

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

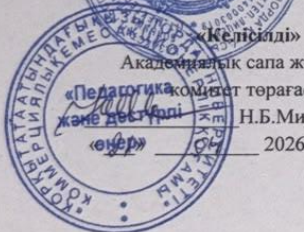
ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY



«Келісілді»
Жұмыс беріліп М.Мамасова атындағы
Қызылорда педагогикалық жоғары
мектебінің директоры
Ж.К.Тоганова
«29» 04 2026ж.



«Келісілді»
Жұмыс беріліп Б.Мамытбаев атындағы
№217 IT мектеп-лицейінің директоры
Б.А.Таженова
«29» 04 2026ж.



«Келісілді»
Академиялық сапа жөніндегі
«Педагогика» комитет төрағасы
Н.Б.Мирманов
«29» 04 2026ж.



KORKYT ATA
UNIVERSITY



«Келісілді»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүшесі-проректор
Д.М.Абдрашева
«29» 04 2026ж.

Жоғары оқу орны компоненті және
элективті пәндер каталогы Қорқыт ата
атындағы
Қызылорда университетінің Ғылыми
кеңесінде мақұлданып бекітілген.
Хаттама № «29» 04 2026ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы\
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплины\
Catalog of the university component and elective disciplines\

Педагогика және дәстүрлі өнер \ Институт педагогики и традиционного искусства \ Institute of pedagogy and Traditional Art\

<<Дизайн және технологиялар>> БББ / ОП << Дизайн и технологии>> / ЕР <<Design and technology>>

6B01409 – Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы\

Образовательная программа: 6B01409 – Подготовка учителей художественного труда и черчения\

Educational program: \ 6B01409 – Training of teachers of fine arts, labor training and drawing

Оқуға түскен жылы \ Год поступления \ Year of admission: 2026ж.\r.ly.

1. Жоғары оқу орны компоненті

№	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ ycharacteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

БП ЖК БД ВК БД UC	SSG120 CHN120 DAG120	Сызу жән есызба геометриясы / Черчение и начертат ельная геометрия/ Drawing and descriptive geometry	5	1		1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Геометрия (мектепкурсы) 2.Постреквизиті: Сызу негіздері Академиялықсурет 3.Пәннің мақсаты: Пәнніңмақсаты : проекциялаутеориясыбойынша, кескіндердеинженерлікміндеттердішешуәдісібойыншабілімберу, сондай-ақжалпытехникалықжәнеграфикалықмәдениетті, кеңістіктіқойлаудыдамыту. Соныменқатар ,теориялықбілімді, практикалықжәнеептіліктердіменгеру, әртүрлітағайындаудағыбұйымдардыңсызбасынәзірлеужәнебілудыптабылады. 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері. Оның түрлері. Аксонометриялау. Перспектива түрлері мен заңдылықтары. 5.Құзыреттілігі: Графикалық модельдеу,сызбалардың ақпараттық мәліметтер қорын құру, кеңістіктегі конструкцияларды жобалау, центрлік және тікбұрыштап проекциялай алу . 6.Күтілетін нәтиже: Графикалық модельдеу. Сызбалардың ақпараттық мәліметтер қорын құру. Кеңістіктегі конструкцияларды жобалау, модельдеу,визуализациялау. Интеллектуалды құралдар көмегімен сызбаларды өлшемдер беру. т.б 1. Пререквизит: Геометрия (школьный курс) 2. Постреквизит: основы черчения 3. Цель дисциплины : образование по теории проекции, методике решения инженерных задач на изображениях, а также развитие общетехнической и графической культуры, пространственного мышления. Кроме того, владение теоретическими знаниями, практическими и умениями, разработка и знание чертежей изделий различного назначения. 4. Краткое содержание: методы проецирования. Его виды. Аксонометриялау. Виды и закономерности перспективы. 5. Компетенция: графическое моделирование, создание информационных баз данных чертежей, проектирование конструкций в пространстве, умение проектировать центрические и прямоугольные. 6. Ожидаемый результат: графическое моделирование. Создание информационной базы данных чертежей. Проектирование, моделирование,визуализация конструкций в пространстве. Выдача чертежей с помощью интеллектуальных средств. и т. д 1. Prerequisite: Geometry (school course) 2. Post-requirement: the basics of drawing 3. The purpose of the discipline: education on the theory of projection, on the method of solving engineering problems in images, as well as the development of general technical and graphic culture, spatial thinking. In addition, knowledge of theoretical knowledge, practical and dexterity, development and knowledge of the drawing of products of various purposes. 4. Summary: projection methods. Its types. Axonometrialau. Types and patterns of perspective. 5. Competence: graphic modeling, creation of information databases of drawings, design of structures in space, the ability to design centric and rectangular. 6. Expected result: graphical modeling. Creating an information database of drawings. Design, modeling,visualization of structures in space. Output of drawings using intelligent tools. etc	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
-------------------------	------------------------------------	---	---	---	--	---	------------------------------	-----------------------------	--	---

БП ЖК БД ВК БД UC	OFD120 FRSh12 SDPh12	Оқушылардың физиологиялық дамуы/Физиология развития школьников/ Physiology of the development of schoolchildren	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/тест/test	1.Пререквизиттері: Биология (мектепкурсы) 2.Постреквизиттері: Оқушылардың оқу-танымдық-с-әрекетін басқару 3.Пәннің мақсаты Оқушылар ағзасының өсуі мен дамуы. Жас кезеңділігі. Жеке дамудың әртүрлі кезеңдеріндегі мүшелер жүйесінің жұмыс істеу ерекшеліктері. Дамып жатқан мүшелер мен жүйелердің өзара әрекеттесуі туралы қазіргі заманғы идеялар. Оқушылардың әртүрлі дене жүйелерінің жұмыс істеуінің физиологиялық ерекшеліктері 4. Қысқаша мазмұны: Оқушылардың физиологиялық дамуы пәні болашақ педагогтарға балалар мен жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомо-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру жолдары туралы мағлұмат беру 5.Құзыреттілігі: жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомо-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру жолдары туралы мағлұмат беру 6. Күтілетін нәтижелер: Оқушылардың физиологиялық дамуы пәні болашақ педагогтарға балалар мен жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомо-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру 1. Пререквизиты: Биология (школьный курс) 2. Постреквизиты: Педагогика 3. Цель дисциплины: Рост и развитие организма учащихся. Возрастная периодизация. Специфика функционирования систем органов на разных этапах индивидуального развития. Современные представления о взаимодействии развивающихся органов и систем. Физиологические особенности функционирования различных систем организма учащихся 4. Краткое содержание: обучить будущих учителей анатомическим физиологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также предоставить информацию о формировании здорового образа жизни 5. Компетенции: знает возможные способы изучения закономерностей формирования и развития детского организма, функций возраста. Это тесно связано с общей гигиеной, педагогикой и психологией. 6. Ожидаемые результаты: изучение закономерностей формирования и развития детского организма, функций возраста. 1. Prerequisites: Biology(school course) 2. Post-requisites: Pedagogy 3. The purpose of the discipline Growth and development of educational organizations. Age periodization. Specificity of functioning of the system of bodies at different stages of individual development. Modern representations about the interaction of developing bodies and the system. Physiological features of functioning of various systems of the organization involved 4. Summary: to teach future teachers anatomical and physiological features of adolescence and adolescence, as well as provide information about the formation of a healthy lifestyle 5. Competencies: knows possible ways to study the patterns of formation and development of the child's body, the functions of age. This is closely related to general hygiene, pedagogy and psychology. 6. Expected results: study of the patterns of formation and development of the child's body, the functions of age.	Г.Р.Оңғарбаева аға оқытушы, п.ғ.м./Г.Р.Оңғарбаева старший преподаватель, м. п. н/ G.R.Ongarbaevsenior r lecturer, m.p.s
-------------------------	----------------------------	---	---	---	---	------------------------------	----------------	--	---

БП ЖК БД ВК БД UC	МК1203 203	Маманды ққакіріспе/ Введениеспециаль ность/ Introduction of the specialty.	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизит: Көркем еңбек (мектеп курсы) 2.Постреквизиттері: Педагогика 3.Курстың мақсаты: Білім алушылардың рухани – адамгершілікке тәрбиелеу жүйесінің ғылыми теориялық жолдарын меңгерту. 4.Қысқаша мазмұны: Рухани құндылық, адамгершілік ұғымы туралы түсінік. Тәрбие үдерісі және адамгершілікке тәрбиелеу жолдары. Рухани құндылықтарды, адамгершілікке тәрбиелеу бағыттары. Тәрбие бағыттары. 5.Құзіреттілігі: Коммуникативті, әлеуметтік құзіреттік, жалпы және мәдени құзіреттілігі дамиды. 6.Күтілетін нәтиже: Тұлғаның әлеуметтенуі жайлы білім, білік, дағды қалыптасады, рухани- адамгершілікке тәрбиелеу жолдарын игерген. 1. Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс) 2.Постреквизиты: Педагогика 3.Цель курса: овладение научно – теоретическими подходами системы духовно-нравственного воспитания обучающихся. 4.Краткое содержание: понятие о духовной ценности, нравственности. Воспитательный процесс и пути нравственного воспитания. Направления нравственного воспитания, духовных ценностей. Направления воспитания. 5.Компетенции: развиваются коммуникативные, социальные компетенции, общие и культурные компетенции. 6.Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков о социализации личности, овладение духовно - нравственными методами воспитания. 1. Prerequisites: Art work (school course) 2.Post-requisites: Pedagogy 3.The purpose of the course: mastering the scientific and theoretical approaches of the system of spiritual and moral education of students. 4.Abstract: the concept of spiritual values and morality. Educational process and ways of moral education. Directions of moral education, spiritual values. Directions of education. 5.Competencies: develop communication, social competence, General and cultural competence. 6.The expected result: the formation of knowledge, skills and abilities of the socialization of the individual, the mastery of spiritual and moral methods of education.	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-------------------------	---------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

БП ТК БД KB BD EC	AkS 1201 AcD	Академи ялық сурет/ Академический рисунок/ Academic Figure	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Сызу және сызба геометриясы 2.Постреквизиттері: Визуалды өнер (Бейнелеу өнерінің көркем құралы) ;мүсін 3.Пәннің мақсаты:студенттердің академиялық суреттің бейнелеу сауаттылығының әдістерін, тәсілдері мен заңдылықтарын меңгерту. Академиялық суреттің жұмыс барысы «жалпыдан жекеге», «жекеден жалпыға» деген принцип арқылы жүргізіледі. Сурет салушы әрдайым талдау жасап, заттың тұтас пішінін бөлшектерге мүшелей отырады. Студенттің нақты материалдық әлемді графикалық талдау және ол туралы әсер ету қабілеттерін дамыту. Сурет заңдылықтарымен техникасын және салу әдіс-тәсілдерін жетік меңгеруіміз керек. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі. 1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия 2. Постреквизиты: Изобразительное искусство (художественное средство изобразительного искусства); скульптура 3. Цель дисциплины: овладение студентами методами, приемами и закономерностями изобразительной грамотности академического рисунка. Работа над академической картиной ведется по принципу» от общего к частному«» от частного к общему". Рисовальщик всегда проводит анализ и детализирует всю форму предмета. Развивать умение ученика графически анализировать реальный материальный мир и влиять на него. Надо в совершенстве овладеть техникой рисования и приемами рисования. 4. Краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Изучение закономерностей перспективного построения композиций натюрморта из различных предметов по форме, фактуре и тону. 5. Компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскиза графического дизайна. 6. Ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и материалы рисунка; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности восприятия натуральных истин и навыков; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов. 1. Prerequisites: / Drawing and descriptive geometry 2. Post-requisites: Visual art (artistic means of Fine Art); Sculpture 3. The purpose of the discipline is to master the methods, techniques and patterns of visual literacy of academic drawing by students. The work on the academic picture is carried out on the principle of "from the general to the private", "from the private to the general". The draftsman always analyzes and details the entire shape of the object. To develop the student's ability to graphically analyze the real material world and influence it. It is necessary to master the technique of drawing and drawing techniques perfectly. 4. Summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone. 5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	--------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB BD EC	IG1201 IG 201	Инженер лік графика/ Инженерная графика/ Engineering graphics	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы 2.Постреквизит : Дизайн және технология I 3.Пәннің мақсаты:Геометриялық дизайн негіздері сызба геометриясының екі элементін де қамтиды. Курс сызбалар мен геометриялық құрылымдардың орындалуы туралы ақпаратты, сондай-ақ Сызба геометриясы мен проекциялық сызбаны қамтиды. Негізгі міндеттер-олардың перспективаларын анықтау және проекция теорияларына негізделген қарапайым геометриялық фигуралардан ірі сәулет құрылымдарының объектілеріне көлденкеле салу. Болашаққа позициялық және метрикалық мәселелерді талдай білу 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 1. 5.Құзіреттілігі: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/ 1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия 2.Постреквизиты: Дизайн және технология I ,Основы конструирования одежды (д) 3.Цель дисциплины: основная цель дисциплины-уметь читать и выполнять чертежи плоских и пространственных геометрических фигур, а также составлять наглядные аксонометрические изображения плоских и пространственных геометрических фигур 4.Краткое содержание: освоить профили плоскостных и объемных геометрических форм, способы построения на проекционной схеме Монжа, алгоритмы решения позиционных и метрических задач в изображениях, а также комплексные чертежные аппараты Монжа, аксонометрические функции в стандарте, закономерности построения и конструирования плоских и пространственных форм, способы построения их изображений в аксонометрии на чертежах Монжа, методы научного проектирования разделов начертательной геометрии. – изучает современные направления практического развития науки в смежных дисциплинах по изучаемой специальности. 5.Компетенции: у обучающихся формируется компетентность самостоятельного выполнения нескольких графических работ, включающих основные разделы инженерной графики – ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции. 6.Ожидаемый результат: обучающиеся могут знать основы инженерного проектирования, инженерных расчетов, соединений деталей машин, механизмов и машин, составлять их чертежи. 1. Prerequisites: Drawinganddescriptivegeometry 2. Post-requisites: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone. 5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s.
-------------------------	---------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

еП ЖК ПД ВК PD UC	T 4304/ S4304/ CS 4304	Түстану/ Цветоведение /ColorStudies	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттері: Сурет 2.Постреквизиттері: Академиялық живопись, Арнайы живопись1. 3.Пәннің мақсаты: Түстану теориясын түсіну және оны практикада сауатты пайдалануерекшеліктерін, түс ғылымын үйлестіру заңдылықтарын білу. Түс –живописінің ең басты құралы болып табылады, яғни живопись шығармасында оның көркемдік құралдарының негізін жарық пен көлеңкемен бірлікте түс құрайды. Заттардың «дәл өзіндей» түстік бояуын табиғи түрде беруге үйрену. Түр-түстің шартты түрде толып жатқан қоғамның символикалары мен әр халықтың әдет-ғұрып, салт-санасына қатысты қолданыстарын біледі. 4. Қысқаша мазмұны: түстің символикасы, түс үйлесімдерінің типологиясы, контраст классификациясы, колорит түрлері, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттер сипаттамалары, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттері, түстік жүйелер, колориметрия негіздері, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясы негіздері. 5. Құзыреттілігі:Түс үйлесімдерінің типологиясын пайдаланады. Кескіндеме туындыларының түсімен туындайтын психологиялық ассоциацияларды талдайды. Түстермен жұмыс істей алады. 6. Күтілетін нәтижелер: Түс теориясының негіздерін, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттерін, түс жүйелерін, колориметрияның негіздерін, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясының негіздерін, түстің символикасын, түс үйлесімдерінің типологиясын, контрасттардың жіктелуін, колорит түрлерін, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттердің сипаттамаларын біледі. 1. Пререквизиты: Культура дома и питания 2. Постреквизиты: академическая живопись, специальная живопись1. 3. Цель дисциплины: Понимание теории цвета и особенностей его грамотного использования на практике, знание законов согласования цветоведения. Цвет является основным инструментом живописца, то есть в живописном произведении основой его художественных средств является цвет в гармонии со светом и тенью. Учимся естественно придавать «точный» цвет вещам. Знает символы условно многолюдного общества и использование цвета применительно к обычаям и традициям каждого народа. 4. Краткое содержание: символика цвета, типология цветовых сочетаний, классификация контраста, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов. 5. Компетенции: Умеет работать с цветами, использует типологию цветовых сочетаний. Анализирует психологические ассоциации, возникающие с цветом произведений живописи. 6. Ожидаемые результаты: знает основы теории цвета, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов, символику цвета, типологию цветовых сочетаний, классификацию контрастов, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов. 1. Prerequisites: Home and food culture. 2. Post-requisites: academic painting, special painting1. 3. The purpose of the discipline: Understanding the theory of color and the features of its competent use in practice, knowledge of the laws of color science coordination. Color is the main tool of the painter, that is, in a painting, the basis of his artistic means is color in harmony with light and shadow. Learning to naturally give the "accurate" color to things. Knows the symbols of a conditionally crowded society and the use of color in relation to the customs and traditions of each nation 4. summary: symbolism of color, typology of color combinations, classification of contrast, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception. 5. competence: uses typology of color combinations. Analyzes the psychological associations that arise with the color of paintings. He knows how to work with flowers. 6. expected results: he knows the basics of color theory, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception, color symbolism, typology of color combinations, classification of contrasts, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./ Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	--

ПЖК БДВК 3D UC	Ped Ped 2204	ка/ ка/	Педагоги Педагоги Pedagogy	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ест/тест/test	1.Пререквизиті: Мамандыққа кіріспе 2.Постреквизиті: Кәсіби педагогика 3.Пәннің мақсаты: Пән студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің теориялық негіздерін таныстыруға, оның педагогикалық құзыреттілік деңгейін арттыруға бағытталған. Оқыту процесінде адамның жеке ерекшеліктері, ақыл-ой деңгейінің, өздігінен білім алу мәдениеті қарастырылады; педагогикалық міндеттерді өз бетінше шешу біліктерімен дағдылары қалыптасады. 4.Қысқаша мазмұны: Ғылым танымы мен шығармашылықтың әдіснамалық негіздері. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстары жүйесі. Педагогикалық зерттеу бағыты және оны таңдау. Ғылыми ақпаратты издестіру, жинақтау және өңдеу. Педагогикалық эксперимент және эксперименттің тиімді жерлерін өңдеу. 5.Күзіндеттілігі: Пән бойынша берілген теориялық білімдердің дипломдық жұмысын жазуға және университет курсындағы профильдік пәндерді толық меңгертуге білімдерін қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Оқушылардың ғылыми жұмыстарына жетекшілік жасап, педагогикалық әдістерге талдау жасай алады. 1.Пререквизиты: Введение в специальность 2.Постреквизиты: Профессиональная педагогика 3.Цель дисциплины: Дисциплина направлена на знакомство студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, повышение уровня его педагогической компетентности. В процессе обучения рассматриваются личностные особенности человека, культура умственного труда, самообразования; формируются умения и навыки самостоятельного решения педагогических задач. 4.Краткое содержание: методологические основы научного познания и творчества. Система научно-исследовательской работы студентов. Направление педагогического исследования и его выбор. Поиск, сбор и обработка научной информации. Обработка результатов педагогического эксперимента и эксперимента. 5.Компетенции: теоретические знания по дисциплине формируют знания по написанию дипломных работ и полноценному освоению профильных дисциплин в курсе университета. 6.Ожидаемый результат: умение руководить научной работой учащихся, анализировать педагогические методы. 1. Pre-requisites: Introduction to the specialty 2. Post-requisites: Pedagogy. Professional pedagogy. 3. The purpose of the discipline: The discipline is aimed at familiarizing students with the theoretical foundations of teaching and upbringing, increasing the level of their pedagogical competence. In the course of training, the personal characteristics of a person, the culture of intellectual work, self-education are considered; skills and abilities of independent solving of pedagogical tasks are formed. 4. Summary: methodological foundations of scientific knowledge and creativity. The system of research work of students. The direction of pedagogical research and its choice. Search, collection and processing of scientific information. Processing of the results of pedagogical experiment and experiment. 5. Competence: theoretical knowledge of the discipline form knowledge of writing theses and full development of specialized disciplines in the course of the University. 6. Expected result: the ability to lead the scientific work of students, to analyze pedagogical methods.	А.Т.Байкенжеева Педагогика ғылымдарының кандидаты профессор А.Т.Байкенжеева кандидат педагогических наук профессор A.T. Baikenzheeva Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
----------------------	------------------------	----------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------	---	---

II	TK	VO I VII VA I	Визуалды өнер (Бейнелеу өнерінің көркем құралы)/ Визуальное искусство (Художественное средство изобразительного искусства)/Visual Arts (Artistic medium of fine art)	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Мамандыққа кіріспе 2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/ 3.Пәннің мақсаты:бейнелеу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды (акварель, тушь, майлы бояу, акрил, фломастер, қыл қалам, кенеп, қарындаш, пастель және т.б.) практикада қолдану жолдары қарастырылады. Ақпараттарды визуализациялаудың көркем еңбектегі рөлі, натюрморт өнері, ұлттық сәндік натюрморт, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасымен сипатталады 4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарын үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру 5.Құзіреттілігі: Студент визуальдық (графикалық) ақпараттарды тасымалдау құралы ретінде түсінуіне, проекциялау әдістерінің заңдылықтарын білуге дайын. 6.Күтілетін нәтиже: Болашақ маман ретінде оқушылардың психологиялық ерекшелігі мен қабілеттік деңгейлеріне психо-педагогикалық талдау жасай алады. 1.Пререквизиты: Академический рисунок 1 2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/ 3.Цель дисциплины: рассматриваются художественные средства изобразительного искусства, лучшие произведения классического искусства, способы практического применения средств, используемых при исполнении произведений изобразительного искусства (акварель, тушь, масляная краска, акрил, фломастер, перьевая ручка, холст, карандаш, пастель и др.). Роль визуализации информации в художественном труде, искусстве натюрморта, национальном декоративном натюрморте, ландшафте, гармонии с природой, характеризуется воздушной перспективой. 4.Краткое содержание: Обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования, формирование графической культуры и содействовать развитию проектной, творческой деятельности. 5.Компетенции: Студент готов понять визуальные (графические) информации как средство его переноски, знает закономерности методов проецирования 6.Ожидаемый результат: психолого-педагогический анализ психологических особенностей и уровней способностей учащихся как будущих специалистов. 1. Prerequisites: Academic drawing 1 2.Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products. 3. The propuse: artistic means of Fine Art, the best works of classical art, methods of practical application of tools used in the performance of works of fine art (Watercolor, mascara, oil paint, acrylic, felt-tip pen, pen, canvas, pencil, pastel, etc.) are considered. The role of information visualization in artistic work, still life art, national decorative Still Life, Landscape, harmony with nature, is characterized by air perspective. 4.Summary: Teaching students the laws of methods of projection and graphic modeling, the formation of graphic culture and promote the development of design, creative activity 5.Competence: formation of the basics of arts and crafts, skills, composite patterns. 6.Expected result: psychological and pedagogical analysis of psychological characteristics and levels of abilities of students as future specialists.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
----	----	---------------------	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	--	---

