі саналы көзқарас қалыптастырады./ Обеспечивает подготовку будущих учителей знаниями о теоретико-методологических основах менеджмента в образовании, особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы. Они знакомятся с сущностью и основными задачами менеджмента в образовании, а также формируют ясное и осознанное понимание педагогического менеджмента как особого вида профессиональной деятельности./ Provides future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of educational management, the features of managing the entire pedagogical process, and the school’s teaching staff. They become familiar with the meaning and main tasks of educational management and develop a clear and conscious understanding of pedagogical management as a special type of professional activity. **5.** Білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету мақсатында заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды тиімді пайдалана алады./ Для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретном этапе образовательного учреждения способен эффективно применять современные методы и технологии, включая информационные технологии./ To ensure the quality of the educational process at a specific stage of a particular educational institution, can effectively apply modern methods and technologies, including information technologies. **6.** Білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі./ Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента./ He knows the theoretical and methodological basis of educational	

									management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management	
ON 2 RO 2 OE 2	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	MBB DIA 5304/ TIM MO 5304/ TIM ME 5304	Музыкалық білім берудегі дәстүрлі және инновациялық әдістер/ Традиционные и инновационные методы в музыкальном образовании/ Traditional and innovative methods in music education.	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning**.** **2.** Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education. **3.** Пәннің мақсаты-магистранттардың музыкалық педагогикалық қызметінде дәстүрлі және инновациялық оқыту әдістерін қолданудағы кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру./ Цель дисциплины-формирование профессиональной компетентности магистрантов применении традиционных и инновационных методов обучения в музыкально-педагогической деятельности./ The goal of the course Formation of professional competence of master's students in the application of traditional and innovative teaching methods in musical and pedagogical activities **4.** Пән музыкалық білім берудегі дәстүрлі оқыту әдістерін және заманауи инновациялық технологияларды салыстыра талдап, оларды білім беру үдерісінде тиімді қолдану жолдарын қарастырады./ Дисциплина анализирует традиционные методы обучения и современные инновационные технологии в музыкальном образовании, рассматривая пути эффективного применения в образовательном процессе./ The course analyzes traditional teaching methods and modern innovative technologies in music education, examining ways of their effective implementation in the educational process. **5.** Музыкалық білім беруде дәстүрлі әдістер білім алушының негізгі кәсіби базасын қалыптастырса, инновациялық әдістер оның шығармашылық қабілеттерін дамытып, заманауи талаптарға бейімдейді. Екеуін тең қолдану – болашақ музыка маманының жан-жақты құзіреттілігін қамтамасыз етеді./ Традиционные методы в музыкальном образовании формируют основную профессиональную базу обучающегося, тогда как инновационные методы развивают его творческие способности и адаптируют к современным требованиям. Сбалансированное использование обоих подходов обеспечивает всестороннюю компетентность будущего музыкального специалиста./ Traditional methods in music education build the learner's fundamental professional foundation, while innovative methods develop their creative abilities and adapt them to modern requirements. A balanced use of both approaches ensures the comprehensive competence of a future music professional. **6.** Магистранттар білім беру қызметін ұйымдастыруда, білім сапасын диагностикалау және бағалауда заманауи әдістер мен технологияларды қолдана алады. Сонымен қатар, жалпы музыкалық білім берудегі инновациялық бағдарламалар мен әдістемелерді талдап, оларды тиімді жоспарлай алады/ Магистранты могут применять современные методы и технологии при организации образовательной деятельности, диагностике и оценке качества обучения. Кроме того, они умеют анализировать инновационные программы	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

									и методики в сфере общего музыкального образования и эффективно планировать их применение./ Master's students can apply modern methods and technologies in organizing educational activities, as well as in diagnosing and assessing the quality of education. In addition, they are able to analyze innovative programs and methods in general music education and plan their effective implementation.	
