

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
ҚЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

«Келісілді»
«Өрлеу БАҰО» АҚФ Қызылорда облысы
бойынша Кәсіби даму институтының директоры,
п.ғ.м. Ж.Л. Нурлыбаева
26.03.2026

«Келісілді»
«Қызылорда облысының білім басқармасы»,
Қызылорда облысы бойынша білім бөлімі
«Қорқыт Ата» Ертегілер атындағы №172 орта
мектебінің коммуналдық мемлекеттік мекемесі
А.А. Уткелбаева
26.03.2026

«Келісілді»
Академиялық сапа жөніндегі комитет
төрағасы С.Т. Тайман
«14» 24 наурыз 2026 ж.



«Келісілді»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарушының проректор
Д.М. Абдрашева
«29» 04 2026 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және
элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата
атындағы Қызылорда университетінің
Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген.
Хаттама № 23 «29» «04» 2026 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин /
Catalog of the university component and elective disciplines

Гуманитарлық-педагогикалық институты / Гуманитарно- педагогический институт / Humanitarian and pedagogical Institute
Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ/ ОП Казахского языка и литературы и журналистики/
Educational problem Kazakh language and literature and journalism
6B01721- казак тілі мен әдебиеті / 6B01721- казахский язык и литература
6B01721 – Kazakh language and literature
2026 ж. / 2026 г. / 2026 y.

1. Жоғары оқу орны компоненті

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Базалық пәндер/базовые дисциплины/Basic disciplines										
M3	БП ЖК/ БД БК/ BD HSC	ККТ F 2203 FSK Y 2203 PMK L220 3	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/ Фонетика современного казахского языка/ Phoneticsofthemo dern Kazakh language	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Қазақ тілі (мектеп курсы)/Казахский язык (школьный курс)/ Kazakh language (school course) 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі,Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, лексикология и фразеология современного казахского языка, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания/ General linguistics, lexicology and phraseology of the modern Kazakh language, morphology of the modern Kazakh language, syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты - қазақ тілінің дыбыстық жүйесін, тілдегі дыбыстық заңдылықтарды және тілдегі әртүрлі дыбыстық құбылыстарды меңгерту,	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

									оларды терең түсіну үшін фонетикалық талдау әдістерін игерту. Негізгі тақырыптар: Қазақ тілінің фонетика және фонология салалары, олардың зерттеу нысандары, фонетика және фонология салаларының бірліктері мен өзіндік ерекшеліктері, қазақ фонетикасының зерттелім дәуірлері, қазақ фонетикасының құрылымы, зерттелім бағыттары, қазіргі қазақ фонетикасының ғылыми аппараты, қазақ тілінің жасалымдық қоры, сөйлеу мүшелері: актив және пассив мүшелер, екпін, оның тілдік табиғаты, үндестік заңы, тасымал, орфоэпия мен орфография туралы түсінік, қазақ тілінің интонациялық жүйесі. Цель предмета – овладение звуковой системой казахского языка, звуковыми закономерностями в языке и различными звуковыми явлениями в языке, а также овладение методами фонетического анализа для их углубленного понимания. Основные темы: Разделы фонетики и фонологии казахского языка, их объекты изучения, единицы и особенности областей фонетики и фонологии, эпохи исследования казахской фонетики, структура казахской фонетики, направления исследований, научный аппарат современной казахской фонетики, структурный фонд казахского языка, части речи: активная и пассивная, ударение, его языковая природа, закон гармонии, понятие переноса, орфоэпия и орфография, интонационная система казахского языка. The aim of the subject is to master the sound system of the Kazakh language, sound patterns in the language and various sound phenomena in the language, as well as mastering the methods of phonetic analysis for their in-depth understanding. Main topics: Sections of phonetics and phonology of the Kazakh language, their objects of study, units and features of the areas of phonetics and phonology, eras of research into Kazakh phonetics, the structure of Kazakh phonetics, research directions, scientific apparatus of modern Kazakh phonetics, structural fund of the Kazakh language, parts of speech: active and passive, stress, its linguistic nature, law of harmony, concept of transference, orthoepy and spelling, intonation system of the Kazakh language. The purpose of the discipline is to study language sounds, sound laws and regularities in the language, various	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									phenomena in the language, the development of methods of phonetic analysis for their deep understanding. Main topics: areas of phonetics and phonology of the Kazakh language, their forms of research, units and features of phonetics and phonology, studied epochs of Kazakh phonetics, structure of Kazakh phonetics, research directions, scientific apparatus of modern Kazakh phonetics, the composite Fund of the Kazakh language, members of speech: active and passive organs, stress, its linguistic nature, the law of harmony, the concept of transportation, orthoepy and orthography, intonation system of the Kazakh language and its units. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Тіл дыбыстарының табиғатын, соған байланысты теориялық мағлұматтарды меңгерту, тіл білімінің гуманитарлық пәндермен – тарихпен, саясаттанумен, әдебиеттанумен, т.б. байланысын түйсіндіру.Фонетикаға қатысты қазақ , орыс, шетел білімпаздарының еңбектеріне талдау жасау және тілдік материалдарға фонетикалық талдау жасай білу дағдыларын қалыптастыру/ Изучение природы звуков языка, связанных с ним теоретических знаний, изучение взаимосвязи языкознания с гуманитарными дисциплинами – историей, политологией, литературой и др.Формирование навыков анализа трудов казахстанских , русских, зарубежных знатоков фонетики и фонетического анализа языковых материалов/ The study of the nature of language sounds, related theoretical knowledge, the study of the relationship of linguistics with the Humanities – history, political science, literature, etc.Formation of skills for analyzing the works of Kazakh , Russian, and foreign experts in phonetics and phonetic analysis of language materials. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences.Фонетиканың негізгі заңдарын қолдану арқылы тілдік талдау жасай білу мәселелерінде құзыретті болу керек/ Быть компетентным в вопросах языкового анализа с применением основных законов фонетики/ To be competent in matters of linguistic analysis with the application of the substantive laws of phonetics. 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/expectedresults	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									Фонетиканың негізгі заңдарын қолдану арқылы тілдік талдау жасай білу/ Умение проводить языковой анализ с использованием основных законов фонетики/ Ability to conduct language analysis using the basic laws of phonetics.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ BD HSC	OFD 1201 FRSh 1201 SDPh 1201	Оқушылардың физиологиялық дамуы/ Физиология развития школьников/ School Development Physiology	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Биология (мектеп курсы) Биология (школьный курс) Biology (school course) Пәннің мақсаты- адам ағзасының өсуі мен дамуының негізгі заңдылықтарын, индивидуалды дамудың әр түрлі кезеңдеріндегі мүшелер жүйесінің жұмыс істеу ерекшеліктерін меңгеру. Курс балалар мен жасөспірімдер денесінің анатомиялық-физиологиялық сипаттамаларын, олардың қоршаған орта саласындағы дамуының негізгі заңдылықтарын зерттеуге бағытталған. Курс онтогенетикалық даму кезеңінен бастап баланың даму ерекшеліктерін қамтиды. Цель дисциплины-овладение основными закономерностями роста и развития человеческого организма, особенностями функционирования системы органов на различных этапах индивидуального развития. Курс направлен на изучение анатомо-физиологических особенностей организма детей и подростков, основных закономерностей их развития в области окружающей среды. Курс охватывает особенности развития ребенка, начиная с стадии онтогенетического развития The purpose of the discipline is to master the basic laws of growth and development of the human body, the peculiarities of the functioning of the organ system at various stages of individual development. The course is aimed at studying the anatomical and physiological features of the body of children and adolescents, the main patterns of their development in the field of the environment. The course covers the features of a child's development, starting from the stage of ontogenetic developmentthe purpose of the discipline is to master the basic laws of the development and growth of students, the peculiarities of the functioning of organs and systems at various stages of personal development, to master the	Ажмолдаева.К PHD, аға оқытушы

									methods of determining the ability of students to physical development in pedagogical activity and the application of the acquired knowledge in teaching and upbringing.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	QSN 1202 OFG 1202 FoFL 1202	Қаржылық сауаттылық негіздері/ Основы финансовой грамотности/Fundamentals of financial literacy	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Кәсіпкерлік және бизнес (мектеп курсы) Основы предпринимательства и бизнеса (школьный курс) Fundamentals of entrepreneurship and business (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларға қаржылық сауаттылық саласында іргелі білім мен дағдыларды қалыптастыру, жеке қаржы ресурстарын тиімді басқару, қаржылық мәселелерде негізделген шешімдер қабылдау және өзінің қаржылық қауіпсіздігін қамтамасыз ету қабілетін дамыту. Цель дисциплины – формирование у студентов фундаментальных знаний и умений в сфере финансовой грамотности, развитие способности эффективно управлять личными финансовыми ресурсами, принимать обоснованные решения в финансовых вопросах и обеспечивать собственную финансовую безопасность. Цель дисциплины - формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере. Курс содержит следующие основные разделы такие как, личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсия, налоги и другие финансовые категории с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни. The purpose of the discipline: Formation of students' fundamental knowledge and skills in the field of financial literacy, development of the ability to effectively manage personal financial resources, make informed decisions in financial matters and ensure their own financial security. The purpose of the discipline is the formation of rational economic behavior; mastering financial literacy knowledge for future work as a specialist and effective self-realization in the economic sphere. The course contains the following main sections such as personal	Г.Ж.Рысмаханова, экономика ғылымдарының кандидаты, доцент

									financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life.	
M3	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	AN 1203 OL12 03 FLC1 203	Әдебиеттану негіздері/ Основы литературоведен ия/ Fundamentals of literary criticism	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты – әдебиеттану ғылымының зерттеу нысаны, негізгі салалары мен жанама тараулары, басты теориялық қағидалары мен ұғымдары туралы түсінік беріледі. Көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы, образдар жүйесі, өлең құрылысы мен табиғаты, сюжет пен композиция ұғымдары түсіндіріліп, әдебиетті өнердің негізгі түрі ретінде қарап, оған тән басты ерекшеліктер айқындалады, шығарманың көркемдік, жанрлық және стилдік ерекшеліктері, суреткер шеберлігі сараланады. Целью предмета является обеспечение понимания предмета изучения, основных отраслей и подотраслей, основных теоретических принципов и концепций литературоведения. Разъясняются тема и идея художественного произведения, система образов, строение и природа стихотворения, понятие сюжета и композиции, рассматриваются литература как основной вид искусства, выявляются характерные для нее основные черты, дифференцируются художественные, жанровые и стилевые особенности произведения, мастерство художника. Цель дисциплины: дать представление о предмете исследования, основных областях и косвенных главах, основных теоретических принципах и понятиях литературоведения. Разъясняются тема и идея художественного произведения, система образов, строение и природа стихотворения, понятие сюжета и композиции, рассматриваются литература как основной вид искусства, выявляются характерные для нее основные черты, дифференцируются художественные, жанровые и стилевые особенности произведения, мастерство художника. The purpose of the discipline: to give an idea of the subject of research, the main areas and indirect chapters, the main theoretical principles and concepts of literary	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., профессор

									criticism. The theme and idea of the work of art, the system of images, the structure and nature of the poem, the concept of plot and composition are explained, literature is considered as the main art form, the main features characteristic of it are revealed, the artistic, genre and stylistic features of the work, the skill of the artist are differentiated.	
M2	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	PED2 206/ PED 2206/ PED 2206	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Оқушылардың физиологиялық дамуы (мектеп курсы) Физиология развития школьников (школьный курс) Development physiology (school course) Пәннің мақсаты - студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің теориялық негіздерімен таныстыру, педагогикалық құзыреттілік деңгейін арттыру, адамның жеке ерекшеліктері туралы оның оқу және кәсіби қызметін табысты игеру және жүзеге асыру факторы ретінде тұтас түсінігін қалыптастыру, оқудың, ақыл-ой еңбегінің мәдениетінің және өзін-өзі білім берудің біліктерін және педагогикалық білім негізінде тиімді шешім қабылдау дағдыларын дамыту. Целью дисциплины является ознакомление студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления об индивидуальных особенностях человека как факторе успешного развития и реализации его учебной и профессиональной деятельности, развивать культуру обучения и интеллектуального труда, навыки самообразования, навыки эффективного принятия решений на основе педагогических знаний. Цель дисциплины - ознакомление студентов с теоретическими основами обучения и воспитания, повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешного овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования и навыков эффективного принятия решений на основе педагогических знаний. The purpose of the discipline is to familiarize students with the theoretical foundations of teaching and	Р.Бекмурзаева п.ғ.м, аға оқытушы

									education, to increase the level of pedagogical competence, to form a holistic understanding of the individual characteristics of a person as a factor in the successful development and implementation of his educational and professional activities, to develop a culture of learning and intellectual work, self-education skills, skills of effective decision-making based on pedagogical knowledge. The purpose of the discipline is to familiarize students with the theoretical foundations of teaching and upbringing, to increase the level of pedagogical competence, to form a holistic view of a person's personal characteristics as a factor of successful mastering and implementation of educational and professional activities, to develop learning skills, culture of intellectual work, self-education and skills of effective decision-making based on pedagogical knowledge	
M3	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	IBB3 212/ IO32 12/ IE321 2	Инклюзивті білім беру/ Инклюзивное образование/ Inclusive education	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Оқушылардың физиологиялық дамуы/Физиология развития школьников/school Development Physiology Пәннің мақсаты – инклюзивті және кіріктірілген оқыту теориясының базалық ережелері, ғылыми мен әдістемелік ережелерімен таныстыру және жалпы мен арнайы білім берудің маңызды әлеуметтік-мәдени құбылысы ретінде кіріктірілген оқыту туралы түсінік беру. Курс түзету-дамыту сабақтарын ұйымдастыру және өткізу, білім алушыларға кәсіптік бағдар беру мен кәсіби өзін-өзі анықтау үдерісінде көмектесу, оқушыларды дамыту жеке траекториясын құрудың мәселелерін қарастырады. Цель дисциплины – познакомить с базовыми положениями, научными и методическими положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения и дать представление о интегрированном обучении как важном социокультурном явлении общего и специального образования. Курс рассматривает вопросы организации и проведения коррекционно-развивающих занятий, оказания помощи обучающимся в процессе профориентации и профессионального самоопределения, построения индивидуальной траектории развития учащихся.	С.Насипова аға оқытушы

									Цель дисциплины - разъяснение обучающимся особенностей инклюзивного образования и этапов становления отечественной и зарубежной системы специального образования, овладение спецификой работы с детьми и подростками с различными отклонениями в развитии с анализом их опыта, формирование представления о государственной политике в области инклюзивного образования. The purpose of the discipline is to familiarize with the basic provisions, scientific and methodological provisions of the theory of inclusive and integrated learning and to give an idea of integrated learning as an important socio - cultural phenomenon of general and special education. The course addresses the issues of organizing and conducting correctional and developmental classes, helping students in the process of Career Guidance and professional self-determination, and building an individual trajectory of Student Development. The purpose of the disciplines is to clarify the specificities of inclusive education and the stages of becoming a domestic and foreign system of special education, to support specific work with children and teenagers with different responses to their development with analysis of their experience, to form a presentation on state policy in the field of inclusive education.	
M4	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	НАЕ 2210/ UNL 2210/ TFL 2210	Халық ауыз әдебиеті/ Устная народная/ литература/ The folk literature	5	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты - халықтық сөз өнері мұраларының жанрлық түрлерін толық қамти отырып оның ежелгі замандардан бастап қалыптасқан үлгілерінің тақырыптық, көркемдік сипаттарын фольклортану ғылымының бұрынғы-соңғы зерттеулерінің аясында теориялық және практикалық тұрғыдан жан-жақты игерту. Негізгі тақырыптар: ауыз әдебиеті туралы түсінік, фольклордың жанрлары, этникалық тәсілдері мен құралдары, фольклордың зерттелу тарихы, халық өлеңдерінің зерттелу тарихы мен классификациясы, шешендік сөздердің тарихи негізі мен зерттелуі, қазақ эпосының жанрлық құрамы мен көркемдік ерекшеліктері, ғашықтық жырлардың зерттелуі мен жанрлық ерекшеліктері, тарихи өлең-жырдың аражігі,	С.Б.Бақтиярова ф.ғ.к., доцент

									дәуірлеу мәселесі, ол туралы ғалымдар пікірін салыстыру және тарихи жырлардың жанрлық, көркемдік ерекшелігі, айтыс және айтыс өнерінің зерттелуі, діни дастандар туралы түсінік, ғалымдар пікірі, олардың жанрлық, идеялық ерекшеліктері, балалар фольклорының жанрлық ерекшеліктері мен түрлері. Целью дисциплины является комплексное освоение тематических и художественных особенностей ее образцов, сформировавшихся с древнейших времен, с теоретической и практической точки зрения, в рамках новейших исследований в области фольклористики, при полном охвате жанровых видов народного художественного наследия. Основные темы: понятие устной словесности, жанры фольклора, этнические методы и средства, история изучения фольклора, история изучения и классификация народных поэмов, исторические основы и изучение ораторского искусства, жанровый состав и художественные особенности казахского эпоса, изучение любовных стихотворений и их жанровых особенностей, взаимосвязь исторических стихотворений, проблема стирания, сравнение мнений ученых по этому поводу, и жанрово-художественные особенности исторических стихотворений, изучение искусства айтыса, жанровые особенности и виды детского фольклора. Цель дисциплины - овладение теоретическими и практическими навыками в рамках прежних-последних исследований фольклористской науки. Основные темы: понятие о устной литературе, жанры фольклора, этнические приемы и средства фольклора, история изучения фольклора, история изучения и классификация народных стихотворений, историческая основа и изучение ораторского искусства, жанровые составы и художественные особенности казахского эпоса, жанровые особенности и исследования влюбленных стихотворений, перекрытие исторического стихотворения, проблемы эпизма, сопоставление мнения ученых о нем и жанровые, художественные особенности исторических стихов, изучение искусства айтыса и	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									айтыса, , идеяны е особенности, жанровые особенности и виды детского фольклора. The aim of the discipline is a comprehensive study of the thematic and artistic features of its samples, formed since ancient times, from a theoretical and practical point of view, within the framework of the latest research in the field of folklore studies, with full coverage of the genre types of folk artistic heritage. Main topics: the concept of oral literature, genres of folklore, ethnic methods and means, history of the study of folklore, history of the study and classification of folk poems, historical foundations and study of oratory, genre composition and artistic features of the Kazakh epic, the study of love poems and their genre features, the relationship of historical poems, the problem of erasure, a comparison of the opinions of scientists on this matter, and the genre-artistic features of historical poems, the study of the art of aitys, genre features and types of children's folklore. The purpose of the discipline is to master theoretical and practical skills in the framework of previous and recent research of folklore science. Main topic: the concept of oral literature, genres of folklore, ethnic techniques and means of folklore, the history of studying folklore, the history of studying and classification of folk poems, the historical basis and study of oratory, genre compositions and artistic features of the Kazakh epic, genre features and research of poems in love, overlap of historical poems, problems of epism, comparison of scientists " opinions about it and genre, artistic features of historical poems, the study of the art of aitys and aitys, ideological features, genre features and types of children"s folklore.	
M6	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	ККТ S 3213/ SSK Y 3213/ DMK L 3213	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы/ Словообразование современного казахского языка/ Derivation of modern Kazakh language	4	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites Академиялық жазылымның теориясы мен практикасы/ Теория и практика академического письма/ Theory and practice of academic writing 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, ,	Г.Ш.Бекмағанбетова Ф.ғ.к., аға оқытушы

									syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілінің дамуы барысында қалыптасқан сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтары мен тәсілдерін ұғындыру, олардың ішкі семантикалық құрылымын талдай білуге үйрету. Негізгі тақырыптар: сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары, сөзжасам мен атау теориясы, сөзжасам және мотивация (негіздеме), туынды сөздің ерекше белгілері, семантикалық сипаттамасы, сөзжасам тәсілдері, ерекшеліктері, тіл дамуындағы маңызы. Цель предмета – научить учащихся понимать основные закономерности и способы словообразования, сложившиеся в процессе развития казахского языка, анализировать их внутреннюю семантическую структуру. Основные темы: основные понятия системы словообразования, теория словообразования и номинации, словообразование и мотивация (основы), особенности производных слов, семантическая характеристика, способы словообразования, особенности, значение в развитии языка. Цель дисциплины - обучение основным закономерностям и приемам словообразовательной системы, формируемой в ходе развития казахского языка, их теоретическому осмыслению и внутренней смысловой структуре, закономерностям словообразования в казахском языке, формирование базовых знаний обучающихся. The purpose of the subject is to teach students to understand the basic patterns and methods of word formation that have developed in the process of development of the Kazakh language, and to analyze their internal semantic structure. Main topics: basic concepts of the word formation system, theory of word formation and nomination, word formation and motivation (basics), features of derivative words, semantic characteristics, methods of word formation, features, significance in the development of language.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									The purpose of the discipline is to teach the basic laws and techniques of the word-formation system formed during the development of the Kazakh language, their theoretical understanding and internal semantic structure, the laws of word formation in the Kazakh language, the formation of basic knowledge of students. 4.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Жоғары курс студенттері сөзжасам теориясының негіздерін, қазақ тілі сөзжасымының мазмұн-мәнін терең түсінеді; жалпы тіл білімі мен қазақ тіл білімі ғылымындағы сөзжасамның қалыптасуы мен даму кезеңдерінен, зерттелуінен мағлұмат алады; сөз таптарының сөзжасамдық ерешкеліктерін таниды; сөзжасамның негізгі тұжырымдарымен танысады, туынды сөздердің жасалуына жаттығады, өз пікірлерін жүйелеу, жеткізу дағдыларын қалыптастырады/Студенты старших курсов имеют глубокое понимание основ теории словообразования, содержания словообразования в казахском языке; получает информацию об этапах становления и развития словообразования в общем языкознании и казахском языкознании; распознает словообразовательные особенности групп слов; познакомиться с основными понятиями словообразования, потренироваться в образовании производных слов, развить навыки организации и передачи своих идей/Senior students have a deep understanding of the basics of the theory of word formation, the content of word formation in the Kazakh language; receives information on the stages of formation and development of word formation in the science of general linguistics and Kazakh linguistics; recognizes the word-formation features of word groups; get acquainted with the basic concepts of word formation, practice the formation of derivative words, develop the skills of organizing and conveying their ideas. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Қазақ тілінің дамуы барысында қалыптасқан сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтары мен тәсілдерін, олардың теориялық түсінігі мен ішкі семантикалық құрылымын, қазақ тіліндегі сөздердің жасалу заңдылықтарын білетін болады/Они будут знать основные законы и способы словообразования,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									сформировавшиеся в процессе развития казахского языка, их теоретические концепции и внутреннюю смысловую структуру, законы словообразования в казахском языке/They will know the basic laws and methods of word formation, formed during the development of the Kazakh language, their theoretical concepts and internal semantic structure, the laws of word formation in the Kazakh language.	
M6	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	КАО Ә330 2/ МРК L330 2/ МОТ KL33 02	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахской литературы/ Methods of teaching Kazakh literature	6	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Халық ауыз әдебиеті/Устная народная литература/The folk literature/Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего периода/ Literature of ancient period/ Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханского периода/ The literature of khanate period Пәннің мақсаты – білім алушыларға мектепте қазақ әдебиетін оқытудың әдіснамалық негіздері мен әдістемелік жүйесін меңгерту, практикалық дағдысын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздері, қазақ әдебиеттану салаларын мектепте оқытудың әдістемелік жүйесі, пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар, қазақ әдебиеті бойынша оқулықтар, оқу-әдістемелік кешендер мазмұны, әлемдік педагогика ғылымындағы оқытудың жаңа әдістемелері, білім берудің жаңа технологиялары, пәнді игерудегі кәсіби біліктілік пен құзыреттіліктер. Цель предмета – обучение учащихся методическим основам и методической системе преподавания казахской литературы в школе, формирование практических навыков. Основные темы: методико-теоретические основы методики преподавания казахской литературы, методическая система школьного обучения областям казахского литературоведения, базовые нормативные документы по дисциплине, учебники по казахской литературе, содержание учебно-методических комплексов, новые методики обучения в мировой педагогической науке, новые образовательные технологии, профессиональные квалификации и компетенции в освоении дисциплины.	Г.С.Оралова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									Цель дисциплины - формирование у обучающихся практических навыков, методологических основ и методической системы преподавания казахской литературы в школе. Основные темы: методолого-теоретические основы методики преподавания казахской литературы, методическая система школьного обучения в области казахского литературоведения, базовые-нормативные документы и учебники по дисциплине, учебно-методические комплексы, новые методики в мировой педагогической науке, новые технологии образования, профессиональные компетенции и компетенции. The purpose of the subject is to teach students the methodological foundations and methodological system of teaching Kazakh literature at school, and to develop practical skills. Main topics: methodological and theoretical foundations of the teaching methodology of Kazakh literature, the methodological system of school education in the fields of Kazakh literary studies, basic normative documents on the discipline, textbooks on Kazakh literature, the content of educational and methodological complexes, new teaching methods in world pedagogical science, new educational technologies, professional qualifications and competencies in mastering the discipline. The purpose of the discipline is to form students practical skills, methodological foundations and methodological system of teaching Kazakh literature at school. Main topics: methodological-theoretical foundations of teaching methodology of Kazakh literature, methodical system of schooling in the field of Kazakh Philology, basic normative documents and textbooks on the discipline, educational-methodical complexes, new methods in the world teaching the science, technology education, professional competence and expertise.	
M5	БП ЖК/ БД БК/ ОС HSC	ККА 4214/ SKL 4214/ МК 4214	Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ ModernKazakh language	6	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/ История казахской литературы начала XX века/History of Kazakh literature of the early twentieth century Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму үдерісі мен қазіргі қазақ	А.Е.Айтбаева ф.ғ.к., доцент

									әдебиетінің даму кезеңдерін және заңдылықтарын түсіндіру, негізгі әдеби үдерісті таныту, жаңа әдеби толқын өкілдерін таныстыру, әдеби талдау дағдыларын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: қазіргі қазақ әдебиетінің даму кезеңдері, қазіргі поэзияның даму бағыттары, қазіргі прозаның көрнекті өкілдері, қазіргі әдеби сын және әдебиеттану мәселелері, шығармалардың жанрлық, тақырыптық, көркемдік ерекшеліктері, әдеби бағыттар мен ағымдар, қазіргі қазақ сатирасы, қазіргі қазақ романдары, қазіргі қазақ повестері, қазіргі қазақ әңгімелері, қазіргі қазақ драматургиясы. Цель предмета – объяснить учащимся процесс художественного развития современной казахской литературы, этапы и закономерности развития современной казахской литературы, познакомить с основными литературными процессами, познакомиться с представителями новой литературной волны, сформировать навыки литературного анализа. Основные темы: этапы развития современной казахской литературы, направления развития современной поэзии, видные представители современной прозы, проблемы современного литературоведения и литературоведения, жанрово-тематические и художественные особенности произведений, литературные направления и течения, современная казахская сатира, современные казахские повести, современные казахские рассказы, современная казахская драматургия. Цель дисциплины-разъяснение обучающимся процессов художественного развития современной казахской литературы, изучение этапов развития современной казахской литературы в сочетании с общечеловеческими идеями в художественном искусстве. Основные темы: тенденции развития казахской литературы и современной казахской литературы первой половины XX века, связи, жанровые, тематические, художественные особенности, основные представители, их известные произведения, литературные направления и течения, казахская историческая проза, лирическая проза, современная казахская лирика, казахская философская лирика, современные казахские поэмы,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									современная казахская сатира, современные казахские романы, современные казахские повести, современные казахские рассказы, документальная проза, современная казахская драматургия. The purpose of the subject is to explain to students the process of artistic development of modern Kazakh literature, the stages and patterns of development of modern Kazakh literature, to introduce them to the main literary processes, to introduce them to representatives of the new literary wave, and to develop skills in literary analysis. Main topics: stages of development of modern Kazakh literature, directions of development of modern poetry, prominent representatives of modern prose, problems of modern literary criticism and literary studies, genre-thematic and artistic features of works, literary trends and movements, modern Kazakh satire, modern Kazakh stories, modern Kazakh short stories, modern Kazakh drama. The purpose of the discipline is to explain to students the processes of artistic development of modern Kazakh literature, to study the stages of development of modern Kazakh literature in combination with universal ideas in art. Main topics: trends in the development of Kazakh literature and modern Kazakh literature of the first half of the twentieth century, connections, genre, thematic, artistic features, main representatives, their famous works, literary trends and currents, Kazakh historical prose, lyrical prose, modern Kazakh lyrics, Kazakh philosophical lyrics, modern Kazakh poems, modern Kazakh satire, modern Kazakh novels, modern Kazakh novels, modern Kazakh stories, documentary prose, modern Kazakh drama.	
Бейіндеуші пәндер/Профилирующие дисциплины/ Profiling discipline										
M7	Беп ЖК/ PD БК/ PD HSC	КТО A330 3/ МРК У 3303/ МТК L 3303	Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахского языка/ Methods of teaching the Kazakh language	6	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Фонетика современного казахского языка Phonetics of the modern Kazakh language Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдарын, бастау көздерін, ғылыми ұстанымдарын, басым бағыттарын, мектепте қазақ тілін ана тілі ретінде оқытудың мақсат-міндеттері мен әдістемелік	Г.Ж.Баялиева, ф.ғ.к., аға оқытушы

									жүйесін, қазақ тілі бағдарламалары мен оқулықтары және оқу-әдістемелік кешендердің мазмұны мен жүйесін, қазақ тілін оқытуды меңгертіп, әдістемелік білім беру. Негізгі тақырыптар: Қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасу және даму жолдары, ғылыми ұстанымдары мен басым бағыттары, қазақ тілі бағдарламалары мен оқулықтары және оқу-әдістемелік кешендердің мазмұны мен жүйесі, қазақ тілін оқытуды оқу-танымдық үдеріс ретінде ұйымдастырудың жолдары, қазақ тілін оқыту барысында пәнаралық байланысты жүзеге асырудың әдіс-тәсілдері, қазақ тілін оқыту барысында сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру мен жүргізу әдістемесі. Цель дисциплины - освоение обучающимися путей формирования и развития методики обучения казахскому языку, источников начала, научных принципов, приоритетных направлений, цели, задачи и методическую систему обучения казахскому языку как родному языку в школе, содержания и системы программ, учебников и учебно-методических комплексов казахского языка, учебно-познавательного процесса обучения казахскому языку. Основные темы: методика преподавания казахского языка-самостоятельная область науки, пути формирования и развития методики преподавания казахского языка, источники, научные принципы, приоритетные направления методики обучения казахскому языку, содержание и система программ, учебников и учебно-методических комплексов казахского языка, пути организации обучения казахскому языку как учебно-познавательного процесса, методы и приемы осуществления внутрипредметной, междисциплинарной связи в процессе обучения казахскому языку, пути обогащения познавательного мира, логического мышления учащихся. , методика организации и проведения внеклассной работы при обучении казахскому языку. The purpose of the subject is to familiarize students with the formation and development of the methodology of teaching the Kazakh language, its sources, scientific principles and priority areas, goals, objectives and	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									methodological system of teaching the Kazakh language as a native language at school, the content and system of programs and textbooks on the Kazakh language and educational and methodological complexes, methodological education on teaching the Kazakh language. Main topics: Paths of formation and development of methods of teaching the Kazakh language, scientific principles and priority areas, content and system of programs and textbooks on the Kazakh language and educational and methodological complexes, ways of organizing the teaching of the Kazakh language as an educational and cognitive process, methods and approaches to the implementation of interdisciplinary connections in teaching the Kazakh language, methods of organizing and conducting extracurricular work in teaching the Kazakh language. The purpose of the discipline is to master the ways of formation and development of methods of teaching the Kazakh language, sources of origin, scientific principles, priority areas, goals, objectives and methodological system of teaching the Kazakh language as a native language in school, the content and system of programs, textbooks and teaching complexes of the Kazakh language, educational and cognitive process of teaching the Kazakh language. Main themes: methods of teaching the Kazakh language-independent area of science, ways of formation and development of methods of teaching Kazakh language, sources, scientific principles, priorities methods of teaching the Kazakh language, content and programs, textbooks and teaching methods of the Kazakh language, ways of organization of teaching the Kazakh language as the teaching and learning process, methods and techniques of implementation of intra-subject, interdisciplinary relations in the process of learning the Kazakh language, the way of the world enrich the cognitive, logical thinking of students. methods of organizing and conducting extracurricular activities in teaching the Kazakh language.	
M7	Беп ЖК/ PD BK/	КОА 3302/ МКО 3302/	Конструктивті оқыту әдістемесі/	7	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ тілін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахского языка/ Methods of teaching the Kazakh language	Г.Баялиева ф.ғ.к., доцент

	PD HSC	MCT 3302	Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive training						Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания казахской литературы/ Methods of teaching Kazakh literature Пәннің мақсаты – білім алушыларға конструктивті оқыту теориясының негізгі қағидаларын үйрету, оқытудың оқушы тұлғасына бағытталаған әдіс-тәсілдерін таныстыру, білім алушылардың шығармашылық, рефлексиялық, зерттеушілік дағдыларын дамыту, заманауи білім беру технологияларын тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: оқытудағы Кембридж тәсілінің теориялық негіздері, конструктивті оқытудың психологиялық-педагогикалық негіздері мен принциптері, конструктивті оқыту технологиялары, конструктивті оқытуда мұғалім мен оқушының рөлі, конструктивті оқытуды жоспарлау. Цель дисциплины: овладение конструктивными методами обучения, обеспечение эффективного обучения, развитие критического мышления и стимулирование самообразования студентов. Задачи: изучить основы конструктивного обучения: понять основные принципы конструктивного обучения, такие как активное обучение и обучение через действия. Разработка учебных программ и материалов: разработка курсов и материалов, стимулирующих активное и самообразование. Применение конструктивных методов на практике: использование таких методов, как проблемное обучение, проекты и исследования, в процессе обучения. Оценка и адаптация методов: анализ эффективности конструктивных методов и их адаптация к различным образовательным условиям. Развитие профессиональных компетенций: формирование навыков проектирования и реализации образовательных программ, направленных на конструктивное обучение. The purpose of the discipline is to master constructive teaching methods, ensure effective learning, develop critical thinking and stimulate students' self-education. Objectives: To learn the basics of constructive learning: to understand the basic principles of constructive learning, such as active learning and learning through action.	
--	-----------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

									Development of curricula and materials: development of courses and materials that stimulate active and self-education. Application of constructive methods in practice: the use of methods such as problem-based learning, projects and research in the learning process. Assessment and adaptation of methods: analysis of the effectiveness of constructive methods and their adaptation to various educational conditions. Development of professional competencies: formation of skills in designing and implementing educational programs aimed at constructive learning	
M4	БөП ЖК/ PD BK/ PD HSC	TJKA 3304/ KLG N 3304 KLY O 3304	Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті/Казахск ая литература в годы независимости/K azakh literature in the years of independence	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/ История казахской литературы начала XX века/ History of Kazakh literature of the early twentieth century Пәннің мақсаты – білім алушыларға тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің әдеби үдерістерін, жаңа бағыттар мен көркемдік және жанрлық ізденістерді, қаламгерлер шығармашылығындағы жаңашылдықты меңгерту. Негізгі тақырыптар: тәуелсіздік дәуіріндегі туындылардың жанрлық ерекшеліктері, көрнекті қаламгерлердің шығармашылық-зертханалық болмысы, поэтикалық үндестік, қазақ поэзиясындағы жаңа белестер, тәуелсіздік жылдарындағы проза жанры, тәуелсіздік жылдарындағы қазақ драматургиясы. Цель предмета – ознакомление студентов с литературными процессами казахской литературы в годы независимости, новыми направлениями и художественно-жанровыми исследованиями, новаторством в творчестве писателей. Основные темы: жанровые особенности произведений эпохи независимости, творческая и лабораторная натура выдающихся писателей, поэтическая гармония, новое в казахской поэзии, жанр прозы в годы независимости, казахская драматургия в годы независимости. Цель дисциплины: дать направление о казахской литературе за годы независимости, художественных поисках в литературе, новых темах и жанрах, литературе и проблемах общества. Основные темы: жанровые особенности произведений эпохи независимости, творческо-лабораторная бытность	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастыры лған проф.

									выдающихся писателей, преемственность традиций в системе литературного процесса мировой литературы произведений эпохи независимости, поэтическая гармония, новые вехи казахской поэзии, жанр прозы за годы независимости, казахская драматургия за годы независимости. The purpose of the subject is to familiarize students with the literary processes of Kazakh literature in the years of independence, new directions and artistic and genre research, innovation in the work of writers. Main topics: genre features of works of the independence era, creative and laboratory nature of outstanding writers, poetic harmony, new in Kazakh poetry, prose genre in the years of independence, Kazakh drama in the years of independence. The purpose of the discipline: to give direction about the Kazakh literature during the years of independence, artistic searches in literature, new topics and genres, literature and problems of society. Main topics: genre features of works of the independence era, creative and laboratory life of outstanding writers, continuity of traditions in the system of literary process of the world literature of works of the independence era, poetic harmony, new milestones of Kazakh poetry, the genre of prose for the years of independence, Kazakh drama for the years of independence.	
M4	Беп ЖК/ PD БК/ PD HSC	KAS T330 5 IKLK 3305 HKL C 3305	Қазақ әдеби сынының тарихы/ История казахской литературной критики/ History kakhakhsky literary criticism	6	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Қазіргі қазақ әдебиеті/ Современная казахская литература/ Modern Kazakh language 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Ежелгі дәуір әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі бағыттар мен ағымдар/ Литература древнего периода, История казахской литературы начала XX века, Направления и течения в казахской литературе начала 20 века/ Literature of ancient period/ History of Kazakh literature of the early twentieth century/ Trends and trends in the Kazakh literature of the early 20th century 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – қазақ әдебиет сыны тарихының жасалу, жүйелену, дәуірлеу мәселелері	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастыры лған проф.