П	ТК	SMKMT OMTK 2203 BMSTM	Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы/Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов/Branch material science and technology of structural materials	5	2	3	емтихан/экзамен/exam	ауызша/устно/ orally	1.Пререквизиттер: Көркем еңбек (мектеп курсы) 2.Постреквизиттер: Қазіргі өндіріс негіздері; Тігін өндірісінің материалтануы 3.Пәннің мақсаты:қара және түсті металдар мен олардың қорытпалары мен бейметалл материалдарды оқу; Металдарды, олардың қорытпаларын және с.х бөлшектерін термиялық өңдеу теориясының негіздері. машиналар; құю өндірісінің негіздері және металдар мен пластмассаларды қысыммен өңдеу; металл дәнекерлеу; дайындамадан бөлшек алудың қолданыстағы процестерінің негіздерін; кескіш құрал материалдарының теориясы, олардың кесудің физикалық-механикалық негіздері; кесуге арналған станоктар мен аспаптар 4.Қысқаша мазмұны: Металлтану; металл емес материалдар; Конструкциялық материалдар технологиясы. 5.Құзыреттер: әр түрлі пайдалану факторларының әсерінен материалдың мінез-құлқын бағалау және осы негізде өнімді пайдалану шарттарын, режимін және мерзімдерін белгілеу 6.Күтілетін нәтиже: материалдардың негізгі сипаттамаларын эмпирикалық жолмен анықтау 1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс) 2.Постреквизиты: Основы современного производства;Материаловедение швейного производства 3.Цель дисциплины: изучение черных и цветных металлов и их сплавов и неметаллических материалов; основ теории термической обработки металлов, их сплавов и деталей с.х. машин; основ литейного производства и обработки металлов и пластмасс давлением; сварки металлов; основ существующих процессов получения детали из заготовки; теории резания инструментальных материалов, их физико-механических основ обработки резанием; станков и инструментов для обработкирезанием. 4.Краткое содержание: Металловедение; неметаллические материалы; Технология конструкционных материалов. 5.Компетенции: оценивать поведение материала при воздействии на него различных эксплуатационных факторов и на этой основе назначать условия, режим и сроки эксплуатации изделий 6.Ожидаемый результат: определять опытным путем основные характеристики материалов 1. Prerequisites: Artistic work (school course) 2. Post-requirements: The science of clothing manufacture;Fundamentals of modern manufacturing 3. The purpose of the discipline: The purpose: the study of ferrous and non-ferrous metals and their alloys and non-metallic materials; Fundamentals of the theory of heat treatment of metals, their alloys and details of s.kh. machines; fundamentals of foundry production and processing of metals and plastics by pressure; metal welding; the basics of existing processes for obtaining a part from a workpiece; theory of cutting tool materials, their physical and mechanical foundations of cutting; machines and tools for cutting 4. Summary: Metal science; non-metallic materials; Technology of structural materials. 5. Competencies: to evaluate the behavior of the material when exposed to various operational factors and, on this basis, to assign the conditions, mode and service life of the products 6. Expected result: to determine experimentally the main characteristics of materials	Шілдебаева Л.Қ.- қаум. профессор, тех.ғ.к./ профессор, к.тех.н. Шильдебаева Л.К./
---	----	--------------------------------	--	---	---	---	----------------------	----------------------	--	---

П	ТК	M2204 S 2204 S 2204	ра	Мүсін Скульпту Sculpture	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Шағын сәулеттік формалар 3.Қысқаша мақсаты:мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның философиялық, әлеуметтік, педагогикалық, психологиялық аспектілері баяндалды, бұл мәселенің қазіргі зерттелу жағдайына талдау жасалды және оқу-тәрбие процесіндегі орны анықталды, мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның кәсіби біліктілігін қалыптасуының теориялық моделі құрылып, өлшемдері мен көрсеткіштері, деңгейлері негізделеді. 4. Қысқаша мазмұны: Мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның философиялық, әлеуметтік, педагогикалық, психологиялық аспектілері баяндалды, бұл мәселенің қазіргі зерттелу жағдайына талдау жасалды және оқу-тәрбие процесіндегі орны анықталды, мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның кәсіби біліктілігін қалыптасуының теориялық моделі құрылып, өлшемдері мен көрсеткіштері, деңгейлері негізделеді. 5.Қүзіреттілігі: Мүсін және қыш материалдарынан дайындалған бұйымдарды болашақ мамандарға жаңа технология арқылы жасату, олардың кәсіби біліктілігін қалыптастыру, аудиторияда және аудиториядан тыс уақытта ұтымды пайдалану білімдік сапасы мен іскерлігін арттыруға үлкен ықпал етеді. 6.Күтілетін нәтиже:Теориялық білімдерін, іскерлік мен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдану. 1.Пререквизиты: Академический рисунок 2.Постреквизиты: малые архитектурные формы. 3.Цель дисциплины: изложены философские, социальные, педагогические, психологические аспекты будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, проанализированы условия современного изучения данной проблемы и определено место в учебно-воспитательном процессе, построена теоретическая модель формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, обоснованы критерии и показатели, уровни 4. Краткое содержание: изложены философские, социальные, педагогические, психологические аспекты будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, проведен анализ современного исследуемого состояния проблемы и определены место в учебно-воспитательном процессе, сформирована теоретическая модель формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, обосновываются критерии и показатели, уровни. 5.Компетенции: Изготовление изделий из скульптурных и керамических материалов будущим специалистам посредством новых технологий, формирование их профессиональной компетентности, рациональное использование в аудитории и внеаудиторное время способствует повышению качества знаний и умений. 6.Ожидаемый результат:применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности./ 1.Prerequisites Academic drawing 2.Post-requisites: small architectural forms. Brief 3. The purpose of the discipline: mastering the visual 3.literacy of academic drawing. 4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone. 5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.
---	----	---------------------------	----	------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

П	ТК	DN2204 OD 2204 DB 2204	Дизайн негіздері Основы дизайна DesignBasics	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Академиялық сурет 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3. Пәннің мақсаты: дизайнның ғылыми таным әдістері, жоба жасаудың негізгі принциптері, жоба нысаны. Дизайн түрлері: өндірістік дизайн, орта дизайны, жарнама дизайны және олардың адам өміріндегі маңызы жайлы оқытылады. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Заманауи өндірісінің технологиясы және дизайн жөнінде құзыреттіліктері қалыптасады. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3. Цель дисциплины: методы научного познания дизайна, основные принципы разработки проекта, объект проекта.Типы дизайна: промышленный дизайн, Дизайн среды, дизайн рекламы и их значение в жизни человека. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатываеттехнологическуюкартуизготовленияизделий. 1. Prerequisites: Academic drawing 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose of the discipline: methods of scientific cognition of design, basic principles of project development, project object.Types of design: industrial design, Environmental design, advertising design and their significance in human life 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---	----	------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

БП ТК БД KB BD EC	AK Zh 1202 / 1202	Академи ялық кескіндеме/ Академи ческая живопись / Academic painting	4	2	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: : Сызу және сызба геометриясы 2.Постреквизиті: Визуалды өнер I 3. Пәннің мақсаты:студенттерге бейнелеу өнерінің тарихы мен теориялық даму процесі жөнінде тереңірек білім алып, көркем шығарманы талдауға және ол туралы пікірін сауатты жеткізе білуге үйрету, заттардың көлемі мен сынын дұрыс бейнелеу; сызықтық және кеңістік перспективаларының негіздерін, жарық пен көлеңкенің заңдылықтарын білу; Түстік және өндік қатынастармен жұмыс істей білу 4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу жолдары. Тақырыптық қойылымдар: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь. 5. Құзіреттілігі: Нұсқаларға қарап сурет салу, әдістемелік негіздеріндегі ойдан сурет салудың негізін қалайды.Ойдан сурет салу көркемдік образды қалыптастыруға мүмкіндік жасайды. Сурет салуды оқытудың барлық практикалық түрлері ауадағы перспективаны формамен құрылымды беруге әдістемелік заңдарға сүйенеді.. 6.Күтілетін нәтиже: Көлемі қалыптасқан құрделі натюрмортты аяқтап сала білу. Т.б 1. Пререквизит: Черчение и начертательная геометрия 2. Постреквизит: визуальное искусство I 3. Цель дисциплины: обучать студентов более глубоким знаниям об истории и процессе теоретического развития изобразительного искусства, анализировать художественное произведение и грамотно излагать его мнение, правильно изображать объем и критику предметов; знать основы линейных и пространственных перспектив, закономерности света и тени; уметь работать с цветовыми и производственными отношениями. 5. компетенция: рисование с оглядкой на варианты, методологические основы конструирования.Рисование мысли создает возможность для формирования художественного образа. Все практические формы обучения рисованию опираются на методические законы передачи структуры с формой перспективы в воздухе.. 6. ожидаемый результат: умение дорисовывать сложившийся объемный натюрморт. И т. д 1. Prerequisite: Drawing and descriptive geometry 2. Post-requirement: Visual Art I 3. The propuse : to teach students deeper knowledge about the history and the process of theoretical development of fine art, to analyze a work of art and correctly express its opinion, correctly depict the volume and criticism of objects; to know the basics of linear and spatial perspectives, patterns of light and shadow; to be able to work with color and production relations. 4. Summary: drawing methods. Thematic performances: still life, drapery, watercolor, gouache. 5. Competence: drawing with an eye to options, methodological foundations of design.Drawing a thought creates an opportunity for the formation of an artistic image. All practical forms of drawing training are based on the methodological laws of transferring the structure with the form of perspective in the air.. 6. Expected result: the ability to finish drawing the existing three-dimensional still life. etc	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
-------------------------	-------------------------	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	--	---

БП ТК БД KB БД ЕС	М 1202 М 1202 Th 1202	ра ра l	Миниатю Миниатю Thumbnai	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы 2.Постреквизиті: Визуалды өнер I 3. Пәннің мақсаты:шағын кескіндемелік жұмыстарды салу техникалары мен әдістерін меңгереді. Қоспасыз таза таза түстерді қатар қойып пайдалану жолдарын, олардың үндестігін зерттейді. Логотип, төсбелгі, таңбалық элементтер т.б. жасау жолдарын үйренеді. 4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу жолдары. Тақырыптық қойылымдар: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь. 5. Күзiретiлiгi: Нұсқаларға қарап сурет салу, әдістемелік негіздеріндегі ойдан сурет салудың негізін қалайды.Ойдан сурет салу көркемдік образды қалыптастыруға мүмкіндік жасайды. Сурет салуды оқытудың барлық практикалық түрлері ауадағы перспективаны формамен құрылымды беруге әдістемелік заңдарға сүйенеді.. 6.Күтілетін нәтиже: Көлемі қалыптасқан күрделі натюрмортты аяқтап сала білу. Т.б 1. Пререквизит: Черчение и начертательная геометрия 2. Постреквизит: визуальное искусство I 3. Цель дисциплины: владеет приемами и приемами рисования малогабаритных живописных работ. Изучает способы использования чистых чистых цветов без примесей, их созвучие. Изучите способы создания логотипа, значка, элементов символов и т. д. 5. компетенция: рисование с оглядкой на варианты, методологические основы конструирования.Рисование мысли создает возможность для формирования художественного образа. Все практические формы обучения рисованию опираются на методические законы передачи структуры с формой перспективы в воздухе.. 6. ожидаемый результат: умение дорисовывать сложившийся объемный натюрморт. И т. д 1. Prerequisite: Drawinganddescriptivegeometry 2. Post-requirement: Visual Art I 3. The purpose: he knows the techniques and techniques of drawing small-sized paintings. Studies the ways of using pure pure colors without impurities, their consonance. Learn how to create a logo, icon, symbol elements, etc. 4. Summary: drawing methods. Thematic performances: still life, drapery, watercolor, gouache. 5. Competence: drawing with an eye to options, methodological foundations of design.Drawing a thought creates an opportunity for the formation of an artistic image. All practical forms of drawing training are based on the methodological laws of transferring the structure with the form of perspective in the air.. 6. Expected result: the ability to finish drawing the existing three-dimensional still life. Etc	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

ҚБПТК ОДКВ ЕDEC	KSN OFK210 2103	Қаржылы қсауаттылықнегізде рі/Основыфинансов ойграмотности/The basics of financial literacy	5	2	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/ Тест/ Test	1 Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Кәсіпкерлік/ Предпринимательство /Entrepreneurship 2 Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites: Экономика және кәсіпкерлік/ Экономика и предпринимательство/ .Economics and Entrepreneurship 3 Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline: ұтымды экономикалық мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыру; болашақ жұмыс үшін маман ретінде қаржылық сауаттылық білімдерін игеру және экономикалық салада тиімді өзін-өзі жүзеге асыру. Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды./ Цель дисциплины: формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере. Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни/ The purpose of the discipline is the formation of rational economic behavior; mastering financial literacy knowledge for future work as a specialist and effective self-realization in the economic sphere. The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life 4 Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды/ Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни/ The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life 5 Құзыреттілігі/ компетенции/competences Практикалық қызмет пен күнделікті өмірде қаржылық сауаттылықтың теориялық білімдерін қолданады/ Применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни/ applies theoretical knowledge of financial literacy to practical activities and everyday life 6 Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults Қаржы нарығының және оның сегменттерінің жұмыс істеу механизмінің экономикалық негіздерін меңгеру, қаржы нарығы мен оның сегменттерінің жұмысына іргелі факторлардың әсерін бағалау, осы негізде олардың жұмыс істеуінің проблемалық аспектілерін анықтау/Владеть экономическими основами механизма функционирования финансового рынка и его сегментов, оценивать влияние фундаментальных факторов на функционирование финансового рынка и его сегментов, выявлять на этой основе проблемные аспекты их функционирования/ To own the economic foundations of the mechanism of functioning of the financial market and its segments, to assess the influence of fundamental factors on the functioning of the financial market and its segments, to identify on this basis the problematic aspects of their functioning.	Оралбаева Айжан Қуантхановна
-----------------------	-----------------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------------	---	---------------------------------

ЖББП ҚБ/ GES	ET 2111 ET 2111 ET 2111	Экономи ка және кәсіпкерлік	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест /тест/ test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Экономика негіздері (мектеп курсы), Основы экономики (школьный курс), Fundamentals of Economics (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems	Нургабылова А.Ш., т.т. қолданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh .T.T. Master of Applied Ecology.
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------	---	--

ЖББП CB/ BES UC	KSZhK 2103 ОПАК 2103FO 2103	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест /тест/ test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Адам.Қоғам. Құқық (мектеп курсы)/Человек.Общество.Право (школьный курс)/ Man, Society, Right (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile. 4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems.	Нургабылова А.Ш., т.т. қолданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh .T.T. Master of Applied Ecology.
-----------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	------------------	---	--

БП ЖК БД ВК БД UC	IBB 05 Ю 2205 IE 2205	Инклюзив- ное образование / Inclusive education	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1. Пререквизиті: Педагогика. 2. Постреквизиті: Кәсіби оқыту әдістемесі. Оқушылардың бейіндік оқуын ұйымдастыру. 3. Пәннің мақсаты: Пән студенттерді теориялық-әдіснамалық және әдістемелік негіздермен, негізгі санаттармен, сондай-ақ инклюзивті білім беруді ұйымдастырудың ерекшеліктерімен таныстырады; инклюзивті білім берудің объектісі, пәні, мақсаттары, міндеттері, қағидаттары, қалыптасу және даму кезеңдері туралы білімді қалыптастырады, инклюзивті білім берудің әлеуметтік-мәдени рөлін айқындайды. Курс қазіргі заманғы білім беру (түзету) мекемелерінің қызметін және ерекше білім беру мен педагогикалық жүйелерді ұйымдастыру нысандарын қарастырады. 4. Пәннің қысқаша мазмұны: Инклюзивті білім түсінігі. Мәні, мазмұны және мақсаты. Білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасындағы инклюзивті білім беру туралы. 5. Құзіреттілігі: Инклюзивтік білім беру - барлық білім алушыларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, білім алушыларды айыратын кедергілерді жоюға, ата - аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзеу - педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның білім алушыларды жас ерекшеліктеріне және білімдік қажеттіліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру. 6. Күтілетін нәтиже: Мүмкіндігі шектеулі балаларға арнайы кәсіби білім беру әдістемесін игереді. 1. Пререквизиты: Педагогика. 2. Постреквизиты: методика профессионального обучения. Организация профильного обучения учащихся. 3. Цель дисциплины: Дисциплина знакомит студентов с теоретико-методологическими и методическими основами, основными категориями, а также с особенностями организации инклюзивного образования; формирует знания об объекте, предмете, целях, задачах, принципах, этапах становления и развития инклюзивного образования, определяет социокультурную роль инклюзивного образования. Курс рассматривает деятельность современных образовательных (коррекционных) учреждений и формы организации особенного образования и педагогических систем. 4. Краткое описание дисциплины: понятие инклюзивного образования. Сущность, содержание и назначение. Об инклюзивном образовании в государственной программе развития образования. 5. Компетенции: Инклюзивное образование-полное внедрение и социальная адаптация всех обучающихся в общеобразовательный процесс, устранение барьеров, лишаящих обучающихся, независимо от пола, происхождения, религии, положения, призвание родителей к активности, специальная поддержка коррекционно - педагогических и социальных потребностей ребенка, формирование условий для адаптации обучающихся в окружающей среде к возрастным особенностям и образовательным потребностям. 6. Ожидаемый результат: овладение методикой специального профессионального образования детей с ограниченными возможностями. 1.Pre-requisites: Pedagogy. 2.Post-requisites: methods of professional training. Organization of profile training of students. 3. The purpose of discipline: The discipline introduces students to the theoretical, methodological and methodological foundations, the main categories, as well as the features of the organization of inclusive education; forms knowledge about the object, subject, goals, objectives, principles, stages of formation and development of inclusive education, determines the socio-cultural role of inclusive education. The course examines the activities of modern educational (correctional) institutions and forms of organization of special education and pedagogical systems 4.Brief description of the discipline: the concept of inclusive education. Essence, content and purpose. On inclusive education in the state program of education development. 5.Competencies: Inclusive education-full implementation and social adaptation of all students in the educational process, the removal of barriers that deprive students, regardless of gender, origin, religion, position, calling parents to activity, special support for correctional, pedagogical and social needs of the child, the formation of conditions for adaptation of students in the environment to age characteristics and educational needs. 6.Expected result: mastering the methodology of special professional education of children with disabilities.	та
-------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	--	----

БП ТК БД KB Д EC	C 2206 R 2206 D 2206	Сурет Рисунок Drawing	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Тұстану 3. Пәннің мақсаты: студенттерді қазіргі әлемдік өнердің даму үрдісімен, академиялық суреттің бейнелеу тілінің әдістерімен таныстыру; пәндік әлем нысандарын, кеңістік пен адам фигурасын бейнелеуге үйрету.Пән суреттегі тұжырымдамалық идеяны, жобаны зерттеу және эскиздерді өңдеу дағдыларын визуалды түрде жүзеге асыруды барынша арттыру әдісі ретінде қарастырады. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі. 1. Пререквизит: Академический рисунок 1 2. Постреквизит: академический рисунок 2 3. Цель дисциплины: познакомить студентов с тенденциями развития современного мирового искусства, методами изобразительного языка академической живописи; научить изображать объекты предметного мира, пространства и фигуры человека.Дисциплина рассматривает концептуальную идею в картине как способ максимизировать визуальную реализацию навыков исследования проекта и обработки эскизов. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов. 1. Precondition: Academic drawing 1 2. Post-request: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: to acquaint students with the trends in the development of modern world art, methods of the visual language of academic painting; to teach them to depict objects of the objective world, space and human figures.The discipline considers a conceptual idea in a painting as a way to maximize the visual realization of project research and sketch processing skills 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
------------------------	----------------------------	-----------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК БД KB БД EC	TS 2206 TCz TD2206	Техникал ық сызба / Технический чертеж/ Technical drawing	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы 2.Постреквизиті: Графика және жобалау 3.Пәннің мақсаты: болашақ мамандарды техникалық сызбаларды оқып үйрену және сызба мен эскизді қолдана отырып, техникалық ойды дұрыс білдіру және студенттің қолданыстағы нормативтік-құқықтық базаға сәйкес техникалық құжаттаманы кәсіби түрде рәсімдеу дағдыларын қалыптастыру. Техникалық суреттің аксонометриялық проекцияда орындалған сызбадан айырмашылығын үйрену, жазық фигураларды салудың әдістерін меңгеру(шеңбер мен көпбұрыштар). 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 5.Құзіреттілігі: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/ 1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия 2.Постреквизиты: Графика и проектирование 3.Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов навыков изучения технических чертежей и правильного выражения технической мысли с помощью чертежа и эскиза и профессионального оформления технической документации в соответствии с действующей нормативно-правовой базой студента. Научиться отличать технический рисунок от рисунка, выполненного в аксонометрической проекции, овладеть приемами рисования плоских фигур (кругов и многоугольников) 4.Краткое описание дисциплины: развитие инженерного мышления, представлений и представлений о пространстве. Умение анализировать пространственные формы и явления и обобщать их и делать выводы. Обучение способам создания различных геометрических пространственных форм. Ознакомление с способами построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических тел и их освоение. 5.Компетенции: научить приемам создания различных геометрических пространственных форм. Изучение способов построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических изображений и их освоение. 6.Ожидаемый результат: применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности 1. Pre-requisites: Drawing and descriptive geometry 2.Post-requisites: Graphics and design 3. The purpose of the discipline is to develop the skills of future specialists in studying technical drawings and the correct expression of technical thought with the help of a drawing and sketch and professional design of technical documentation in accordance with the current regulatory framework of the student. To learn how to distinguish a technical drawing from a drawing made in an axonometric projection, to master the techniques of drawing flat shapes (circles and polygons) 4.Brief description of the discipline: the development of engineering thinking, ideas and ideas about space. Ability to analyze spatial forms and phenomena and generalize them and draw conclusions. Learning how to create different geometric spatial shapes. Familiarization with the methods of drawing, which are graphical models of spatial forms of geometric bodies and their development. 5.Competencies: to teach methods of creating various geometric spatial forms. The study of ways to build drawings, which are graphic models of spatial forms of geometric images and their development. 6.Expected result: application of theoretical knowledge and skills in practice	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

ousera	MP 2206 MP 2206 MP 2206	Модерн және постмодерн Модерн и постмодерн The Modern and the Postmodern	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест/ тест test	1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись 3. Пәннің мақсаты: қалыптасқан идеяларды, дәстүрлі идеяларды, формаларды бұзумен және шындықты қабылдау мен көрсетудің жаңа тәсілдерін іздеуді үйретуге бағытталған өнердегі бағыт. Киімдегі заманауи стильдерде әйел бейнелері, кейде мистика, табиғатқа жүгіну, ғылымға зерттелмеген және қол жетімсіз тақырыптар көбінесе сәндік-қолданбалы өнерде кездеседі. "Постмодернизм" ұғымы, постмодернизмнің пайда болуы мен постмодернизмнің қалыптасуы мәнін үйрену 4. Қысқаша мазмұны: Модерн және постмодерн кескіндемесі туралы түсінік. Модерн және постмодерн кескіндемесі орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары 5.Күзіндетілігі: Модерн және постмодерн кескіндемесі түрлерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./ 1.Пререквизит: академический живопись 2.Постреквизиты: специальная живопись1, Живопись 3. Цель дисциплины: направление в искусстве, направленное на обучение нарушению устоявшихся идей, традиционных представлений, форм и поиск новых способов восприятия и отражения действительности. В современных стилях одежды женские образы, иногда мистика, обращение к природе, темы, не изученные и недоступные науке, часто встречаются в декоративно-прикладном искусстве. Понятие "Постмодернизм", изучение сущности возникновения постмодернизма и формирования постмодернизма. 4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения Модерн және постмодерн живописи и приемы творческого использования 5.Компетенции: владеть жанрами и видами Модерн және постмодерн искусства. 6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./ 1. prerequisite: academic painting 2. Post-Requisite: special live 1, Live 3. The purpose of the discipline: an art direction aimed at teaching the violation of established ideas, traditional ideas, forms and the search for new ways of perceiving and reflecting reality. In modern styles of clothing, female images, sometimes mysticism, an appeal to nature, themes that have not been studied and inaccessible to science, are often found in decorative and applied art. The concept of "Postmodernism", the study of the essence of the emergence of postmodernism and the formation of postmodernism 4.summary: the concept of modern and postmodern painting. Modern and postmodern painting ways of execution and ways of use in creativity 5. competence: master the types of modern and postmodern painting. 6.expected result: the image can create artistic works./	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	-------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------------	--	---

