

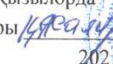
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

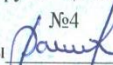
Келісілді

Жұмыс беруші: Қызылорда қаласы
№ 171 Ғ.Мұратбаев атындағы казак орта
мектебінің директоры  Б.С.Ибраев
«24» 08 2021ж

Келісілді

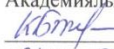
Жұмыс беруші: Қызылорда қалалық «Өнер»
мектебінің директоры  К.Т.Жәлімбетов
«25» 08 2021 ж

Келісілді

Жұмыс беруші: Қызылорда қаласы С.Сейфуллин
атындағы №4 ІТ мектеп-лицейінің
директоры  А.Б.Рахметов
«26» 08 2021 ж.



Келісілді

«Шығармашылық және өнер» бағыты бойынша
Академиялық кеңес төрағасы
 К.Б.Қасенова
"01" "09" 2021ж

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген
Хаттама № 1, «01» «09» 2021 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы/
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты / Институт Традиционного искусства /Institute of Traditional art

«Дәстүрлі музыка өнері және хореография» кафедрасы/ Кафедра «Традиционного музыкального искусства и хореографии»/
Department of «Traditional Music and Choreography»

Білім беру бағдарламаның атауы/Наименование образовательной программы/Name of educational program

Оқуға түскен жылы/ Год поступления/ Year of admission: 2021ж./г./y.

1. Жоғары оқу орны компоненті

М од ул ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М 3	БПЖ К	OFD 1201	Оқушылардың физиологиялық дамуы	3	1	1	емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Өзін - өзі тану (мектеп курсы)</p> <p>2. Психология</p> <p>3.Мектеп жасындағы балалардың анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым-қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту, олардың оқып-білім алу барысында жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету жолдарының, баланың жасына лайық білім беріп, ақыл ойын дамыту, дені сау, сымбатты етіп өсірудің ғылыми негіздері туралы педагогикалық мамандықтар бойынша оқып жатқан студенттерге білім беру.</p> <p>4. Пәнін оқытудың мақсаты және міндеттері. Зерттеу нысаны мен әдістері. Оқушылардың физиологиялық дамуының педагогика және психология ғылымдарымен байланысы, оның оқу-тәрбие жұмысы мен еңбек тәрбиесін дұрыс ұйымдастырудағы, оқушылар денсаулығын сақтап нығайту, денелік дамуын жетілдіру мен жұмысқа қабілеттілігін арттыру үшін маңызы.</p> <p>5. Өзінің тұлғалық даму мақсаттарын қалыптастыруға және шынайы бағалауға қабілетті.</p> <p>6. Мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын біледі</p>	Жамансариева Л.Д. п.ғ.к., аға оқытушы

М 3	БДВ К	FRSh 1201	Физиология развития школьников	3	1	1	экзамен	Писменно -устно	1. Самопознание (школьный курс). 2. Психология. 3. Дать будущему педагогу современные сведения о анатомо-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности. 4. Объект и методы исследования. Значение физиологии развития школьников для психологии и педагогики, охраны и укрепления здоровья учащихся, совершенствования физического развития и повышения работоспособности учащихся. Основные этапы развития физиологии развития школьников. Становление физиологии развития школьников в Казахстане. 5. Способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности. 6. Знает общие закономерности роста и развития детей школьного возраста	Жамансариева Л.Д. к.п.н., ст. преподаватель
М 3	BDS К	SDPh 1201	School Development Physiology	3	1	1	exam	written form, orally	. Self-knowledge (school course). 2. Psychology. 3. To give the future teacher up-to-date information about the anatomical and physiological features of the body of children and adolescents, its relationship with the environment, to equip knowledge about the laws underlying the preservation and promotion of health of students, maintaining their high performance in various types of educational activities. 4. Object and methods of research. Importance of physiology of development of pupils for psychology and pedagogy, protection and strengthening of health of pupils, improvement of physical development and increase of working capacity student. The main stages of development of physiology of development of schoolchildren. Formation of physiology of development of schoolchildren in Kazakhstan. 5. Able to use the knowledge of the modern natural science picture peace in educational and professional activities. 6. Knows the General patterns of growth and development of school-age children.	Жамансариева Л.Д. п.ғ.к., аға оқытушы
М 4	БПЖ К	MTS 1102	Музыка теориясы және сольфеджио	5	1	1	емтихан	ауызша	1. Музыка (Мектеп курсы) 2. Хор класы, Вокал класы 3. Музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет бере отырып, білім алушылардың есту, нота бойынша әндету дағдысын қалыптастыру 4. Теориялық білім негіздері: гаммаларды, интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы интервалдық аккордтарды айыра білуге, әуендерді белгілі бір биіктерге ауыстырып жаза білу, оларды тыңдау арқылы аспаптарда ойнатып, дауыспен айтқызып үйрету 5. Музыка теориясы музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйрету білігі 6. Музыкалық сауаттылықтағы нотадан бірден оқу әдістерін білу, тональдіктерді алмастыру, есту арқылы іріктеу дағдыларын практикада қолдана білу	Тлеумбетова Г.Е П.ғ. магистрі