									мен белгілі деңгейде әдеби сынның мақсаты мен шегін, әдеби процестегі алар орнын, сыни мақалалар мен көрнекті сыншы ғалымдардың шығармашылық ізденістерін, олар туралы ілгері зерттеулер мен еңбектерді меңгерту. Негізгі тақырыптар: әдеби сын тарихының әдебиеттану ғылымымен, журналистикамен байланысы; әдеби сын жанры; типологиясы; қазақ сын тарихын дәуірлеу; сыни материалдарға сыншы еңбектерін тарихи-хронологиялық жүйелеу; әр жылдардағы әдеби сын. Цель дисциплины – освоение проблем создания, систематизации, эпохи казахской литературной критики, цели и рубежи литературной критики на определенном уровне, места в литературном процессе, творческих поисков критических статей и выдающихся ученых-критиков, исследований и трудов о них. Основные темы: Связь истории литературной критики с литературоведением и публицистикой; жанр литературной критики; типология; эризация истории казахской критики; историко-хронологическая систематизация критических работ в критических материалах; литературная критика разных лет. Цель дисциплины: освоение проблем создания, систематизации, эпохи казахской литературной критики, цели и рубежи литературной критики на определенном уровне, места в литературном процессе, творческих поисков критических статей и выдающихся ученых-критиков, исследований и трудов о них. Основные темы: связь истории литературной критики с литературоведением, публицистикой; жанр; типология литературной критики; периодизация истории казахской критики; историко-хронологическая систематизация критических материалов, критических трудов; литературная критика разных лет. The purpose of the discipline – mastering the problems of creation, systematization, the era of Kazakh literary criticism, the goals and boundaries of literary criticism at a certain level, the place in the literary process, creative searches for critical articles and outstanding scientists-critics, research and works about them. Main topics: The connection of the history of literary criticism with	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									literary studies and journalism; the genre of literary criticism; typology; erization of the history of Kazakh criticism; historical and chronological systematization of critical works in critical materials; literary criticism of different years. The purpose of the discipline: mastering the problems of creation, systematization, the era of Kazakh literary criticism, the goals and boundaries of literary criticism at a certain level, the place in the literary process, creative searches for critical articles and outstanding scientists-critics, research and works about them. Main topics: the connection of the history of literary criticism with literary criticism, journalism, genre, typology of literary criticism, periodization of the history of Kazakh criticism, historical and chronological systematization of critical materials, critical works, literary criticism of different years. 4.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Қазақ әдеби сынының тарихына арналған пән материалдарын педагогикалық-психологиялық кәсіптік құзыреттілік бойынша меңгеру арқылы студенттер әлем өркениеті және қазақ рухани құндылықтары сабақтастығын гуманизм ұстанымы тұрғысында меңгерген деңгейде қалыптасады; көркем мәтінде талдап-таңылау әдеби-сыни дискурс тұрғысынан, яғни мәтіннің авторымен, оқырманмен, нақты өмірмен арасындағы байланысының түрлері мен деңгейлерін ескере отырып жүргізіледі.Осы білімді игерумен қоса оны түсіну, зерттеу арқылы ғалымдар көзқарастарын салыстыра отырып, өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастырады/ Осваивая предметные материалы по истории казахского литературоведения с точки зрения педагогической и психологической профессиональной компетентности, студенты формируются на уровне усвоения преемственности мировой цивилизации и казахстанских духовных ценностей с точки зрения гуманизма; Анализ художественного текста осуществляется в рамках литературно-критического дискурса, т.е. с учетом типов и уровней связи между текстом, автором, читателем, реальной жизнью/ Assimilating subject materials on the history of Kazakh literary criticism from	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									the point of view of pedagogical and psychological professional competence, students are formed on the level of continuity of world civilization and Kazakh spirituality; Analysis of the literary text takes place within the framework of literary-critical discourse, ie. with account of types and level of connection between the text, the author, the reader, real life. 5.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты. Қазақ әдеби сынының тарихының жаңа қазіргі заманғы әлемдік әдебиеттану ғылымы заңдылықтарына сәйкес меңгерілуі негізгі бағдар болып саналады; қазақ әдеби сынының тарихына арналған пән материалдарын педагогикалық-психологиялық кәсіптік құзыреттілік бойынша меңгеру арқылы студенттер әлем өркениеті және қазақ рухани құндылықтары сабақтастығын гуманизм ұстанымы тұрғысында меңгерген деңгейде қалыптасады; студенттер Тәуелсіз Қазақ Елінің жаңа сыны тарихындағы әдеби үдеріс туындыларының әлем өркениетіндегі шығармашылық даму қозғалысымен сабақтастығын, пәннің іргелі ғылыми-зерттеу ізденістеріне негіз болатын поэтикалық сипатын білуі керек/ Основное направление - изучение истории казахской литературной критики в соответствии с законами современной мировой литературы; за счет изучения предметных материалов по истории казахского литературоведения с точки зрения педагогической и психологической профессиональной компетентности студенты формируются на уровне усвоения преемственности мировой цивилизации и казахских духовных ценностей с точки зрения гуманизма; Студенты должны знать преемственность творчества литературного процесса в истории новой критики Независимого казахского народа с движением творческого развития в мировой цивилизации, поэтический характер предмета, который является основой фундаментальных исследований/ The main direction is the study of the history of Kazakh literary criticism in accordance with the laws of modern world literature; through the study of subject materials on the history of Kazakh literary criticism in terms of pedagogical and psychological professional competence,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									students are formed at the level of mastering the continuity of world civilization and Kazakh spiritual values in terms of humanism; Students should know the continuity of the literary process in the history of the new critique of the Independent Kazakh Nation with the creative development movement in world civilization, the poetic nature of the subject, which is the basis for fundamental research.	
M6	БөП ЖК/ PD БК/ PD HSC	ККТ S 3214 / SSK Y 3214/ SMK L 3214	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі/Синтаксис современного казахского языка/ Syntax of modern Kazakh language	6	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі Синтаксис современного казахского языка Syntax of modern Kazakh language Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тіліндегі синтаксистік бірліктердің (сөз тіркесі, жай сөйлем, құрмалас сөйлем) құрылымдық жүйесін таныту, сөйлемнің грамматикалық құрылысы мен сөйлем мүшелерінің қызметін және олардың байланысу жолдарын түсіндіру, қызметтік ерекшеліктерін ғылыми-теориялық тұрғыда меңгерту. Негізгі тақырыптар: синтаксис туралы жалпы түсінік, сөз тіркесі және оның түрлері, сөйлем және оның түрлері, сөйлем мүшелері, жай сөйлем синтаксисі, құрмалас сөйлем синтаксисі, сөйлемдегі сөздердің байланысу тәселдері, күрделенген сөйлемдер, синтаксистік құрылымның стильдік ерекшеліктері, синтаксистік талдау түрлері. Цель предмета – познакомить учащихся со структурной системой синтаксических единиц (словосочетание, простое предложение, сложное предложение) казахского языка, объяснить грамматическую структуру предложения, функцию членов предложения и способы их связи, а также усвоить их функциональные особенности с научно-теоретической точки зрения. Основные темы: общее представление о синтаксисе, фразеология и ее виды, предложение и его виды, члены предложения, синтаксис простого предложения, синтаксис сложного предложения, способы связи слов в предложении, сложноподчиненные предложения, стилистические особенности синтаксической структуры Цель дисциплины - формирование у обучающихся теоретических знаний, касающихся синтаксической	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									системы современного казахского литературного языка, привитие интереса к изучению языка нации. Основные темы: синтаксическая система современного казахского литературного языка, парадигма словосочетания, их своеобразные признаки, в отличие от других языковых единиц, способы и формы общения слов, лексико-грамматические отношения словосочетания, синтаксис предложения и его виды, основные признаки сложного предложения, его отличия от простого предложения, система языковых приемов, связующих компоненты сложного предложения, паратакис сложного предложения и его паратакис, гипотаксистические разновидности, виды и виды произношения слова, различия в, их место, текст и сложная синтаксическая целостность, ее признаки, структура, способы, объединяющие предложения в сложную синтаксическую целостность. The purpose of the subject is to introduce students to the structural system of syntactic units (phrase, simple sentence, complex sentence) of the Kazakh language, to explain the grammatical structure of a sentence, the function of sentence members and the ways of their connection, and also to learn their functional features from a scientific and theoretical point of view. Main topics: general idea of syntax, phraseology and its types, sentence and its types, parts of a sentence, syntax of a simple sentence, syntax of a complex sentence, ways of connecting words in a sentence, complex sentences, stylistic features of syntactic structure, types of syntactic analysis. The purpose of the discipline is to form students theoretical knowledge concerning the syntactic system of the modern Kazakh literary language, instilling interest in learning the language of the nation. Main topics: the syntactic system of modern Kazakh literary language, the paradigm of the phrase, their unique characteristics, unlike other linguistic units, the ways and forms of communication of words, lexical and grammatical relations of phrases, the syntax of sentence and its types, the main features of complex sentences, it differs from simple sentences, the system of language techniques, binders and complex sentences, parataxis complex	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									sentences and parataxis, gipocalziemicescoe varieties, types and types the pronunciation of a word, the differences in their place, text and complex syntactic integrity, its features, structure, and methods that combine sentences into complex syntactic integrity.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

2. Элективті пәндер

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/KZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Базалық пәндер/Базовые дисциплины/Basic disciplines										
M3	БП ТК/ БДК В/ BDC С	TBK 1204/ VVY 1204/ IPL 1204	Тіл біліміне кіріспе/ Введение в языкознание/ In production to linguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ тілі (мектеп курсы)/ Казахский язык (школьный курс)/ Kazakh language (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларға лингвистиканың ғылым ретіндегі мәні, оның өзге ғылымдармен байланысы, тіл білімінің ішкі және сыртқы салалары, олардың проблемалары туралы лингвистикалық білім беру. Негізгі тақырыптар: тілдің табиғаты мен мәні, сөйлеумен, ойлаумен, қоғаммен байланысы, атқаратын қоғамдық функциялары, тілдің құрылымы, құрылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, арақатынасы, тілдің таңбалық, жүйелік сипаттары, тіл деңгейлері. Грамматикалық категориялар, тілдер дамуындағы ортақ	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауым. проф

									зандылықтар, тіл дамуына түрткі болатын процестер мен факторлар, тілдердің типологиялық, генеологиялық топтары, жіктелісі, тіл білімінің зерттеу әдістері. Цель предмета — дать студентам лингвистические знания о сущности языкознания как науки, его связи с другими науками, внутренних и внешних областях языкознания, их проблемах. Основные темы: природа и сущность языка, его связь с речью, мышлением и обществом, выполняемые им социальные функции, структура языка, взаимосвязь и взаимосвязь его структурных элементов, символические и системные свойства языка, уровни языка. Грамматические категории, общие закономерности развития языков, процессы и факторы, движущие развитием языков, типологические и генеалогические группы языков, классификация, методы исследования в языкознании. The aim of the subject is to provide students with linguistic knowledge about the essence of linguistics as a science, its connection with other sciences, internal and external areas of linguistics, and their problems. Main topics: the nature and essence of language, its connection with speech, thinking and society, the social functions it performs, the structure of language, the interrelationship and interconnection of its structural elements, the symbolic and systemic properties of language, the levels of language. Grammatical categories, general patterns of language development, processes and factors driving the development of languages, typological and genealogical groups of languages, classification, research methods in linguistics. The purpose of the course is to provide students with deep philological knowledge of the meaning of linguistics as a science, its relationship with other Sciences, internal and external areas of linguistics, and their problems. Main topics: the Nature and essence of language, the relationship with speaking, thought, society, performed social functions, the structure of the language, the relationship of structural elements, the ratio, sign, system characteristics of the language, levels of language. Grammatical categories, General patterns of language development, processes and factors that contribute to language development, typological and geneological groups of languages, classification, methods of studying linguistics.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

		SjAR 1204/ SLR1 204/ SLE1 204	Б) Стилистика және әдеби редакциялау/ Стилистика и литературное редактирование /Stylistics and literary editing	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы,морфологиясы,синтаксисі/Фонетика,морфология,синтаксис современного казахского языка/Phonetics,morphology,syntax of the modern Kazakh language Пәннің мақсаты – білім алушыларға түрлі функционалдық стилдерге тән тілдік құралдарды норма талаптарына сай дұрыс қолдана білуді меңгерту және мәтіндерге стилистикалық және әдеби редакциялау жүргізу жұмысының әдістемесін үйрету. Негізгі тақырыптар: стилистиканың зерттеу нысаны, қарастыратын мәселелері, стилистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны, пәнаралық және тіл білімінің басқа салаларымен байланысы, қазақ тілінің функционалды стильдер жүйесі, лексикалық және фразеологиялық стилистика, грамматикалық (морфологиялық) стилистика, синтаксистік стилистика, безендіру стилистикасы, әдеби шығармалардың тілі мен стилін жетілдірудегі көзқарастар мен пікірлер, мәтінді стилистикалық әдеби редакциялаудың дәстүрлі әдіс-тәсілдері/ Цель дисциплины-овладение обучающимися умением правильно использовать языковые средства, присущие различным функциональным стилям, в соответствии с требованиями нормы и обучение методике работы по проведению стилистического и литературного редактирования текстов. Основные темы: предмет исследования стилистики, рассматриваемые проблемы, место стилистики в системе наук, связь с междисциплинарностью и другими областями языкознания, система функциональных стилей казахского языка, лексическая и фразеологическая стилистика, грамматическая (морфологическая) стилистика, синтаксическая стилистика, стилистика оформления, подходы и мнения в совершенствовании языка и стиля литературных произведений, стилистическая стилистика текста традиционные методы редактирования. The purpose of the discipline is to master students' ability to correctly use language tools inherent in various functional styles, in accordance with the requirements of the norm, and to teach students how to conduct stylistic and literary text editing. Main topics: the subject of stylistics research, the	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы
--	--	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------	--	--

									problems under consideration, the place of stylistics in the system of sciences, the connection with interdisciplinarity and other areas of linguistics, the system of functional styles of the Kazakh language, lexical and phraseological stylistics, grammatical (morphological) stylistics, syntactic stylistics, stylistics of design, approaches and opinions in improving the language and style of literary works, stylistic stylistics traditional text editing methods. /The purpose of the discipline: students master the ability to correctly use language tools characteristic of various functional styles, in accordance with the requirements of the norm and master the methodology of literary text editing.	
M3	БП ТК/ БДК В/ BDC С	ККТ LF 3301/ FLSK Y330 1/ PLM KL33 01	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен фразеологиясы/ Фразеология и лексикология современного казахского языка/ Phraseology and lexicology of modern Kazakh	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/ Фонетика современного казахского языка/ Phonetics of the modern Kazakh language Пәннің мақсаты – Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілінің сөздік құрамын, оның дамуын, мағыналық ерекшеліктерін, лексикалық қабаттарын, фразеологиялық тіркестердің ерекшеліктерін, тілдің ұлттық болмысын танытатын лексикалық бірліктерді ғылыми негізде меңгерту. Негізгі тақырыптар: лексикология ғылымы туралы түсінік, сөз және оның лексикалық мағынасы, сөздік құрам және сөздік қор, этимология, семантикалық құрылым және көпмағыналылық, фразеологизмдер, лексикография. Цель предмета – на научной основе обучить студентов лексике казахского языка, ее развитию, семантическим особенностям, лексическим пластам, особенностям фразеологических сочетаний, лексическим единицам, отражающим национальное своеобразие языка. Основные темы: понятие науки лексикологии, слово и его лексическое значение, состав слова и лексика, этимология, семантическая структура и полисемия, фразеология, лексикография. Цель дисциплины - предоставить студентам систематические научные и теоретические знания о месте слов в лексической системе, их происхождении, применимости и различных парадигмах фразеологии. Основные темы: Характеристики слова, разница между значением слова и понятием, расширение и сокращение значения, метафора, метонимия, синекдоха. Основные	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									типы лексических значений слов, лексико-семантические группы, вспомогательные номинации. Состав, происхождения, формирования и развития лексики современного казахского языка. Виды словарного запаса казахского языка, поделенные по способам полноценного развития и характеру его использования. Фразеология, ее форма исследования, цель. Лексикография. Этимология. The purpose of the subject is to scientifically teach students the vocabulary of the Kazakh language, its development, semantic features, lexical layers, features of phraseological combinations, lexical units reflecting the national uniqueness of the language. Main topics: the concept of the science of lexicology, the word and its lexical meaning, the composition of the word and vocabulary, etymology, semantic structure and polysemy, phraseology, lexicography. The goal of the discipline is to provide students with systematic scientific and theoretical knowledge about the place of words in the lexical system, their origin, applicability and various paradigms of phraseology. Main themes: Characteristics of a word, the difference between the meaning of a word and a concept, expansion and contraction of meaning, metaphor, metonymy, synecdoche. The main types of lexical meanings of words, lexical and semantic groups, auxiliary nominations. Composition, origin, formation and development of the vocabulary of the modern Kazakh language. Types of the vocabulary of the Kazakh language, divided by the methods of full development and the nature of its use. Phraseology, its form of research, purpose. Lexicography. Etymology.	
	ККТ Е 3301 / ESK У 3301 / ЕМ KL3 301	ККТ LF 3301/ FLSK У330 1/ PLM KL33 01	Б) Қазіргі қазақ тілінің этимологиясы/ Этимология современного казахского языка/ Etymology of the modern Kazakh language	6	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ тілі сөздік қор мен сөздік құрамының шығу және толығу арналары туралы мәлімет бере алады/ Казахский язык может предоставить информацию о словаре и словарном составе словарного запаса/ The Kazakh language can provide information about the vocabulary and vocabulary content of the vocabulary. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Жалпы тіл білімінің, оның ішінде тарихи лексикологияның арнаулы саласы этимология бойынша студенттерге филологиялық білім бере отырып, олардың лингвистикалық біліктілігін қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: Этимологияның зерттеу нысаны,	К.С.Сарышова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									қарастыратын мәселелері. Этимология пәнінің мақсаты мен міндеттері. Этимологияның пәнаралық сипаты. Этнолингвистиканың базалық ұғымдары. Этимологиялық зерттеулердің сүйенетін қағидаттары (фонетикалық, морфологиялық, семантикалық, тарихи). Этимологияның өзекті мәселелері. Этимологияның негізгі салалары. Ғылыми этимология және халықтық этимология. Этимологиялық зерттеулердің ерекшеліктері мен ұстанымдары. Қазақ этнолингвистикасының зерттелуі/ Цель дисциплины-формирование у студентов лингвистической квалификации с предоставлением им филологических знаний по этимологии, специальной области общего языкознания, в том числе исторической лексикологии. Основные темы: предмет исследования, проблемы этимологии. Цель и задачи дисциплины Этимология. Междисциплинарный характер этимологии. Базовые понятия этнолингвистики. Принципы этимологических исследований (фонетические, морфологические, семантические, исторические). Актуальные проблемы этимологии. Основные области этимологии. Научная этимология и народная этимология. Особенности и принципы этимологических исследований. Изучение казахской этнолингвистики. Формирование у студентов лингвистической квалификации с предоставлением им филологических знаний по этимологии, специальной области общего языкознания, в том числе исторической лексикологии. Основные темы: предмет исследования, проблемы этимологии. Цель и задачи дисциплины Этимология. Междисциплинарный характер этимологии. Базовые понятия этнолингвистики. Принципы этимологических исследований (фонетические, морфологические, семантические, исторические). Актуальные проблемы этимологии. Основные области этимологии. Научная этимология и народная этимология. Особенности и принципы этимологических исследований. The purpose of the discipline is the formation of linguistic qualifications among students with the provision of philological knowledge in etymology, a special field of general linguistics, including historical lexicology. Main	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									topics: subject of research, problems of etymology. The purpose and objectives of the discipline Etymology. The interdisciplinary nature of etymology. Basic concepts of ethnolinguistics. Principles of etymological research (phonetic, morphological, semantic, historical). Actual problems of etymology. The main areas of etymology. Scientific etymology and folk etymology. Features and principles of etymological research. The study of Kazakh ethnolinguistics. Изучениеказахскойэтнолингвистики/The purpose of the discipline is the formation of linguistic qualifications among students with the provision of philological knowledge in etymology, a special field of general linguistics, including historical lexicology. Main topics: subject of research, problems of etymology. The purpose and objectives of the discipline Etymology. The interdisciplinary nature of etymology. Basic concepts of ethnolinguistics. Principles of etymological research (phonetic, morphological, semantic, historical). Actual problems of etymology. The main areas of etymology. Scientific etymology and folk etymology. Features and principles of etymological research. The study of Kazakh ethnolinguistics.	
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	EDA 2203/ LDP 2203/ LAP 2203	Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего периода/ Literature of ancient period	5	2	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего периода/ Literature of ancient period Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ әдебиеті тарихының бастаулары болып саналатын VI-VIII ғасырларда тасқа қашап жазылған дастандардан бастап, қазақ хандығы құрылған кезеңге (XV ғасыр) дейінгі түркі тілдес халықтарға ортақ әдеби мұралар, қазақ әдебиеті тарихынан алатын орны, өзіндік ерекшеліктері, тәрбиелік және әлеуметтік мәні жөнінде жан-жақты білім беру. Негізгі тақырыптар: ежелгі әдебиеттің даму кезеңдерінің (дәуірлерінің) ерекшеліктері, бағыты, заманымыздан бұрынғы аңыз-жырлар, Орхон ескерткіштері: «Білге қаған», «Тоныкөк», «Күлтегін», «Қорқыт ата» және Әл-Фараби, Махмұд Қашғари, Жүсіп Баласағұни, Рабғузи қиссалары тағы басқа көне түркі тілінде жазылған авторы белгілі көркем шығармалардың қазақ әдебиеті тарихынан алатын орны, өзіндік	А.Е.Айтбаева ф.ғ.к., доцент