БП ТК БД KB BD EC	BBGZN ONIO FSVE	Білім ғылыми берудегі зерттеулер негіздері Основы научного исследования в образовании/ Fundamentals of Scientific research in education	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ стно/ orally	1.Пререквизиті: Дизайн негіздері 2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану Өндірістік оқыту әдістемесі. 3. Пәннің мақсаты: ғылыми зерттеулер туралы ұғым, маңыздылығы және түрлері, зерттеудің формалары мен әдістері, ғылыми-зерттеу жұмыстарының сатылары, зерттеу әдістемесі, ғылыми жұмыстың дайындық кезеңі, ғылыми жұмыстарды жазу, жобалау және қорғау, ғылыми зерттеулерді енгізу және тиімділігі, патент импакт-факторы бар ғылыми мақалаларды жазу және жобалау. 4. Қысқаша мазмұны: ғылыми зерттеулер туралы ұғым, маңыздылығы және түрлері, зерттеудің формалары мен әдістері, ғылыми-зерттеу жұмыстарының сатылары, зерттеу әдістемесі, ғылыми жұмыстың дайындық кезеңі, ғылыми жұмыстарды жазу, жобалау және қорғау, ғылыми зерттеулерді енгізу және тиімділігі, патент импакт-факторы бар ғылыми мақалаларды жазу және жобалау. 5. Құзыреттілігі: кәсіби әдебиетті сыни бағалауға, күнделікті қызметінде тиімді деректерді қолдануға, зерттеу тобының жұмысына қатысуға, өз бетінше үйренуге, кәсіби топтың басқа мүшелерін оқытуға, талқылауға, конференцияларға және басқа да нысандарға белсенді қатыса білуге қабілетті болу, үздіксіз кәсіби дамыту. 6. Күтілетін нәтиже: ғылыми зерттеулерді дайындау және жүргізу үшін алынған дағдыларды қолданады; ғылыми семинарлар, конференциялар, дөңгелек үстелдер өткізеді, аудиторияға презентация жасайды; ғылыми зерттеулер нәтижелерін талдай білу; кәсіптік дағдыларды жүзеге асыру үшін ұйымдасқан және ғылыми-зерттеу саласында білімді пайдаланады. 1. Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 2. Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий. 3. Цель дисциплины: понятие, сущность, виды научного исследования, формы и методы исследования, этапы научно-исследовательской работы, методология научных исследований, подготовительный этап научно-исследовательской работы, написание, оформление и защита научных работ, внедрение и эффективность научных исследований, патентное право, написание и оформление научных статей с импакт-фактором 4. Краткое содержание: понятие, сущность, виды научного исследования, формы и методы исследования, этапы научно-исследовательской работы, методология научных исследований, подготовительный этап научно-исследовательской работы, написание, оформление и защита научных работ, внедрение и эффективность научных исследований, патентное право, написание и оформление научных статей с импакт-фактором 5. Компетентность: способен формулировать адекватные исследовательские вопросы, критически оценивать профессиональную литературу, эффективно использовать международные базы данных в своей повседневной деятельности, участвовать в работе исследовательской команды, способен обучаться самостоятельно и обучать других членов профессиональной команды, активно участвовать в дискуссиях, конференциях и других формах непрерывного профессионального развития. 6. Ожидаемый результат: применяет полученные навыки для подготовки и проведения научных исследований; проводить научные семинары, конференции, круглые столы; выступать перед аудиторией с презентацией; уметь анализировать результаты научных исследований; использовать знания в области организации и проведения научных исследований для реализации профессиональных навыков. 1. Prerequisites: Modern technologies in vocational education 2. Post-requisites: Application of waste technology in product manufacturing 3. The purpose: the concept, nature, types of scientific research, forms and methods of research, stages of research work, research methodology, preparatory stage of research work, writing, design and protection of scientific work, the introduction and effectiveness of scientific research, patent law, writing and design of scientific articles with impact factor 4. Summary: the concept, nature, types of scientific research, forms and methods of research, stages of research work, research methodology, preparatory stage of research work, writing, design and protection of scientific work, the introduction and effectiveness of scientific research, patent law, writing and design of scientific articles with impact factor 5. Competence: able to formulate adequate research questions, critically evaluate professional literature, effectively use international databases in thei	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynusova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	-------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	-------------------------	---	--

БП ТК БД KB BD EC	KON220 OSP220 FMM22	Қазіргі өндіріс негіздері/ Основы современного производства/ Fundamentals of modern manufacturing	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест	1.Пререквизиті: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы 2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану 3.Пәннің мақсаты: студенттің өнімді, қызметті жобалау саласындағы білімін алу және студенттің өнімді, қызметті жобалау бойынша ғылыми-зерттеу және тәжірибелік-конструкторлық жұмыстарды жобалау дағдыларын, сондай-ақ сенімділіктің негізгі есептеулерін жүргізуді дамыту 4.Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасы шаруашылығының өндірістік және өндірістік емес салалары жайындағы жан-жақты теориялық білімдерін қалыптастырып, әрі алған білімдерін жалпы білім беретін мекемелердің оқу–тәрбие процестерінде қолдана білуге үйретеді. 5.Құзіреттілігі: Оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінің ұйымдастыру әдістері меңгеріп, бағалау әдістемесін қолдануы. 6.Күтілетін нәтиже: Өндіріс негіздеріне сипаттама бере алады. 1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов 2. Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий. 3. Цель дисциплины: получение студентом знаний в области проектирования продукции, деятельности и развитие у студента навыков проектирования научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по проектированию продукции, деятельности, а также проведение основных расчетов надежности 4. Краткое содержание курса: сформировать теоретические знания о производственной и непроизводственной отраслях хозяйства Республики Казахстан, научить применять полученные знания в учебно–воспитательном процессе общеобразовательных учреждений. 5. Компетенции: владеть методами организации учебно-познавательной деятельности учащихся, использовать методику оценивания. 6. Ожидаемый результат: дать характеристику основ производства. 1. Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials 2. Post-requisites: Application of waste technology in product manufacturing 3. The purpose of the course is to provide students with knowledge in the field of product design, activities and the development of the student's skills in designing research and development work on the design of products, activities, as well as conducting basic reliability calculations. 4. Summary of the course: to form theoretical knowledge about the production and non–production sectors of the economy of the Republic of Kazakhstan, to teach how to apply this knowledge in the educational process of educational institutions. 5. Competence: to know the methods of organization of educational and cognitive activity of students, to use the methodology of evaluation. 6. Expected result: to characterize the basics of production.	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	------	--	--

Minor	MMDT KID 2207 207	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы/Материалы ая культура и история дизайна/Material culture and history of design (Minor)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы 2.Постреквизиттер: өндірістік оқытуды ұйымдастыру 3.Пәннің мақсаты: білім алушының жалпы шығармашылық ойлауы мен қиялын дамыту, теориялық базасын толықтыру, өнертану жинақтарынан жүйелі білім беруді көздейді. Өнертану терминологиясын, өнер тарихы дамуының кезеңдері мен стильдерін меңгертеді. Шығыс пен Батыс өнерінің стилді ерекшеліктері мен ең танымал суретшілердің шығармашылығын үйрету арқылы көркемдік стиль түрлерін талдай алу және суретшілердің туындыларын салыстыра алу дағдыларын қалыптастырады. 4.Қысқаша мазмұны: материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіп пен дизайнның дамуының тарихи кезеңдері, стильдер мен бағыттар негізгі терминдер мен ұғымдар XIX ғасырдың аяғы-XXI ғасырдың басындағы көрнекті дизайнерлердің дизайнының негізгі теориялары, олардың шығармашылығы қазіргі заманғы көркемдік тұжырымдамалар 5.Құзыреттер: әлеуметтік қажеттілік, эстетика, функционалдылық, экологиялық конструкциялары тұрғысынан дизайнерлік қызмет пәндерін талдау қабілеті 6.Күтілетін нәтиже: Тарихи стильдерді объектілердің сипаттамалары бойынша анықтау қазіргі интерьердегі және костюмдегі Тарихи мотивтерді талдау Қазіргі дизайндағы Тарихи стильдердің мотивтерін қолдана білу 1.Пререквизиты: Современная история Казахстана 2.Постреквизиты: Организация производственного обучения 3.Цель дисциплины: предполагает развитие общего творческого мышления и воображения учащегося, пополнение теоретической базы, систематическое обучение по искусствоведческим сборникам. Изучает художественную терминологию, этапы и стили истории искусства. Развивает умение анализировать виды художественного стиля и сравнивать произведения художников, обучая стилистическим особенностям восточного и западного искусства и творчеству наиболее известных художников. 4.Краткое содержание: исторические этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности и дизайна, стили и направления основные термины и понятия основные теории дизайна виднейших дизайнеров конца XIX-начала XXI века, их творчество современные художественные концепции 5.Компетенции: способность анализировать предметы дизайнерской деятельности с точки зрения социальной потребности, эстетики, функциональности, конструкций экологичности 6.Ожидаемый результат: определение исторических стилей по характерным признакам предметов анализ исторических мотивов в современном интерьере и костюме умение использовать мотивы исторических стилей в современном дизайне 1. Prerequisites: The modern history of Kazakhstan 2. Post-requirements: Organization of industrial training 3. The purpose: It involves the development of the general creative thinking and imagination of the student, the replenishment of the theoretical base, systematic training in art history collections. He studies artistic terminology, stages and styles of art history. Develops the ability to analyze the types of artistic style and compare the works of artists, teaching the stylistic features of Eastern and Western art and the work of the most famous artists. 4. Summary: historical stages of the development of material culture, art, industry and design, styles and trends basic terms and concepts basic design theories of the most prominent designers of the late XIX-early XXI century, their creativity modern artistic concepts 5. Competencies: the ability to analyze the objects of design activity from the point of view of social needs, aesthetics, functionality, environmental friendliness structures 6. Expected result: determination of historical styles by the characteristic features of objects analysis of historical motifs in modern interior and costume ability to use the motifs of historical styles in modern design	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------	-------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB БД EC	DTMOT DTTOM DTTM2	Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) / Дизайн и технология (Технология обработки материалов)/ Design and technology (Technology)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Визуалды өнер (Бейнелеу өнерінің көркем құралы) 2.Постреквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы (қ);Тағам дайындау технологиясы (к) 3.Пәннің мақсаты: Материалдарды өңдеудің оңтайлы тәсілдері, пішіндіні эскизбен салыстыру, бөлшекті визуальді түрде анықтау, тоқыма мозаикасы техникасында (квиллинг, құрақ) бұйымдар жасау, тұрмыстық тоқыма бұйымдарының дизайні қарастырылады. Бұйымдарды өңдеу сапасын сыни тұрғыда бағалау, практикада қолдану, жоба жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениетін көрсету сипатталады 4.Қысқаша мазмұны: Трансформацияның әдістерін зерттей отыра, тоқыма өнімдерінің трансформациясын жасау, сыртқы сипаты мен құрылымын назарға ала трансформацияның әдістерін зерттеу. 5.Күзінеттілігі: Тігін, тамақ өндірісінің технологиясы және дизайн жөнінде құзыреттіліктері қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Киімді трансформациялау тәсілдерін сипаттай алады, фурнитуралар мен әрлеу тігін материалдарының сипаттамасы мен жіктелуін анықтайды, сипаттайды және салыстыра алады. 1. Пререквизиты: Визуальное искусство (Художественное средство изобразительного искусства) 2.Постреквизиты: Технология швейных изделий (д);технология приготовления пищи (д) 3.Цель дисциплины: Рассмотрены оптимальные приемы обработки материалов, сопоставление форм с эскизами, визуальное выделение деталей, создание изделий в технике текстильной мозаики (квилтинг, камыш), дизайн бытового текстиля. Характеризуется критической оценкой качества разработки продукта, применением на практике, общением при выполнении проектной работы, демонстрацией информационной культуры 4.Краткое содержание: изучение методов трансформации, разработка трансформации текстильной продукции, принимая во внимание внешний характер и структуру исследование методов трансформации. 5.Компетенции: формируются компетенции по дизайну и технологии швейного, пищевого производства. 6.Ожидаемый результат: уметь охарактеризовать способы трансформации одежды, фурнитуры и отделки определяет, описывает и сопоставляет характеристики и классификацию швейных материалов. 1. Prerequisites: Visual Arts (Artistic medium of fine art) 2.Post-requisites: Sewing technology (g); Technology of preparation of food (g) 3.The purpose of the discipline: Optimal techniques for processing materials, comparing shapes with sketches, visual highlighting of details, creating products using the technique of textile mosaics (quilling, reeds), and designing household textiles are considered. It is characterized by a critical assessment of the quality of product development, application in practice, communication during the implementation of project work, demonstration of information culture. performing tasks, the ability to transform textiles. 4.Summary: study of transformation methods, development of transformation of textile products, taking into account the external nature and structure research of transformation methods. 5.Competencies: formed competence in design and technology of sewing, food production. 6.Expected result: to be able to characterize the ways of transformation of clothing, accessories and finishes,defines, describes and compares the characteristics and classification of sewing materials.	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D. .s
-------------------------	---------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

БП ТК БД KB БД EC	TOM MShP 4 2208	Тігін өндірісінің материалтануы / Материаловедение швейного производства/ The science of clothing manufacture	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы 2.Постреквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы. Машиналар мен аппараттар (салалар бойынша). 3.Пәннің мақсаты: тігін бұйымдарының материалдарының түрлері, алыну жолдары, құрамы, қасиеті, қолданылуы жайында және олардан жасалынатын түрлі бұйымдар жөнінде студенттердің теориялық білімдерін және практикалық ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыру; костюм жобалауға керекті заманауи материалдарды анықтай білу 4.Қысқаша мазмұны:Тоқыма өндірісінің материалдары жайында, оның ішінде: мата ассортименттері, жасанды былғары, жылытқышматериалдарға жататын жасанды мех, қосарланған материалдар, үлпектік материалдар, тігін жіптері, сәндік және төсемдік материалдардың түрлері, құрамы, қасиеттері, қолданылуы жайындағы теориялық мәліметтер қарастырылады. 5.Күзінетілігі: Білім алушыларда тоқыма өндірісінің конструкциялық материалдары жайында білім қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушылар тоқыма өндірісінің материалдары жайындағы білімдерін толықтырып, қолданылуын оқып меңгерген 1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов. 2.Постреквизиты: практикум в учебной мастерской.Технология швейных изделий. Машины и аппараты (по отраслям). 3.Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков и умений о видах, способах производства, составе, свойствах, применении материалов для швейных изделий и обработки различных изделий из них; уметь определять нужные современные материалы для проектирования костюма 4.Краткое содержание: рассматриваются теоретические сведения о материалах текстильного производства, в том числе: ассортимент тканей, искусственная кожа, искусственное мех, относящееся к утеплителям, дублированные материалы, хлопковые материалы, швейные нити, виды, состав, свойства, применение декоративных и прокладочных материалов. 5.Компетенции: у обучающихся формируются знания о конструкционных материалах текстильного производства. 6.Ожидаемый результат: обучающиеся освоили знания о материалах текстильного производства. 1. Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials 2.Prerequisites: practicum in the training workshop.Technology of garments. Machines and devices (by industry). 3. The purpose: forms complex theoretical knowledge about the production and non-production spheres of the economy of the Republic of Kazakhstan, teaches how to use the acquired knowledge in the educational process of educational institutions 4.Summary: theoretical information about textile production materials, including: the range of fabrics, artificial leather, artificial fur relating to insulation, duplicated materials, cotton materials, sewing threads, types, composition, properties, use of decorative and cushioning materials are considered. 5.Competencies: students develop knowledge about the structural materials of textile production. 6.Expected result: students have mastered the knowledge of the materials of textile production.относящеесяк утеплителям, дублированнымматериалы, хлопковоматериалы, швейныенити, виды, состав, свойства, применениедекоративныхипрокладочныхматериалов.	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-------------------------	-----------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

Minor	KG2208 KG2208 CG2208	Компьютерлік графика/(Minor) Компьютерная графика/(Minor) Computer graphics (Minor)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест	1.Пререквизиті Ақпараттық коммуникациялық технологиялар. 2.Постреквизиті: Компьютерлік графика 3.Пәннің мақсаты: Электронды есептеуіш машина арқылы компьютерлік графика бағдарламаларымен жұмыс жасау негіздерін оқытады. Векторлық және растрлық графиканың теориясын, қаріппен жұмыс істеу, қаріптің композициясы, заңдары мен принциптері, тәсілдері мен компьютерлік графиканың амалын меңгертеді. Компьютерлік бағдарламалар арқылы бұйымның сыртқы көрінісінің графикасын, бұйым элементтерін, олардың техникалық эскиздерін компьютерлік графика арқылы жасау негіздерін меңгертеді. 4.Қысқаша мазмұны: Операциялық жүйелер түсінігін, WINDOWS - графикалық көп мәнді операциялық жүйесін және PAINT - графикалық редакторымен жұмыс жасау, геометриялық фигуралардан бастап әртүрлі заттардың кескінін салуда компьютерлік графикалық жолмен орындау. 5.Күзгіреттілігі: Операциялық жүйелер түсінігін, WINDOWS - графикалық көп мәнді операциялық жүйесін және PAINT –графикалық редакторын меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Компьютерлік графика арқылы шығармашылық жұмыстар орындайды./ 1.Пререквизиты информационно-коммуникационные технологии. 2.Постреквизиты: компьютерная графика. 3.Цель дисциплины: Обучает основам работы с программами компьютерной графики через электронно-вычислительную машину. Изучает теорию векторной и растровой графики, работу со шрифтом, композицию шрифта, законы и принципы, приемы и приемы компьютерной графики. Овладевает графикой внешнего вида изделия с помощью компьютерных программ, элементами изделия, основами создания технических эскизов изделий с помощью компьютерной графики. 4.Краткое содержание: понятие операционных систем, работа с графическими многозначными операционными системами WINDOWS и PAINT-графическим редактором, выполнение компьютерным графическим путем построения изображений различных предметов от геометрических фигур. 5.Компетенции: владеть понятиями операционных систем, графическими многозначными операционными системами WINDOWS и PAINT-графическим редактором 6.Ожидаемый результат: выполнение творческих работ с использованием компьютерной графики./ 1.Prerequisites information and communication technologies. 2.Post-requisites: computer graphics. 3.The purpose of the discipline: Teaches the basics of working with computer graphics programs using an electronic computer. Master the theory of vector and raster graphics, working with fonts, font composition, laws and principles, methods and techniques of computer graphics. Master the basics of creating graphics of the product's appearance, product elements, and technical sketches using computer graphics using computer programs. 4.Abstract: the concept of operating systems, work with multivalued graphical operating systems like WINDOWS and PAINT-graphics editor, the implementation of computer graphics by constructing images of different objects from geometric shapes. 5.Competencies: to know the concepts of operating systems, graphical multi-valued Windows operating systems and PAINT-graphic editor. 6.Expected result: performance of creative works using computer graphics	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------	----------------------------	--	---	---	---	------------------------------	------	--	---