ON 2 RO 2 OE 2	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	KBB YMP KD 5304/ PPM P ODO 5304/ PTM TOA E 5304	Қосымша білім беруді ұйымдастырудағы музыкант педагогтың кәсіби дайындығы/ Профессиональная подготовка музыканта-педагога в организации дополнительного образования/ Professional training of a musician-teacher in the organization of additional education	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning **2.** Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education. **3.** Пәннің мақсаты-қосымша білім беру ұйымдарында балалар мен ересектерге арналған музыкалық білім беру қызметін кәсіби әдістемелік тұрғыда ұйымдастыру және жүргізу./ Цель дисциплины-профессионально-методическая организация и проведение музыкального образования для детей и взрослых в учреждениях дополнительного образования./ The goal of the course-Professional and methodological organization and implementation of music education for children and adults in institutions of additional education. **4.** Пән қосымша білім беру жүйесінде қызмет атқаратын музыкант-педагогтың кәсіби құзіреттілігін қалыптастыруға және жетілдіруге бағытталады. Пән мазмұны қосымша білім берудің теориялық негіздері мен тәжірибелік әдістемесін, музыкалық-педагогикалық іс-әрекеттің ерекшеліктерін және заманауи инновациялық технологияларды кешенді түрде қамтиды./ Дисциплина направлена на формирование и развитие профессиональных компетенций музыканта-педагога, работающего в системе дополнительного образования. Содержание дисциплины охватывает теоретические основы и практическую методику дополнительного образования, особенности музыкально-педагогической деятельности, а также комплексное использование современных инновационных технологий./ The discipline is aimed at the formation and development of professional competencies of the musician-pedagogue working in the system of supplementary education. The content of the discipline covers the theoretical foundations and practical methodology of supplementary education, the specifics of musical and pedagogical activity, as well as the integrated use of modern innovative technologies. **5.** Магистрант музыкалық білім беру процесінің сапасына, өзінің жеке дамуына, шығармашылық еркіндігіне және кәсіби бағдарлануына тікелей әсер ететін білім мен дағдыларға ие болады, педагогикалық қызметте үздіксіз білім алып, жаңашыл технологияларды меңгеріп, шығармашылық ортаны қалыптастыру қабілеттерін дамыта алады./ Магистрант приобретает знания и навыки, которые непосредственно влияют на качество музыкального образовательного процесса, его личностное развитие, творческую свободу и профессиональную ориентацию; способен в педагогической деятельности непрерывно повышать квалификацию, осваивать инновационные технологии и развивать способности по созданию творческой образовательной среды./	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

									The master's student acquires knowledge and skills that directly affect the quality of the music education process, personal development, creative freedom, and professional orientation; is able to continuously improve professional skills in pedagogical work, master innovative technologies, and develop the ability to create a creative educational environment. **6.** Педагог музыкантың қосымша білім беру жүйесіндегі музыкалық білім беру қызметін ұйымдастырудың педагогикалық және әлістемелік негіздерін біледі және оны тәжірибеде қолданады../ Педагог-музыкант знает педагогические и методические основы организации музыкального образовательного процесса в системе дополнительного образования и применяет их на практике/ The music teacher understands the pedagogical and methodological foundations of organizing music education in the system of supplementary education and applies them in practice.	