								ерекшеліктері, тәрбиелік мәні және әлеуметтік, психологиялық мәні. Цель дисциплины - дать обучающимся всесторонние знания об истории казахской литературы, о его роли в истории казахской литературы, о воспитательном и социальном значении тюркских народов, начиная с древнейших VI-VIII веках и до периода образования Казахского ханства (XV век). Основные темы: особенности периода (эпохи) развития древней литературы, древние легенды-жыры, орхонские памятники «Білге Каган», «Тоныкөк», «Күлтегін», «Қорқыт ата», «Аль-Фараби, Махмуд Кашгари, Жусип Баласағуни, Рабғузи» и другие. специфические особенности, сущность и социально-воспитательная, психологическая сущность. Цель дисциплины - дать обучающимся всесторонние знания об истории казахской литературы, о его роли в истории казахской литературы, о воспитательном и социальном значении тюркских народов, начиная с древнейших VI-VIII веках и до периода образования Казахского ханства (XV век). Основные темы: особенности периода (эпохи) развития древней литературы, древние легенды-жыры, орхонские памятники «Білге Каган», «Тоныкөк», «Күлтегін», «Қорқыт ата», «Аль-Фараби, Махмуд Кашгари, Жусип Баласағуни, Рабғузи» и другие. специфические особенности, сущность и социально-воспитательная, психологическая сущность. The purpose of the discipline is to provide students with comprehensive knowledge of the history of Kazakh literature, its role in the history of Kazakh literature, the educational and social significance of the Turkic peoples, from the earliest VI-VIII centuries to the period of formation of the Kazakh khanate (XV century). Main topics: features of the period (epoch) of the development of ancient literature, ancient legends-zhyrs, Orkhon monuments "Bilge Kagan", "Tonykok", "Kultegin", "Korkyt ATA", "al-Farabi, Mahmud Kashgari, Zhusip balasaguni, Rabguzi" and others. specific features, essence and socio-educational, psychological essence. The purpose of the discipline is to provide students with comprehensive knowledge of the history of Kazakh literature, its role in the history of Kazakh literature, the	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									educational and social significance of the Turkic peoples, from the earliest VI-VIII centuries to the period of formation of the Kazakh khanate (XV century). Main topics: features of the period (epoch) of the development of ancient literature, ancient legends-zhyrs, Orkhon monuments "Bilge Kagan", "Tonykok", "Kultegin", "Korkyt ATA", "al-Farabi, Mahmud Kashgari, Zhusip balasaguni, Rabguzi" and others. specific features, essence and socio-educational, psychological essence.	
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	АМО J2203 / LNIP 2203/ LHA FS22 03	Б) Әдеби мұра және оны жалғастырушы лар/ Литературное наследие и его последователи/ Literary heritage and her followers	5	2	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Ежелгі дәуір әдебиеті/ Литература древнего периода/ Literature of ancient period Пәннің мақсаты – білім алушыларға ұлттық әдеби мұраны зерттеу, сақтау, оқытуды меңгерте отырып, оны жалғастырушылардың әдебиет тарихынан алатын орнын анықтау, көрсету. Негізгі тақырыптар: әлем және ұлттық әдебиеттанудың қалыптасуы мен даму тарихы, әдеби мұралардың сақталу, басылу, зерттелу мәселелері, әдеби мұраны текстологиялық тұрғыдан талдау, әдеби мұраның меңгерілуі мен оны жалғастырушылар, әдеби-зерттеушілік, сыншылық қызметтер/ Цель дисциплины – изучение, сохранение национального литературного наследия обучающихся, выявление, демонстрация места его продолжателей в истории литературы с освоением преподавания. Основные темы: История становления, развития мирового и национального литературоведения, проблемы сохранения, издания, изучения литературного наследия, текстологический анализ литературного наследия, освоение и продолжатели литературного наследия, литературно-исследовательская, критическая деятельность. Ориентация обучающегося на литературно-исследовательскую, критическую деятельность по изучению национального литературного наследия и определению места его продолжателей в истории литературы. Содержание дисциплины знакомит обучающегося с направлениями литературоведения, с подробной информацией об освоении литературного наследия и его продолжателях. Дает им сведения из истории становления, развития мирового литературоведения и национального литературоведения.	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымд. профессор

									Таким образом, литературоведение расширяет круг знаний/The purpose of the discipline is to focus the student on literary research, critical activities to study the national literary heritage and determine the place of its successors in the history of literature. The content of the discipline introduces the student to the directions of literary studies, with detailed information about the development of literary heritage and its successors. He gives them information from the history of the formation and development of world literary studies and national literary studies. Thus, literary criticism expands the range of knowledge.	
M6	БП ТК/ БДК В/ BDC С	ККТ М 3206/ MSK У 3206/ MMK L 3206	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясын оқытуда ЖИ құралдарын қолдану/ Использование инструментов ИИ в преподавании морфологии современного казахского языка / Using AI Tools in Teaching the Morphology of Modern Kazakh Language	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/ Phonetics of the modern Kazakh language/Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен фразеологиясы/ Фразеология и лексикология современного казахского языка/Phraseology and lexicology of modern Kazakh Пәннің мақсаты – білім алушыларға жасанды интеллект технологияларын қазіргі қазақ тілінің морфологиясын оқытуда қолданудың теориялық және практикалық негіздерін меңгерту. Білім алушылар морфологиялық құрылымдарды автоматтандырудың заманауи әдістерін, ЖИ негізіндегі лингвистикалық модельдерді және табиғи тілді өңдеу (NLP) алгоритмдерін зерттейді. Қазақ тілінің сөзжасам және сөз түрлендіру жүйелерін ЖИ арқылы талдаудың жаңа тәсілдерін қарастырады. Морфологиялық талдау жүйелерінің тиімділігін бағалап, деректерге негізделген оқыту әдістерін әзірлеуге дағдыланады. Цель дисциплины – обучить студентов теоретическим и практическим основам применения технологий искусственного интеллекта в преподавании морфологии современного казахского языка. Студенты изучают современные методы автоматизации морфологических структур, лингвистические модели на основе ИИ и алгоритмы обработки естественного языка (NLP). Рассматриваются новые подходы к анализу словообразовательных и словоизменительных систем казахского языка с использованием ИИ. Оценивается	Г.Ш.Бекмағанбетова ф.ғ.к., аға оқытушы

									эффективность систем морфологического анализа и разрабатываются методики обучения на основе данных. Цель дисциплины- Дисциплина направлена на формирование у студентов глубоких знаний о морфологической структуре слов казахского языка, их грамматических категориях и особенностях частей речи. Особое внимание уделяется использованию инструментов искусственного интеллекта для анализа языковых единиц. В рамках курса рассматриваются лексико-семантические характеристики слов, их классификация по грамматическим группам и методы морфологического анализа с применением современных цифровых технологий. The objective of the course is to provide students with theoretical and practical foundations for applying artificial intelligence (AI) technologies in teaching the morphology of the modern Kazakh language. Students explore contemporary methods for automating morphological structures, AI-based linguistic models, and natural language processing (NLP) algorithms. The course examines new approaches to analyzing word formation and inflection systems of the Kazakh language through AI. It also involves evaluating the effectiveness of morphological analysis systems and developing data-driven teaching methodologies. This course provides students with a comprehensive understanding of the morphological structure of words in the Kazakh language, including their grammatical categories and part-of-speech characteristics. A key focus is on integrating artificial intelligence (AI) tools to enhance the analysis of linguistic elements. Students will explore the lexico-semantic features of words, their classification into grammatical groups, and learn modern methods of morphological analysis using AI technologies.	
М6	БП ТК/ БДК В/ BDC С	ТМК 3206/ ҮМК 3206/ LIM3 206	Б) Тіл және мәдениетаралық коммуникация / Язык и межкультурная коммуникация / Language and intercultural communication	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы/Фонетика современного казахского языка/ Phonetics of the modern Kazakh language/Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы мен фразеологиясы/ Фразеология и лексикология современного казахского языка/Phraseology and lexicology of modern Kazakh Пәннің мақсаты - білім алушыларға тіл мен мәдениеттің өзара байланысын, мәдениетаралық қарым-қатынас механизмдерін түсіндіру, түрлі мәдениет өкілдерімен	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									тиімді және сауатты коммуникация орната білу қабілетін қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: тіл және мәдениетаралық коммуникация ұғымы, мәдениетаралық коммуникация теориясының негіздері, мәдениет ұғымы және оның түрлері, тіл - мәдени код ретінде. Цель предмета — объяснить учащимся взаимосвязь языка и культуры, механизмы межкультурной коммуникации, а также развить умение устанавливать эффективное и грамотное общение с представителями разных культур. Основные темы: понятие языка и межкультурной коммуникации, основы теории межкультурной коммуникации, понятие культуры и ее типы, язык как культурный код. Цель предмета — объяснить учащимся взаимосвязь языка и культуры, механизмы межкультурной коммуникации, а также развить умение устанавливать эффективное и грамотное общение с представителями разных культур. Основные темы: понятие языка и межкультурной коммуникации, основы теории межкультурной коммуникации, понятие культуры и ее типы, язык как культурный код\ The purpose of the subject is to explain to students the relationship between language and culture, the mechanisms of intercultural communication, and to develop the ability to establish effective and competent communication with representatives of different cultures. Main topics: the concept of language and intercultural communication, the basics of the theory of intercultural communication, the concept of culture and its types, language as a cultural code. The purpose of the subject is to explain to students the relationship between language and culture, the mechanisms of intercultural communication, and to develop the ability to establish effective and competent communication with representatives of different cultures. Main topics: the concept of language and intercultural communication, the basics of the theory of intercultural communication, the concept of culture and its types, language as a cultural code.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

M4	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	AJT MP22 05/TI RAP3 312/T APA W331 2	Академиялық жазылымның теориясы мен практикасы/ Теория и практика академического письма/ Theory and practice of academic writing/	6	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites Тіл біліміне кіріспе/ Введение в языкознание In production to linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites Жалпы тіл білімі/ Общее языкознание/ General linguistics 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушылардың талдамалық мәтіндік қызметке байланысты құзыреттерін қалыптастыру, қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына қатысты ойлау алу, тілдің экспрессивті қажетті бірліктерін талдай білуге байланысты лингвистикалық және прагматикалық дағдыларын қалыптастыру. Негізгі тақырыптар: академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, ақпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, іс-қағаздарын жүргізу және т.б. Цель дисциплины-формирование у обучающихся компетенций, связанных с аналитической текстовой деятельностью, получение мышления относительно целей и условий общения, формирование лингвистических и прагматических навыков, связанных с умением анализировать выразительно необходимые единицы языка. Основные темы: академическая подписка и ее специфика, академическая учебная деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, анализ данных, Написание введения, ведение делопроизводства и т. д. Цель дисциплины-формирование у обучающихся компетенций, связанных с аналитической текстовой деятельностью, получение мышления относительно целей и условий общения, формирование лингвистических и прагматических навыков, связанных с умением анализировать выразительно необходимые единицы языка. Основные темы: академическая подписка и ее специфика, академическая учебная деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, анализ данных, Написание введения, ведение делопроизводства и т. д. The purpose of the discipline is the formation of students' competencies related to analytical textual activity, obtaining thinking about the goals and conditions of communication, the formation of linguistic and pragmatic skills related to the	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауым. проф
----	-------------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--	---	--

									ability to analyze expressively necessary units of language. Main topics: academic subscription and its specifics, academic academic activities, topic selection, information retrieval, subscription process, critical thinking, Data analysis, Introduction writing, record keeping, etc. The purpose of the discipline is the formation of students' competencies related to analytical textual activity, obtaining thinking about the goals and conditions of communication, the formation of linguistic and pragmatic skills related to the ability to analyze expressively necessary units of language. Main topics: academic subscription and its specifics, academic academic activities, topic selection, information retrieval, subscription process, critical thinking, Data analysis, Introduction writing, record keeping, etc. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent.Академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық жазылым және ғылыми стиль, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, ақпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, плпгиаттық және одан сақтану жолдары, зерттеу әдісі, гипотеза және оны құру, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, параграф және оның құрылымы, негізгі бөлімдерді жазу, қорытынды бөлімді жазу, түйіндеме және оны жазудың жолдары/ академическая подписка и ее специфика, академическая подписка и научный стиль, академическая читательская деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, плпгиат и способы ее защиты, метод исследования, гипотеза и ее построение, анализ данных, Написание введения, параграфа и его структуры, написание основных разделов, написание заключительной части, резюме и способы ее написания/ academic subscription and its specifics, academic subscription and scientific style, academic reading activity, topic selection, information search, subscription process, critical thinking, plpgiat and ways to protect it, research method, hypothesis and its construction, data analysis, Writing an introduction, paragraph and its structure, writing the main sections, writing the final part, summary and ways of writing it. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Білім алушылардың кәсіптік білім алуын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Академиялық хат жанрлары бойынша	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								әртүрлі ғылыми деректер базасында ақпарат іздеу қызметіне байланысты мәтіндерді талдау және рефераттау жұмыстарын жүзеге асыруына көмектеседі. Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады: - мәтінді талдау әдістемесін меңгереді. - мәтінмен жұмыс істеу әдістемесін үйренеді, - қазіргі заманғы ақпараттық кеңістікте мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттерін біледі; - аннотацияның, рефераттың жанрлық-стистикалық сипаттамаларын меңгереді, -аналитикалық шолу, ғылыми хабарламаларды талдай алады; - аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру принциптерін біледі; -ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-танымдық мәтіндерді талдайды, - салалық мәтінінің стилистикалық және жанрлық қатыстылығын анықтайды; - мәтіндердің стиль қалыптастырушы элементтерін бөліп көрсетеді; - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның негізгі сөздерін белгілейді; - сөйлеу мәнерлілігінің құралдарын қолданады; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолу түрінде қорытып дәлелдейді/ Позволяет осуществлять получение обучающимися профессионального образования. Помогает осуществлять работу по анализу и реферированию текстов, связанных с деятельностью по поиску информации в различных научных базах данных по жанрам академического письма. В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции: - владеет методикой анализа текста. - изучает методику работы с текстом, - знает цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве; - владеет жанрово-стилистическими характеристиками аннотации, реферата, - аналитический обзор, умеет анализировать научные сообщения;	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								- знает принципы коммуникативной организации аннотации и реферата; - анализирует научные, научно-технические и научно-познавательные тексты, - определяет стилистическую и жанровую принадлежность отраслевого текста; - выделяет стилообразующие элементы текстов; - проводить семантический анализ текста и определять его ключевые слова; - использует средства выразительности речи; - обобщает содержание текстов в виде аннотаций, рефератов, обзоров/ Allows students to receive professional education. Helps to carry out work on the analysis and abstracting of texts related to the search for information in various scientific databases on the genres of academic writing. As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies: - owns the methodology of text analysis. - studies the methodology of working with text, - knows the goals and objectives of analytical text processing in the modern information space; - owns the genre and stylistic characteristics of the abstract, abstract, - analytical review, can analyze scientific reports; - knows the principles of the communicative organization of the abstract and abstract; - analyzes scientific, scientific-technical and scientific-educational texts, - determines the stylistic and genre affiliation of the branch text; - highlights the style-forming elements of texts; - conduct semantic analysis of the text and determine its keywords; - uses the means of expressiveness of speech; - summarizes the content of texts in the form of annotations, abstracts, reviews.		
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	HAD 2204 LHP 2204 TLKP 2204	Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханского периода/	5	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларға хандық дәуір әдебиеті мұраларын жан-жақты таныту, сол дәуірдегі	Ұ.Н.Жанберши ева ф.ғ.к., доцент