ПЖК БД ВК БД UC	SBBOP OS3208 PDDEE	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны Педагогический дизайн цифровой образовательной среды Pedagogical design of digital educational environment	3	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Педагогика 2.Постреквизиті: Педагогикалық практика. 3.Пәннің мақсаты: білім алушылардың педагогикалық дизайн құралдары мен әдістері туралы түсінігін қалыптастыру. Курс барысында: педагогикалық дизайнның негіздері, принциптері, ұйымдастырушылық схемалары мен сценарийлері, педагогикалық дизайн схемаларын көрсетудің мәтіндік және көрнекі тілдері қолданылуын зерделенеді; дизайн және мета-дизайн кейстері қарастырылады. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген. 5.Күзіндетілігі: Ұжыммен жұмыс жасайды. Ізденеді, жауап береді. Өз ойларын жазуды ұсынады. Ойларын қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді. Ойларын қорытуға бағыттайды. Өз тұжырымдамасын жасайды. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушы өзгенің пікірімен санасуға үйренеді. Өртүрлі шығармашылық жұмыстарға дағдыланады. Өз пікірін қорғай, дәлелдей алады. Топпен жұмыс істеуге үйренеді. 1. Пререквизиты: Педагогика 2.Постреквизиты: Педагогическая практика. 3.Цель дисциплины: формирование у учащихся навыков самостоятельной работы с заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданными на занятиях. Ученику предоставляется свобода развития воображения, высказывания. 4.Краткое содержание дисциплины: Виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятие терминов «Технология», «технология обучения», «педагогическая технология». Технические системы обучения. Личностно ориентированная технология. Технология обучения сотрудничества. Проблемное обучение. Модульная технология обучения. Методы применения проектной технологии. Этнопедагогическая технология. Эти технологии основаны на выводе, что развитие мышления учащихся осуществляется в условиях их взаимодействия с ранее полученными знаниями и знаниями, полученными из новых или разных источников в классе, учителем, учебником и друзьями. 5.Компетенции: работает с коллективом. Отдельно анализирует, рассматривает, сопоставляет, спрашивает о специфике. Подытоживает свои мысли и пишет эссе. Направляет обобщать идеи, свои мысли. Создает свою концепцию. 6.Ожидаемый результат: Прививает навыки разнообразной творческой работы. Умеет отстаивать и аргументировать свое мнение. Учится работать в группе. 1. Prerequisites: Self-knowledge 2.Post-requisites: Pedagogical practice. 3. The purpose of the discipline is to form students' ideas about the means and methods of pedagogical design. During the course, the following are studied: fundamentals, principles, organizational schemes and scenarios of pedagogical design, the use of textual and visual languages for representing schemes of pedagogical design; design and meta-design cases are considered 4.Summary of discipline: Types of modern technologies in vocational education. The concept of the terms "Technology", "training technology", "pedagogical technology". Technical training systems. Personality-oriented technology. Commonwealth learning technology. Problem-based learning. Modular learning technology. Methods of application of design technology. Ethnopedagogical technology. These technologies are based on the conclusion that the development of students ' thinking is carried out in terms of their interaction with previously acquired knowledge and knowledge obtained from new or different sources in the classroom, teacher, textbook and friends. 5.Competence: works with the team. Separately analyzes, considers, compares, asks about the specifics. Sums up his thoughts and writes an essay. You can generalize your ideas, your thoughts. Creates its own concept. 6.Expected result: teaches skills in a variety of creative work. He is able to defend and argue his	Досполова Ш.З. п.ғ.м.,аға оқытушы Досполова Ш. З. м. п. н.,ст. преподаватель Dospelova Sh. Z. of senior lecturer, Ph. D
-----------------------	--------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	--	---

II ЖК	KEZhIN ОИПТ ФОАПА	Көркем еңбектегі жасанды интеллект негіздері/ Основы искусственного интеллекта в художественном труде/Fundamentals of artificial intelligence in artistic work	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ест/тест/test	1.Пререквизиттері: Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар 2.Постреквизиттері: Дипломдық жоба 3.Пәннің мақсаты: Білім алушыларды жасанды интеллект технологияларының теориялық және практикалық негіздерімен таныстыру, оларды көркем еңбек саласында тиімді қолдануға үйрету. Пән барысында студенттер заманауи цифрлық құралдар мен нейрожелілерді пайдалана отырып, шығармашылық идеяларды жүзеге асыру, көркем жобалар дайындау және инновациялық өнімдер жасау дағдыларын меңгереді. 4.Қысқаша мазмұны: «Көркем еңбектегі жасанды интеллект негіздері» пәні жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен әдістерін, нейрожелілердің жұмыс принциптерін, компьютерлік көру және табиғи тілдерді өңдеу сияқты бағыттарын қарастырады. Сонымен қатар, көркем еңбек саласында қолданылатын заманауи цифрлық құралдар мен жасанды интеллект негізіндегі шығармашылық қосымшаларға шолу жасалады. 5. Құзыреттілігі: Білім алушылар жасанды интеллекттің негізгі тәсілдерін меңгеріп, оларды көркем еңбек саласында шығармашылық жобалар әзірлеуде қолдана алады. 6. Күтілетін нәтиже: Пәнді меңгерген білім алушылар жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен әдістерін түсінеді, көркем еңбек саласында ЖИ технологияларын қолдана алады, цифрлық құралдар көмегімен шығармашылық жобалар құрастырып, инновациялық өнімдер дайындай алады. 1. Пререквизиты: информационно-коммуникационные технологии 2. Постреквизиты: Дипломный проект 3.Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с теоретическими и практическими основами технологий искусственного интеллекта, обучение их эффективному применению в сфере художественного труда. В ходе дисциплины студенты приобретают навыки реализации творческих идей, подготовки художественных проектов и создания инновационных продуктов с использованием современных цифровых инструментов и нейросетей. 4. краткое содержание: дисциплина "Основы искусственного интеллекта в Художественном труде" рассматривает основные понятия и методы искусственного интеллекта, принципы работы нейросетей, такие направления, как компьютерное зрение и обработка естественных языков. Кроме того, будет представлен обзор современных цифровых инструментов и творческих приложений на основе искусственного интеллекта, используемых в области художественного труда. 5. компетентность: обучающиеся могут овладеть основными приемами искусственного интеллекта и применять их при разработке творческих проектов в области художественного труда. 6. ожидаемый результат: обучающиеся, владеющие дисциплиной, понимают Основные понятия и методы искусственного интеллекта, могут применять технологии ИИ в области художественного труда, с помощью цифровых средств создавать творческие проекты, готовить инновационные продукты. 1. prerequisites: information and communication technologies 2. post-requisites: graduation project 3.The purpose of the discipline: to acquaint students with the theoretical and practical foundations of artificial intelligence technologies, to teach them to use them effectively in the field of artistic labor. In the course of the discipline, students master the skills of implementing creative ideas, preparing art projects and creating innovative products using modern digital tools and neural networks. 4.summary: the discipline "fundamentals of artificial intelligence in artistic work" examines the basic concepts and methods of artificial intelligence, the principles of operation of neural networks, such areas as computer vision and processing of natural languages. In addition, an overview of modern digital tools and creative applications based on artificial intelligence used in the field of artistic labor will be presented. 5. competence: students will be able to master the basic approaches of artificial intelligence and use them in the development of creative projects in the field of artistic work. 6.expected result: students who have mastered the discipline will understand the basic concepts and methods of artificial intelligence, will be able to use AI technologies in the field of artistic work, create creative projects and prepare innovative products using digital tools.	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-------	---------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------	--	---

ІЖК БД ВК БД UC	KBVP PO 3209 /LVE	Кәсіптік білім берудегі педагогикалық менеджмент/ Педагогический менеджмент в профессиональном образовании / Leadership in vocational education	4	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Білім берудегі менеджмент 2.Постреквизиті: Шағын комплекттілі мектептерде технологияны оқыту әдістемесі. 3.Пәннің мақсаты: болашақ мұғалімдерге білім берудегі педагогикалық менеджмент негіздері туралы білім беру, интегралды педагогикалық процесті басқару ерекшеліктері мен мектептің педагогикалық құрамы туралы білім беру және білім берудегі басқарудың практикалық дағдыларын қалыптастырады. Кәсіптік білім беру жүйесінде педагогикалық менеджмент құрылымын және принциптерін меңгеру. 4.Қысқаша мазмұны: Педагогикалық менеджмент ұғымы. Мақсаттары мен міндеттері. Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері. Кәсіптік білім төңірегіндегі педагогикалық менеджмент. 5.Құзіреттілігі: Білім беру мекемелерінің басқару принциптарын игеру. Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру жөнінде білімдерді қалыптастыру 6.Күтілетін нәтиже: Кәсіптік білім жүйесінде педагогикалық менеджментті игереді. 1.Пререквизиты: Менеджмент в образовании 2.Постреквизиты: методика преподавания технологии в маломкомплектных школах. Методика профессионального обучения. 3.Цель дисциплины: формирование у будущих учителей знаний об основах педагогического менеджмента в образовании, знаний об особенностях управления интегральным педагогическим процессом и педагогическом составе школы и практических умений управления в образовании. Овладение структурой и принципами педагогического менеджмента в системе профессионального образования. 4.Краткое содержание: понятие педагогического менеджмента. Цели и задачи. Теоретические основы педагогического менеджмента. Педагогический менеджмент в области профессионального образования. 5.Компетенции: освоение принципов управления образовательными учреждениями. Формирование знаний по организации учебно-воспитательного процесса 6.Ожидаемый результат: овладение педагогическим менеджментом в системе профессионального образования. 1.Prerequisites: Management in education 2.Postrekvizity: methods of teaching technology in small schools. Methods of professional training. 3. The purpose:education of future teachers about the basics of pedagogical management in education, knowledge about the features of managing the integral pedagogical process and the pedagogical composition of the school and forms practical management skills in education. Mastering the structure and principles of pedagogical management in the system of vocational education 4.Summary: the concept of pedagogical management. Goals and objectives. Theoretical foundations of pedagogical management. Pedagogical management in the field of professional education. 5.Competence: mastering the principles of management of educational institutions. Formation of knowledge on the organization of educational process 6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-----------------------	-------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	---	---

БП ТК БД KB BDEC	BOOA 3209 МРП320 MTFA	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/Методик а преподавания изобразительного искусства/ Methods of teaching fine arts	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: педагогика 2.Постреквизиті: Педагогика практика 3. Пәннің мақсаты: бейнелеу өнерінің пайда болу жөніндегі практика. Ерте кезеңдегі және дәстүрлі өнер жөніндегі түсінік. Ежелгі Шығыс өнері: Орталық Азияда мәдениеттің пайда болуы. Африка және Америка, Мысыр ,Қосөзен өнері,Жапония және Қытай,Үнді елдерінің ежелгі өнері, Антик Өнері: Грекия және Рим Орта ғасыр Ерте христиан, роман. Готика, орыс өнері , Жапония Қытай Солтүстік Еуропа өнері. 4. Қысқаша мазмұны Бейнелеу өнерінің пайда болу жөніндегі практика. Ерте кезеңдегі және дәстүрлі өнер жөніндегі түсінік. Ежелгі Шығыс өнері: Орталық Азияда мәдениеттің пайда болуы. Африка және Америка, Мысыр ,Қосөзен өнері Жапония және Қытай Үнді елдерінің ежелгі өнері, Антик Өнері: Грекия және Рим Орта ғасыр Ерте христиан, роман. Готика, орыс өнері , Жапония Қытай Солтүстік Еуропа өнері. 5. Күзиреттілігі: Бейнелей өнері балаларға эстетикалық тәрбие беруді, шығармашылық тәжірибе мен балалардың эстетикалық қозғарастарын қалыптастыруды көркемдік шығармашылықтарын дамытуды көздейді 6.Күтілетін нәтиже: Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизит: педагогика 2. Постреквизит: Педагогика практика 3. Цель дисциплины: практика возникновения изобразительного искусства. Понимание раннего периода и традиционного искусства. Искусство Древнего Востока: происхождение культуры в Центральной Азии. Африка и Америка, Египет ,двойное искусство,Япония и Китай,древнее искусство индийских стран, Античное искусство: Греция и Рим Средневековье Раннехристианство, роман. Готика, русское искусство, Япония Китай искусство Северной Европы. 4. краткое содержание практика возникновения изобразительного искусства. Понятие о раннем периоде и традиционном искусстве. Искусство Древнего Востока: зарождение культуры в Центральной Азии. Африка и Америка, Мысыр ,Косозубое искусство Япония и Китай древнее искусство индийских стран, Античное искусство: Греция и Рим Средневековье Раннее христианство, роман. Готика, русское искусство, Япония Китай искусство Северной Европы. 5. компетенция: Изобразительное искусство предполагает эстетическое воспитание детей, формирование творческого опыта и эстетической мотивации детей, развитие художественного творчества 6. ожидаемый результат: разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия. 1. Prerequisite: pedagogy 2. Post-request: Pedagogy practice 3. The propuse: practice on the origin of Fine Art. The concept of early and traditional art. The art of the Ancient East: the emergence of culture in Central Asia. Africa and America, Egypt ,Kosozen art,Japan and China,ancient art of Indian countries, Antique Art: Greece and Rome Middle Ages early Christianity, Roman. Gothic, Russian Art, Japan China northern European art. 4. summary of the practice of the emergence of fine art. The concept of the early period and traditional art. The Art of the Ancient East: the origin of culture in Central Asia. Africa and America, Mysyr, Skew-toothed art Japan and China ancient art of Indian countries, Ancient art: Greece and Rome Middle Ages Early Christianity, novel. Gothic, Russian art, Japan, China, art of Northern Europe. 5. Competence: Fine art involves the aesthetic education of children, the formation of creative experience and aesthetic motivation of children, the development of artistic creativity 6. expected result: develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops a technological map of the product manufacturing.	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer қауіпсіз
------------------------	------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК БД KB BDEC	ООУ320 09\ OT3209	Өндірісті к оқытуды ұйымдастыру/ Организа ция производственного обучения/ Organizing training	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/ тест/test	1.Пререквизиттер: Педагогика 2.Постреквизиттер: Педагогикалық практика 3.Пәннің мақсаты: білім алушыларға өндірістік оқытудың теориялық негіздерін түсіндіре отырып, оны ұйымдастыру әдістемесінің жалпы педагогикалық негізімен таныстырады. Өндірістік оқыту үрдісі және оның ерекшеліктерін, оқытудың негізгі мақсаттары мен білікті мамандардың қызметіне, іс-әрекетіне талдау жасау арқылы оның өндірістік оқытуының мазмұнын анықтау дағдысын қалыптастырады. Өндірістік оқыту құралдары мен өндірістік оқытудың тәртіптері жайында теориялық білім бере отырып, оларды қолдану дағдылары мен ептіліктерін қалыптастырады. 4.Қысқаша мазмұны: Кәсіптік оқытудың теориялық негіздері мен әдістемесі (салалар бойынша); оқу-өндірістік процесті ұйымдастыру мәселелері бойынша ұйымдармен өзара іс-қимылдың нормативтік-құқықтық және әдістемелік негіздері; Кәсіптік оқытудың мақсаттары, міндеттері, функциялары, мазмұны, нысандары мен әдістері (салалар бойынша); сабақтарды жоспарлау ерекшеліктері 5.Құзыреттері: орта кәсіптік білім беру және кәсіптік оқыту саласында зерттеу және жобалау қызметіне қатысу. 6.Күтілетін нәтиже: жабдықтардың қауіпсіздігін тексеруді, білім алушылардың қажетті еңбек объектілері мен жұмыс орындарын дайындауды, қоймалау жағдайларын жасауды қоса алғанда, сабақтарды материалдық-техникалық жаратқандыруды қамтамасыз ету. 1.Пререквизиты: Педагогика 2.Постреквизиты:Педагогикалық практика 3.Цель дисциплины: знакомит обучающихся с общепедагогической основой методики его организации, разъясняя теоретические основы производственного обучения. Формирует навык определения содержания производственного обучения путем анализа процесса производственного обучения и его особенностей, основных путей обучения и деятельности, деятельности квалифицированных специалистов. Дает теоретические знания о средствах производственного обучения и дисциплинах производственного обучения, формирует навыки и умения их применения. 4.Краткое содержание: теоретические основы и методику профессионального обучения (по отраслям); нормативно-правовые и методические основы взаимодействия с организациями по вопросам организации учебно-производственного процесса; цели, задачи, функции, содержание, формы и методы профессионального обучения (по отраслям); особенности планирования занятий 5.Компетенции: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области среднего профессионального образования и профессионального обучения. 6.Ожидаемый результат: Обеспечивать материально-техническое оснащение занятий, включая проверку безопасности оборудования, подготовку необходимых объектов труда и рабочих мест обучающихся, созданий условия складирования. 1. Prerequisites: Pedagogy 2. Post-requirements: Pedagogical practice 3. The purpose: introduces students to the general pedagogical basis of the methodology of its organization, explaining the theoretical foundations of industrial training. The process of production training and forms the skill of determining the content of its production training by analyzing its features, the main goals of training and the activities, activities of qualified specialists. Forms skills and skills of their application, providing theoretical knowledge about the means of industrial training and the discipline of industrial training. 4. Summary: theoretical foundations and methods of vocational training (by industry); regulatory and methodological bases of interaction with organizations on the organization of the educational and production process; goals, objectives, functions, content, forms and methods of vocational training(by industry); features of planning classes 5. Competencies: To participate in research and project activities in the field of secondary vocational education and vocational training. 6. Expected result: To ensure the material and technical equipment of classes, including checking the safety of equipment, preparing the necessary labor objects and workplaces of students, creating storage conditions.	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynuysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
------------------------	-------------------------	---	---	---	---	------------------------------	-----------------	---	---

БП ТК БД KB BDEC	АРОА SD 3209 9	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі / Методика обучения специальных дисциплин / Special disciplines and methods of industrial	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттер: Педагогика 2.Постреквизиттер: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар 3.Пәннің мақсаты: студенттердің негізгі теорияларды, әдіснамалар мен принциптерді түсінуге және қолдануға баса назар аударатырып, таңдалған салада нақты білім мен дағдыларды игеруге ықпал ететін әдіс-тәсілдер жүйесін әзірлеуге бағытталған. Ол теориялық білімді тәжірибеде қолдануды, білім берудің қолжетімділігін жақсартуды және ақпараттық технологиялар, онлайн ресурстар және білім беру бағдарламалары арқылы оқыту мүмкіндіктерін кеңейтуді қамтиды. Арнайы пәндерді оқытудың тиімді әдістері студенттердің теориялық материалды терең игеруіне, таңдалған салада табысты кәсіби қызмет үшін қажетті практикалық дағдылар мен құзыреттерді дамытуға ықпал етеді. 4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби оқыту тарихы. Теориялық оқыту. Өндірістік оқыту. Өндірістік оқыту барысын ұйымдастырудың ерекшелігі. Өндірістік оқытуға арналған оқу-әдістемелік және басқа оқыту құралдарына сипаттама. Өндірістік оқыту пәнін оқытуда оқушыларының білімдерін бағалау және есепке алу. 5.Құзіреттілігі: Өндірістік оқыту пәндерінен сабақ берудің әдіс тәсілдерін, сабақты ұйымдастыруды, өзіндік жұмыстарды ұйымдастыруды, оқушыларының білімдерін бағалау және есепке алуды меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Өндірістік оқыту барысында тақырыптар бойынша технологиялық құжаттар мен бағдарламалар даярлай алады. 1.Пререквизиты:Педагогика 2.Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 3.Цель дисциплины: направлена на разработку системы подходов и методов, способствующих освоению студентами точных знаний и навыков в выбранной области с акцентом на понимание и применение основных теорий, методологий и принципов. Она включает использование теоретических знаний на практике, улучшение доступности образования и расширение обучающих возможностей через информационные технологии, онлайн-ресурсы и образовательные программы. Эффективные методы обучения специальных дисциплин способствуют углубленному освоению теоретического материала студентами, развитию практических навыков и компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в выбранной области. 4.Краткое содержание: история профессионального обучения. Теоретическое обучение. Производственное обучение. Особенности организации процесса производственного обучения. Характеристика учебно-методических и других средств обучения для производственного обучения. Оценка и учет знаний учащихся при обучении предмету производственного обучения. 5.Компетенции: владеть методами преподавания дисциплин производственного обучения, организацией занятий, организацией самостоятельной работы, учетом и оценкой знаний учащихся. 6.Ожидаемый результат: в процессе производственного обучения могут разрабатывать технологические документы и программы по темам. 1. Pre-requisites: Pedagogy 2.Post-requisites: Modern technologies in vocational education 3. The purpose of the discipline is aimed at developing a system of approaches and methods that contribute to the development of precise knowledge and skills by students in their chosen field, with an emphasis on understanding and applying basic theories, methodologies and principles. It includes the use of theoretical knowledge in practice, improving the accessibility of education and expanding learning opportunities through information technology, online resources and educational programs. Effective methods of teaching special disciplines contribute to the in-depth development of theoretical material by students, the development of practical skills and competencies necessary for successful professional activity in the chosen field. 4.Synopsis: the story of professional learning. Theoretical training. Industrial training. Features of the organization of the process of industrial training. Characteristics of teaching and other means of training for industrial training. Assessment and accounting of students ' knowledge in the training subject of industrial training. 5.Competencies: own methods of teaching disciplines of industrial training, organization of classes, organization of independent work, accounting and evaluation of students ' knowledge. 6.Expected result: in the process of industrial training can develop technological documents and programs on topics.	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
------------------------	-------------------------	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---	---

БП ТК БД KB BDEC	KBZh PH AD3209	Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/Art design	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Педагогика 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты: Дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Основы современного производства 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3.Цель дисциплины: Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Fundamentals of modern manufacturing 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose of the discipline: Implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
------------------------	------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

Minor	UODA ATD ATDD	Үш өлшемді дизайндағы анимация /(Minor) Анимаци я в трехмерном дизайне/ (Minor) Animatio n in three- dimensional design(Minor)	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1. Пререквизиттер: Компьютерлік графика 2. Постреквизиттер: интерьердегі/экстерьердегі ландшафт элементтері 3.Пәннің мақсаты: Компьютерлік кәсіби бағдарламалардың теориясы мен принциптерін, графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасын, дизайнерлік және көркемдік объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалануды үйрену. Corel, Photoshop және 3ds Max графикалық редакторларында сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білуге негізделген. 4. Қысқаша мазмұны: үш өлшемді модельдерді құру, модельдердің беттері үшін материалдар мен карталарды дайындау негіздері; модельдер мен басқа да 3D объектілерін және олардың қасиеттерін анимациялаудың принциптері, әдістері мен құралдары; арнайы құралдарды пайдалана отырып бейнемонтаж негіздері. 5.Құзыреттер: арнайы модульді пайдалана отырып, көріністерді визуализациялау және бейнемонтаж жасау. 6.Күтілетін нәтижелер: Тікелей және кері кинематиканы, анимациялық контроллерлерді қолдана отырып модельдерді анимациялаңыз 1. Пререквизиты: Компьютерная графика 2. Постреквизиты: Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере 3.Цель дисциплины: Основы теории и принципов компьютерных профессиональных программ, графических программ; изучение средств и техники разработки дизайна, использования графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов. Основан на умении реализовывать полученные знания для создания сайтов в графических редакторах Corel, Photoshop и 3ds Max.. 4. Краткое содержание: основы создания трехмерных моделей, подготовки материалов и карт для поверхностей моделей; принципы, методы и средства анимирования моделей и других объектов 3D и их свойств; основы видеомонтажа с использованием специальных средств. 5.Компетенции: производить визуализацию сцен и видеомонтаж с использованием специального модуля. 6.Ожидаемые результаты: анимировать модели с использованием прямой и обратной кинематики, контроллеров анимации 1. Prerequisites: Computer graphics 2. Post-requirements: Landscape elements in the interior/exterior 3. The purpose of the discipline: Fundamentals of the theory and principles of computer professional programs, graphic programs; study of design tools and techniques, the use of graphic editors in the design of design and art objects. It is based on the ability to implement the knowledge gained to create sites in the graphic editors Corel, Photoshop and 3ds Max. 4. Summary: the basics of creating three-dimensional models, preparing materials and maps for model surfaces; principles, methods and means of animating models and other 3D objects and their properties; the basics of video editing using special tools. 5. Competencies: to produce visualization of scenes and video editing using a special module. 6. Expected results: Animate models using forward and reverse kinematics, animation controllers	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s.
-------	---------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