ON 4 RO 4 EO 4	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	KSh MBK D 6301/ SRM OKZ 6301/ FDM EKA 6301	Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуы/ Становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом/ Formation and development of music education in Kazakhstan and abroad	6	2	3	емти хан	Ауызша жазбаша	**1.** Қазақ және әлем музыка тарихы/ История казахской и мировой музыки/ History of Kazakh and World Music **2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасып дамуына ықпал еткен саяси, тарихи-әлеуметтік факторларға ғылыми-әдіснамалық тұрғыдан сипаттама беріп, музыкалық білімнің даму ерекшеліктері мен аксиологиялық негіздерін айқындау, мазмұнын жүйелеу. Қазіргі дәуірдегі қазақ музыкасы түрлерін жандандыру және бүгінгі өмір талабына сай жетілдіріп, кеңінен дамыту./ Цель дисциплины - научно-методологическая характеристика политических, историко-социальных факторов, способствовавших становлению и развитию музыкального образования в Казахстане и за рубежом, определение аксиологических основ и особенностей развития музыкального образования, систематизация содержания. Возрождение и широкое развитие современных видов казахской музыки в условиях современной жизни./ The purpose of the discipline is a scientific and methodological characterization of political, historical and social factors that contributed to the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad, determination of the axiological foundations and features of the development of music education, systematization of content. Revival and widespread development of modern types of Kazakh music in the conditions of modern life **4.** Қазақстан мен шетелдердегі музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму бағыттары мен ерекшеліктерін, әр түрлі тарихи кезеңдердегі музыкалық білім беру жүйесінің эволюциясы, ұлттық дәстүрлер мен еуропалық музыка педагогикасының өзара ықпалы қарастырылады. Қазақстандағы музыкалық оқу орындарының құрылу тарихымен, музыка мамандарын даярлау тәжірибесімен, сондай-ақ шетелдік музыкалық білім беру модельдерімен танысады. Әлемнің әр түрлі елдеріндегі музыкалық педагогика жүйелерін салыстырмалы талдау арқылы ұлттық және халықаралық тәжірибені үйлестіре білуді үйретеді. Сонымен қатар, пән мазмұнына қазіргі заманғы	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									музыкалық білім берудің инновациялық бағыттары, заманауи әдістемелер мен технологияларды қолдану, музыкалық мәдениетті дамытудағы халықаралық байланыстарды кеңейту мәселелері кіреді./ Рассматриваются история формирования, направления развития и особенности музыкального образования в Казахстане и за рубежом, эволюция системы музыкального образования на различных исторических этапах, а также взаимное влияние национальных традиций и европейской музыкальной педагогики. Изучается история создания музыкальных учебных заведений Казахстана, опыт подготовки музыкальных специалистов, а также зарубежные модели музыкального образования. Посредством сравнительного анализа систем музыкальной педагогики различных стран мира обучающиеся осваивают навыки интеграции национального и международного опыта. Кроме того, в содержание дисциплины входят вопросы современных инновационных направлений музыкального образования, применения актуальных методик и технологий, а также расширения международных связей в развитии музыкальной культуры./ The course explores the history of formation, development trends, and specific features of music education in Kazakhstan and abroad, the evolution of the music education system at different historical stages, as well as the mutual influence between national traditions and European music pedagogy. It also examines the history of the establishment of music institutions in Kazakhstan, the experience of training music specialists, and foreign models of music education. Through a comparative analysis of music pedagogy systems in various countries of the world, students acquire skills in integrating national and international experience. In addition, the course content includes issues related to modern innovative directions in music education, the application of current methods and technologies, and the expansion of international cooperation in the development of musical culture. **5.** Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеп және оның мазмұнын жүйелейді./ Теоретически обосновывает становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом и систематизирует его содержание/ The oretically justifies the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad and systematizes its content. **6.** Музыкалық білімнің даму жолдарын айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдалана отырып, аксиологиялық негіздерін жүйелейді./ Выявляет пути развития музыкального образования, систематизирует аксиологические основы с широким использованием воспитательных возможностей/ Identifies ways to develop music education, systematizes axiological foundations with wide use of educational opportunities.	
ON 4 RO 4 EO 4	БП ТК/ БД КВ/ BD	KMB B 6301/ OMO K	Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздері/ Основы	6	2	3	емти хан	Ауызша жазбаша	**1.** Қазақ және әлем музыка тарихы/ История казахской и мировой музыки/ History of Kazakh and World Music **2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық білімнің тарихын зерттеп, теориялық әдіснамалық негіздерін айқындай алатын бәсекеге қабілетті, мәдениеті	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б.