			The literature of the khanate period						акын-жыраулар шығармашылығы арқылы қазақ халқының тарихы, дүниетанымы, ұлттық құндылықтары туралы түсінік қалыптастыру, оның ұлттық сөз өнері тарихының елеулі бір кезеңі екендігін меңгерту. Негізгі тақырыптар: ХҮ-ХҮІІІ ғғ. жыраулар поэзиясының даму кезеңдері, зерттелуі, жыраулар поэзиясының көркемдік-идеялық ерекшеліктері, жыраулар поэзиясындағы фольклорлық сипаттар, жыраулар поэзиясының негізгі тақырыптары, жыраулар поэзиясының көрнекті өкілдері. Литература ханской эпохи - предмет, охватывающий значительный период истории национального искусства слова. В содержании дисциплины научно-теоретически освещаются проблемы естественной преемственности устной традиционной жырау и поэтической поэзии, художественного, стиливого объединения. Содержание: Поэзия жырау-это прекрасное художественное явление развитой национальной литературы, формировавшееся на протяжении веков. Поэзия жырау является наиболее широко развитым в Казахстане видом поэтического искусства, его происхождение, кочевые, полукочевые роды, богатое наследие племен. Поэтому в поэтической поэзии наряду с особенностями, характерный и для устной литературы, совершенствуются узоры, характерные для письменной поэзии. В нем широко использовались жанры толғау, образцы слов, распространенные ранее в устной форме. Особое место в толғау занимает глубокая гражданская позиция, образ современника, крупные общественные, социальные, политические, философские проблемы и темы. В данной дисциплине изучаются пути развития поэзии жырау, наследие жырау и история казахского народа, художественные особенности наследия жырау и поэтов через жизнь и творчество выдающихся представителей литературы ханской эпохи. The purpose of the subject is to comprehensively introduce students to the literary heritage of the Khanate era, to form in them an understanding of the history, worldview, and national values of the Kazakh people through the work of poets and poetesses of that era, and to teach them to understand that this is a significant period in the history of national literary art. Main topics: stages of development of zhyrau poetry in the 15th-18th centuries, its study, artistic and ideological features of zhyrau poetry, folklore features in	
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

								zhyrau poetry, main themes of zhyrau poetry, prominent representatives of zhyrau poetry. Literature of the Khan era is a subject that covers a significant period in the history of the national art of speech. The content of the discipline scientifically and theoretically highlights the problems of natural continuity of oral traditional Zhyrau and poetic poetry, artistic and stylistic Association. Content: Zhyrau poetry is a beautiful artistic phenomenon of the developed national literature that has been formed over the centuries. Zhyrau poetry is the most widely developed type of poetic art in Kazakhstan, its origin, nomadic, semi-nomadic clans, rich heritage of tribes. Therefore, in poetic poetry, along with the features characteristic of oral literature, the patterns characteristic of written poetry are improved. It made extensive use of tolgau genres, samples of words previously distributed in oral form. A special place in tolgau is occupied by deep civic Music, the image of a contemporary, major social, political, and philosophical issues and themes. Therefore, in poetic poetry, along with the features characteristic of oral literature, the patterns characteristic of written poetry are improved. It made extensive use of tolgau genres, samples of words previously distributed in oral form. This discipline studies the ways of development of Zhyrau poetry, the legacy of Zhyrau and the history of the Kazakh people, the artistic features of the legacy of Zhyrau and poets through the life and work of outstanding representatives of literature of the Khan era.		
M5	БП ТК/ БД БК/ ОС HSC	AJP 2204/ PAJ2 204/ PAJ2 204	Б) Ақын жыраулар поэзиясы/ Поэзия акын жырауов/ Poetry is akin jiraw	5	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Осы кезең әдебиетінің тарихи оқиғалармен, саяси-әлеуметтік жағдайлармен байланысын, мән-маңызын білуге мүмкіндік жасалады /В этот период можно узнать связь литературы с историческими событиями, политико-социальными условиями/ Wasps case debien tarihi oiiered, the political-lawmatch gagalangin balancin, mn-maysin blue mmcdc of Zaklady. Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ әдебиетінің рухани негізі болып табылатын жыраулық және ақындық поэзиясының тарихи-әдеби маңызын, идеялық-тақырыптық, көркемдік ерекшеліктерін, ұлттық дүниетаныммен байланысын, жыраулар мен ақындардың шығармашылық мұрасын меңгерту. Негізгі тақырыптар: жыраулық поэзияның пайда болуы мен даму кезеңдері, жырау мен ақын ұғымдарының	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

									айырмашылығы мен ұқсастығы, ХҮ-ХҮІІІ ғғ. жыраулар поэзиясы, зар заман ақындары, ақын-жыраулар поэзиясындағы тақырыптар мен идеялар, поэзия тілі мен көркемдік ерекшеліктері/ Цель предмета – научить студентов историко-литературному значению, идейно-тематическим и художественным особенностям поэзии жырау и акынов, являющейся духовной основой казахской литературы, ее связи с национальным мировоззрением, творческим наследием жырау и акынов. Основные темы: возникновение и этапы развития поэзии жырау, различия и сходства понятий жырау и акын, поэзия жырау XV-XVIII вв., поэты эпохи зар, темы и идеи в поэзии акын-жырау, поэтический язык и художественные особенности. Цель дисциплины- обучающиеся узнают о развитии, становлении казахской литературы в ханскую эпоху, исследованиях литераторов, жизни и творчестве представителей этого периода, роли в казахской литературе, художественности произведений/ The aim of the subject is to teach students the historical and literary significance, ideological, thematic and artistic features of the poetry of zhyrau and akyns, which is the spiritual basis of Kazakh literature, its connection with the national worldview, and the creative heritage of zhyrau and akyns. Main topics: the origin and stages of development of zhyrau poetry, differences and similarities between the concepts of zhyrau and akyn, zhyrau poetry of the 15th-18th centuries, poets of the Zar era, themes and ideas in akyn-zhyrau poetry, poetic language and artistic features. The purpose of the discipline-students will learn about the development and formation of Kazakh literature in the Khan era, the research of writers, the life and work of representatives of this period, the role in Kazakh literature, the artistry of works.	
M5	БП ТК/ БДК В/ BDC С	XXg ВКА Т 3207/ IKLX Хv 3207/	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы/ История казахской	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ әдебиет тарихындағы аса маңызды кезең – XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің ерекшеліктерін, әдеби бағыттар мен	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

		HKL TC 3207	литературы начала XX века/ History of Kazakh literature of the early twentieth century						ағымдардың қалыптасу арналары, оған ықпал еткен жағдайлар, әдеби бағыттар ерекшеліктері, байланыстары, олардың әдеби дамудағы рөлі мен көркемдік ізденістер жайлы терең филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің маңызы, сипаты, ерекшеліктері. XX ғасыр басындағы әдеби бағыттар мен ағымдардың қалыптасуы, ерекшеліктері. Әдеби бағыттар арасындағы байланыс, олардың қазақ әдебиеті дамуындағы орны. XX ғасыр басындағы әдеби бағыттар мен ағымдар әкелген жаңалықтар мен көркем ізденістер, олардың қазақ әдебиетін дамытудағы рөлі. Цель дисциплины - овладение теоретическими знаниями, касающимися литературы периода, формирование исторического подхода к литературным фактам и теоретическим понятиям; углубление литературно – теоретических знаний по проблемам казахской литературы в начале XX века, ознакомление с основами литературоведско – исследовательского труда, относящихся к этапу, литературное развитие в этот период, литературные направления в этот период, их особенности, художественность, особенности произведений писателей в том месте, особенности их творчества.; Основные темы: общественная жизнь и литература начала XX в., казахская литература начала XX века и литературные направления, казахские романы начала XX века, представители литературы религиозно-просветительской направленности, казахская литература просветительно-демократического направления, казахская литература начала XX века и азретное направление, литература о национально – освободительном движении 1916 года, роль казахской литературы в литературном развитии в начале XX в. The purpose of the discipline is to provide students with deep philological knowledge about the peculiarities of Kazakh literature of the most important period in the history of Kazakh literature—the beginning of the twentieth century, channels for the formation of literary trends and technologies, conditions that contributed to this, special, related literary trends, their role in literary development and artistic research. Main topics: the meaning, character, features of Kazakh literature of the early twentieth century. Formation, features of literary trends and trends of the early twentieth century.	
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

									The connection between literary trends, their place in the development of Kazakh literature. Innovations and artistic research adopted by literary trends and methods of the early twentieth century, their role in the development of Kazakh literature. The purpose of discipline: mastering theoretical knowledge relating to the literature of the period, the formation of the historical approach to literary facts and theoretical concepts; deepen literary – theoretical problems of Kazakh literature in the early twentieth century, learning the basics literaturoveda research work related to the phase of literary development in this period, literary trends in this period, their features, artistry, particularly the works of writers in that place, especially their creativity.; Major topics: social life and literature of the early twentieth century Kazakh literature of the early twentieth century and the literary directions of the Kazakh novels of the early twentieth century, writers of religious and educational orientation, Kazakh literature, education and democratic direction, Kazakh literature of the early twentieth century and azrene direction, literature on the national liberation movement of 1916, the role of Kazakh literature in the literary development in the early twentieth century.	
M5	БП ТК/ БДК В/ BDC С	ХХВК АВА 3207/ NTK L20v 3207/ TKL2 0v320 7	Б) XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі бағыттар мен ағымдар/ Направления и течения в казахской литературе начала 20 века/ Trends and trends in the Kazakh literature of the early 20th century	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларды XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің ұлттық әдебиет дамуындағы рөлі мен орны, маңызы туралы хабардар ету, әдеби даму, ағымдар мен бағыттар туралы теориялық-әдіснамалық білім беру. Негізгі тақырыптар: XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі әдеби бағыттар мен ағымдар, XX ғасыр басындағы қазақ романдары, діни-ағартушылық бағыттағы әдебиет өкілдері, ағартушылық-демократтық бағыттағы қазақ әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті және азатшыл бағыт, 1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалысы туралы әдебиет, XX ғасыр басындағы көркем аударма, XX ғасыр басындағы мысал мен айтыс, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің әдеби дамудағы рөлі мен маңызы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің өзіндік ерекшеліктері мен сипаты, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті туралы соңғы	М.К.Айтимов ф.ғ.д., қауымдастыры лған проф.

									жылдардағы зерттеулер және кезең әдебиеті туралы жаңа көзқарастар. Целью предмета является информирование учащихся о роли, месте и значении казахской литературы в развитии национальной литературы начала XX века, а также предоставление теоретических и методических знаний о развитии, тенденциях и направлениях литературного творчества. Основные темы: литературные направления и течения в казахской литературе начала XX века, казахские романы начала XX века, представители религиозно-просветительской литературы, казахская литература просвещенно-демократического направления, казахская литература начала XX века и освободительное движение, литература о национально-освободительном движении 1916 года, Художественный перевод в начале XX века, примеры и айтысы начала XX века, роль и значение казахской литературы начала XX века в развитии литературы, особенности и особенности казахской литературы начала XX века, новейшие исследования казахской литературы начала XX века, новые взгляды на литературу этого периода. Цель дисциплины – ознакомить обучающихся с ролью и значением казахской литературы начала XX века в развитии национальной литературы, а также дать теоретико-методологические знания о литературных течениях и направлениях. Основные темы: литературные направления и течения начала XX века, казахские романы, представители религиозно-просветительского и демократического направлений, освободительная литература, произведения о национально-освободительном движении 1916 года, художественный перевод, басни и айтыс, роль и значение в литературном развитии, особенности и характер, современные исследования и новые подходы к периоду. The aim of the subject is to inform students about the role, place and significance of Kazakh literature in the development of national literature of the early 20th century, as well as to provide theoretical and methodological knowledge about the development, trends and directions of literary creativity. Main topics: literary trends and movements in Kazakh literature of the early 20th century, Kazakh novels of the early 20th century, representatives of	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								religious and educational literature, Kazakh literature of the enlightened democratic direction, Kazakh literature of the early 20th century and the liberation movement, literature about the national liberation movement of 1916, Literary translation at the beginning of the 20th century, examples and aityses of the beginning of the 20th century, the role and significance of Kazakh literature of the beginning of the 20th century in the development of literature, features and characteristics of Kazakh literature of the beginning of the 20th century, the latest research of Kazakh literature of the beginning of the 20th century, new views on the literature of this period. The purpose of the discipline is to inform students about the role and significance of early 20th century Kazakh literature in the development of national literature, and to provide theoretical and methodological knowledge about literary movements and directions. Main topics: literary trends and movements of the early 20th century, Kazakh novels, representatives of religious-enlightenment and democratic-enlightenment literature, liberation-oriented literature, works about the 1916 national liberation movement, artistic translation, fables and poetic duels (aitys), role and significance in literary development, unique features and characteristics, recent research and new perspectives on the period.		
M5	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	XXGA 3301/ LXIXv 3301 L19c33 01	XIX ғасыр әдебиеті/ Литература XIX века/ Literatura 19th century	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханского периода/ The literature of the khanate period Пәннің мақсаты – білім алушыларға XIX ғасыр әдебиетінің басты ерекшелігі және сол кезеңдегі тарихи-әлеуметтік жағдайлар мен әдебиеттің дамуы, әдебиеттегі ағымдар маңызын түсіндіру, осы дәуірдегі қаламгерлердің шығармашылығынан терең әдеби-теориялық білім беру. Негізгі тақырыптар: XIX ғасыр әдебиетінің басты ерекшелігі, тарихи-әлеуметтік жағдайлар және әдебиеттің дамуы, әдебиеттегі ағымдар. Зар заман ақындары шығармаларындағы басты идея. Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Қанайұлы толғаулары. Мұрат Мөңкеұлы шығармашылығындағы ата қоныс мәселесі. Әбубәкір Кердері шығармашылығы, Исатай-Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісі және әдебиет. Ш.Жарылғасұлы, А.Азаматқызы шығармашылығы. XIX	Ұ.Н.Жанберши ева ф.ғ.к., доцент

									ғасырдағы айтыс өнері және ақындық, әншілік-композиторлық дәстүр. Ш.Уәлихановтың зерттеу еңбектері. Ы.Алтынсарин және ағартушылық идея. Абай – ұлы ақын, қазақ әдебиетінің классигі. Цель дисциплины – дать обучающимся глубокие литературно-теоретические знания по творчеству писателей этой эпохи. Основные темы: основные особенности литературы XIX века, историко-социальные условия и развитие литературы, течения в литературе. Главная идея в произведениях современных поэтов. Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Канайұлы толғауи. Проблема поселения в творчестве Мурата Монкеұлы. Творчество Абубакира Кердери, национально-освободительное восстание под руководством Исатая-Махамбета и литература. Творчество Ш. Жарылгасұлы, А.Азаматқызы. Искусство айтыса XIX века и поэтическая, песенно-композиторская традиция. Научные труды Ч.Валиханова. И.Алтынсарин и просветительная идея. Абай-великий поэт, классик казахской литературы. Цель дисциплины-дать обучающимся глубокие литературно-теоретические знания по творчеству писателей этой эпохи. Основные темы: основные особенности литературы XIX века, историко-социальные условия и развитие литературы, течения в литературе. Главная идея в произведениях современных поэтов. Дулат Бабатайұлы Шортанбай Канайұлы толғауи, произношение истины современности. Проблема поселения в творчестве Мурата Монкеұлы. Творчество Абубакира Кердери, национально-освободительное восстание под руководством Исатая-Махамбета и литература. Творчество Ш. Жарылгасұлы, А.Азаматқызы. Искусство айтыса XIX века и поэтическая, песенно-композиторская традиция. Научные труды Ч.Валиханова. И.Алтынсарин и просветительная идея. Абай-великий поэт, классик казахской литературы. The purpose of the discipline is to give students a deep literary and theoretical knowledge of the work of writers of this era. Main topics: the main features of the literature of the XIX century, historical and social conditions and development of literature, trends in literature. The main idea in the works of modern poets. Dulat Babatayuly. Shortanbay	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									the Kanaevich of talhaoui. The problem of settlement in the work of Murat Monkeuly. The work of Abubakir Kerderi, the national liberation uprising under the leadership of Isatay-Makhambet and literature. Creativity Sh Zharylgasov, A. Utamaduni. The art of aitys of the XIX century and the poetic, song-composing tradition. Scientific works of CH. Valikhanov. I. Altynsarin and the enlightenment idea. Abay is a great poet, a classic of Kazakh literature. The purpose of the discipline is to give students a deep literary and theoretical knowledge of the work of writers of this era. Main topics: the main features of the literature of the XIX century, historical and social conditions and development of literature, trends in literature. The main idea in the works of modern poets. Dulat Babatayuly shortanbay the Kanaevich of talhaoui, pronunciation truths of modernity. The problem of settlement in the work of Murat Monkeuly. The work of Abubakir Kerderi, the national liberation uprising under the leadership of Isatay-Makhambet and literature. Creativity Sh Zharylgasov, A. Utamaduni. The art of aitys of the XIX century and the poetic, song-composing tradition. Scientific works of CH. Valikhanov. I. Altynsarin and the enlightenment idea. Abay is a great poet, a classic of Kazakh literature.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	AAN3 301/ OXP33 01/ FLT33 01	Б) Әдеби аударма негіздері/ Основы художественног о перевода/ Fundamentals of literary translation	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Мәдениетаралық қатынастың әр түрлі ситуациясына сәйкес қимыл көрсете алатын қимыл стратегиясын үйренеді/ Изучает стратегию действий в соответствии с различными ситуациями межкультурного общения/ Studies the strategy of actions in accordance with various situations of cross-cultural communication. and formation of intercultural competence based on knowledge of the culture of foreign and foreign culture. Пәннің мақсаты – білім алушыларды қазақ әдебиеті кезеңдері және әдебиеттану негіздері бойынша алған білімдерін қорыта келе көркем аударма өнерінің ұлттық әдебиет дамуындағы рөлі мен орны, маңызы туралы хабардар ету, әдеби даму, әдеби байланыстар, аударма өнерінің дамуы туралы теориялық-әдіснамалық білім беру. Негізгі тақырыптар: Қазақ көркем аудармасының тарихы және даму кезеңдері, көркем аударма теориясы мен практикасының ерекшелігі, қазақ көркем аудармасының бағыттары, қазақ көркем аудармасындағы әдіс-тәсілдер, қазақ көркем аудармасы	А.Ә.Әбілов ф.ғ.к., доцент

									түрлері, аудармашыға қойылатын талаптар, аудармашы шеберлігі және көркемдік сырлары, көркем аударма сыны, көркем аудармадағы бейнелілік табиғаты, көркем аударма және шығармашылық даралық, әдеби аударма және стиль, көркем аударма және ырғақ, көркем аударма өнерінің қазақ әдебиеті дамуындағы рөлі, көркем аударма өнеріндегі зерттеушілік және талдаулар жүйелілігі мен түрлері, көркемөнер және көркем аударма теориясындағы аса өзекті мәселелер, көркем аударма өнері және қазіргі кезең/ Цель дисциплины – информирование обучающихся о роли и месте, значении искусства художественного перевода в развитии национальной литературы путем обобщения полученных знаний по этапам казахской литературы и основам литературоведения, теоретико-методологическое образование о литературном развитии, литературных связях, развитии переводческого искусства. Основные темы: История и этапы развития казахского художественного перевода, специфика теории и практики художественного перевода, направления казахского художественного перевода, методы и приемы казахского художественного перевода, виды казахского художественного перевода, требования к переводчику, искусство и художественные секреты переводчика, критика художественного перевода, изобразительная природа художественного перевода, художественный перевод и творческая индивидуальность, литературный перевод и стиль, художественный перевод и ритм, роль искусства художественного перевода в развитии казахской литературы, последовательность и виды исследований и анализа в искусстве художественного перевода, наиболее актуальные проблемы в теории художественного и художественного перевода, художественный перевод искусство и современный период. Обучающиеся могут применять на практике теоретические, эстетические представления о произведении искусства, относящиеся к литературоведению, в процессе анализа, сопоставления, сопоставления, осмысления, оценки оригинала и переводных вариантов	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									The purpose of the discipline is to inform students about the role and place, the importance of the art of literary translation in the development of national literature by summarizing the knowledge gained on the stages of Kazakh literature and the basics of literary studies, theoretical and methodological education on literary development, literary relations, and the development of translation art. Main topics: History and stages of development of Kazakh literary translation, specifics of theory and practice of literary translation, directions of Kazakh literary translation, methods and techniques of Kazakh literary translation, types of Kazakh literary translation, requirements for the translator, the art and artistic secrets of the translator, criticism of literary translation, the pictorial nature of literary translation, literary translation and creative individuality, literary translation and style, artistic translation and rhythm, the role of the art of literary translation in the development of Kazakh literature, the sequence and types of research and analysis in the art of literary translation, the most pressing problems in the theory of artistic and artistic translation, artistic translation of art and the modern period. /The purpose of the discipline: students can put into practice theoretical, aesthetic ideas about a work of art related to literary criticism in the process of analysis, comparison, comparison, comprehension, evaluation of the original and translated versions.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	AT33 04/ TL 3304/ TL33 04	Әдебиет теориясы/ Теория литературы Theory of literature	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Әдебиеттанудың зерттеу әдіс-тәсілдерімен танысып, көркем туындыны талдауда, зерттеу жұмыстарында қолданады/ Изучает методы и приемы исследования литературы, использует художественные произведения в анализе, исследовательской работе/ Studies methods and techniques of literature research, uses works of art Пәннің мақсаты - білім алушыларға әдебиеттанудың т (жанр, стиль, бейне, көркемдік әдіс, композиция т.б.), категорияларды меңгерту, әдебиетті ғылыми тұрғыдан т шығарманың құрылымдық элементтерін және кө құрылымын талдай білуге үйрету. Негізгі тақырыптар: образ» және «образдылық» мәселелері, шығарма ид дүниетанымының өзара бірлігі, өнердегі типтілік мәселесі	Г.С.Оралова ф.ғ.к., қауымд. профессор