еП ЖК Д ВК D UC	EBOA33 T 3301 LTM	Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі Методика трудоого обучения Labor training methodology	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттер: Педагогика 2.Постреквизиттер: « Сәндік-қолданбалы өнер», « Визуалды өнер» 3. Пәннің мақсаты:оқыту технологиясын, әдістемесін түсіндіру. Пән әртүрлі еңбек объектілерін дәлдікпен жасау дағдылары мен танымдық, тұлғалық құнды қасиеттерін қалыптастыруға бағытталған. Мектеп оқушыларын еңбекке баулуды оқытудың мазмұнын игеруді, мектеп бағдарламаларын талдауды, еңбекке баулудың әдістері мен оқыту құралдарын меңгеруді қарастырады. 4.Мазмұны: Визуалды өнер, дизайн және технология, сәндік қолданбалы шығармашылық, үй және тамақтану мәдениеті бөлімдерін оқыту әдістері, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасау, практикада қолдану қарастырылады. 5.Білімі: Студент білу қажет: өнердің даму теориясы мен тарихы деген сұрақтарға жауапты болуы, өнердің түрлі кезеңдермен байланыстырып, мата түрлерінен, ағаштан, металдан, теріден, табиғи материалдардан көркемдеп бұйымдар жасай білуі, халық колөнерін, мәдениетімізді және халық шеберлерінің туындыларын практикалық түрде біліп үйренуі керек. 1.Пререквизиты: Педагогика 2.Постреквизиты: Профессиональная практика. 3. Цель дисциплины:разъяснение технологии, методики обучения.Дисциплина направлена на формирование познавательных, личностных ценностных качеств и навыков точного создания различных объектов труда.Предполагает освоение содержания обучения трудовому обучению школьников, анализ школьных программ, освоение методов и средств обучения трудовому обучению. 4.Содержание: Рассматриваются методика обучения разделов визуальное искусство, дизайн и технология, декоративно-прикладное искусство, культура дома и питания, диагностика критериального оценивания, составление краткосрочного плана занятий, применение их на практике 5.Знания: и понять основные категорий и понятий трудовой и профессиональной подготовки школьников. Знать и понять методические особенности организации и проведения занятия по разделам интегративной образовательной области «Технология»Уметь определять требования предъявляемые уровню подготовленности, а также учебно-воспитательные цели и задачи, знания и умения школьников. 6.Умения: анализировать и оценить эффективность использования дидактических систем и принципов обучения. 1.Prerequisites: Pedagogy 2.Postrekvizity: methods of teaching technology in small schools. Methods of professional training. 3.The purpose of the discipline: explanation of technology, teaching methods.The discipline is aimed at the formation of cognitive, personal value qualities and skills for the precise creation of various objects of labor.It involves mastering the content of teaching labor training to schoolchildren, analyzing school programs, mastering methods and means of teaching labor training. 4.Summary: the concept of pedagogical management. Goals and objectives. Theoretical foundations of pedagogical management. Pedagogical management in the field of professional education. 5.Competence: mastering the principles of management of educational institutions. Formation of knowledge on the organization of educational process 6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-----------------------	-------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

БЕТК ДКВ ДЕС	GZh 3301/ GD	Графика және жобалау/ Графика и проектирование/ Graphics and design	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері:Сызу және сызба геометриясы. 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты: Кеңістіктік, қисындық, абстракциялық ойлауды, тұлғаның шығармашылық қабілеттерін, графикалық сауаттылығын дамытатын, жобалау мен конструкциялау әрекеттерімен таныстыру. Студенттерге проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарын үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия/. 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3.Цель дисциплины: Познакомить с проектной и конструкторской деятельностью, развивающей пространственное, логическое, абстракционное мышление, творческие способности личности, графическую грамотность. Учить студентов закономерностям методов проекционного и графического моделирования, способствовать развитию проектной, творческой деятельности и формировать графическую культуру. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Drawing and descriptive geometry. 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose of the discipline: To introduce design and engineering activities that develop spatial, logical, abstract thinking, creative abilities of the individual, graphic literacy. To teach students the laws of projection and graphic modeling methods, to promote the development of project, creative activity and to form a graphic culture. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s.
--------------------	-----------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

БП ТК ПД KB PD EC	KLSS KKMS SSFS	Костюм композициясы, сән және стиль (қ)/ Компози ция костюма, мода и стиль (д)/ Costume composition, fashion and style (g)	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы (қ) 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3. Пәннің мақсаты: костюмнің формасын, силуэтін, пропорциясын, мата фактурасын, түстің үйлесімділігін адамның дене бітіміне қарай дұрыс таңдау. Жеке адамдардың тиімді стилін қалыптастыру, сәннің бағытын анықтай алу, адам жасына қарай киім үлгісін жасау факторларын анықтау. Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады. 6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді. 1.Пререквизиты:Технология швейных изделий 2. Постреквизиты: конструирование костюма2 3. Цель дисциплины: обеспечение теоретическими знаниями, необходимых для будущих дизайнеров, при изготовлении одежды в соответствии со временем, подготовка специалиста нового уровня с критическим мышлением. 4. Краткое содержание: Красоту и значимость одежды получают благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды, их цвет и форма, сочетание материала образуют красоту костюма. 5. Компетенции: Способствуют развитию творческого мышления будущего специалиста при изготовлении одежды, получают знания о понятии стиля одежды и моды, разработке моделей нового образа и комплектов одежды, основных принципах творческой деятельности, особенностях проектирования одежды. 6.Ожидаемые результаты: Развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к созданию известного персонажа костюма. 1.Prerequisites: sewing Technology, Workshop on materials processing. 2. Post-requisites: costume design2 3. The purpose: choice of the shape, silhouette, proportions, fabric texture, color harmony of the suit based on the physique of a person. The formation of an effective style of individuals, the ability to determine the direction of fashion, determine the factors of creating a style of clothing according to the age of a person. Development of creative thinking in the process of developing clothing for a future specialist. 4. Summary: the Beauty and significance of clothing is obtained through the art of composition, that is, the individual parts of clothing, their color and shape, the combination of material form the beauty of the costume. 5. Competencies: Contribute to the development of creative thinking of the future specialist in the manufacture of clothing, gain knowledge about the concept of clothing style and fashion, the development of new models and sets of clothing, the basic principles of creative activity, the features of clothing design. 6.Expected results: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste to create a famous character costume.	Шілдебаева Л.Қ- каум. профессор, тех.ғ.к./ профессор, к.тех.н. Шильдебаева Л.К./
-------------------------	--------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	--	--

ousera	SHCAJ MPAJ SPAP	Шеберханада: соғыстан кейінгі абстрактілі живопись В мастерской: послевоенная абстрактная живопись In the Studio: Postwar Abstract Painting	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	тест/ тест/ test	1. Пререквизит: Тігін бұйымдарының технологиясы (к) 2. Постреквизит: Көркем композиция 3. Пәннің мақсаты: :он тоғызыншы ғасырдың соңы мен жиырмамыншы ғасырдың басында, яғни екінші дүниежүзілік соғыстан кейін, пайда болған өнердегі абстракциялық бағыттың шығу себебтері мен тарихы туралы түсінік қалыптастырады. Бейнелеу өнерінің тарихында әлемге белгілі абстракциялық бағытта сурет салған суретшілердің шығармашылығымен танысады. 4. қысқаша мазмұны: Абстракциялық өнерінің тарихының негізгі кезеңдерімен, аймақтық ерекшеліктерімен, көркемдік стилдерімен, мектептерімен, олардың ең көрнекті өкілдерімен танысу; абстракциялық ерекшеліктерін ашу; көркем шығармашылықтың ақпараттық және эстетикалық функцияларын ашу. 5. құзыреті: Мамандарды даярлаудың интерактивтік, тиімді технологияларын қолдана отырып, білім беру процесін ұйымдастыруға дайындық тиісті біліктілік деңгейіндегі жұмыстарды орындау қабілеті 6. күтілетін нәтиже: Абстракциялық кескіндемелерді талдай білу және сол мәнерде өз бетінше жұмыс істей алу 1. Пререквизит: Технология швейных изделий (д) 2. Постреквизит: Декоративная композиция 3. Цель дисциплины:формирует представление о причинах происхождения и истории абстракционного направления в искусстве, возникшего в конце девятнадцатого и начале двадцатого веков, то есть после Второй мировой войны. Знакомится с творчеством художников, рисовавших в абстракционной направленности, известной миру в истории изобразительного искусства. 4. конспект: знакомство с основными периодами истории Абстракционного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее видными представителями; раскрытие абстракционных особенностей; раскрытие информационно-эстетических функций художественного творчества. 5. компетенция: готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки специалистов способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня 6. ожидаемый результат: умение анализировать Абстракционные картины и самостоятельно работать над этим стилем 1. Prerequisite: Sewing technology 2. Post-requirement: Decorative composition 3. The purpose:Forms an idea of the reasons and history of the origin of the abstract direction in art, which arose in the late nineteenth and early twentieth centuries, that is, after the Second World War. In the history of fine art, he gets acquainted with the work of artists who painted in a world-famous abstract direction. 4.summary: acquaintance with the main stages of the history of abstract art, regional features, artistic styles, schools, their most prominent representatives; disclosure of abstract features; disclosure of information and aesthetic functions of artistic creativity. 5. competence: preparation for the organization of the educational process using interactive, effective technologies for training specialists the ability to perform work of the appropriate qualification level 6. expected result: ability to analyze abstract paintings and work independently in the same style	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	-----------------------	---	---	---	---	------------------------------	---------------------	--	---

II ЖК/ Д ВК/ D UC	GShZhD PNTP PSCP	Ғылыми және шығармашылық жобаларды дайындау/Подготов ка научных и творческих проектов/ Preparation of scientific and creative projects	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Көркем бұйымдарды жобалау 2.Постреквизиті: Кәсіптік оқыту әдістемесі. 3. Пәннің мақсаты: зерттеудің әдіс – тәсілдері, оны ұйымдастырудың жұмыс жоспарын жасаудың тиімді жолдары теориялық әдіснамалардың түрлерін, жаңа ой- шешім шығаруға, ғылыми болжам, салыстыру, талдау жасауды үйрету. Дұрыс такырып таңдап, проблемалар туғызып, оны шеше білу. Жоба құрылымын дұрыс құра білу, оны қорғау әдістерін үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Жобалық және тұрақты қызмет: ұқсастығы және ерекшелігі. Бағдарлама жобалық топ ретінде. Жобаны талдау және бақылау процессі. Жоба құнын басқару: мәні және мазмұны. Жоба коммуникациясын басқару процессі, оның мәні. 5.Құзіреттілігі: Жүйе қызметкерлер мен білім алушылардың жеке істерінің электрондық есебін жүргізеді, оқу жоспарларын жоспарлаудың құжаттарын жасауға мүмкіндік береді. Білім беру ұйымының жұмысы туралы есептерді автоматты түрде қалыптастырады 6.Күтілетін нәтиже: Үздік білім ресурстары мен технологияларға білім беру процесінің барлық қатысушыларына тең қолжетімділікті қамтамасыз ету 1.Пререквизиты: Проектирование художественных изделий 2.Постреквизиты: методика профессионального обучения. 3. Цель дисциплины: методы и приемы исследования, эффективные способы разработки рабочего плана его организации обучение видам теоретических методологий, выработке новых идей и решений, научным прогнозам, сравнениям, анализу. Уметь правильно выбирать тему, создавать проблемы и решать их. Умение правильно строить структуру проекта, учить приемам его защиты. 4.Краткое содержание: проектная и стабильная деятельность: сходство и специфика. Программа как проектная группа. На основе проекта. Управление портфелем проектов. Классификация проектов. Модель процесса управления проектом. Инициация проекта. Метод критических строк. Процесс анализа и контроля проекта. Управление стоимостью проекта: сущность и содержание. Процесс управления коммуникациями проекта, его сущность. 5.Компетенции: система ведет электронный учет личных дел сотрудников и обучающихся, позволяет составлять документы по планированию учебных планов. Автоматически формирует отчеты о работе организации образования 6.Ожидаемый результат: обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям 1.Prerequisites: Art design 2.Post-requisites: methods of professional training. 3. The purpose: methods and methods of research, effective ways to develop a work plan for its organization teach the types of theoretical methodologies, new thinking and decision – making, scientific forecasting, comparison, analysis. The ability to choose the right topic, create problems and solve it. Ability to correctly build the structure of the project, teach methods of its protection. 4.Summary: project and stable activity: similarity and specificity. Program as a project team. On the basis of the project. Project portfolio management. Classification of projects. The process model of project management. Initiation of the project. The method of critical lines. The process of analysis and control of the project. Project cost management: essence and content. Communication management process of the project, its essence. 5.Competence: the system keeps electronic records of personal files of employees and students, allows you to make documents for planning curricula 6.Expected result: ensuring equal access of all participants of the educational process to the best educational resources and technologies	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB DEC	TBT I 3211 ST 3211	Tiġin bұйымдарының технологиясы (қ) / Технология швейных изделий (д)/Sewing technology (g)	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттері Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2. Постреквизиттері: Костюм құрастыру 2 3. Пәннің мақсаты: ұйымның алуан түрін дайындаудың технологиялық үрдістерінің негізгі ерекшеліктерін білу, киімнің бөлшектері мен түйіндерін өңдеу әдістемелері мен тәсілдерін игеріп, құрал жабдықтарда жұмыс істей алу. Киім түрлерінің бөлшектерін мата қасиеттерін ескере отырып, өңдеу әдістерін меңгеру. Костюмның алуан түрін дайындаудың технологиялық үрдістерінің негізгі ерекшеліктерін білу, костюмнің бөлшектері мен түйіндерін өңдеу әдістемелері мен тәсілдерін игеру. Костюм түрлерінің бөлшектерін мата қасиеттерін ескере отырып, өңдеу әдістерін меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жана технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./ 1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: конструирование костюма 2 3. Цель дисциплины : знать основные особенности технологических процессов изготовления различных видов изделий, владеть методиками и приемами обработки деталей и узлов одежды, уметь работать на оборудовании. Владеть приемами обработки деталей видов одежды с учетом свойств ткани. Знать основные особенности технологических процессов изготовления различных видов костюма, владеть методиками и приемами обработки деталей и узлов костюма. Владеть приемами обработки деталей костюма с учетом свойств ткани.. 4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах. 5. Компетенции: в процессе преподавания данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в техноло-гической подготовке деталей одежды.- согласно гиясына формируются навыки обработки. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./ 1.Prerequisites: / Design and technology Technology of processing of knotted parts with clothing 2. Post-requisites: costume design 2 3. The purpose: to know the main features of the technological processes of manufacturing various types of products, to know the techniques and techniques of processing parts and components of clothing, to be able to work on equipment. Master the techniques of processing details of types of clothing, taking into account the properties of the fabric. To know the main features of the technological processes of manufacturing various types of suits, to know the techniques and techniques of processing parts and components of the suit. Master the techniques of processing the details of the suit, taking into account the properties of the fabric 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs. 5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.- according to gesina formed processing skills. 6. Expected result: students master the technology of making costumes.	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
-----------------------	--------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

БП ТК БД KB DEC	ABZT32 THD321 3211	Ағаштан бұйымдар жасау технологиясы (ү) / Технология изготовления изделий из дерева (ю) / Technology of manufacturing of wood products (yu)	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты:дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3. Цель дисциплины: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture) 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3The propose: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
-----------------------	--------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB DEC	TOKZ OZP321 /EC1321	Тігін өндірісінің құрал- жабдықтары (к) / Оборудование швейной промышленности (д) / Equipment of clothes industry(g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті : Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2.Постреквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы. Машиналар мен аппараттар (салалар бойынша) 3.Пәннің мақсаты: тігін өндірісінде әр түрлі мақсаттарда қолданылатын құрал-жабдықтардың жіктелуін, түрлерін меңгертеді және оларда жұмыс жасай алу дағдысын қалыптастырады.. Тігін өндірісінің құрал-жабдықтарының құрылысын иллюстрациялық сызбаларға, кинематикалық және конструкторлық схемалары арқылы үйрету. Тігін машиналарының жіктелуі бойынша: өндірістік, әмбебап, арнайы және жартылай автоматтар, ылғалды-жылумен өңдеу аппараттарының атқаратын қызметі, техникалық сипаттамасы, құрылысы мен жұмыс істеу тәртіптері мен оларда сақталынатын техникалық қауіпсіздік ережелерін меңгертеді. 4.Қысқаша мазмұны: Оқу шеберханасында түрлі мақсаттарда қолданылатын жабдықтармен тереңірек танысып оқыту. Оқу қолданылатын жабдықтардың құрылысы иллюстриялық сызбаларға, суреттерге және кестелерге сүйене отырып оқып үйрену. 5.Қүзіреттілігі: Бұйым дайындау құрал-жабдықтары жөнінде білімді қалыптастыру. 6.Күтілетін нәтиже: Бұйым дайындау құрал-жабдықтарын пайдалану іскерлігін жобалау бойынша білімдер игерген 1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2.Постреквизиты: технология изготовления деревянных изделий. Эксплуатация и ремонт оборудования в учебных мастерских. 3. Цель дисциплины:владеет классификацией, видами оборудования, используемого в швейном производстве для различных целей и формирует навыки работы на них.. Обучение конструированию оборудования швейного производства с помощью иллюстративных чертежей, кинематических и конструкторских схем. Владеет классификацией швейных машин: производственных, универсальных, специальных и полуавтоматов, функциями, техническими характеристиками, устройством и порядком работы аппаратов влажно-тепловой обработки и правилами техники безопасности, соблюдаемыми на них. 4.Краткое содержание: углубленное знакомство с оборудованием, используемым в различных целях в учебных мастерских. Устройство учебного применяемого оборудования изучение, опираясь на иллюстративные чертежи, рисунки и таблицы. 5.Компетенции: оборудование для изготовления изделий формирование знаний по 6.Ожидаемый результат: овладение знаниями по проектированию умения эксплуатации оборудования изготовления изделий. 1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture) 2.Post-requisites: technology of manufacturing of wooden products. Operation and repair of equipment in training workshops. 3. The purpose: owns the classification, types of equipment used in the garment industry for various purposes and develops skills to work on them.. Training in the design of sewing production equipment with the help of illustrative drawings, kinematic and design schemes. Owns the classification of sewing machines: industrial, universal, special and semi-automatic, functions, technical characteristics, device and operating procedure of wet-heat treatment devices and safety rules observed on them. 4.Summary: in-depth familiarity with the equipment used for various purposes in training workshops. The device is training equipment used in the study, based on the illustrative drawings, figures and tables. 5.Competency: equipment for the manufacture of products formation of knowledge on 6.Expected result: the acquisition of knowledge in the design skill of equipment operation of manufacturing products.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
-----------------------	-----------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB DEC	AMOAR 3211 OMOD3 EMPW3	Ағашты механикалық өңдеуге арналған құрал- жабдықтар(ү)/ Оборудо вание для механической обработки древесины (ю)/ Equipment for mechanical processing of wood (Yu)	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1. Пререквизиттер: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар 3.Пәннің мақсаты: заманауи технологиялық машиналардың түрлерін жіктей алады, құрылысын зерттейді және олармен ағаш өңдеу операцияларын орындайды. Ағашты механикалық тәсілмен өңдеу түрлерін және қол аспаптарын меңгереді. Қауіпсіздік ережесімен танысады. Ағашты механикалық өңдеу процесіне Paint графикалық редакторын аспаптарымен іске қосуды, оның ішінде белгілеу аспабымен жұмыс істеуді үйренеді. 4. Қысқаша мазмұны: Конструкциялық материалдарды өңдеу процестері бойынша білім; * бөлшектерді өңдеуге арналған ұтымды әдісті, жабдықты, айлабұйымдар мен құралдарды таңдау. 5.Құзыреттер: бөлшектерді дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеу 6.Күтілетін нәтижелер: берілген бөлікті өңдеу үшін өнімді кесу режимін таңдаңыз 1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 3.Цель дисциплины:в процессе освоения дисциплины может классифицировать виды современных технологических машин, изучать их конструкцию и выполнять с ними деревообрабатывающие операции. Владеет видами механической обработки древесины и ручными инструментами. Знакомится с правилами безопасности. В процессе механической обработки древесины научатся запускать графический редактор Paint с инструментами, в том числе работать с инструментом разметки. 4. Краткое содержание:знания по процессам обработки конструкционных материалов; •выбор рационального метода, оборудования, приспособлений и инструментов для обработки деталей. 5.Компетенции: разрабатывать операционные и маршрутные технологические карты изготовления деталей 6.Ожидаемые результаты: выбирать производительный режим резания для обработки заданной детали 1. Prerequisites: Design and technology 2. Post-requirements: Modern technologies in vocational education 3. The propuse: in the process of mastering the discipline, it is able to classify the types of modern technological machines, study the construction and perform woodworking operations with them. Master the types of mechanical wood processing and manual tools. Get acquainted with the safety rules. The process of mechanical processing of wood is taught to run the paint graphic editor with tools, including working with a markup tool. 4. Summary: knowledge of the processes of processing structural materials • * the choice of a rational method, equipment, devices and tools for processing parts. 5. Competencies: to develop operational and route technological maps for the manufacture of parts 6. Expected results: choose a productive cutting mode for processing a given part	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
-----------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК БД KB DEC	TDT 3211 TPF	Тағам дайындау технологиясы (қ)/ Технология приготовления пищи (д) /Technology of preparation of food (g)	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2. Постреквизиттері: Әлем халықтарының тағамдары 3. Пәннің мақсаты: білім алушыларға тағам дайындау негіздерін үйретеді. Өртүрлі тағам дайындау технологияларын оқытып, оларды дайындау дағдыларын қалыптастырады. Тамақтың сапасын анықтау. Тағамның сақтау мерзімін білу. Дұрыс тамақтану негіздері. Көкөністерді кесу түрлері. Механикалық және жылулық өңдеу түрлері. Жартылай фабрикаттар дайындау. Ұннан жасалатын тағамдар. Тағам дайындау саласында студенттердің теориялық білімдері мен практикалық дағдылары қалыптасады,білім біліктерді меңгереді. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады. 6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді. 1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: Кухня народов мира 3. Цель дисциплины: обучается основам приготовления пищи. Обучает различным технологиям приготовления пищи и формирует навыки их приготовления. Определение качества пищи. Знание сроков хранения продуктов. Основы здорового питания. Виды нарезки овощей. Виды механической и тепловой обработки. Приготовление полуфабрикатов. Мучные блюда. В области приготовления пищи у студентов формируются теоретические знания и практические навыки,усваиваются знания. 4. Краткое содержание: Красоту и значимость одежды получают благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды, их цвет и форма, сочетание материала образуют красоту костюма. 5. Компетенции: Способствуют развитию творческого мышления будущего специалиста при изготовлении одежды, получают знания о понятии стиля одежды и моды, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципах творческой деятельности, особенностях проектирования одежды. 6.Ожидаемые результаты: Развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к созданию известного персонажа костюма. 1.Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture) 2. Post-requisites: Kitchen peoples of the world 3. The purpose of the discipline: students are taught the basics of cooking. Teaches various cooking technologies and develops skills in their preparation. Determining the quality of food. Know the shelf life of food. Basics of proper nutrition. Types of cutting vegetables. Types of mechanical and thermal processing. Preparation of semi-finished products. Flour dishes. In the field of cooking,students develop theoretical knowledge and practical skills, acquire knowledge skills. 4. Summary: the Beauty and significance of clothing is obtained through the art of composition, that is, the individual parts of clothing, their color and shape, the combination of material form the beauty of the costume. 5. Competencies: Contribute to the development of creative thinking of the future specialist in the manufacture of clothing, gain knowledge about the concept of clothing style and fashion, the development of new models and sets of clothing, the basic principles of creative activity, the features of clothing design. 6.Expected results: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste to create a famous character costume.	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailova zh. zh associate professor.Prof.M. A., Ph. D
-----------------------	--------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК ПД KB PD EC	SBD DSP DS 4306	Сувенир лік бұйымдардың дизайны (Ұ)/ Дизайн сувенирной продукции (ю)/ Design of souvenirs (b)	6	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Ағаштан бұйымдар жасау технологиясы (Ұ) / 2.Постреквизиті: Көркем қолөнер және кәсіпшілік технологиясы 3.Пәннің мақсаты: әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтау; әртүрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар шығармашылығымен танысады.. 4. Қысқаша мазмұны: әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі және көркемдік эстетикалық . 5.Күзiреттiлiгi: Сәндiк-қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi 6. Күтілетін нәтиже: сәндік-қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен дамуына географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы ақпаратты пайдалану/ 1. Пререквизиты: Технология изготовления изделий из дерева (ю) 2. Постреквизиты: художественное искусство и технология промысла. 3. Цель дисциплины: обобщение систематической базы знаний, необходимых для истории мирового искусства; знакомство с творчеством отдельных лиц, относящихся к различным видам искусства. 4. Краткое содержание: особенности каждого культурного этапа, художественные направления, специфика, стиль и художественное эстетическое. 5.Компетенции: знать основные стилистические направления в истории декоративно-прикладного искусства 6. Ожидаемый результат: использование информации о происхождении и эволюции декоративно-прикладного искусства; о влиянии географических, экономических, психологических факторов на становление и развитие искусства/ 1. Prerequisites: Technology of manufacturing of wood products (yu) 2. Post-requisites: art and craft technology. 3. The purpose: to accumulate a systematic knowledge base necessary for the history of world art; to get acquainted with the work of individuals related to various types of art. 4. Summary: features of each cultural stage, artistic directions, specificity, style and artistic aesthetic. 5. Competence: to know the main stylistic trends in the history of arts and crafts 6. Expected result: the use of information on the origin and evolution of decorative and applied art; on the influence of geographical, economic, psychological factors on the formation and development of art.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	-------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB BDEC	АНТ KNM CPW	Әлем халықтарының тағамдары(қ)/ / Кухня народов мира (д) Cuisine of the peoples of the world (g)	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2.Постреквизиті:Кәсіптік оқыту әдістемесі (тағам дайындау технологиясы) бөлімі бойынша. 3.Пәннің мақсаты: білім алушылардың бойында әлем халықтарының тағамдары туралы теориялық білімді қалыптастыра отырып, әртүрлі елдердің ұлттық тағамдарын дайындау ерекшеліктерімен таныстырып, оларды даярлау технологияларын, шығу тарихын үйретеді. Орыс, қазақ, корей, грузин, үнді және т.б. елдердің ұлттық тағамдарын дайындау технологиясын, асхана ерекшеліктерін меңгертеді. Әлем халықтары тағамдарының түрлері, тағам қасиеттері, сақтау шарттары, ұлттық тағам өнімдерін дайындау технологиясы әдістерін меңгереді. 4.Қысқаша мазмұны: Дұрыс тамақтану негіздері. Көкөністерді кесу түрлері. Механикалық және жылулық өңдеу түрлері. Жартылай фабрикаттар дайындау. Ұннан жасалатын тағамдар 5.Құзіреттілігі: Тағам дайындау саласында студенттердің теориялық білімдері мен практикалық дағдылары қалыптасады,білім біліктерді меңгереді 6.Күтілетін нәтиже: Әртүрлі тағам дайындай біледі. 1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2.Постреквизиты: блюда народов мира. По отделу методики профессионального обучения (технология приготовления пищи). 3.Цель дисциплины: формирует теоретические знания о кухне народов мира, знакомит учащихся с особенностями приготовления национальных блюд разных стран, обучает технологии их приготовления, истории их происхождения. Русский, казахский, корейский, грузинский, индийский и т.д. осваивает технологию приготовления национальных блюд стран, особенности кухни. Осваивает виды продуктов питания народов мира, пищевые свойства, условия хранения, способы технологии приготовления национальных продуктов питания. 4.Краткое содержание: основы правильного питания. Виды резки овощей. Виды механической и тепловой обработки. Приготовление полуфабрикатов. Блюда из муки 5.Компетенции: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области приготовления пищи, овладение знаниями 6.Ожидаемый результат: умеет готовить различные блюда. 1.Pre-requisites: Design and technology (Technology manufacture) 2.Postrekvizity: dishes of the peoples of the world. According to the Department of methods of vocational training (cooking technology). 3.The propuse: forms theoretical knowledge about the cuisine of the peoples of the world, introduces students to the peculiarities of preparing national dishes from different countries, teaches the technology of their preparation, the history of their origin. Russian, Kazakh, Korean, Georgian, Indian, etc. masters the technology of cooking national dishes of countries, features of the cuisine. He masters the types of food products of the peoples of the world, nutritional properties, storage conditions, methods of cooking technology for national food products. 4.Summary: the basics of proper nutrition. Types of cutting vegetables. Types of mechanical and heat treatment. Preparation of semi-finished products. Dishes of flour 5.Competence: formation of students ' theoretical knowledge and practical skills in the field of cooking, knowledge 6.Expected result: able to cook a variety of dishes.	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailova zh. zh associate professor.Prof.M. A., Ph. D
------------------------	---------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