	ЕС	6301/ BMEK 6301	музыкального образования в Казахстане/ Basics of music education in Kazakhstan						жоғары кәсіби маман даярлау. Болашақ музыкант-педагогтердің кәсіби тұлғасын қалыптастыруда Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздерін пайдалану, музыкалық білім берудің мазмұнын жүйелеу./ Цель дисциплины - подготовка конкурентоспособного специалиста с высокой культурой, способного исследовать историю музыкального образования, определять теоретические методологические основы музыкального образования. Использование основ музыкального образования в Казахстане в формировании профессиональной личности будущих педагогов-музыкантов, систематизация содержания музыкального образования./ The purpose of the discipline is to prepare a competitive specialist with a high culture, capable of researching the history of music education and determining the theoretical methodological foundations of music education. Using the fundamentals of music education in Kazakhstan in the formation of the professional personality of future music teachers, systematizing the content of music education. **4.** Қазақстандағы музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму кезеңдерін және қазіргі жағдайын зерттеуге бағытталған. Пән мазмұнында ұлттық музыкалық дәстүрлер мен кәсіби музыка педагогикасының өзара байланысы, музыка білімінің теориялық және әдістемелік негіздері қарастырылады. Музыка мамандарын даярлау жүйесіне, көрнекті композиторлар мен музыка педагогтарының еңбектеріне талдау жасайды. Сонымен қатар, пән музыкалық білім беру саласындағы заманауи үрдістер мен инновациялық технологияларды игеруге мүмкіндік береді./ Дисциплина направлена на изучение истории становления, этапов развития и современного состояния музыкального образования в Казахстане. В содержании курса рассматривается взаимосвязь национальных музыкальных традиций и профессиональной музыкальной педагогики, а также теоретические и методические основы музыкального образования. Особое внимание уделяется системе подготовки музыкальных специалистов, анализу трудов выдающихся композиторов и педагогов-музыкантов. Кроме того, дисциплина предоставляет возможность освоить современные тенденции и инновационные технологии в сфере музыкального образования./ he discipline is aimed at studying the history of formation, stages of development, and the current state of music education in Kazakhstan. The course content explores the interconnection between national musical traditions and professional music pedagogy, as well as the theoretical and methodological foundations of music education. Special attention is given to the system of training music specialists and the analysis of the works of prominent composers and music educators. In addition, the discipline provides an opportunity to master modern trends and innovative technologies in the field of music education. **5.** Магистрант Қазақстандағы музыкалық білімнің даму тарихын зерттеп, оның педагогикалық және тәрбиелік мүмкіндіктерін түсінеді; музыкалық білім беру үрдісінде алған білімін кәсіби қызметте тиімді қолдана алады, мәдени және тарихи контексті ескере отырып шығармашылық және әдістемелік шешімдер қабылдай біледі./ Магистрант изучает историю развития музыкального образования в Казахстане, понимает его	Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									педагогический и воспитательный потенциал; способен эффективно применять полученные знания в профессиональной деятельности, принимая творческие и методические решения с учетом культурного и исторического контекста./ The learner studies the history of music education development in Kazakhstan, understands its pedagogical and educational potential, and can effectively apply the acquired knowledge in professional practice, making creative and methodological decisions with consideration of the cultural and historical context. **6.** Музыкалық білімнің негізін айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдаланады./ Определяет основы музыкального образования, широко использует воспитательные возможности/ Defines the basics of music education and makes extensive use of educational opportunities.	