									көркем шығарманың мазмұны мен пішіні, композиция мен сюжет, мазмұн мен форма, көркем шығарманың құрылысы, әдебиетті текке, түрге бөлу принциптері, сюжет пен фабула. Жанр ұғымы, жанр теориясының даму жайы, әдебиеттің тегі мен түрлері, эпикалық шығарма ерекшеліктері, лирикалық шығарма ерекшеліктері, драмалық шығарма ерекшеліктері, әдеби бағыттар мен ағымдар, әдебиеттегі модернистік бағыт-ағымдар.		
									Цель предмета — научить студентов теоретическим основам литературоведения (жанр, стиль, образ, художественный метод, композиция и т. д.), литературным понятиям и категориям, понимать литературу с научной точки зрения, анализировать структурные элементы и структуру художественного произведения. Основные темы: вопросы «художественного образа» и «образности» в литературе, взаимное единство идеи произведения и мировоззрения писателя, вопрос типологии в искусстве, тема и идея, содержание и форма художественного произведения, композиция и сюжет, содержание и форма, структура художественного произведения, принципы деления литературы на роды и жанры, сюжет и фабула. Понятие жанра, развитие теории жанра, происхождение и виды литературы, особенности эпических произведений, особенности лирических произведений, особенности драматических произведений, литературные направления и течения, модернистские направления в литературе. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний истории родной и мировой литературы, привитие художественно - эстетических знаний обучающихся последнего курса с определенно-теоретическим понятиями, дополнениями новых теоретических понятий и категорий, всестороннее ознакомление с историей, литературой и искусством, способствовать формированию на их основе литературно-эстетического, теоретического познания. Изучение предмета теория литературы, понимание идейно-художественных качеств литературного произведения. Основные темы: теория литературы- это наука. Проблемы «художественного образа» и «образности» в литературе, единство идеи произведений, мировоззрение писателя, проблемы типичности в искусстве, тема и идея, содержание и		

								форма художественного произведения, композиция и сюжет, построение, принципы разделения литературы на текст, форму, сюжет и фабулу, осмысление жанра, состояния развития теории жанра, происхождение видов литературы, вникание в особенности эпического, лирического, драматического произведений, модернистские течения литературе. The aim of the course is to teach students the theoretical foundations of literary criticism (genre, style, image, artistic method, composition, etc.), literary concepts and categories, to understand literature from a scientific point of view, to analyze the structural elements and structure of a work of art. Main topics: questions of “artistic image” and “imagery” in literature, mutual unity of the idea of a work and the writer’s worldview, the question of typology in art, theme and idea, content and form of a work of art, composition and plot, content and form, structure of a work of art, principles of dividing literature into types and genres, plot and storyline. The concept of genre, development of genre theory, origin and types of literature, features of epic works, features of lyrical works, features of dramatic works, literary trends and movements, modernist trends in literature. The purpose of discipline - formation at students knowledge of the history of native and world literature, fostering artistic and aesthetic knowledge of the students last course is definitely the theoretical concepts, additions of new theoretical concepts and categories, a comprehensive introduction to the history, literature and art, contribute to the formation on their basis of literary aesthetics, theoretical knowledge. Studying the subject of literary theory, understanding the ideological and artistic qualities of a literary work. Main topics: literary theory is a science. Problems of "artistic image" and "imagery" in literature, unity of the idea of works, the writer's worldview, problems of typicity in art, theme and idea, content and form of an artistic work, composition and plot, construction, principles of dividing literature into text, form, plot and plot, understanding of the genre, the state of development of the theory of genre, the origin of types of literature, understanding especially epic, lyrical, dramatic works, modernist trends in literature.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

M5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АТЕ N330 4/ TLOE 3304/ TLB A330 4	Б) Әдебиет теориясы мен эстетикасының негіздері/ Теория литературы и основы эстетики/ Theory of literature and basics of aesthetics	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Хандық дәуір әдебиеті/ Литература ханского периода/ The literature of the khanate period Пәннің мақсаты - білім алушыға әдебиет теориясының дамуы және қалыптасу тарихын меңгерту, эстетикалық, әдеби ой-пікірлердің туу, даму тарихы мен кезеңдерін түсіндіру және әдебиет теориясының әдіснамасын шығарма талдауда үйрету. Негізгі тақырыптар: әдебиет теориясы мен эстетикасы пәнінің міндеттері, әдебиет пен эстетиканың өзара байланысы, көркем шығарманың табиғаты және құрылымы, әдебиеттің түрлері мен жанрлары, эстетикалық категориялар/ Цель предмета – познакомить студентов с историей развития и становления теории литературы, объяснить историю и этапы возникновения, развития эстетических и литературных идей, научить методологии теории литературы при анализе произведений. Основные темы: задачи дисциплины «Теория литературы и эстетика», взаимосвязь литературы и эстетики, природа и структура художественного произведения, виды и жанры литературы, эстетические категории. Обучающийся знает историю развития и становления теории литературы. Читает и понимает историю и этапы рождения, развития эстетической, литературной мысли. Использует методологию литературного творчества и теории литературы, средства всестороннего раскрытия и демонстрации всех аспектов литературы в анализе произведения/ The purpose of the subject is to introduce students to the history of the development and formation of literary theory, to explain the history and stages of the emergence and development of aesthetic and literary ideas, to teach the methodology of literary theory in the analysis of works. Main topics: objectives of the discipline “Theory of Literature and Aesthetics”, the relationship between literature and aesthetics, the nature and structure of a work of art, types and genres of literature, aesthetic categories. The purpose of the discipline: the student knows the history of the development and formation of literary theory. Reads and understands the history and stages of the birth, development of aesthetic and literary thought. Uses the methodology of literary creativity and literary	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор
----	------------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	-----------------	--	---

									theory, means of comprehensive disclosure and demonstration of all aspects of literature in the analysis of the work.	
M6	БөП ТҚ/ БД КВ/ БД ЕС	3МЖ3 В330 2/3МІ 3В33 02/3 МА3 V330 2	В) 3D модельдеу және 3D визуализация/ 3D моделирование и 3D визуализация/ 3D modeling and 3D vizualization	4	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Үш өлшемді компьютерлік графиканы модельдеу, анимация, рендлинг, видеоны постөндеу мен қатар интерактивті ойын құру құралдарын үйрету/ моделирование трехмерной компьютерной графики, анимация, рендлинг, постереработка видео и обучение средствам создания интерактивной игры/ modeling of three-dimensional computer graphics, animation, rendering, post-processing of video and learning tools to create an interactive game. Пәннің мақсаты – білім алушыларға компьютерлік графиканың заманауи әдістері мен құралдарын, заманауи автоматтандырылған жобалау жүйесінде AutodeskAutoCAD 2D сызбалары мен 3D-модельдерін жасау және редакциялау бойынша тәжірибелік дағдыларды игерту. Заманауи ақпараттық технологиялардың негіздерімен, олардың даму үрдістерімен танысыды, заманауи үшөлшемді графиканың (Autodesk AutoCAD және Autodesk 3ds MAX) редакторларымен кәсіби жұмысқа дайындалады, үшөлшемді графиканы өндеу, түзету, жасау және визуализациялау бойынша негізгі мәліметтер алады, сонымен қатар кәсіби қызметте заманауи ақпараттық технологияларды қолдану бойынша ұсыныстар бере алады\ Цель дисциплины-приобретение обучающимися современных методов и средств компьютерной графики, практических навыков по созданию и редактированию 2D чертежей и 3D-моделей AutodeskAutoCAD в современной системе автоматизированного проектирования. Знакомится с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, готовится к профессиональной работе с редакторами современной трехмерной графики (Autodesk AutoCAD и Autodesk 3ds MAX), получает основные сведения по обработке, коррекции, созданию и визуализации трехмерной графики, а также дает рекомендации по применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.	Г.У.Досполова п.ғ.м, аға оқытушы

									Овладение обучающимися современными методами и средствами компьютерной графики, практическими навыками по созданию и редактированию 2D-чертежей и 3D-моделей AutodeskAutoCAD в современной системе автоматизированного проектирования. Ознакомится с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, подготовится к профессиональной работе с редакторами современной трехмерной графики (Autodesk AutoCAD и Autodesk 3ds MAX), получит основные сведения по обработке, коррекции, созданию и визуализации трехмерной графики, а также даст рекомендации по применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности\ The purpose of studying the discipline is for students to acquire modern methods and tools of computer graphics, practical skills in creating and editing 2D drawings and 3D models of AutodeskAutoCAD in a modern computer-aided design system. He gets acquainted with the basics of modern information technologies, trends in their development, prepares for professional work with editors of modern three-dimensional graphics (Autodesk AutoCAD and Autodesk 3ds MAX), receives basic information on processing, correction, creation and visualization of three-dimensional graphics, and also gives recommendations on the use of modern information technologies in professional activities. purposeofstudyingthedisciplineistomasterstudentswithmodernmethodsandmeansofcomputergraphics, practicalskillsincreatingandediting 2D drawingsand 3D modelsofAutodeskAutoCADin a moderncomputer-aideddesignsystem. Get acquainted with the basics of modern information technologies, trends in their development, prepare for professional work with editors of modern three-dimensional graphics (Autodesk AutoCAD and Autodesk 3ds MAX), get basic information on processing, correction, creation and visualization of three-dimensional graphics, and also give recommendations on the use of modern information technologies in professional activities.	
M5	БП ТК/	КТТГJ Т 4208/	Қазақ тілінің стилистикасы және тіл	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы,морфологиясы,синтаксисі/Фонетика,морфо	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

	БД КВ/ BD CC	IGIP KY 4208 HGH WKL 4208	мәдениеті/Языков ая культура и стилистика казахского языка/ Language culture and stylistics of Kazakh						Письменно-устно/ written form- orally логия, синтаксис современного казахского языка/Phonetics, morphology, syntax of the modern Kazakh language Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілі стилистикасы ғылымының дамуы, қалыптасуы және қазіргі жағдайы туралы теориялық және практикалық білім негіздерін бере отырып, студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беру, кез келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйрету. Негізгі тақырыптар: стилистика және тіл мәдениетінің жалпы мәселелері, стилистиканың жаңа бағыттары, стилистика және жалпы халықтық тіл, мәтін туралы ғылыми көзқарастар, тіл мәдениеті туралы түсінік, лингвистикалық стилистиканың тіл білімінің басқа салаларымен арақатынасы, тіл мәдениеті және стилистикалық қателер, ресми стильдің лексикасы мен фразеологиясы, ғылыми стиль, терминологиядағы норма және оған қойылатын негізгі талаптар, публицистикалық стиль және ауызекі сөйлеу стилі, тілдің фразеологиялық құралдарының стилистикалық қолданылысы, грамматикалық стилистика, құрмалас сөйлем стилистикасы. Цель дисциплины-дать обучающимся основы теоретических и практических знаний о развитии, становлении и современном состоянии науки стилистики казахского языка, дать студентам знания о направлениях и основных понятиях лингвистической стилистики, особенно о функциональных стилях и стилистических возможностях языковых ярусов, научить различать, к какому стилю относится любой текст. Основные темы: общие проблемы стилистики и языковой культуры, новые направления стилистики, стилистики и общенародного языка, научные взгляды о тексте, понятие о языковой культуре, соотношение лингвистической стилистики с другими областями языкознания, языковая культура и стилистические ошибки, лексика и фразеология официального стиля, научный стиль, норма в терминологии и основные требования к ней, публицистический стиль и стиль устной речи, стилистическое применение
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

									фразеологических средств языка, грамматическая стилистика, стилистика сложного предложения. Цель дисциплины - дать обучающимся теоретические и практические знания о развитии, становлении и современном состоянии стилистической науки казахского языка, дать студентам знания об основных понятиях и направлениях лингвистической стилистики, особенно о стилистических возможностях функциональных стилей и языковых ярусов, различать стилистические возможности любого текста. Основные темы: общие проблемы стилистики и языковой культуры, новые направления стилистики, стилистики и общенародного языка, научные взгляды о тексте, понятие о языковой культуре, соотношение лингвистической стилистики с другими областями языкознания, языковая культура и стилистические ошибки, лексика и фразеология официального стиля, научный стиль, норма в терминологии и основные требования к ней, публицистический стиль и стиль устной речи, стилистическое применение фразеологических средств языка, грамматическая стилистика, стилистика сложного предложения. The purpose of the discipline is to provide students with the basics of theoretical and practical knowledge about the development, formation and current state of the science of stylistics of the Kazakh language, to give students knowledge about the directions and basic concepts of linguistic stylistics, especially about the functional styles and stylistic possibilities of linguistic tiers, to teach them to distinguish which style any text belongs to. Main topics: General problems of stylistics and language culture, new directions of stylistics, stylistics and national language, scientific views about the text, the concept of language culture, the relationship of linguistic stylistics with other areas of linguistics, language culture and stylistic errors, vocabulary and phraseology of official style, scientific style, the norm in terminology and the main requirements for it, journalistic style and style of speech, stylistic application of phraseological means of language, grammatical style, the style of a complex sentence. The purpose of the discipline is to give students theoretical and practical knowledge about the development, formation and current state of stylistic science of the Kazakh language,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									to give students knowledge about the basic concepts and directions of linguistic stylistics, especially about the stylistic possibilities of functional styles and language tiers, to distinguish the stylistic possibilities of any text. Main topics: General problems of stylistics and language culture, new directions of stylistics, stylistics and national language, scientific views about the text, the concept of language culture, the relationship of linguistic stylistics with other areas of linguistics, language culture and stylistic errors, vocabulary and phraseology of official style, scientific style, the norm in terminology and the main requirements for it, journalistic style and style of speech, stylistic application of phraseological means of language, grammatical style, the style of a complex sentence.	
M6	БөП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	Kttbk d4208 / SRK Y420 8/ FDK L420 8	Б) Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы/ Становление и развитие казахского языкознания/ Formation and development of Kazakh linguistics	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы/ Словообразование современного казахского языка/Derivation of modern Kazakh language 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites. Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазіргі қазақ тілінің тарихи грамматикасы және жазу тарихы./ Общее языкознание, морфология современного казахского языка, синтаксис современного казахского языка, историческая грамматика современного казахского языка и история написания./ General linguistics, , syntax of the modern Kazakh language, historical grammar of the modern Kazakh language and history of writing. 3.Пәннің максаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Білім алушы қазақ тіл білімінің түркі тілдері ішіндегі зерттелу деңгейі біршама жоғары, кемелденген, теориялық-методологиялық негіздері сараланған ғылыми сала екендігін, негізгі тұжырымдары мен бағыттарын біледі. Тіл білімінің теориялық және практикалық мәнін, тілдің табиғатын, қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен даму кезеңдерін түсінеді/Обучающийся знает основные выводы и направления казахского языкознания как научной области с достаточно высоким уровнем изученности тюркских языков, с дифференцированными теоретико-методологическими основами. Понимает теоретическую и практическую сущность языкознания, природу языка, этапы становления и развития казахского языкознания/The	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор

								purpose of the discipline is that the student knows the main conclusions and directions of Kazakh linguistics as a scientific field with a fairly high level of knowledge of the Turkic languages, with differentiated theoretical and methodological foundations. Understands the theoretical and practical essence of linguistics, the nature of language, the stages of formation and development of Kazakh linguistics. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Қазақ тілінің қалыптасуы, даму кезеңдерін айқындауда жалпы түркі тілдерінің даму жолдарымен тікелей байланысты болғандығын саралай отырып, осы саладағы зерттеу еңбектерді салыстыра отырып талдайды/ Анализирует сравнительные исследования в этой области, анализируя, что при определении этапов становления и развития казахского языка в целом связано с путями развития тюркских языков/ Analyzes comparative research in this area, analyzing that when determining the stages of formation and development of the Kazakh language as a whole is associated with the ways of development of the Turkic languages. 5.Күтілетін нәтиже/ожидаемые результаты. Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен даму кезеңдерінің негізгі ерекшеліктері мен бағыттарын анықтап, оларды зерттеу жұмыстарында қолданады/ Определяет основные особенности и направления становления и развития казахского языкознания и использует их в исследовательской работе/ Defines the main features and directions of formation and development of Kazakh linguistics and uses them in research work.		
M5	БП ТК/ БД КВ/ БД СС	КАТ D 4209/ IKLY D420 9/ HaD K 4209	Қазақ әдеби тілінің тарихы және диалектологиясы/ История казахского литературного языка и диалектология History and of the Kazakh dialectology	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы Фразеология и лексикология современного казахского языка Phraseology and lexicology of modern Kazakh Пәннің мақсаты – білім алушыларға ұлт тілінің ең жоғары формасы қазақ әдеби тілінің даму жолын, нормалануын, тарихи кезеңдері бойынша түсініріп меңгерту, өзге де жалпыхалықтың тіл түрлерімен салыстыра қарап, ерекшеліктерін, тарихи арналарын ұғындыру. Негізгі тақырыптар: әдеби тіл ұғымы, сипаты, қоғамдық қызметі, әдеби тіл нормалары, әдеби тілдің көркем әдебиетпен, функционалдық стилдермен арақатынасы, қазақ әдеби тілінің қалыптасуы және даму	Г.Е.Баялиева ф.ғ.к., доцент