БП ТК БД KB BDEC	ASODZ STOSP MMEAP	Ауыл шаруашылығы өндірісіндегі заманауи техникалар мен жабдықтар(ү)/ Современная техника и оборудование в сельскохозяйственном производстве(ю)// Modernmachineryand equipmentinagriculturalproduction (b	6	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1. Пререквизиттер: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар 3.Пәннің мақсаты: Қазақстан Республикасының ауыл шаруашылығының өндірістік және егін мен мал шаруашылығы салалары жайындағы жан–жақты теориялық білімдерін қалыптастырып, әрі алған білімдерін жалпы білім беретін мекемелердің оқу–тәрбие процестерінде қолдана білуге үйретеді.4. Қысқаша мазмұны: Конструкциялық материалдарды өңдеу процестері бойынша білім; бөлшектерді өңдеуге арналған ұтымды әдісті, жабдықты, айлабұйымдар мен құралдарды таңдау. 5.Құзыреттер: бөлшектерді дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеу 6.Күтілетін нәтижелер: берілген бөлікті өңдеу үшін өнімді кесу режимін таңдаңыз 1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 3.Цель дисциплины:формирует всесторонние теоретические знания в области производственного и растениеводства и животноводства сельского хозяйства Республики Казахстан и учит применять полученные знания в учебно–воспитательных процессах общеобразовательных учреждений. 4. Краткое содержание: знания по процессам обработки конструкционных материалов; выбор рационального метода, оборудования, приспособлений и инструментов для обработки деталей. 5.Компетенции: разрабатывать операционные и маршрутные технологические карты изготовления деталей 6.Ожидаемые результаты: выбирать производительный режим резания для обработки заданной детали 1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture) 2. Post-requirements: Modern technologies in vocational education 3. The propuse: to form a comprehensive theoretical knowledge of the production and crop and animal husbandry sectors of Agriculture of the Republic of Kazakhstan, and to apply the acquired knowledge in the educational process of general education institutions.. 4. Summary: knowledge of the processes of processing structural materials; the choice of a rational method, equipment, devices and tools for processing parts. 5. Competencies: to develop operational and route technological maps for the manufacture of parts 6. Expected results: choose a productive cutting mode for processing a given part	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
------------------------	---------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

еП ЖК ПД ВК PD UC	SKOBD PI 3302/ 02	Сәндік- қолданбалы өнер бұйымдарын дайындау/ Изготовление изделий декоративно- прикладного искусства/ Preparation products of decorative art	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Көркем бұйымдарды жобалау 2.Постреквизиті: Оқушылардың көркем шығармашылығы. 3. Пәннің мақсаты: білім алушыларға сәндік-қолданбалы бұйымдар жасаудың көркем өңдеу технологиясы мен әдіс-тәсілдерін үйретеді. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнері, ою-өрнек түрлері мен оларды қолдану жайында, тұрмыстық бұйымдар, ұлттық нақыштағы бала ойыншықтары және тағы басқа сәндік өнер бұйымдары жайында теориялық білім қалыптастырады. Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын конструкциялық материалдардан жасау дағдысын қалыптастырады. 4.Қысқаша мазмұны: Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Көркем өңдеу әдістері. Көркем өңдеу технологиясы. Ағаштың түрлері мен қасиеттері, ағаштан жасалынатын бұйым түрлері және оларды жасау, қағазбен жұмыс; олардан тұрмыстық бұйымдар жасау, табиғи материалдармен жұмыс; теріден бұйымдар жасау. 5.Күзiреттiлiгi:Студенттер сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындау технологиясын анықтап, олардың пайдалану қасиеттерін талдай біледі. Бұйымдар жасаудың көркем өңдеу технологиясы мен әдіс-тәсілдерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже Болашақ мамандар сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындауда материалдарды тандау, композициялық, конструкторлық және технологиялық талдау жасай алады. 1. Пререквизиты: Проектирование художественных изделий 2.Постреквизиты: : комплексное проектирование изделий 3.Цель дисциплины: обучающиеся обучаются технологии художественной обработки и приемам изготовления декоративно-прикладных изделий. Формирует теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве казахского народа, о видах орнаментов и их применении, о бытовых изделиях, детских игрушках в национальном стиле и других предметах декоративного искусства. Формирует навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из конструкционных материалов. 4.Краткое содержание: виды декоративно-прикладного искусства. Методы художественной обработки. Технология художественной обработки. Виды и свойства древесины, виды изделий из дерева и их изготовление, работа с бумагой; изготовление из них бытовых изделий, работа с природными материалами; производство изделий из кожи. 5.Компетенции: студенты умеют определять технологию изготовления декоративно-прикладных изделий, анализировать их эксплуатационные свойства. Владеет технологиями и методами художественной обработки изделий. 6.Ожидаемый результат будущие специалисты могут осуществлять подбор материалов, композиционный, конструкторский и технологический анализ при изготовлении декоративно-прикладных изделий. 1. Prerequisites: Art design 2.Postrequisites: art creativity of students. 3.The purpose: students are trained in the technology of artistic processing and techniques for making decorative and applied products. Forms theoretical knowledge about the decorative and applied art of the Kazakh people, about the types of ornaments and their application, about household products, children's toys in the national style and other decorative art objects. Forms the skills of making decorative and applied art products from structural materials. 4.Summary: types of arts and crafts. Methods of artistic processing. Technology of artistic processing. Types and properties of wood, types of wood products and their manufacture, work with paper; manufacture of household products, work with natural materials; manufacture of leather products. 5.Competencies: students are able to determine the technology of manufacturing decorative and applied products, analyze their performance properties. He owns the technology and methods of artistic processing of products. 6.The expected result future specialists can carry out the selection of materials, composite, design and technological analysis in the manufacture of decorative and applied products.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D
-------------------------	-------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	--	--

еП ЖК ПД ВК PD UC	КОА КО 3303 / 3	Конструк тивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения / Constructive learning methodology	7	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Педагогика 2.Постреквизиті: Кәсіби практика 3.Пәннің мақсаты: сындарлы тұлғаны дамытуға және қалыптастыруға бағытталған оқытудың әртүрлі тәсілдерін интеграциялау бойынша білім мен дағдыларды дамыту. Студенттерді топта жұмыс істеуге, оқушыларға тапсырмаларды беруге, бағалауға және оқу әрекеттерін үйлестіруге жаттықтырады. Сындарлы ойлау қабілетін дамытады. Курс мазмұнында конструктивті оқытудың негізгі принциптері, бағалау принциптері, оқу үдерісін басқару принциптері, жеті модуль мәтіні қарастырылады. 4.Қысқаша мазмұны: Кембридж бағдарламасы негізінде мектептегі оқу үдерісін құрудың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері, қазіргі кездегі педагогика ғылымының даму бағыттары . 7 модуль. 5.Құзыреттілігі: Студенттер болашақ ұстаз, оқытушы ретінде оқыту мен тәрбиелеу міндеттерін шешу барысында білімдерді қолдануды;Қоғамның нарықтық қарым-қатынасқа көшу кезінде саяси-экономикалық және рухани дағдарыстарды жеңіп шыға алатын, іскер,жан-жақты мәдениетті тұлға болу. 6.Күтілетін нәтиже: Белгілі позицияны-көзқарасты ұстау және оның дұрыстығына сенімді болу; Бәсекеге қабілетті тұлға бола отырып,өзіндік сана сезімін,өзіндік кәсіби құндылықтарын қалыптастыру мақсатында үздіксіз іздену; Қоғам талаптарына сай білімдер қорын жинақтау және оны тәжірибеде қолдануға бейімделу; Кәсіби қызығушылық таныта отырып,білімдерін үздіксіз жетілдіру. 1. Пререквизиты: Педагогика. 2.Постреквизиты: Профессиональная практика 3. Цель дисциплины: развитие знаний и навыков интеграции различных подходов к обучению, направленных на развитие и формирование конструктивной личности. Обучает студентов работать в команде, давать задания учащимся, оценивать и координировать учебную деятельность. Развивает способность к конструктивному мышлению. В содержании курса рассматриваются основные принципы конструктивного обучения, принципы оценивания, принципы управления учебным процессом, текст семи модулей. 4. Краткое содержание: психолого-педагогические особенности учебного процесса в школе на основе Кембриджской программы, направления развития современной педагогической науки . 7 модулей. 5. Компетенции: познавательные, исследовательские. 6. Ожидаемый результат: использует мкм и другие активные методы обучения, отбирает активные методы и стратегии обучения в соответствии с темой. 1. Prerequisites: Pedagogy, 2.Post-requisites: Professional practice 3The purpose of the course is to develop knowledge and skills in integrating different approaches to training aimed at developing and forming a constructive personality.Trains students to work in a team, give assignments to students, evaluate and coordinate learning activities. Develops the ability to think constructively. The course content covers the basic principles of constructive learning, principles of assessment, principles of learning management, and the text of seven modules. 4. Summary: psychological and pedagogical features of the educational process at the school based on the Cambridge program, directions of development of modern pedagogical science . 7 modules. 5. Competencies: cognitive, research. 6. Expected result: uses mcm and other active learning methods, selects active learning methods and strategies according to the topic.	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	-----------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

БП ТК ДД КВ РД ЕС	ТМКОЗ НОРМЗ АРНМЗ	Табиғи материалдарды көркем өңдеу Художественная обработка природных материалов Artistic processing of natural materials	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттер: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі 2.Постреквизиттер: Дизайн және технология 3.Пәннің мақсаты: болашақ мұғалімдерге, еңбекке баулудың әдіс-тәсілдерін, түрлерін тиімді пайдалана білуге үйрету.Оқыту процесінде оқушыларға адамгершілік, еңбек, эстетикалық т.б. тәрбие көрсету, еңбектің маңыздылығын, оның қоғам өміріндегі әлеуметтік-экономикалық рөлін түсіндіру; Табиғи және құнсыз материалдардан пайдалану арқылы шығармашылығын дамыту. 4.Қысқаша мазмұны: Металлтану; металл емес материалдар; Конструкциялық материалдар технологиясы. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1.Пререквизиты: Методика трудового обучения 2.Постреквизиты: Дизайн и технология 3.Цель дисциплины: обучение будущих учителей способом и приемам, видам трудового обучения.Воспитывать у учащихся нравственное, трудовое, эстетическое и т.п. В процессе обучения, объяснять важность труда, его социально-экономическую роль в жизни общества; развивать творчество через использование природных и никчемных материалов. 4.Краткое содержание: Металловедение; неметаллические материалы; Технология конструкционных материалов. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Labor training methodology 2. Post-requirements: Design and technology 3. The purpose:training of future teachers in methods and techniques, types of labor training.To educate students moral, labor, aesthetic, etc. In the learning process, to explain the importance of work, its socio-economic role in the life of society; to develop creativity through the use of natural and worthless materials. 4. Summary: Metal science; non-metallic materials; Technology of structural materials. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6. Expected results: performs reference models of design objects or its individual elements in the layout, material. Develops the design of the product, performs technical drawings, taking into account the manufacturing technology. Develops a technological map of product manufacturing.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	---------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК ПД KB PD EC	TYE330 EJD3303 ERB330	Тұрғын үй экологиясы(к) Экология жилого дома (д) Ecology of a residential building(g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі 2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/ 3.Пәннің мақсаты: Тұрғын үй экологиясының міндеттері, адамның тұрғын үйі ғимараттарында болуы кезінде салауатты және қолайлы жағдайлар жасауға бағытталған тиісті экологиялық және гигиеналық нормативтермен таныстыру. Тұрғын үй жағдайының тұрғындардың денсаулығы мен тұрмысына әсерін ғылыми тұрғыдан зерттеу. Тұрғын үйде адамның денсаулығына, көңіл-күйіне, жұмыс қабілетіне оңтайлы микроклимат орнатуға қажетті әдістер мен тәсілдерін меңгереді. 4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге тұрғын үйді жоспарлау экологиялық сауаттылық жағынан жобалаумен проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарымен үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру 5.Күзіндігі: Студент тұрғын үйді жоспарлау экологиялық сауаттылық жағынан жобалау ретінде түсінуіне, проекциялау әдістерінің заңдылықтарын білуге дайын. 6.Күтілетін нәтиже: Болашақ маман ретінде тұрғын үйді экологиялық талдау жасай алады. 1.Пререквизиты: Методика трудового обучения 2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/ 3. Цель дисциплины: задачи жилищной экологии, ознакомление с соответствующими экологическими и гигиеническими нормативами, направленными на создание здоровых и благоприятных условий при пребывании человека в жилых зданиях. Научное исследование влияния жилищных условий на здоровье и быт населения. Овладеет приемами и методами, необходимыми для установления оптимального микроклимата для здоровья, настроения, работоспособности человека в жилом помещении. 4. краткое содержание: обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования с точки зрения экологической грамотности планирования жилья, содействие развитию проектной, творческой деятельности и формирование графической культуры 5. компетенция: Студент готов понимать планирование жилья как проектирование со стороны экологической грамотности, знать закономерности методов проекции. 6.ожидаемый результат: будущий специалист может провести экологический анализ жилья. 1. Prerequisites: Labor training methodology 2.Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products. 3.the purpose of the discipline:tasks of housing ecology, familiarization with relevant environmental and hygienic standards aimed at creating healthy and comfortable conditions during a person's stay in residential buildings. A scientific study of the impact of housing conditions on the health and life of residents. Master the methods and techniques necessary to establish an optimal microclimate for the health, mood, working capacity of a person in a residential building.. 4. summary: to teach students the laws of design, projection and graphic modeling methods from the point of view of environmental literacy of housing planning, to promote the development of design, creative activities and the formation of graphic cultures 5. competence: the student is ready to understand Housing Planning as design from the side of environmental literacy, to know the laws of projection methods. 6.expected result: as a future specialist, he will be able to conduct an environmental analysis of housing.	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
-------------------------	---------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

ПЖК БД ВК БД UC	KBBZT OP 4211/ 11	Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары/ Современные техно логии профессиона льного образования/ Modern technologies in vocational education	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Конструктивті оқыту әдістемесі. 2.Постреквизиті:Педагогикалық практика. 3.Пәннің мақсаты: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген. 5.Күзінділігі: Ұжыммен жұмыс жасайды. Ізденеді, жауап береді. Өз ойларын жазуды ұсынады. Ойларын қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді. Ойларын қорытуға бағыттайды. Өз тұжырымдамасын жасайды. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушы өзгенің пікірімен санасуға үйренеді. Әртүрлі шығармашылық жұмыстарға дағдыланады. Өз пікірін қорғай, дәлелдей алады. Топпен жұмыс істеуге үйренеді. / 1. Пререквизиты: Методика конструктивного обучения 2. Постреквизиты: Педагогическая практика. 3. Цель дисциплины: виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятия» Технология «и» образовательная технология.«» педагогическая технология". Технические системы обучения. Технология личностно-ориентированного знания. Технология кооперативного обучения. Проблемное обучение. Модульная технология обучения. Методы применения технологии проектирования. Этнопедагогические технологии. Эти технологии основаны на выводе о том, что развитие мышления учащихся происходит в условиях их взаимодействия с знаниями, полученными в прошлом, и знаниями, полученными из различных источников, учителя, учебника и друзей из нового или класса. 4. Краткое содержание дисциплины: Виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятие терминов «Технология», «технология обучения», «педагогическая технология». Технические системы обучения. Личностно ориентированная технология. Технология обучения сотрудничества. Проблемное обучение. Модульная технология обучения. Методы применения проектной технологии. Этнопедагогическая технология. Эти технологии основаны на выводе, что развитие мышления учащихся осуществляется в условиях их взаимодействия с ранее полученными знаниями и знаниями, полученными из новых или разных источников в классе, учителем, учебником и друзьями. 5. Компетенции: работает с коллективом. Отдельно анализирует, рассматривает, сопоставляет, спрашивает о специфике. Подытоживает свои мысли и пишет эссе. Направляет обобщать идеи, свои мысли. Создает свою концепцию. 6. Ожидаемый результат: Прививает навыки разнообразной творческой работы. Умеет отстаивать и аргументировать свое мнение. Учится работать в группе. 1. Prerequisites: Constructive learning methodology 2. Post-requisites: Pedagogical practice. 3. The purpose: types of modern technologies in vocational education. The concepts of" technology "and" educational technology", " pedagogical technology". Technical training systems. Technology of personality-oriented education. Collaborative learning technology. Problem-based learning. Modular learning technology. Methods of applying design technology. Ethnopedagogical technologies. These technologies are based on the assertion that the development of students ' thinking takes place in the context of their interaction with the knowledge gained in the past and the knowledge gained in the new or in the classroom from various sources, teacher, textbook and friends. 4. Summary of discipline: Types of modern technologies in vocational education. The concept of	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-----------------------	-------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