ON 4 RO 4 EO 4	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	ZhBS OPT 6302/ PTIK OV 6302/ PTM QEH EI 6302	ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions	6	3	2	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыкалық білім берудегі дәстүрлі және инновациялық әдістер/ Традиционные и инновационные методы в музыкальном образовании/ Traditional and innovative methods in music education./ Aspects of music education in the updated content **2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - магистранттың кәсіби маман ретінде қалыптасу процесінде бағалаудың өлшемдік технологияларының маңызы және ролі туралы түсінік беру. Магистранттарға бағалаудың өлшемдік технологияларының теориялық негізінің мазмұнын ашу және өзін-өзі үздіксіз жетілдіруіне талпыныс тудыру, өзіндік кәсіби іс-әрекетінде бағалаудың өлшемдік технологияларының алынған білімдерін пайдалануға ынталандыру./ Цель дисциплины – обеспечить понимание важности и роли измерительных технологий оценки в процессе становления магистранта как профессионального специалиста. Раскрыть содержание теоретических основ критериальных технологий оценки магистрантов и способствовать непрерывному самосовершенствованию, стимулировать использование полученных знаний об измерительных технологиях оценивания в самостоятельной профессиональной деятельности./ The purpose of the discipline is to provide an understanding of the importance and role of measurement assessment technologies in the process of developing a master's student as a professional specialist. To reveal the content of the theoretical foundations of criteria-based assessment technologies for undergraduates and promote continuous self-improvement, stimulate the use of acquired knowledge about measurement assessment technologies in independent professional activities.. Педагогикалық процесті өлшеудің технологиясы туралы білімділігін арттыру, оларды өмірде және практикалық іс-әрекетте қолданудың жағымды мотивациясын қалыптастыру. **4.** Пәнді игеру барысында магистранттар білім беру сапасы түсінігімен, білім берудің ресми құжаттары мен ҚР Білім беруді дамыту Мемлекеттік бағдарламасының міндеттерімен танысады. Сонымен қатар, білім беруді өлшеу әдістері мен білім беру қызметін көрсету процесінің сапасын анықтау тәсілдері де қарастырылады./ В процессе освоения дисциплины магистранты	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									знакомятся с понятием качества образования, с официальными документами в области образования и с задачами Государственной программы развития образования Республики Казахстан. Кроме того, рассматриваются методы измерения качества образования и способы определения качества образовательного процесса./ During the course, master's students become familiar with the concept of educational quality, official education documents, and the objectives of the State Program for the Development of Education of the Republic of Kazakhstan. In addition, methods for measuring educational quality and approaches to determining the quality of the educational process are examined. **5.** Магистранттардың коммуникативтік, ақпараттық, жалпы мәдени және әлеуметтік-қызметтік құзіреттілігі дамиды./ Развивается коммуникативная, информационная, общекультурная и социально-служебная компетентность магистрантов./ The communicative, informational, General cultural and social-service competence of undergraduates is being developed. **6.** Педагогикалық процесті сапасын өлшеу туралы білім меңгереді, оларды пайдалану білу біліктілігі қалыптасады, білім беруді ұйымдастыру іскерліктерін дамытады./ Владеет знаниями об измерении качества педагогического процесса, умении использовать их, развивает умения организации образования/ Knowledge of measuring the quality of teaching process, skills to use them, develop skills of organization of education.	
ON 4 RO 4 EO 4	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	BBB OT 6302/ TOO 6302/ ATE 6302	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Музыкалық білім берудегі дәстүрлі және инновациялық әдістер/ Традиционные и инновационные методы в музыкальном образовании/ Traditional and innovative methods in music education./ Aspects of music education in the updated content **2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - құзыреттілік тәсілге негізделген тәрбиелеу мен оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастыру. Білім беру үрдісіндегі бағалаудың орны мен рөлі, оны жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру. Оқу жетістіктерін бағалаудың сенімді, технологиялық жүйесін қалыптастыру./ Цель дисциплины - объединение и реализация совокупности знаний полученные на основе компетентностного опыта преподавания и обучения, с технологией измерения. Место и роль технологии оценки в образовательном процессе и методы ее реализации. Роль и место в учебном процессе достижений формирования надежной системы технологии оценок/ The purpose of the discipline is to combine and implement the body of knowledge obtained on the basis of competency-based teaching and learning experience, with measurement technology. The place and role of assessment technology in the educational process and methods of its implementation. The role and place in the educational process of achievements in the formation of a reliable system of assessment technology. **4.** Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның бастауыш сынып оқушысының оқу	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады./ Рассматриваются нормы оценки, анализ нормативных и правовых документов по оценке учебных достижений учащихся, педагогические и психологические основы оценки, её виды с характеристикой каждого, а также портфолио и его роль в оценке учебных достижений ученика начальной школы./ Assessment standards, analysis of normative and legal documents on evaluating students' academic achievements, pedagogical and psychological foundations of assessment, its types with descriptions of each, as well as portfolios and their role in assessing the academic achievements of primary school students are examined. **5.** Оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастырады және білім беру үрдісіндегі бағалаудың технологиялық жүйесі мен әдіс-тәсілдерін меңгереді./ На основе опыта обучения интегрирует полученные знания с технологиями количественной оценки и осваивает технологическую систему и методы оценки в образовательном процессе./ Based on teaching experience, integrates acquired knowledge with assessment technologies and masters the technological system and methods of evaluation in the educational process. **6.** Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі./ Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений достижений обучающихся./ He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students..	