									кезендері, ол жөніндегі көзқарастар, қазақ әдеби тілінің қалыптасуына негіз болған тарихи арналар, қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы дәуірлер, әдеби тілдің нормалануы мен стилдік тарамдалуы. Цель предмета – помочь учащимся понять и освоить развитие казахского литературного языка, высшей формы национального языка, его нормализацию и исторические периоды, а также сравнить его с другими народными языками и понять его особенности и исторические русла. Основные темы: понятие, характер, общественная функция литературного языка, нормы литературного языка, соотношение литературного языка с художественной литературой, функциональными стилями, этапы становления и развития казахского литературного языка, взгляды на него, исторические истоки формирования казахского литературного языка, эпохи становления казахского литературного языка, нормализация и стилистическое разветвление литературного языка. Цель дисциплины - усвоить обучающимся наиболее высокую форму национального языка в понимании путей развития литературного языка, нормализации, исторических периодов, сопоставлять с другими общими видами языка, понимать особенности, исторические истоки. Основные темы: понятие, характер, общественная функция литературного языка, нормы литературного языка, соотношение литературного языка с художественной литературой, функциональными стилями, этапы становления и развития казахского литературного языка, взгляды на него, исторические истоки формирования казахского литературного языка, эпохи становления казахского литературного языка, нормализация и стилистическое разветвление литературного языка. The aim of the subject is to help students understand and master the development of the Kazakh literary language, the highest form of the national language, its normalization and historical periods, as well as compare it with other vernacular languages and understand its features and historical channels. Main topic: the concept, the nature, the social function of literary language norms of the literary language, the ratio of the literary language from artistic literature, functional styles, stages of formation and development of Kazakh literary	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									language, looks at it, the historical origins of formation of the Kazakh literary language of the epoch of formation of the Kazakh literary language, normalization, and stylistic ramification of the literary language. The purpose of the discipline is to learn the highest form of the national language in understanding the ways of development of the literary language, normalization, historical periods, to compare with other common types of language, to understand the features and historical origins. Main topic: the concept, the nature, the social function of literary language norms of the literary language, the ratio of the literary language from artistic literature, functional styles, stages of formation and development of Kazakh literary language, looks at it, the historical origins of formation of the Kazakh literary language of the epoch of formation of the Kazakh literary language, normalization, and stylistic ramification of the literary language.	
M5	БП ТК/ БД КВ/ ВД СС	КАТ А 4209/ ІКЛҮ 4209 OKL L420 9	Б) Қазақ әдеби тілінің арналары/ Истокиказахско голитературног оязыка/The origins of the Kazakh literary language	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазақ әдебиеті (мектеп курсы) Казахская литература (школьный курс) Kazakh literature (school course) Пәннің мақсаты – білім алушыларға әдеби тіл ұғымын, өзге тілдік формалардан ерекшелігін, пайда болу, қалыптасу мен тарихи арналарын меңгерту. Негізгі тақырыптар: әдеби тілдің даму кезеңдері, қазақ әдеби тілінің дәуірлерге бөлінуі туралы зерттеушілердің көзқарастары, қазақ ауыз әдебиетінің тілі, қазақ әдеби тілінің тарихи арналары, қазақ сөзінің тарихы, ауыз әдебиеті үлгілерінің тілін, олардың пайда болу дәуіріне қарай бөліп сипаттау, қазақ тілі тарихын дәуірге бөлу принциптері, қазақ халқының ұлттық кезеңге дейінгі әдеби тілі, әдеби тіл мен ауызекі сөйлеу тілінің өзара байланысы. / Цель дисциплины – овладение обучающимися понятием литературного языка, его отличием от других языковых форм, историческими каналами возникновения, становления и становления. Основные темы: этапы развития литературного языка, взгляды исследователей на деление казахского литературного языка на эпохи, язык казахской устной литературы, исторические каналы казахского литературного языка, история казахского слова, описание языка образцов устной литературы в зависимости от эпохи их возникновения, принципы	Г.Е.Баялиева ф.ғ.к., доцент

									разделения истории казахского языка на эпохи, литературный язык казахского народа до национального периода, взаимосвязь литературного языка и разговорной речи. Ее удивительный язык, который на протяжении веков был основным источником культурной целостности казахского народа. За многолетнюю историю функционирования языка, как важнейшего средства коммуникации общества, страна, его использующая, претерпела немало изменений и претерпела немало потрясений. На одном из этапов исторического развития язык служит не только средством общения, но и особым социально-политическим, экономическим подъемом. Это символ высокой, передовой культуры народа, пользующегося языком. В связи с тем, что до сих пор в казахском языкознании нет устойчивых мнений по каналам казахского литературного языка, нельзя даже формировать мнение с учетом того, что этот вопрос трудно и сложно определить. Здесь основная проблема введения данной дисциплины The purpose of the discipline is to teach students the concept of literary language, its difference from other linguistic forms, and the historical channels of its origin, formation, and formation. Main topics: the stages of the development of the literary language, the views of researchers on the division of the Kazakh literary language into epochs, the language of Kazakh oral literature, the historical channels of the Kazakh literary language, the history of the Kazakh word, the description of the language of samples of oral literature depending on the epoch of their origin, the principles of dividing the history of the Kazakh language into epochs, the literary language of the Kazakh people before the national period the relationship between literary language and spoken language. /The purpose of the discipline is its amazing language, which for centuries has been the main source of the cultural integrity of the Kazakh people. Over the long history of the functioning of language as the most important means of communication of society, the country using it has undergone many changes and has undergone many shocks. At one stage of historical development, language serves not only as a means of communication, but also as a special socio-political, economic uplift. It is a symbol of the high, advanced culture	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									of the people who use the language. Due to the fact that there are still no stable opinions in Kazakh linguistics through the channels of the Kazakh literary language, it is impossible even to form an opinion taking into account the fact that this issue is difficult and difficult to define. Here is the main problem of introducing this discipline.	
Бейіндеуші пәндер/Профилирующие дисциплины/ Profiling disciplines										
M5	БөП ТҚ/ ПД КВ/ РД ЕС	ShEK A 3304 KLZ R 3304 KLIFC 3304	Шет елдердегі қазақ әдебиеті/ Казахская литература за рубежом/ Kazakh literature in foreign countries	3	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge Пәннің мақсаты – білім алушыларға шетелдердегі қазақ әдебиетінің қалыптасуы мен дамуы, жанрлық-тақырыптық, идеялық-көркемдік ерекшелігі, оның өкілдері, зерттелуі туралы мәлімет беру. Негізгі тақырыптар: шетелдердегі қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңдері мен даму үрдісі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің зерттелуі, жанрлық-тақырыптық және идеялық-көркемдік ерекшелігі, шетелдердегі қазақ әдебиетінің негізгі өкілдері және олардың шығармашылығы. Целью предмета является предоставление студентам сведений о становлении и развитии казахской литературы за рубежом, ее жанрово-тематических, идейно-художественных особенностях, ее представителях, ее исследованиях. Основные темы: этапы становления и развития казахской литературы за рубежом, изучение казахской литературы за рубежом, жанрово-тематические и идейно-художественные особенности, основные представители казахской литературы за рубежом и их творчество. Цель дисциплины - дать представление о становлении и развитии казахской литературы за рубежом, жанровых, тематических, идейно-художественных особенностях, ее представителях, исследованиях. Основные темы: этапы становления и тенденции развития казахской литературы	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., қауымд. профессор

									за рубежом, изучение казахской литературы за рубежом и исследователи, жанровые, тематические, идейно-художественные особенности, основные представители казахской литературы за рубежом и их творчество. The aim of the subject is to provide students with information about the formation and development of Kazakh literature abroad, its genre-thematic, ideological and artistic features, its representatives, and its research. Main topics: stages of formation and development of Kazakh literature abroad, study of Kazakh literature abroad, genre-thematic and ideological-artistic features, main representatives of Kazakh literature abroad and their work. The purpose of the discipline is to give an idea of the formation and development of Kazakh literature abroad, genre, thematic, ideological and artistic features, its representatives, research. Main topics: stages of formation and trends in the development of Kazakh literature abroad, the study of Kazakh literature abroad and researchers, genre, thematic, ideological and artistic features, the main representatives of Kazakh literature abroad and their creativity.	
M5	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	DA 3304 DL 3304 DL 3304	Б)Диаспоралық әдебиет/ Диаспорская литература/ Diaspora literature	3	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Препреквизиттері/препреквизиты/prerequisites Әдебиеттану негіздері/Основы литературоведения/ Fundamentals of literary studies 2.Постпреквизиттері/постпреквизиты/postprekvizites. Шығыс әдебиетінің тарихы/ История восточной литературы / History of Oriental literature, Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті/Казахская литература в годы независимости/Kazakh literature in the years of independence 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline. Пәннің мақсаты – білім алушыларды ұлттық әдебиеттің үлкен шоғыры саналатын шетелдердегі қазақ әдебиетшілерінің шығармашылығымен таныстыру. Оның қалыптасуы, дамуы туралы түсінік беру. Пәнді игеру барысында білім алушылар Қытайдағы, Түркиядағы, Моңғолиядағы, Өзбекстандағы және тағы да басқа шет елдердегі қазақ әдебиетін қалыптастырушы диаспора өкілдерінің мәдени-рухани өмірімен танысып, шығармашылығы туралы мағұлмат ала алады/ Цель предмета – познакомить студентов с творчеством казахских писателей зарубежья, которое составляет значительную часть национальной литературы. Дать	Ғ.Ә.Тұяқбаев ф.ғ.к., профессор

									представление о его становлении, развитии. В ходе освоения дисциплины обучающиеся смогут познакомиться с культурно-духовной жизнью и узнать о творчестве представителей казахской литературно-формирующей диаспоры в Китае, Турции, Монголии, Узбекистане и других зарубежных странах. Познакомить с творчеством казахских литераторов зарубежных стран, являющихся большим источником национальной литературы. Дать представление о его становлении, развитии The aim of the course is to introduce students to the works of Kazakh writers abroad, which constitute a significant part of the national literature. To give an idea of its formation, development. In the course of mastering the discipline, students will be able to get acquainted with the cultural and spiritual life and learn about the work of representatives of the Kazakh literary-forming diaspora in China, Turkey, Mongolia, Uzbekistan and other foreign countries. /To introduce the works of Kazakh writers of foreign countries, which are a great source of national literature. To give an idea of its formation, development. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/shortcontent. Пәнді игеру барысында білім алушылар Қытайдағы, Түркиядағы, Моңғолиядағы, Өзбекстандағы және тағы да басқа шет елдердегі қазақ әдебиетін қалыптастырушы диаспора өкілдерінің мәдени-рухани өмірімен танысып, шығармашылығы туралы мағұлмат ала алады/ В ходе освоения дисциплины обучающиеся смогут ознакомиться с культурно-духовной жизнью и узнать о творчестве представителей диаспоры, формирующей казахскую литературу в Китае, Турции, Монголии, Узбекистане и других зарубежных странах/ In the course of mastering the discipline, students will be able to get acquainted with the cultural and spiritual life and learn about the work of representatives of the diaspora forming Kazakh literature in China, Turkey, Mongolia, Uzbekistan and other foreign countries. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences. Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge.	
M7	БөП ТҚ/ ПДҚ В/ PD EC	TBZHB 5206 /NNYA 5206 /NDF 5206	Тіл білімінің жаңа бағыттары/ Новые направления языкознания/ New directions of linguistics	4	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Тіл біліміне кіріспе/Введение в языкознание/In production to linguistics 2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Әлеуметтік лингвистика/ Социоллингвистика/ Sociolinguistics/ 3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline Пәннің мақсаты – білім алушыларға антропоцентристік бағыттағы парадигманы, атап айтқанда тіл біліміндегі когнитивті тіл білімі, этнолингвистика, психоллингвистика, лингвомәдениеттану, әлеуметтік лингвистика, т.б. тәрізді тіл білімінің жаңа бағыттарының негізгі мәселелерін түсіндіру. Негізгі тақырыптар: тіл біліміндегі соңғы ғылыми жаңа бағыттар, мектептер, заманауи парадигмалар, тіл біліміндегі жаңа бағыттардың зерттелуі. Цель предмета – объяснить студентам парадигму антропоцентрического направления, в частности, основные вопросы новых направлений языкознания, таких как когнитивная лингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, лингвокультурология, социоллингвистика и т. д.. Основные темы: новейшие научные направления в языкознании, школы, современные парадигмы, изучение новых направлений в языкознании. Цель дисциплины-формирование у обучающихся знаний о новых направлениях и областях современного языкознания, развитие системы нового лингвистического мышления. Изучение дисциплины даст обучающимся глубокие филологические знания в области таких современных направлений, как функциональная лингвистика, математическая и статистическая лингвистика, когнитивная лингвистика, социоллингвистика, этнолингвистика, психоллингвистика, нейролингвистика и др. The aim of the course is to explain to students the paradigm of the anthropocentric direction, in particular, the main issues of new directions of linguistics, such as cognitive linguistics,	Ә.Б. Алмауытова, ф.ғ.к., қауымд. профессор

									ethnolinguistics, psycholinguistics, linguacultural studies, sociolinguistics, etc. Main topics: the latest scientific trends in linguistics, schools, modern paradigms, study of new trends in linguistics. The purpose of the discipline-the formation of students ' knowledge of new directions and areas of modern linguistics, the development of a new system of linguistic thinking. The study of the discipline will give students deep philological knowledge in the field of modern areas such as functional linguistics, mathematical and statistical linguistics, cognitive linguistics, sociolinguistics, ethnolinguistics, psycholinguistics, neurolinguistics, etc. 4.Қысқаша мазмұны/краткое содержание/short content: Магистранттарға ғылым дамуындағы жаңа ізденістермен жаңалықтармен таныстыра отырып, тіл білімінің жаңа салалары жөнінде кешенді білім беру. Негізгі тақырыптар: тіл біліміндегі антропоэлектік бағыттар, лингвомәдениеттану, психолингвистика, когнитивті лингвистика, әлеуметтік лингвистика мәселелері./Дать магистрантам комплексные знания по новым отраслям языкознания, ознакомить с новыми исследованиями и изысканиями в современной науке. Основные темы: антропоцентрическое направление в языкознании, лингвокультурология, психолингвистика, когнитивная лингвистика, проблемы социальной лингвистики./Disciplineistogivemasterstudentscomprehensiv eknowledgeofnewbranchesoflinguistics, toacquaintthemwithnewsearchesandnewsinthedevelopmentof science. Main topics: anthropocentric directions in linguistics, linguistic cultural studies, psycholinguistics, cognitive linguistics, problems of social linguistics. 5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Қазіргі қазақ тіл біліміндегі бағыттар, яғни тілдің кумулятивтік қызметінен тарайтын лингвомәдениеттану, лингвоелтану салаларының жеке пән ретіндегі зерттеу бағыттары мен антропоэлектік парадигмадағы тілдің аялық білім шеңберінен туындайтын этнолингвистика, когнитивтік лингвистика, психолингвистика, әлеуметтік тіл білім салаларының теориялық тұжырымдамалары мен даму заңдылықтарын меңгереді. /Направления в современном казахском языкознании, т. е. направления исследований лингвокультурологии, лингвоелеведения как отдельной дисциплины, вытекающие из кумулятивной деятельности	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								языка, и антропо-логической парадигмы, вытекающие из рамок фоновых знаний языка, овладевают теоретическими концепциями и закономерностями развития отраслей этнолингвистики, когнитивной лингвистики, психолингвистики, социального языкознания. /The directions in modern Kazakh linguistics, i.e. the directions of research in linguoculturology, linguistics as a separate discipline, arising from the cumulative activity of the language, and the anthropological paradigm, arising from the framework of background knowledge of the language, master the theoretical concepts and patterns of development of the branches of ethnolinguistics, cognitive linguistics, psycholinguistics, social linguistics. / 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results: Әрбір саланың айырмашылықтары мен ұқсас тұстары, пәндік критерийлері мен қағидаларын жан-жақты игереді./Всесторонне осваивает различия и сходные точки, предметные критерии и принципы каждой сферы./Comprehensively masters differences and similar points, subject criteria and principles of each sphere./	
M7	БөП ТҚ/ ПДҚ В/ PD EC	P3303 /P330 3/P33 03	Б)Психолингвистика/ Психолингвистика/Psycholinguistics	4	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form- orally 1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Қазіргі қазақ тіл біліміндегі бағыттар, яғни тілдің кумулятивтік қызметінен тарайтын лингвомәдениеттану, лингвоелтану салаларының жеке пән ретіндегі зерттеу бағыттары мен антропоэлектік парадигмадағы тілдің аялық білім шеңберінен туындайтын этнолингвистика, когнитивтік лингвистика, психолингвистика, әлеуметтік тіл білім салаларының теориялық тұжырымдамалары мен даму заңдылықтарын меңгереді. /Направления в современном казахском языкознании, т. е. направления исследований лингвокультурологии, лингвоелеведения как отдельной дисциплины, вытекающие из кумулятивной деятельности языка, и антропо-логической парадигмы, вытекающие из рамок фоновых знаний языка, овладевают теоретическими концепциями и закономерностями развития отраслей этнолингвистики, когнитивной лингвистики, психолингвистики, социального языкознания. /The directions in modern Kazakh linguistics, i.e. the directions of research in linguoculturology, linguistics as a separate discipline, arising from the cumulative activity of the language, and the anthropological paradigm, arising from the framework of background knowledge of the language, master	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастыры лған профессор

								the theoretical concepts and patterns of development of the branches of ethnolinguistics, cognitive linguistics, psycholinguistics, social linguistics. / Пәннің мақсаты – білім алушыларға психолингвистиканың сөйлеу үрдістерін, оның мазмұнын, коммуникативті рөлін, сөздің ойға қатысын, тілді жеке адаммен қатар, этнос психологиясының көрінісі ретінде қарастыратын психология мен лингвистиканың аралығындағы ғылым саласы ретінде меңгерту. Негізгі тақырыптар: психолингвистиканың ғылыми пән ретінде сипаты, психолингвистиканың ғылымдар жүйесінде алатын орны мен мәртебесі, сыртқы лингвистика салаларымен байланысы, психолингвистиканың әдістері мен тәсілдері, адамның сөйлеу қызметі, оның зерттелуі, сөйлеудің тууы және оның түсіндірілуі. Цель предмета – освоить у студентов психолингвистические процессы речи, ее содержание, коммуникативную роль, связь речи с мышлением, как раздел науки между психологией и языкознанием, рассматривающий язык как отражение психологии личности и психологии этноса. Основные темы: сущность психолингвистики как научной дисциплины, место и статус психолингвистики в системе наук, ее связь с внешней лингвистикой, методы и подходы психолингвистики, речевая деятельность человека, ее изучение, происхождение речи и ее интерпретация. \\Овладение обучающимися речевыми процессами психолингвистики,ее содержанием, коммуникативной ролью, отношением слова к мысли, языком как разделом науки между психологией и лингвистикой, рассматриваемым как отражение психологии этноса, наряду с личностью. Основные темы: характер психолингвистики как научной дисциплины. Место и статус психолингвистики в системе наук связь с областями внешней лингвистики. Методы и приемы психолингвистики. Речевая деятельность человека, ее изучение. Рождение речи и ее интерпретация. Процесс изучения родного и иностранного языков детьми и взрослыми. В процессе изучения дисциплины Психолингвистика студенты овладевают следующими компетенциями: место и статус психолингвистики в системе наук, связь с областями внешней лингвистики,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									методы и приемы психолингвистики изучение иностранных языков, проблемы логопедии, нарушения речи, связанные с деятельностью мозга, роль речи в средствах массовой информации и др\ The aim of the subject is to teach students the psycholinguistic processes of speech, its content, communicative role, the connection between speech and thinking, as a section of science between psychology and linguistics, considering language as a reflection of the psychology of the individual and the psychology of the ethnic group. Main topics: the essence of psycholinguistics as a scientific discipline, the place and status of psycholinguistics in the system of sciences, its connection with external linguistics, methods and approaches of psycholinguistics, human speech activity, its study, the origin of speech and its interpretation. The purpose of the discipline is to master the speech processes of psycholinguistics, its content, communicative role, the relation of words to thoughts, language as a branch of science between psychology and linguistics, considered as a reflection of the psychology of an ethnic group, along with personality. Main topics: the nature of psycholinguistics as a scientific discipline. The place and status of psycholinguistics in the system of sciences connection with the fields of external linguistics. Methods and techniques of psycholinguistics. Human speech activity, its study. The birth of speech and its interpretation. The process of learning native and foreign languages by children and adults. In the process of studying the discipline of Psycholinguistics, students master the following competencies: the place and status of psycholinguistics in the system of sciences, connection with the fields of external linguistics, methods and techniques of psycholinguistics, the study of foreign languages, problems of speech therapy, speech disorders associated with brain activity, the role of speech in the media, etc.	
M5	БөП ТҚ/ ПД ҚВ/	AQT 3305 AKH V 3305	Ақыметтану/ Ахметоведение/ Achmetology	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