БП ТК БДКВ BDEC	TBTOT SDY 4212 PTSPA	Тігін бөлшектері мен түйіндерін өңдеу технологиясы (қ) Технолог ия обработки швейных деталей и узлов (д) Processin g technology of sewing parts and assemblies (g)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Академиялық кескіндеме 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3.Пәннің мақсаты: бұйымдардың сызбаларының өлшемдері мен құрылымының қағидалары, ерлер, әйелдер және балалар киімдерін құрастырудың әдістері, стандарт және стандарт емес сымбаттардың сызбаларын құрастырудың ерекшеліктері қарастырылған. Шаблондарды даярлау, олардың саралануы, пішудің ерекшеліктері, шақтап көрудің реті және бұйымдарды тігу барысындағы ақауларды жою. 4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма бұйымдарды көркем безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу, безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу әдістері (макраме, қол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары). 5.Құзіреттілігі: Тоқыма жіптен көркем бұйымдар жасау мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма бұйымдарын көркем безендіру әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын тандайды. 1.Пререквизиты: Академическая живопись 2. Постреквизиты: конструирование костюма. 3.Цель дисциплины: рассмотрены принципы размеров и структуры чертежей изделий, методы конструирования мужской, женской и детской одежды, особенности конструирования стандартных и нестандартных чертежей изделий. Подготовка шаблонов, их дифференциация, особенности раскроя, последовательность раскроя и устранение дефектов в процессе пошива изделий. 4.Краткое содержание:методы отделки текстильных материалов (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о создании и работе художественных изделий из текстильной нити, видах художественного оформления текстильных материалов и кожи, способах художественного оформления текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественного оформления текстильных изделий, выбирает технологию изготовления. 1.Prerequisites: Academic painting 2.Post-requisites: technology of production of garments. 3.The purpose:the principles of dimensions and structure of product drawings, methods of designing men's, women's and children's clothing, design features of standard and non-standard product drawings are considered. Preparation of templates, their differentiation, features of cutting, sequence of cutting and elimination of defects in the process of sewing products. 4.Summary: methods of finishing textile materials (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about the creation and work of art products from textile thread, types of decoration of textile materials and leather, methods of decoration of textile materials and leather. 6.Expected result: mastering the methods of decoration of textile products, chooses the manufacturing technology.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D
-----------------------	----------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

БП ТК БД KB BDEC	BDKTK PBTII AWTPM	Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану/ Применение безотходной технологии при изготовлении изделий / Application of waste technology in product manufacturing	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы(қ) 2.Постреквизиттері: Коллекциялық бұйымдарды жобалау IV 3. Пәннің мақсаты: материалдарды өңдеудің оңтайлы тәсілдері, пішіндіні эскизбен салыстыру, бөлшекті визуальді түрде анықтау, тоқыма мозаикасы техникасында (квиллинг, құрақ) бұйымдар жасау, тұрмыстық тоқыма бұйымдарының дизайні қарастырылады. 4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу . 5. Күзінеттілігі:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі. 6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді. / 1.Пререквизиты Технология швейных изделий(д) 2.Постреквизиты: проектирование коллекционных изделий IV 3.Цель дисциплины: оптимальные методы обработки материалов, сравнение формы с эскизом, визуальная идентификация деталей, изготовление изделий из текстильной мозаики (квилтинг, ворс), дизайн бытовых текстильных изделий. 4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий . 5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить. 6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./ 1.Prerequisites: Sewing technology 2.Post-requisites: design of collection products IV 3.The propuse : the best methods of processing materials, comparing the form with a sketch, visual identification of parts, manufacturing products from textile mosaics (quilting, pile), design of household textile products. 4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products . 5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them. 6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
------------------------	-----------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

II TK Д KB D EC	CO 3211 STI 3211 DA 3211	Сандық өнер (ү) Цифрово е искусство(ю) Digital Art (b)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Ағаштан бұйымдар жасау технологиясы (ү) 2.Постреквизиттері: Макеттеу 3.Пәннің мақсаты: заманауи бейнелеу өнерінің бір түрі цифрлық өнер – ақпараттық (компьютерлік) технологияларды пайдалануға негізделген медиа өнердегі бағытпен танысады. Бастапқы материалдық ортаны имитациялайтын цифрлық негізде (мысалы, сканерленген немесе цифрлық фотосурет негізге алынған) жаңа ортаға ауыстырылған түрінде компьютердің көмегімен жасай алады. Нәтижесінде – цифрлық түрдегі өнер туындыларын жасай алады. 4. Қысқаша мазмұны: үш өлшемді модельдерді құру, модельдердің беттері үшін материалдар мен карталарды дайындау негіздері; модельдер мен басқа да 3D объектілерін және олардың қасиеттерін анимациялаудың принциптері, әдістері мен құралдары; арнайы құралдарды пайдалана отырып бейнемонтаж негіздері. 5.Құзыреттер: арнайы модульді пайдалана отырып, көріністерді визуализациялау және бейнемонтаж жасау. 6.Күтілетін нәтижелер: Тікелей және кері кинематиканы, анимациялық контроллерлерді қолдана отырып модельдерді анимациялайды. 1. Пререквизиты: Технология изготовления изделий из дерева (ю) 2. Постреквизиты: Макетирование 3. одним из видов современного изобразительного искусства является цифровое искусство – знакомство с направлением в медиаискусстве, основанное на использовании информационных (компьютерных) технологий. На цифровой основе, имитирующей исходную материальную среду (например, на основе отсканированной или цифровой фотографии), может быть создана с помощью компьютера в виде замены на новую среду. В результате-может создавать произведения искусства в цифровом виде 4. Краткое содержание: основы создания трехмерных моделей, подготовки материалов и карт для поверхностей моделей; принципы, методы и средства анимирования моделей и других объектов 3D и их свойств; основы видеомонтажа с использованием специальных средств. 5. Компетенции: производить визуализацию сцен и видеомонтаж с использованием специального модуля. 6. Ожидаемые результаты: анимировать модели с использованием прямой и обратной кинематики, контроллеров анимации 1. Prerequisites: Technology of manufacturing of wood products (yu) 2. Post-requisites: Layout 3 The properse: one of the types of modern visual art is digital art – acquaintance with a direction in media art based on the use of Information (Computer) Technologies. On a digital basis that simulates the original material medium (e.g., scanned or digital photo taken as a basis), in the form in which it is transferred to a new medium, can be created using a computer. As a result-can create works of art in digital form. 4. Summary: the basics of creating three-dimensional models, preparing materials and maps for model surfaces; principles, methods and means of animating models and other 3D objects and their properties; the basics of video editing using special tools. 5. Competencies: to produce visualization of scenes and video editing using a special module. 6. Expected results: Animate models using forward and reverse kinematics, animation controllers	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
-----------------------	--------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК БД KB BDEC	ООІВ JPDSH SECA	Оқушыла рдың оқу- танымдық іс- әрекетін басқару / Управление учебно- познавательной деятельностью школьников / Management of students educational and cogniture activity	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/тест/test	1. Пререквизиттер: Оқушылардың физиологиялық дамуы 2. Постреквизиттер: көркем өңдеу теориясы мен әдістемесі 3. Пәннің мақсаты: білім беру процесінде балалардың дарындылығын дамытудың заманауи модельдері, формалары, белсенді әдістерімен танысады. Дарынды балаларды оқытудың принциптері, формалары мен әдістерін меңгереді. Сабақ барысында оқушылардың тұлғалық қасиеттерін дамытуға көмектесетін ұжымдық танымдық іс-әрекеттердің мол мүмкіндіктерімен танысады. Өз бетінше ойлауды дамыту үшін барынша қолайлы жағдай жасайтын, ұжымдық оқу іс-әрекетін сапалы ұйымдастыруға үйренеді. 4. Қысқаша мазмұны: білім беру процесінде балалардың дарындылығын дамытудың заманауи модельдері, формалары, белсенді әдістері; - дарынды балаларды оқытудың принциптері, формалары мен әдістері; 5. Құзыреттер: білім алушылардың әлеуметтік құнды қызметін әзірлеуге және іске асыруға, әлеуметтік бастамаларды, әлеуметтік жобаларды дамытуға қатысу қабілеті 6. Күтілетін нәтижелер: - әр түрлі қызмет түрлерін ұйымдастыруға дайын болу: ойын, оқу, пәндік, өнімді, мәдени-демалыс; 1. Пререквизиты: Физиология развития школьников 2. Постреквизиты: Теория и методика художественной обработки 3. Цель дисциплины: знакомится с современными моделями, формами, активными методами развития одаренности детей в образовательном процессе. Владеет принципами, формами и методами обучения одаренных детей. В ходе урока учащиеся знакомятся с богатыми возможностями коллективной познавательной деятельности, помогающей им развивать личностные качества. Учится качественно организовывать коллективную учебную деятельность, создавая максимально благоприятные условия для развития самостоятельного мышления. 4. Краткое содержание: современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в образовательном процессе; - принципы, формы и методы обучения одаренных детей; 5. Компетенции: способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов 6. Ожидаемые результаты: – готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; 1. Prerequisites: School Development Physiology 2. Post-requirements: Theory and methodology of artistic processing 3. The purpose: gets acquainted with modern models, forms, active methods of developing children's talents in the educational process. Master the principles, forms and methods of teaching gifted children. During the lesson, students get acquainted with the rich possibilities of collective cognitive activities that help develop personal qualities. Learns to qualitatively organize collective educational activities, creating the most favorable conditions for the development of independent thinking. 4. Summary: modern models, forms, active methods of developing children's giftedness in the educational process; - principles, forms and methods of teaching gifted children; 5. Competencies: the ability to participate in the development and implementation of socially valuable activities of students, the development of social initiatives, social projects 6. Expected results: - willingness to organize various types of activities: gaming, educational, subject, productive, cultural and leisure;	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Кошкарлова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
------------------------	-----------------------	--	---	---	---	------------------------------	----------------	--	---

Minor	IED DIE4213	Интерьер және экстерьер дизайны/(minor) Дизайн в интерьере и экстерьере/(minor) Interior and exterior design (minor)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызыша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Үш өлшемді дизайндағы анимация 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді 3.Пәннің мақсаты: болашақ мамандарды интерьер және экстерьер дизайны ұғымдарымен таныстыру, негізгі заңдылықтарын меңгерту. Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Заңдылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу. Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмывканы қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. 4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Заңдылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу. 5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмывканы қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау . 6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./ 1.Пререквизиты: Анимация в трехмерном дизайне 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями. 3.Цель дисциплины: познакомить будущих специалистов с понятиями дизайна интерьера и экстерьера, освоить основные закономерности. Материал, история, планирование, технология. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. набросок экстерьера в двух-или трехцветном варианте. Творческое мышление способствовало отделке экстерьера здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с помощью отмывки. 4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах. 5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта . 6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./ 1.Prerequisites: Animation in three-dimensional design 2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws. 3.The purpose:to acquaint future specialists with the concepts of interior and exterior design, to master the basic patterns. Material, history, planning, technology. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Sketch of the exterior in two- or three-color version. Creative thinking contributed to the decoration of the exterior of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the help of washing. 4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades. 5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view . 6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель,м.п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
-------	----------------	--	---	---	---	------------------------------	---------------------------	--	---

П	ТК	K2205/ K2205/ C2205	ция/ ция/ ion	Компози Компози Composit	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Перспектива және сызба геометрия 3.Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты: композицияның негізгі заңдары мен ережелерін, тәсілдері мен құралдарын, қасиетті, көлемді, тереңді-кеңістіктікті түрлерін үйретеді. Көзбен көріп қабылдаудың заңдылықтарын пайдалана білуге үйрету. Бейнелеуді жұмыстың жазықтық шекарасында сауатты қарастыру тәсілдерін меңгертеді. Материалдардың көлемдік және түсті-графикалық өңдеуінің әр түрлі тәсілдерін пайдалану жолдарын қарастырады. 4. Қысқаша мазмұны: Сәндік өнердегі композицияны құру ерекшеліктері. Көркем-композициялық мәнерлілік құралдарының жіктелуі мен категориялары. Композицияның негізгі формальды құраушы элементтері ретінде массаның ырғағы, тональды градациясы, ырғағы. Формалардың, көлденең және тік бастаулардың өзара қарым-қатынасын талдау және синтездеу, ырғақтар мен тектоника, пропорциялар мен масштабтық, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия 5.Қүзіреттілігі: Түрлі композицияның тәсілдерін, құралдарын, құралдармен жасалатын оптикалық иллюзиялардың қасиеттерін кескіндеме, мүсін (форманың пластикасы) және графика біледі. 6. Күтілетін нәтиже: Сәндік композицияның теориялық және практикалық негіздерін меңгерген, сәндік өнерде композицияның құрылысын талдай алады, сәндік қолданбалы бұйымдарын жасау үшін шығармашылық білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қолданады/ 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2. Постреквизиты: Перспектива и начертательная геометрия 3. Цель дисциплины: преподает основные законы и правила, приемы и средства композиции, виды сакрального, объемного, глубокого-пространственного. Учит пользоваться закономерностями зрительного восприятия. Владеет приемами грамотного рассмотрения изображения на плоских границах работы. Рассматривает способы использования различных способов объемной и цветографической обработки материалов.4. Краткое содержание: особенности создания композиции в декоративном искусстве. Классификация и категории художественно-композиционных выразительных средств. Основные формальные составляющие элементов композиции: ритм массы, тональная градация, ритм. Анализ и синтез взаимодействия форм, горизонтальных и вертикальных головок, ритмы и тектоника, пропорции и масштабные, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия 5. Компетенции: знать способы, средства различных композиций, свойства оптических иллюзий, создаваемых инструментами, живопись, скульптура (пластика формы) и графика. 6.Ожидаемые результаты: овладение теоретическими и практическими основами декоративной композиции, умение анализировать композицию в декоративном искусстве, применять творческие знания, умения и навыки для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства/ 1. Prerequisites: Academic drawing 2. Post-requisites: Perspective and descriptive geometry 3. The purpose of the discipline: teaches the basic laws and rules, techniques and means of composition, types of sacred, three-dimensional, deep-spatial. To teach how to use the patterns of visual perception. He knows the techniques of competent examination of the image on the flat boundaries of the work. Considers the ways of using various methods of volumetric and colorographic processing of materials. 4. Summary: features of composition creation in decorative art. Classification and category of the artistic and compositional means of expression. The main formal components of the composition elements: mass rhythm, tonal gradation, rhythm. Analysis and synthesis of interaction of forms, horizontal and vertical heads, rhythms and tectonics, proportions and scales, contrast, nuance, statics-dynamics, symmetry-asymmetry. 5. Competence: to know the methods, means of various compositions, properties of optical illusions created by instruments, painting, sculpture (plastic forms) and graphics. 6. Expected results: mastering the theoretical and practical foundations of decorative composition, the ability to analyze the composition in the decorative arts, apply creative knowledge, skills for the manufacture of decorative and applied arts	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
---	----	---------------------------	---------------------	--------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

П	TK	ELE ELE LEE	Экстерьердегі ландшафт элементтері /Элементы ландшафта в экстерьере /Landscape elements in the exterior	5	4	7	емтихан/экзамен/ exam	ауызша/устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3. Пәннің мақсаты: ландшафтар типке, тип тармағына және түрге жіктелуі. Ландшафтарды жіктеуде жылу және ылғалмен қамтамасыз етілу жағдайлары, геоботан. белгілері. Ландшафтық әр түрлі масштабтағы ландшафтық карталар. Экстерьердегі ландшафттардың макеттеуді жасауды үйренеді. 4. Қысқаша мазмұны: Ландшафтық дизайн тарихы және жобалау жолдары. Ландшафтық дизайн композициясы. 5. Құзыреттілігі: Ғылыми-техникалық ақпараттарды іздеп табуын іске асыру; - осы кәсіби салада, сәулет өнері-ландшафтық композиция амалдары мен құралдарын дамытудың негізгі заңдылықтарын анықтау. 6. Күтілетін нәтиже: Ландшафтық объектілерге нормативтік талаптарын; дизайнерлік жобалау шеңберінде кәсіби қызмет дағдылары./ 1.Пререквизиты Академический рисунок 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий. 3.Цел дисциплины классификация ландшафтов по типу, типовой ветви и виду. Условия обеспечения теплом и влагой в классификации ландшафтов, геоботан. симптомы. Ландшафтные карты различных масштабов. Научится делать планировку ландшафтов на экстерьере. 4. Краткое содержание: история ландшафтного дизайна и способы проектирования. Композиция ландшафтного дизайна. 5. Компетенции:-осуществлять поиск научно - технической информации;-определять основные закономерности развития приемов и средств архитектурно-ландшафтной композиции в данной профессиональной области. 6. Ожидаемый результат: нормативные требования к ландшафтным объектам; навыки профессиональной деятельности в рамках дизайнерского проектирования./ 1.Prerequisites: Academic drawing 2.Post-requisites: integrated product design. 3.The purpose : classification of landscapes by type, type branch and type.Conditions for providing heat and moisture in the classification of landscapes, geobotan. symptoms.Landscape maps of various scales.Learn how to make the layout of landscapes on the exterior. 4. Summary: the history of landscape design and design methods. Composition of landscape design. 5. Competence:-to search for scientific and technical information;-to determine the basic patterns of development of methods and means of architectural and landscape composition in this professional field. 6. Expected result: regulatory requirements for landscape objects; skills of professional activity in the framework of design design.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---	----	---------------------------	---	---	---	---	-----------------------	----------------------	--	--

еП ЖК ПД ВК PD UC	T 4304/ S4304/ CS 4304	Тұстану/ Цветоведение /ColorStudies	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттері: Сурет 2.Постреквизиттері: Академиялық живопись, Арнайы живопись1. 3.Пәннің мақсаты: Тұстану теориясын түсіну және оны практикада сауатты пайдалануерекшеліктерін, түс ғылымын үйлестіру заңдылықтарын білу. Түс –живописінің ең басты құралы болып табылады, яғни живопись шығармасында оның көркемдік құралдарының негізін жарық пен көлеңкемен бірлікте түс құрайды. Заттардың «дәл өзіндей» түстік бояуын табиғи түрде беруге үйрену. Түр-түстің шартты түрде толып жатқан қоғамның символикалары мен әр халықтың әдет-ғұрып, салт-санасына қатысты қолданыстарын біледі. 4. Қысқаша мазмұны: түстің символикасы, түс үйлесімдерінің типологиясы, контраст классификациясы, колорит түрлері, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттер сипаттамалары, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттері, түстік жүйелер, колориметрия негіздері, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясы негіздері. 5. Құзыреттілігі:Түс үйлесімдерінің типологиясын пайдаланады. Кескіндеме туындыларының түсімен туындайтын психологиялық ассоциацияларды талдайды. Түстермен жұмыс істей алады. 6. Күтілетін нәтижелер: Түс теориясының негіздерін, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттерін, түс жүйелерін, колориметрияның негіздерін, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясының негіздерін, түстің символикасын, түс үйлесімдерінің типологиясын, контрасттардың жіктелуін, колорит түрлерін, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттердің сипаттамаларын біледі. 1. Пререквизиты: Культура дома и питания 2. Постреквизиты: академическая живопись, специальная живопись1. 3. Цель дисциплины: Понимание теории цвета и особенностей его грамотного использования на практике, знание законов согласования цветоведения. Цвет является основным инструментом живописца, то есть в живописном произведении основой его художественных средств является цвет в гармонии со светом и тенью. Учимся естественно придавать «точный» цвет вещам. Знает символы условно многолюдного общества и использование цвета применительно к обычаям и традициям каждого народа. 4. Краткое содержание: символика цвета, типология цветовых сочетаний, классификация контраста, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов. 5. Компетенции: Умеет работать с цветами, использует типологию цветовых сочетаний. Анализирует психологические ассоциации, возникающие с цветом произведений живописи. 6. Ожидаемые результаты: знает основы теории цвета, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов, символику цвета, типологию цветовых сочетаний, классификацию контрастов, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов. 1. Prerequisites: Home and food culture. 2. Post-requisites: academic painting, special painting1. 3. The purpose of the discipline: Understanding the theory of color and the features of its competent use in practice, knowledge of the laws of color science coordination. Color is the main tool of the painter, that is, in a painting, the basis of his artistic means is color in harmony with light and shadow. Learning to naturally give the "accurate" color to things. Knows the symbols of a conditionally crowded society and the use of color in relation to the customs and traditions of each nation 4. summary: symbolism of color, typology of color combinations, classification of contrast, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception. 5. competence: uses typology of color combinations. Analyzes the psychological associations that arise with the color of paintings. He knows how to work with flowers. 6. expected results: he knows the basics of color theory, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception, color symbolism, typology of color combinations, classification of contrasts, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments.	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
-------------------------	------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

еП ЖК ПД ВК PD UC	AS4305 SR4305 SD4305	Арнайы сурет Специаль ный рисунок Special drawing	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттері: Академиялық сурет 2.Постреквизиттері: Кітап графикасы, Дизайндағы сурет 3.Пәннің мақсаты: болашақ маманды кәсіби дайындауға іргелі негіз болатын, жобаның бөлігі ретінде сурет салуға, жобалаудың түрлі кезеңдерінде бейнелеу жұмыстарының ерекшеліктерін меңгертуге, жобаның графикалық ұсынылуында дәстүрлі және заманауи құралдарын қолдануға негізделген пән. Пән суретті жобалық түпкі ойдың, жобалардың ізденіс және жұмыс нобайларын өңдеу дағдыларын көрнекі іске асуына барынша жуықтау әдісі ретінде қарастырады. 4. Қысқаша мазмұны: кеңістіктік ортада адамның суреті. Сәулет және пәндік-кеңістіктік орта. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері. 5.Құзыреттілігі: Өртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер:Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің ықтимал тәсілдерін біледі; әртүрлі тәсілдермен орындалған графикалық шығармаларды ажыратады; нақты суретті орындау техникасын талдайды және таңдайды. 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2. Постреквизиты: Книжная графика, Рисунок в дизайне 3. Цель дисциплины: дисциплина, лежащая в основе профессиональной подготовки будущего специалиста, основанная на рисовании как части проекта, овладении особенностями изобразительной работы на различных этапах проектирования, использовании традиционных и современных средств графического представления проекта. Дисциплина рассматривает рисунок как метод максимального приближения к визуальной реализации проектной мысли, навыков поиска проектов и обработки рабочих эскизов. 4. Краткое содержание: изображение человека в пространственной среде. Архитектура и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских изображений. 5. Компетенции: знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка. 6.Ожидаемые результаты: различает графические произведения, выполненные различными способами; анализирует и выбирает технику выполнения конкретного рисунка. 1. Prerequisites: Academic drawing 2. Post-requisites: Book graphic arts , Design drawing 3. The purpose: the discipline underlying the professional training of a future specialist, based on drawing as part of the project, mastering the features of visual work at various stages of design, using traditional and modern means of graphical representation of the project. The discipline considers drawing as a method of maximum approximation to the visual realization of project thought, project search skills and processing of working sketches. 4. summary: the image of a person in a spatial environment. Architecture and subject-spatial environment. Graphic techniques of architectural and design images. 5. competences: to be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing. 6.expected results: knows the possible ways of coordination of forms, structures, complexes and systems; distinguishes graphic works made in different ways; analyzes and selects the technique of a particular drawing.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	----------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	---	---