ON 3 RO 3 EO 3	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	KO 6303/ KI 6303/ CP 6303	Концерттік орындаушылық/ Концертное исполнительство/ Concert performance	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	**1.** Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills. **2.** Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice. **3.** Пәннің мақсаты - концерттік орындауға техникалық және орындаушылық, сахналық мінез-құлық пен эмоционалды тұрақты дағдыларын қалыптастыру. Концерттік орындаушылық орындаушының музыкалық шығарманы меңгеру деңгейін, дарындылық дәрежесін, психологиялық тұрақтылығын және басқа да факторларын анықтап тұлғалық қасиетін қалыптастырады./ Цель дисциплины - формирование технических и исполнительских, сценического поведения и эмоционально устойчивых навыков концертного исполнения. Концертное исполнительство определяет степень владения музыкальным произведением исполнителя, степень одаренности, психологическую устойчивость и другие факторы./ The purpose of the discipline is to develop technical, performing, stage behavior and emotionally stable concert performance skills. Concert performance determines the performer's degree of mastery of a piece of music, the degree of talent, psychological stability and other factors. **4.** Пән мазмұнында жеке және ансамбльдік орындаушылықтың ерекшеліктері, көркемдік интерпретация әдістері, сахналық бейне мен эмоционалды әсерді қалыптастыру жолдары қарастырылады. Сонымен қатар, пән барысында орындаушының сахналық этикасы мен өзін-өзі ұстау мәдениеті, шығарманы интерпретациялау тәсілдері, сахнада еркін және сенімді болу, көркемдік	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

									мәнерлілікті арттыру мәселелері қамтылады./ В содержании дисциплины рассматриваются особенности сольного и ансамблевого исполнительства, методы художественной интерпретации, а также способы формирования сценического образа и эмоционального воздействия. Кроме того, в процессе изучения дисциплины освещаются вопросы сценической этики и культуры поведения исполнителя, методы интерпретации музыкальных произведений, умение чувствовать себя свободно и уверенно на сцене, а также развитие художественной выразительности./ The content of the discipline covers the features of solo and ensemble performance, methods of artistic interpretation, as well as ways of creating a stage image and achieving emotional impact. In addition, the course addresses issues of stage ethics and performer's behavior culture, methods of musical interpretation, the ability to feel free and confident on stage, and the development of artistic expressiveness. **5.** Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеріп, , репертуарға талдаулар жасайды атақты орындаушылардың әдістемелік қағидаларына сүйене отырып, жеке орындау тәсілін қалыптастырады. / Овладевает основными методами концертного исполнительства и сценической культуры, проводит анализ репертуара, формирует индивидуальный исполнительский стиль, опираясь на методические принципы известных исполнителей./ Masters the fundamental techniques of concert performance and stage culture, analyzes repertoire, and develops an individual performance approach based on the methodological principles of renowned performers. **6.** Орындаушы музыкалық шығарманы жоғары деңгейде орындай алады, сахналық мәдениетті сақтай отырып, оның көркемдік ерекшеліктерін тыңдаушыға жеткізеді. Сонымен қатар, ол музыкалық аспапта ойнауды кәсіби түрде меңгеріп, әртүрлі қиындықтағы және стильдегі шығармаларды сенімді және шебер орындай алады./ Исполнитель способен исполнять музыкальное произведение на высоком уровне, соблюдая сценическую культуру и передавая его художественные особенности аудитории. Кроме того, он профессионально владеет музыкальным инструментом и может уверенно и мастерски исполнять произведения различной сложности и стиля./ The performer is able to perform a musical work at a high level, maintaining stage etiquette and conveying its artistic features to the audience. In addition, they professionally master a musical instrument and can confidently and skillfully perform works of varying difficulty and style.	