	PD EC	ACH T 3305						written form- orally литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge. Пәннің мақсаты – білім алушыларға Алаш қайраткері, ұлт ұстазы Ақымет Байтұрсынұлының өмірі мен ғылыми-әдеби мұрасы мен шығармашылығы, оның қазақ тіл біліміндегі және әдебиеттанудағы орны мен рөлін таныту. Негізгі тақырыптар: Ақымет Байтұрсынұлының өмір жолы мен еңбектері, оның тіл біліміндегі ғылыми мұрасы (әліпби, емле, грамматика, терминология, т.б.), әдебиеттану мен публицистикадағы еңбектері, А.Байтұрсынұлы - әдебиеттанушы, аудармашы, публицист, Ақыметтану ғылымының қалыптасуы мен дамуы. Цель предмета – познакомить учащихся с жизнью, научным и литературным наследием и творчеством деятеля Алаша, народного учителя Ахмета Байтурсынулы, его местом и ролью в казахском языкознании и литературоведении. Основные темы: Жизнь и творчество Ахмета Байтурсынулы, его научное наследие в языкознании (алфавит, орфография, грамматика, терминология и т.д.), труды по литературоведению и публицистике, А. Байтурсынулы - литературовед, переводчик, публицист, становление и развитие науки ахметологии. Цель дисциплины-дать представление о том, что Акмет Байтурсынович является лидером, реформатором Казахской национальной науки: Науки о казахском языке и казахской литературы, дать филологическое образование из его жизни и творчества. Основные темы: идея просвещения-основа общественной деятельности А. Байтурсынова, основа гражданского долга, опора идеологической платформы. А. Байтурсынулы-великая ткань национального духа. Деятельность и наследие А. Байтурсынова в познании природы, структуры казахского языка учебники казахского алфавита и казахского языка, созданные А. Байтурсыновым. Место и значение «учебных пособий» и «языковых средств» в истории формирования, изучения и познания казахского языка. А. Байтурсынулы создал термин и терминообразующую модель казахского языкознания в построении фундамента на родном языке. А.	
--	----------	------------------	--	--	--	--	--	---	--

								Байтұрсынулы и качественные признаки красноречия. Место и роль А. Байтұрсынова в тюркологии и мировой языковой науке. The aim of the subject is to introduce students to the life, scientific and literary heritage and work of the Alash figure, people's teacher Akhmet Baitursynuly, his place and role in Kazakh linguistics and literary criticism. Main topics: Life and work of Akhmet Baitursynuly, his scientific heritage in linguistics (alphabet, spelling, grammar, terminology, etc.), works on literary criticism and journalism, A. Baitursynuly - literary scholar, translator, publicist, formation and development of the science of Akhmetology. The purpose of the discipline is to give an idea that Akhmet Baitursynov is a leader, a reformer of the Kazakh national science: the science of the Kazakh language and Kazakh literature, to give philological education from his life and work. Main topics: the idea of enlightenment is the basis of A. Baitursynov's social activity, the basis of civic duty, the support of the ideological platform. A. Baitursynuly is the great fabric of the national spirit. A. Baitursynov's activity and legacy in the knowledge of nature, the structure of the Kazakh language textbooks of the Kazakh alphabet and the Kazakh language created by A. Baitursynov. The place and significance of "textbooks" and "language tools" in the history of the formation, study and cognition of the Kazakh language. A. Baitursynuly created the term and the term-forming model of Kazakh linguistics in building the foundation in his native language. A. Baitursynuly and qualitative signs of eloquence. The place and role of A. Baitursynov in Turkology and world language science.	
M5	БөП ТҚ/ ПД ҚВ/ РД ЕС	АТМ 3305 УНА 3305 ТЛН А 3305	Б) Алаштың тілдік мұрасы/ Языковое наследие Алаша/ The linguistic heritage of Alash	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша- ауызша/ Письменно- устно/ written form- orally 1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Тіл білімінің салалары, тарихы, әдебиеттің даму кезеңдері туралы жетік біледі, басқа білім салаларымен өзара байланыста қолданады/ Владеет знаниями об областях, истории языкознания, этапах развития литературы, использует во взаимодействии с другими областями знаний/ Perfectly knows about the branches of linguistics, history, stages of development of literature, uses it in interaction with other areas of knowledge. Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ ғылымының, оның ішінде, тіл білімінің қалыптасу бастауында тұрған Алаш қаламгерлерінің, ғалымдарының тіл туралы еңбектері туралы филологиялық білім беру. Негізгі	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

								тақырыптар: Алаш зиялыларының тілтанымдық бағыттағы еңбектері, Алаш оқымыстыларының зерттеулеріндегі ұлттың рухани өркендеу мәселелері, ондағы тілдің орны, тіл табиғаты мен заңдылықтары, әдістеме, терминология, әдеби тіл сияқты т.б. мәселелер, Алаштың зиялы қауым өкілдері тарапынан айтылған ой-пікірлерінің өміршендігі мен өзектілігі/ Цель дисциплины-дать обучающимся филологические знания о произведениях писателей, ученых Алаша, стоящих у истоков становления казахской науки, в том числе языкознания. Основные темы: Лингвистические труды алашской интеллигенции, вопросы духовного развития нации в исследованиях алашистов, место языка в нем, природа и законы языка, методология, терминология, литературный язык и т.д. вопросы, жизненность и актуальность идей, высказанных представителями алашской интеллигенции. Дать обучающимся филологические знания о произведениях писателей, ученых Алаша, стоящих у истоков становления казахской науки, в том числе языкознания. Основные темы: труды алашской интеллигенции языковой направленности. Проблемы духовного процветания нации, места в ней языка, природы и законов языка, методологии, терминологии, литературного языка и др. Высказанные идеи Алаша со стороны представителей интеллигенции приобретают жизненную силу и актуальность\ The purpose of the discipline is to give students philological knowledge about the works of writers, scientists of Alash, standing at the origins of the formation of Kazakh science, including linguistics. Main topics: Linguistic works of the Alash intelligentsia, issues of spiritual development of the nation in the research of Alashists, the place of language in it, the nature and laws of language, methodology, terminology, literary language, etc. issues, the vitality and relevance of ideas expressed by representatives of the Alash intelligentsia. The purpose of the discipline is to give students philological knowledge about the works of writers, scientists of Alash, standing at the origins of the formation of Kazakh science, including linguistics. Main topics: works of the Alash intelligentsia of linguistic orientation. The problems of the spiritual prosperity of the nation, the place of language in it,	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									the nature and laws of language, methodology, terminology, literary language, etc. The ideas of Alash expressed by representatives of the intelligentsia acquire vitality and relevance.	
M5	БөП ТҚ/ ПД ҚВ/ РД ЕС	ЛТВ3 305/ ОУ33 05/ GL33 05	Жалпы тіл білімі/ Общее языкознание General linguistics	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Лингвистикалық ойлау жүйесінің қалыптасуында жалпылаушы әдістемелік сипатқа ие тілдің табиғаты мен мәнін, тіл және тілдік бірліктердің таңбалық сипатын меңгереді/ Владеет природой и сущностью языка, характерным характером языковых и языковых единиц, владеющим обобщающим методическим характером в формировании системы лингвистического мышления/ Owns the nature and essence of language, the characteristic character of language and language units, owns a generalizing methodological character in the formation of a system of linguistic thinking. Пәннің мақсаты – білім алушыларға жеке тіл білімі (қазақ тіл білімі) бойынша алған білімдерін қорыта келе, оның бастау көздері мен теориялық негіздерімен таныстыра отырып, әлемдік тіл білімінің проблемаларынан хабардар ету, жалпы тіл білімінің теориялық-әдіснамалық мәселелерінен филологиялық білім беру. Негізгі тақырыптар: тіл теориясының негізгі проблемалары, тіл білімінің бағыттары, олардың басқа ғылымдармен байланысы, лингвистикалық әдіс туралы ұғым, жалпы лингвистикалық және арнайы әдістер, тіл білімі тарихы: ежелгі заман тіл білімі, орта ғасыр тіл білімі, орта ғасырлық араб тіл білімі, қайта өркендеу дәуірі тіл білімі, 17-18 ғ.ғ. тіл біліміндегі ой-пікірлердің дамуы, 19-ғасыр тіл білімі, 20-ғасыр лингвистикасы, қазіргі заман және қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы, жаңа бағыттары мен проблемалары. Цель предмета – дать студентам обзор полученных знаний по специальному языкознанию (казахскому языкознанию), познакомить их с его источниками и теоретическими основами, информировать о проблемах мирового языкознания, а также дать филологические знания по теоретическим и методическим вопросам общего языкознания. Основные темы: основные проблемы теории языка, разделы языкознания, их связь с другими науками, понятие лингвистического метода, общелингвистические и специальные методы, история	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

									языкознания: античное языкознание, средневековое языкознание, средневековое арабское языкознание, языкознание эпохи возрождения, развитие идей в языкознании в XVII-XVIII вв., языкознание XIX в., языкознание XX в., становление и развитие современного и казахского языкознания, но Цель дисциплины - обобщение полученных знаний по индивидуальному языкознанию (казахскому языку), ознакомление с источниками его начала и теоретическими основами. связывание с проблемами мирового языкознания, дать глубокое филологическое образование с теоретико-методическими проблемами общего языкознания. Основные темы: теоретические проблемы языкознания: основные проблемы теории языка, направления языкознания, их связь с другими науками, понятие лингвистического метода, общие лингвистические и специальные методы, история языкознания: древнее языкознание, средневековое языкознание, средневековое арабское языкознание, языковое образование эпохи Возрождения, развитие мыслей в языкознании XVII-XIX в., языкознание XIX века, лингвистика XX века, становление и развитие современного и казахского языкознания, новые направления и проблемы. The purpose of the subject is to give students an overview of the knowledge they have acquired in special linguistics (Kazakh linguistics), to introduce them to its sources and theoretical foundations, to inform them about the problems of world linguistics, and also to provide philological knowledge on theoretical and methodological issues of general linguistics. Main topics: main problems of the theory of language, sections of linguistics, their connection with other sciences, the concept of linguistic method, general linguistic and special methods, history of linguistics: ancient linguistics, medieval linguistics, medieval Arabic linguistics, linguistics of the Renaissance, Development of ideas in linguistics in the 17th-18th centuries, linguistics of the 19th century, linguistics of the 20th century, the formation and development of modern and Kazakh linguistics, new directions and problems. The purpose of the discipline is to generalize the knowledge gained in individual linguistics (Kazakh language), familiarization with the sources of its origin and theoretical	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									foundations. linking with the problems of world linguistics, to give a deep philological education with theoretical and methodological problems of General linguistics. Main topics: theoretical problems of linguistics: basic problems of the theory of language, trends in linguistics, their relationship with other Sciences, the concept of a linguistic method linguistic General and special methods, history of linguistics, ancient linguistics, medieval language, medieval Arabic linguistics, language education of the Renaissance, the development of ideas in linguistics 17-18 century, 19th century linguistics, linguistics of the 20th century, the emergence and development of modern Kazakh linguistics, new trends and challenges.	
M2	БП ТК/ ПД КВ/ PD EC	TBT 3305/ TY33 05 TL33 05	Б) Тіл білімінің теориясы/ Теория языкознания/ Theory of linguistics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Тіл біліміндегі ашылған лингвистикалық жаңалықтарды түрлі дәуірлердегі, әр алуан елдердегі лингвистикалық ілімнің қалыптасуы мен дамуын тұрғысынан қарастырып жинақтайды/ Раскрываемые лингвистические новизны в языкознании рассматриваются с точки зрения формирования и развития лингвистического учения в различных странах и странах. Пәннің мақсаты – білім алушыларға тіл білімінің ең өзекті, ең негізгі теориялық мәселеріне жүйелі түрде талдау жасап, олардың өзіндік сипаттарын ұғындыру. Негізгі тақырыптар: тіл білімінің зерттеу нысаны мен салалары, тіл білімінің даму тарихы, тіл білімінің дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдар, тіл білімінің ғылыми бағыттары мен мектептері, тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орны, олармен байланыстары, тіл білімінің өзіндік теориялық мәселелері, тілдің табиғаты мен мәні, қызметі, таңбалық, құрылымдық сипаттары, тіл дамуының ішкі және сыртқы факторлары, олардың тіл білімінің салаларына әсерлері, тілдің қоғам дамуындағы рөлі мен орны, тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген арнаулы әдіс-тәсілдер және әдістемелер\ Цель дисциплины – систематический анализ наиболее актуальных, основных теоретических вопросов языкознания обучающихся и осмысление их специфических особенностей. Основные темы: объект и области изучения языкознания, история развития	А.М.Абасилов ф.ғ.к., қауымд. профессор

									языкознания, ученые, внесшие свой вклад в развитие языкознания, научные направления и школы языкознания, место языкознания в других общественных, естественных и технических науках, их связи, собственные теоретические проблемы языкознания, природа и сущность языка, функции, символические, структурные характеристики, внутренние и внешние факторы развития языка, их влияние на сферы языкознания, роль и место языка в развитии общества, используемые в истории развития языкознания специальные методы и методики. Дать теоретические знания из теоретических основ языкознания, системы основных понятий, природы, сущности, общественной деятельности языка, структуры языка, основных направлений и областей изучения современной науки о языке. После освоения дисциплины студент умеет излагать свои мысли, аргументировать свое мнение относительно теоретических выводов о лингвистике; описывает общие принципы в лингвистике; классифицирует и сравнивает теоретические представления о структуре языка. Систематизирует развитие языкознания в XIX-XX веках, направления языкознания, межнациональные языковые связи. Определяет смежность науки о языке XX века и XXI века\ The purpose of the discipline is a systematic analysis of the most relevant, basic theoretical issues of linguistics for students and an understanding of their specific features. Main topics: the object and fields of linguistics study, the history of the development of linguistics, scientists who have contributed to the development of linguistics, scientific fields and schools of linguistics, the place of linguistics in other social, natural and technical sciences, their connections, their own theoretical problems of linguistics, the nature and essence of language, functions, symbolic, structural characteristics, internal external factors of language development, their influence on the fields of linguistics, the role and place of language in the development of society, special methods and techniques used in the history of linguistics development. The purpose of the discipline is to provide theoretical knowledge from the theoretical foundations of linguistics, the system of basic concepts, the nature, essence, social activity	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									of language, the structure of language, the main directions and areas of study of modern language science. After mastering the discipline, the student is able to express his thoughts, argue his opinion about theoretical conclusions about linguistics; describes general general principles in linguistics; classifies and compares theoretical ideas about the structure of language. Systematizes the development of linguistics in the XIX-XX centuries, the directions of linguistics, international language relations. Defines the contiguity of the science of language of the twentieth century and the XXI century.	
M6	БөП ТК/ ПД КВ/ РД ЕС	МТ33 03/ МТ33 03/ МТ33 03	В)Мультимедиа лык технологиялар / Мультимедийн ые технологиии / Multimedia technology	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/Тест/ Test	1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisite Үшөлшемді компьютерлік графиканы модельдеу, анимация, рендлинг, видеоны постөндеу мен қатар интерактивті ойын құру құралдарын үйрету/ моделирование трехмерной компьютерной графики, анимация, рендлинг, постереработка видео и обучение средствам создания интерактивной игры/ modeling of three-dimensional computer graphics, animation, rendering, post-processing of video and learning tools to create an interactive game. Пәннің мақсаты - білім алушыларға заманауи мультимедиалық технологиялар, мультимедиа құрамы, оларды білім беру процесінде қолдану, оларды қолданудың орындылығы мен қажеттілігі туралы түсінік беру. Мультимедиа негізінде жеке оқу құралдарын құруды үйрету. Негізгі тақырыптар: мультимедиа ұғымы және даму тарихы, мультимедиа жүйелерінің құрылымы, сандық дыбыспен жұмыс істеу, сандық бейнемен жұмыс істеу, графикалық редакторлармен жұмыс, мультимедиа жобаларын жоспарлау және құрастыру. Цель дисциплины-дать представление о современных мультимедийных технологиях, составе мультимедиа, их применении в образовательном процессе, целесообразности и необходимости их применения. Учить создавать индивидуальные пособия на основе мультимедиа. Основные темы: концепция и история развития мультимедиа, структура мультимедийных систем, работа с цифровым звуком, работа с цифровым видео, работа с графическими редакторами,	Б.Е.Боранбай ф.ғ.к., аға оқытушы

								планирование и проектирование мультимедийных проектов. Цель дисциплины – дать обучающимся представление о современных мультимедийных технологиях, составе мультимедиа, их применении в образовательном процессе, а также об их целесообразности и необходимости. Обучение созданию индивидуальных учебных материалов на основе мультимедиа. Основные темы: понятие и история развития мультимедиа, структура мультимедийных систем, работа с цифровым звуком, работа с цифровым видео, работа с графическими редакторами, планирование и разработка мультимедийных проектов. The purpose of the discipline is to give an idea of modern multimedia technologies, the composition of multimedia, their application in the educational process, the expediency and necessity of their application. To teach how to create individual multimedia-based manuals. Main topics: concept and history of multimedia development, structure of multimedia systems, working with digital sound, working with digital video, working with graphic editors, planning and designing multimedia projects. Course objective – to provide students with an understanding of modern multimedia technologies, the components of multimedia, their application in the educational process, and the relevance and necessity of their use. Teaching how to create individual learning materials based on multimedia. Key topics: the concept and history of multimedia development, structure of multimedia systems, working with digital audio, working with digital video, working with graphic editors, planning and developing multimedia projects.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

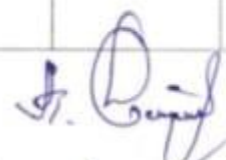
Академиялық мәселелер жөніндегі
департамент директоры

Білім беру бағдарламаларын үйлестіру және оқу үдерісін
жоспарлау басқармасының басшысы

Оқу үдерісін ұйымдастыру және диспетчерлік
қызмет басқармасының басшысы

Гуманитарлық-педагогикалық институтының директоры

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика
БББ жетекшісі



Б.А. Досжанов



А.Ж.Бұхарбаева



Д.М. Жарылганова



С.Т. Тайман



С.Ә.Жүзеев