еП ТК ПД KB PD UC	UTM P 3210 \\HFC	Үй және тамақтану мәдениеті / Культура дома и питания/ Home and food culture	4	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	казбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі 2.Постреквизиті: Әлем халықтарының тағамдары. 3.Пәннің мақсаты: білім алушыларға адамның тамақтану физиологиясы туралы, құнарлы және емдік тамақтану негіздері мен емдік тамақ өнімдерін жасау принциптері туралы білім беру. Қысқаша мазмұны:тамақтану ғылымының теориялық және практикалық негіздері, құнарлы және емдік тамақтанудың теориялық негіздері, диеталық тамақтану принциптері, азық-түлік өнімдерінің физиологиялық қасиеттері, тамақтанудың тәуліктік рационын құрастырудың физиологиялық-гигиеналық негіздері жайындағы теориялық мәліметтер қарастырылады. 4.Қысқаша мазмұны:Тамақтану ғылымының теориялық және практикалық негіздері, құнарлы және емдік тамақтанудың теориялық негіздері, диеталық тамақтану принциптері, азық-түлік өнімдерінің физиологиялық қасиеттері, тамақтанудың тәуліктік рационын құрастырудың физиологиялық-гигиеналық негіздері жайындағы теориялық мәліметтер қарастырылады. 5.Қүзіреттілігі:Білім алушыларда адамның тамақтану физиологиясы, құнарлы және емдік тамақтану негіздері, диеталық тамақ өнімдерін жасау принциптері жайында білім қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушылар дұрыс тамақтану негіздерін, диеталық және емдік тағам өнімдерін жасау принциптері мен рационалды тамақтану принциптерін меңгерген. 1. Пререквизиты: Методика трудового обучения 2. Постреквизиты: Кухня народов мира. 3. Цель дисциплины: дать обучающимся знания о физиологии питания человека, основах рационального и лечебного питания и принципах создания лечебных продуктов питания. Краткое содержание: теоретические и практические основы питания, теоретические основы рационального и лечебного питания, принципы диетического питания, физиологические свойства пищевых продуктов, физиолого-гигиенические основы формирования суточного рациона питания.. 4. Краткое содержание: теоретические и практические основы питания, теоретические основы рационального и лечебного питания, принципы диетического питания, физиологические свойства пищевых продуктов, физиолого-гигиенические основы формирования суточного рациона питания. 5. Компетенции: формирование у обучающихся знаний о физиологии питания человека, основах рационального и лечебного питания, принципах создания диетических пищевых продуктов. 6. Ожидаемый результат: обучающиеся владеют основами здорового питания, принципами приготовления диетических и лечебных продуктов и принципами рационального питания. 1. Prerequisites: Labor training methodology 2. Post-requisites: . Kitchen peoples of the world. 3. The purpose: forms students' theoretical knowledge about the concept of batik, the history of the emergence and development of the key batik art. Nodular batik of mangertedi methods. Teaches the specifics of the tools and materials used in the art of nodal batik. Provides information about the manufacturing technology of various types of batik. 4. Summary: theoretical and practical basics of nutrition, theoretical foundations of rational and therapeutic nutrition, principles of dietary nutrition, physiological properties of food, physiological and hygienic basis of the formation of the daily diet. 5. Competence: formation of students ' knowledge about the physiology of human nutrition, the basics of rational and therapeutic nutrition, the principles of creating dietary foods. 6. Expected result: students know the basics of healthy eating, the principles of preparation of dietary and medicinal products and the principles of rational nutrition. 6. Expected result: students know the basics of healthy eating, the principles of preparation of dietary and medicinal products and the principles of rational nutrition.	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailovazh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D
-------------------------	------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--	--	---

еП ТК ПД KB PD UC	KKM MA 3210	Көлік құралдарын модельдеу (ү) Моделир ование автомобилей (ю) Car modeling (yu)	4	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі 2.Постреквизиті: Оқушылардың шығармашылығын ұйымдастыру 3.Пәннің мақсаты: Студенттерге жобалау –сызбалар құрастыру әдістері және тәсілдері арқылы әр түрлі авто модельдерді құрастыруды үйрету . Сондай-ақ студенттердің әрі қарай өз бетінше білімдерін тереңдетіп, қыр-сырын меңгерулеріне тура бағыт сілтеу. 4.Қысқаша мазмұны: Әр түрлі модельдер түрлері мен оны құрастыру жолындағы заңдылықтары. 5.Құзыреттілігі: Модель жасау түрлері мен оларды жасау әдістері туралы ақпараттық мәліметтер қорын құру, Модель жасауға қажетті конструкцияларды жобалау, қажетті материалдарды тандай білу және құжаттар арқылы сауатты құрастыра алу. 6.Күтілетін нәтиже: Технологиялық картасын сауатты құру. Модельдердің маркаларының ақпараттық мәліметтер қорын құру. Қорытынды модельдеу, визуализациялау. Әрлеу. т.б 1. Пререквизит: Методика трудового обучения 2. Постреквизит: Организация творчества учащихся 3 .Цель дисциплины: научить студентов конструировать различные модели авто с помощью методов и приемов конструирования проектно –чертежей. А также дальнейшее углубление самостоятельных знаний и непосредственная ориентация на овладение студентами тонкостями. 4. резюме: различные типы моделей и закономерности на пути их сборки. 5. компетенция: создание информационной базы данных о видах моделирования и методах их создания, проектирование конструкций, необходимых для создания модели, умение подбирать необходимые материалы и грамотно составлять документы. 6.ожидаемый результат: грамотное составление технологической карты. Создание информационной базы данных марок моделей. Итоговое моделирование, визуализация. Отделка. и т.д. 1. Prerequisite: Labortrainingmethodology 2. Post-requirement: Organization of students creative work 3 .The purpose of the discipline: to teach students how to design various auto models using design and drawing methods and techniques. As well as direct direction for students to further deepen their knowledge and learn the basics. 4. summary: different types of models and patterns on the way to its assembly. 5. competence: to create an information database on the types of Model Building and methods of their creation, to design the structures necessary for Model Building, to select the necessary materials and to be able to competently draw up documents. 6. expected result: competent development of a technological map. Creation of an information database of model brands. Conclusion modeling, visualization. Finishing, etc	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н/ Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	-------------------	--	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---	--

еП ТК/ Д KB/ D EC	OZT 4304/	Өнердегі заманауи технологиялар/ Современные технологии в искусстве/Modern technologies in art	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттер: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары 2.Постреквизиттер: жарнамалық және баспа графикасы 3. Пәннің мақсаты: интерактивті Web-беттерді және сайттарды құру үрдісін оқу. 4. Қысқаша мазмұны: Flash пайдаланушы интерфейсін ұйымдастырумен танысу. Құрал-саймандар сурет салу. Сурет параметрлерін орнату. Ролик үшін қарапайым нысандарды жасау. Сызықтардың пішінін және фигуралардың контурын өзгерту. Түспен жұмыс. Растрлық суреттерді импорттау. Жарнама роликтінде мәтінді пайдалану. П 5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу. 6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/ 1.Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика 3. Цель дисциплины: изучение процесса создания сайтов и интерактивных Web-страниц. 4. Краткое содержание: Знакомство с организацией пользовательского интерфейса Flash. Инструменты рисования. Установка параметров рисования. Создание простых объектов для ролика. Изменение форм линий и контура фигур. Работа с цветом. Импортирование растровых изображений. Использование текста в рекламном ролике. П 5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов. 6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX: / 1.Prerequisites: Modern technologies in vocational education 2.Postrequisites: Advertising and printed graphics 3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages. 4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P 5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites. 6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

еП ТК/ Д KB/ D EC	TMTKO TK 4305 APTL	Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу /Художественная обработка трикотажа и кожи/ Art processing of textile and leather	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері Тiгiн бұйымдарының технологиясы 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3.Пәннің мақсаты: Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері, тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістерімен танысу. 4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма материалдардың және былғарының түрлері. Қазақстан жеріндегі тері өңдеу. материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері. Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістері (макраме, кол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары). 5.Құзіреттілігі: Тоқыма материалдары және былғары мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды. 1.Пререквизиты:Технология швейных изделий 2. Постреквизиты: конструирование костюма. 3.Цель дисциплины: ознакомление с видами отделки текстильных материалов и кожи, методами отделки текстильных материалов и кожи. 4.Краткое содержание: виды текстильных материалов и кожи. Обработка кожи на территории Казахстана. виды отделки материалов и кожи. Методы отделки текстильных материалов и кожи (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о текстильных материалах и работе с кожей, видах художественной обработки текстильных материалов и кожи, методах художественной обработки текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественной обработки текстильных материалов и кожи, выбирает технологию изготовления. 1.Prerequisites: Sewing technology 2. Post-requisites: costume design2. 3.The purpose of the discipline: familiarization with the types of finishing of textile materials and leather, methods of finishing of textile materials and leather. 4.Summary: types of textile materials and leather. Skin treatment on the territory of Kazakhstan. types of finishing materials and leather. Methods of finishing textile materials and leather (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about textile materials and work with leather, types of artistic processing of textile materials and leather, methods of artistic processing of textile materials and leather. 6.Expected result: mastering the methods of artistic processing of textile materials and leather, selects the manufacturing technology.	Шілдебаева Л.Қ- қаум. профессор, тех.ғ.к./ профессор, к.тех.н. Шильдебаева Л.К./
-------------------------	--------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

еП ТК/ Д KB/ D EC	UIZh IDM HIF	Үй интерьеры және жиһаздар (ұ)/ Интерьер дома и мебель (ю)/Home interior and furniture (b)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы (қ) 2.Постреквизиттері: Қорытынды аттестация 3.Мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтап, әр түрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады. . 4. Қысқаша мазмұны: Әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі . 5. Күзіндеттілігі:Сәндік қолданбалы өнер тарихындағы негізгі стилистикалық бағыттарды біледі. 6. Күтілетін нәтиже: Сәндік қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы туралы ақпаратты пайдалану. / 1.Пререквизиттері: Технология швейных изделий (д) 2.Постреквизиттері: Қорытынды аттестация 3.Мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтап, әр түрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады. . 4. Қысқаша мазмұны: Әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі . 5. Күзіндеттілігі:Сәндік қолданбалы өнер тарихындағы негізгі стилистикалық бағыттарды біледі. 6. Күтілетін нәтиже: Сәндік қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы туралы ақпаратты пайдалану. / 1. Prerequisites: Sewing technology (g) 2. Postrequisites: Final task 3. Purpose: to accumulate a systematic fund of knowledge necessary for the history of world art, to get acquainted with the work of individuals associated with various types of art. . 4. Summary: Each cultural period has its own characteristics, artistic trends, specifics, style. 5. Competence: Knows the main stylistic trends in the history of arts and crafts. 6. Expected result: On the origin and evolution of arts and crafts; using information about the formation of art and the influence of geographical, economic, psychological factors. /	Байымбетов Ж. Аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. Старший преподаватель, м. П. Н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------	----------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

БЕТК ДКВ ДЕС	ЖО ОВ 4305	Жүнді көркем өңдеу Художес твенной обработки войлока Artistic processing of felt	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттер: Тігін бұйымдарының технологиясы (қ) 2.Постреквизиттер: өндірістік оқытуды ұйымдастыру 3.Пәннің мақсаты: Сәндік-қолданбалы өнер түрлері, олардан дайындалған бұйымдарды көркемдеп өңдеудің әдістері мен технологиясын үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Жүнді көркем өңдеу әдістері мен технологиясы. Жүн түрлері мен қасиеттері, жүннен жасалынатын бұйым түрлері және оларды жасау, олардан тұрмыстық бұйымдар жасау, табиғи материалдармен жұмыс; 5.Құзіреттілігі:Студенттер сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындау технологиясын анықтап, олардың пайдалану қасиеттерін талдай біледі. Бұйымдар жасаудың көркем өңдеу технологиясы мен әдіс-тәсілдерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже Болашақ мамандар сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындауда материалдарды тандау, композициялық, конструкторлық және технологиялық талдау жасай алады. 1.Пререквизиты: Технология швейных изделий (д) 2.Постреквизиты:Организация производственного обучения 3.Цель дисциплины: изучение видов декоративно-прикладного искусства, методов и технологий художественной обработки изделий из них. 4. краткое содержание: виды декоративно-прикладного искусства. Методы и Технология художественной обработки шерсти. Виды и свойства шерсти, виды изделий из шерсти и их изготовление, изготовление из них бытовых изделий, работа с природными материалами;5.Компетенции: студенты умеют определять технологию изготовления декоративно-прикладных изделий, анализировать их эксплуатационные свойства. Владеет технологиями и методами художественной обработки изделий. 6.Ожидаемый результат будущие специалисты могут осуществлять подбор материалов, композиционный, конструкторский и технологический анализ при изготовлении декоративно-прикладных изделий. 1. Prerequisites: Sewing technology (g) 2. Post-requirements: Organization of industrial training 3.The purpose of the discipline: the study of arts and crafts, methods and technologies of artistic processing of products from them. 4. summary: types of decorative and Applied Arts. Methods and technology of artistic processing of wool. Types and properties of wool, types of wool products and their manufacture, making household products from them, working with natural materials;5.Competencies: students are able to determine the technology of manufacturing decorative and applied products, analyze their performance properties. He owns the technology and methods of artistic processing of products. 6.The expected result future specialists can carry out the selection of materials, composite, design and technological analysis in the manufacture of decorative and applied products.	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------------------	---------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

еП ТК/ Д KB/ D EC	TBO IYB ANB	Түйінді батик өнері (к) /Искусство узлового батика (д)/ The Art of Nodal Batik(g)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау. 3.Пәннің мақсаты: «декор дизайны» пәнінің мақсаты дизайнның пайда болу уақытынан, қазіргі кезеңдегі даму жағдайын қамтитын дизайн негізін оқыту, киім дизайнерлерге қызметі барысында қажет болатын маңызды мағлұматтармен таныстыру, оның өзіндік ерекшеліктерін айқындауды үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Декор дизайн тарихы, қалыптасуы мен дамуына қатысты теориялық білім беру; дизайн түрлері мен салалары, олардың ерекшеліктерін анықтау; дизайн үлгілері негізінде декорлық жұмыстардың түрлерін қарастыру 5.Құзіреттілігі: Декор дизайнын дайындағанда бұйымдарды көркем өңдеу түрлері, технологиясын үйрету 6.Күтілетін нәтиже: Декорлық жұмыс жасау алады. 1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий. 3.Цель дисциплины: целью дисциплины " дизайн декора» является изучение основ дизайна, включающего в себя период возникновения дизайна, условия развития на современном этапе, ознакомление дизайнеров одежды с важными сведениями, необходимыми в процессе ее деятельности, определение ее особенностей. 4.Краткое содержание: теоретические знания об истории, становлении и развитии дизайна декора; виды и области дизайна, определение их особенностей; 5. рассмотрение видов декорских работ на основе моделей дизайна. Компетенции: обучать технологии, виды художественной обработки изделий при разработке дизайна декора 6..Ожидаемый результат: получение Декорной работы. 1.Prerequisites: Design and technology (Technology) 2.Post-requisites: integrated product design. 3.The purpose of discipline the purpose of discipline "design decor" is the study of design fundamentals, including the period of occurrence of design conditions for development at the present stage, to familiarize the designers with important information needed in the course of its activities, determining its characteristics. 4.Summary: theoretical knowledge of the history, formation and development of decor design; types and areas of design, the definition of their features; 5. consideration of types of decor works based on design models .Competence to teach technology, the types of artistic products the design of the decor. 6.Expected result: getting Decorative work.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
-------------------------	---------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

еП ТК/ Д KB/ D EC	ММКО НОММ4 06	Металл материалын көркем өңдеу (ұ)/ Художественная обработка металлических материалов (ю)/Artistic processing of metallic materials (b)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты: металл материалын көркем өңдеу технологиясын меңгерту арқылы түрлі бұйым түрлерін жасау дағдыларын қалыптастырады. «Металл өңдеу» оқу шеберханасының жабдықтарының (өңдеу станоктары мен құралдары) жұмыс жасау тәртіптері мен оларда жұмыс жасауда сақталынатын техникалық қауіпсіздік ережелерімен таныстырады. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов) 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3.Цель дисциплины:формирует навыки изготовления различных видов изделий путем овладения технологией художественной обработки металлического материала. Знакомит с правилами работы оборудования (обрабатывающих станков и инструментов) учебной мастерской» металлообработка " и правилами технической безопасности, соблюдаемыми при их работе. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Design and technology (Technology) 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose:develops skills in creating various types of products by mastering the technology of artistic processing of metal material. Introduces the order of operation of the equipment of the training workshop" metalworking " (processing machines and tools) and the rules of Technical Safety observed in their operation. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
-------------------------	---------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

еП ТК/ Д KB/ IS OC	MZhiv MZhiv MP3301	Монумен тальды живопись Монумен тальная живопись Monumen tal painting	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись 3. Қысқаша мақсаты: болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстырады және осы бағыттағы білімдерін қалыптастырады. Монументальды живописінің жанрлары мен түрлерін меңгертеді. Монументальды живописінің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдарын меңгертеді. Білім алушының бойында живопись, көркем шығармаларды жасай алу дағдылары мен ептіліктерін қалыптастырады. 4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописінің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары 5.Күзiреттілігі: Монументальды живописінің жанрлары мен түрлерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./ 1.Пререквизит: академический живопись 2.Постреквизиты: специальная 1, Живопись 3. Цель дисциплины: познакомит будущих специалистов с понятием монументальной живописи и сформирует знания в этом направлении. Владеет жанрами и видами монументального живописа. Владеет приемами исполнения монументального живописа и способами его применения в творчестве. Формирует у обучающегося навыки и умения в живописи, умении создавать художественные произведения. 4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования 5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства. 6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./ 1.Prerequisites: academic painting 2.Post-requisites: special 1, Painting 3. The purpose: he will introduce future specialists to the concept of monumental painting and form knowledge in this direction. Owns genres and types of monumental painter. He knows the techniques of performing a monumental painter and the ways of using it in his work. Forms the student"s skills and abilities in painting, the ability to create works of art. 4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use 5.Competence: to own genres and types of monumental art. 6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------------------------	----------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

БП ТК Д KB PD EC	M 4306 M 4306 L 4306	Макеттеу Макетир Layout	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Костюм композициясы, сән және стиль (қ) 3. Пәннің мақсаты: студенттерді пәндік-кеңістіктік ортаны модельдеу мен модельдеудің негізгі принциптері мен техникалық әдістерімен таныстыру. Ғимарат объектілерінің макеттерін, олардың сыртқы түрін, ішкі көрінісін, безендіруін, интерьерін масштабта дұрыс жасауға үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді. 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2.Постреквизиты: Композиция костюма, мода и стиль 3.Цель дисциплины: познакомить студентов с основными принципами и техническими методами моделирования и моделирования предметно-пространственной среды. Учить правильно составлять макеты объектов здания, их внешний вид, интерьер, оформление, интерьер в масштабе. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий. 1. Prerequisites: Academic drawing 2.Post-requisites: Art processing of textile and leather (g) 3.The purpose: to acquaint students with the basic principles and technical methods of modeling and modeling of the subject-spatial environment. To teach how to correctly make layouts of building objects, their appearance, interior, decoration, interior in scale. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

4306 4306 4306	Көркем композиция Декоративная композиция Decorative composition	4	4	7	сметхан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Арнайы сурет 3.Понині мақсаты: Мәдениетке, өнердегі шығармашылыққа баулуға арналған пән. Композиция қасиеттері мен құралдарын көркемдік образды құру барысында қолдану дағдысын дамытуға бағытталған. Бейнелеу өнерінің әдістері мен тәсілдерін меңгеруді қалыптастырады. Композиция-техниканың тілі, графикалық жобалауда қажеттілігі оқытылады. 4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің шығармашылыққа деген талғамын, өзіндік шығармашылық жұмысқа қабілеттілігін тәрбиелеу. 5.Қүзіреттілігі: Ландшафтың, өсімдік формасының көркем эволютерін және графикалық суреттерін орындай алады. 6. Күтілетін нәтиже: Бүкіл затқа кен ауқымды болген үш өлшемді кенестікте, оның бейнесі – жазықтықтағы екі өлшемді кенестікте, жалпы тондық және түс жағдайын ескере отырып, натураны композициялық тұтас қабылдауды меңгергенді/ 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2. Постреквизиты: Специальный рисунок 3. Цель дисциплины: A discipline for instilling culture, creativity in art. The composition is aimed at developing the skills of using properties and means in the process of creating an artistic image. Forms mastery of techniques and techniques of Fine Art. Composition is the language of the technique, the need in graphic design is studied. 4. Краткое содержание: Воспитание у студентов творческого вкуса, способности к самостоятельной творческой работе. 5. Компетенции: Выполнять художественные этюды и графические рисунки ландшафта, растительной формы. 6. Ожидаемый результат: В трехмерном пространстве, широко разделенном на весь предмет, его изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; в композиционном восприятии натуры с учетом общей тоновой и цветовой обстановки/ 1. Prerequisites: Academic drawing / 2. Post-requisites: Special drawing 3. The purpose of the discipline: Deepening and consolidation of theoretical and practical knowledge of artistic disciplines obtained in the educational process. 4. Summary: Education of students ' creative taste, ability to independent creative work 5. Competence: to perform artistic sketches and graphic drawings of landscape, plant forms. 6. Expected result: in three-dimensional space, widely divided into the whole object, its image – in two-dimensional space on the plane; in the compositional perception of nature, taking into account the General tone and color situation	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м преп-ль, магистр пед.н Е. Макашев/ teacher, mas. of educ. scien. E. Makashev
----------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры

Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы

«Дизайн және технологиялар» БББ жетекшісі

Signature

Б.А. Досжанов

А.Ж.Бұхарбаева

Смаилова Ж.Ж.