ON 3 RO 3 EO 3	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	SO 6303 / SI 6303/ SP 6303	Сахнадағы орындаушылық/ Сценическое исполнение/ Stage performance	6	2	3	емти хан	Ауызша жазбаша	**1.** Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills. **2.** Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice **3.** Пәннің мақсаты - орындаушылық қырындағы сахналық мәдениетін қалыптастыруға, концерттік репертуар таңдап жинақтауға, эстетикалық тұрғыда тыңдаушымен қарым-қатынасты сезінуге, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік береді. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

									тәжірибелеу./ Цель дисциплины - позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне./ The purpose of the discipline is to form stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel an aesthetic relationship with the listener, and master artistic qualities. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. **4.** Магистранттар сахнада өзін-өзі ұстау мәдениетін, көркемдік имиджін қалыптастыруды және орындаушылық әрекет кезінде көрерменмен тиімді байланыс орнату қабілетін дамытып, сахналық әдеп пен эстетикалық нормаларды сақтау дағдыларын меңгереді./ Магистранты развивают умение держаться на сцене, формировать художественный образ и устанавливать эффективное взаимодействие с аудиторией во время исполнения, а также осваивают сценический этикет и соблюдение эстетических норм./ Graduate students develop the ability to maintain stage presence, create an artistic image, and establish effective interaction with the audience during performance, while also mastering stage etiquette and adhering to aesthetic standards. **5.** Сахналық мәдениеттің негізгі амалдарын және концерттік-орындаушылық репертуар ауқымын, техникалық мазмұнды таңдай алады; атақты орындаушылардың әдістемелік ұстанымдарына сүйене отырып өзінің жеке тұлғалық қасиетін қалыптастырады./ Умеет выбирать основные подходы к сценической культуре и масштаб концертно-исполнительского репертуара, техническое содержание; формирует свои личностные качества, опираясь на методические принципы выдающихся исполнителей./ Able to choose the main approaches to stage culture and the scale of the concert and performance repertoire, technical content; forms their personal qualities, based on the methodological principles of outstanding performers.. **6.** Магистранттар музыкалық шығармаларды кәсіби деңгейде орындау қабілетін меңгереді және оның көркемдік мәнін тыңдаушыға жеткізе алады. Музыкалық шығарманың стильдік және экспрессивтік ерекшеліктерін түсініп, интерпретациялау дағдыларын дамытып, сахнадағы орындаушылық шеберлігін көрсете алады./ Аспиранты осваивают умение профессионально исполнять музыкальные произведения и передавать их художественное значение слушателям. Они понимают стильовые и экспрессивные особенности произведений, развивают навыки их интерпретации и профессионально исполняют на сцене./ Graduate students acquire the ability to perform musical works at a professional level and convey their artistic meaning to the audience. They understand the stylistic and expressive features of the works, develop interpretation skills, and demonstrate their performance mastery on stage.	
ON 4 RO 4	БеП ТК/	MBB AA	Музыкалық білім берудің	6	2	3	емти хан	Ауызша жазбаша	**1** Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподования музыки/ Methods of music teaching.	Сүлейменова Б п.ғ.к.

ЕО 4	ПД КВ/ PD EC	6304/ ММ МО 6304/ ММ МЕ 6304	әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education						**2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдіснамалық сипаттамасын ғылыми негіздеу, тұтас әдіснамалық талдауды игеру қарастырылады. Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдау. Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасау. Музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін игеру./ Цель дисциплины - научное обоснование методологических особенностей музыкально-педагогических исследований, а также умение осуществлять целостный методологический анализ. Анализ общих предположений и закономерностей фундаментальных исследований в области педагогики. Разработать методические рекомендаций по результатам исследований в сфере педагогики музыкального образования. Овладение методами музыкально-педагогического исследования./ The purpose of the discipline is the scientific substantiation of the methodological features of music pedagogical research, as well as the ability to carry out a holistic methodological analysis. Analysis of general assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy. To develop methodological recommendations based on the results of research in the field of pedagogy of music education. Mastering the methods of music pedagogical research. **4.** Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдайды./ Анализирует общие предположения и закономерности фундаментальных исследований в области педагогики/ Analyzes the general assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy. **5**. Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену/ Систез и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения./ he system and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods. **6**. Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасайды, музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін меңгеріп, оларды тәжірибеде қолданады./ Разрабатывает методические рекомендации на основе результатов прикладных исследований в педагогике музыкального образования, осваивает методы музыкально-педагогических исследований и применяет их на практике./ Makes methodological recommendations based on the results of applied research in music education pedagogy, masters the methods of musical pedagogical research, and applies them in practice.	аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.
ON 4 RO 4	БеП ТК/	АРО АА	Арнаулы пәндерді	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	**1** Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподования музыки/ Methods of music teaching.	Сүлейменова Б п.ғ.к.

ЕО 4	ПД КВ/ PD EC	6304/ MMP SD 6304/ MMT SS 6304	оқытудың әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология преподавания специальных дисциплин/ Methodology and methodology for teaching special subjects						**2.** Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work **3.** Пәннің мақсаты - арнайы пәндерді оқыту әдіснамасын меңгеру. Музыкалық шығарманың қарапайым-күрделі қағидаттарын меңгеру Орындаудың педагогикалық және әдіснамалық аспектілерін практикада оқыту. Қазіргі кезеңде арнайы пәндерді оқыту жүйесін сипаттай білу, оларды тәжірибеде қолдана білу./ Цель дисциплины - освоение методологии приемов преподавания специальных дисциплин. Овладение принципами перехода музыкального произведения из простого к сложному. Практическое обучение педагогических и методологических аспектов исполнения. Уметь охарактеризовать системы преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике./ The purpose of the discipline is to master the methodology of teaching techniques in special disciplines. Mastering the principles of transition of a musical work from simple to complex. Practical training in pedagogical and methodological aspects of performance. Be able to characterize the systems of teaching special disciplines at the present stage and apply them in practice. **4.** Орындаушылықтың педагогикалық және әдістемелік қыр-сырларын тәжірибе жүзінде үйренеді./ Практически осваивает педагогические и методические аспекты исполнительского мастерства./ Practically learns the pedagogical and methodological aspects of performance skills. **5.** Арнаулы пәндерді оқытып үйретудің әдіс-тәсілі мен әдістемелік нұсқаулықтарын тәжірибеде қолдана біледі./ Умеет применять на практике методические указания и методы преподавания специальных дисциплин./ He is able to apply methodological guidelines and methods of teaching special disciplines in practice.. **6.** Қазіргі кезеңдегі арнаулы пәндерді оқыту әдістемесінің жүйелерін сипаттап, тәжірибеде қолданады,/ Описывает системы методики преподавания специализированных предметов в современный период и применяет их на практике./ Describes the systems of teaching methods for specialized subjects in the modern period and applies them in practice.	аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры — Б.А.Досжанов

ББББ үйлестіру және оқу үдерісін жоспарлау басқармасының басшысы — А.Ж. Бұхарбаева

Дәстүрлі музыка өнері және хореография ББББ жетекшісі — М.И. Шакирова