М 4	БДВ К	TMS 1202	Теория музыки и сольфеджио	5	1	1	экзамен	устно	1.Музыка (школьный курс) 2.Хоровой класс. Вокальный класс 3.Формирование у обучающихся навыков слухового и нотного пения, дающих полную информацию об основных закономерностях теории музыки 4.Основы теоретических знаний: уметь различать гаммы, интервалы, аккорды, транспонировать мелодии на определенные высоты, а также играть их и петь 5.Умение применять научно сформированные принципы и приемы музыкального образования 6.Знание методы обучения нотного текста с листа, навыки замены тональностей, слухового подбора и применять их на практике	Тлеумбетова Г.Е Магистр п.н.
М 4	BDS C	MTS 1202	Music theory and solfedjio	5	1	1	exam	Orally	1.Music (school course) 2. Choralclass. Vocal class 3. Formation of students ' skills of auditory and musical singing, giving full information about the basic laws of music theory 4. Fundamentals of theoretical knowledge: be able to distinguish scales, intervals, chords, transpose melodies to certain heights, as well as play them and sing. 5. The ability to apply scientific a set of principles and techniques of music education. 6. Know ledge of methods of training the musical text from the sheet, skills, replacement keys, hearing aid selection and apply them in practice	Tleumbetova G.
М 3	БПЖ К	ООТ 1203	Өзін өзі тану	3	1	2	емтихан	Жазабаша -ауызша	1.Психология-педагогика мамандығына кіріспе, педагогикалық мамандыққа кіріспе 2.Психология. 3.Болашақ мамандардың ізгілікті дүниетанымын дамыту, олардың өзін және қоршаған ортаны бағалай білу қабілетін дамыту 4.Өзін-өзі тану негіздері. Өзін-өзі түсіну философиясы. Адамзат тәжірибесі. Өзін-өзі танудың мәні. Өзін-өзі тану – адамның өзін-өзі іске асыруының шарты. Адамның рухани әлемінің бірегейлігі. Өмір стратегиясы және позитивті ойлау. Адамның өзімен және қоршаған ортамен үйлесімділігі. Қарым-қатынас – адамның өзін-өзі дамытуының шарты. Отбасы – адам бақытының және өмірлік табыстылығының негізі. Достық пен махабаттың гуманистік қырлары. Халықтың тарихи-мәдени мұрасына құндылық қарым-қатынас.Рухани мәдениет аясындағы дін. «Қазақстандық патриотизм», «этностық және азаматтық бірегейлік», «этносаралық және конфессияаралық келісім» түсініктері. 5.Мәдени, әлеуметтік құзіреттілігі дамиды 6.Білім алушылардың оқу, өмірлік және кәсіби жағдаяттардағы рухани-адамгершілік құндылықтарын дамыту	Искакова Ж.Ж п.ғ.к. аға оқытушы

М 3	БДВ К	S 1203	самопознание	3	1	2	экзамен	письменно устно	<p>1.Введение в психолого-педагогическую специальность, введение в педагогическую специальность</p> <p>2.Психология.</p> <p>3.Развитие гуманного мировоззрения будущих специалистов, развитие их способности оценивать себя и окружающую среду</p> <p>4.Основы самопознания. Человеческий опыт. Сущность самопознания. Самопознание-это условие самореализации человека. Уникальность духовного мира человека. Стратегия жизни и позитивное мышление. Гармония человека с собой и окружающей средой. Общение-это условие саморазвития человека. Семья - основы счастья и жизненного успеха. Гуманистические аспекты дружбы и любви. Ценностное отношение к историко-культурному наследию народа.Религия в сфере духовной культуры. Понятие «казахстанский патриотизм», этническая и «гражданская идентичность», межэтническое и межконфессиональное согласие.</p> <p>5.Развивается культурная, социальная компетенция</p> <p>6.Развитие духовно-нравственных ценностей обучающихся в учебных, жизненных и профессиональных ситуациях.</p>	Искакова Ж.Ж К.п.н., ст.препод
М 3	BDS К	Sk 1203	Self-knowledge	3	1	2	exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the psychological and pedagogical specialty, introduction to the pedagogical specialty</p> <p>2.Psychology.</p> <p>3.Development of a humane worldview of future specialists, development of their ability to evaluate themselves and the environment</p> <p>4.The Basics of self-knowledge. Human experience. The essence of self-knowledge. Self-knowledge is a condition for a person's self-realization. The uniqueness of the spiritual world of man. The strategy of life and positive thinking. Harmony of a person with himself and the environment. Communication is a condition for a person's self-development. Family is the Foundation of happiness and success in life. Humanistic aspects of friendship and love. Value attitude to the historical and cultural heritage of the people.Religion in the sphere of spiritual culture. The concept of "Kazakhstan patriotism", ethnic and "civil identity", interethnic and interfaith harmony.</p> <p>5.Cultural and social competence is Developing</p> <p>6.Development of spiritual and moral values of students in educational, life and professional situations.</p>	Iskakova Zh.
М 4	БПЖ К	МА 1204	Музыкалық аспаптар(баян,домбыра,қобыз,фортепиано)	5	1	2	емтихан	ауызша	<p>1.Негізгі музыкалық аспап</p> <p>2.Музыкалық аспап</p> <p>3.Болашақ дәстүрлі орындаушыны музыкалық аспапты игерудің бастапқы үлгілік негіздерімен таныстыру.</p> <p>4.Музыкалық аспаптар (баян,домбыра,қобыз,фортепиано) құрылымымен таныстырып, жаттығулар, гаммалар (дыбыс қатары), қысқа пьесаларды ойнау әдіс-тәсілдерін үйрету.</p> <p>5.Музыкалық әдебиеттер бетіндегі ноталық жазбаларын оқып орындаудың бастапқы машығы.</p> <p>6.Музыкалық аспаптары игеру.</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Искакова Ж.Ж.

М 4	БДВ К	МІ 1204	Музыкальные инструменты(баян, домбыра, кобыз, фортепиано)	5	1	2	экзамен	устно	1.Основной музыкальный инструмент 2. Музыкальный инструмент 2 3.Ознакомление будущего традиционного исполнителя с начальными типовыми основами освоения музыкального инструмента. 4.Познакомить со структурой музыкальных инструментов (баян, домбыра, кобыз, фортепиано), обучить методам и способам игры на упражнения, гаммы (звуковой ряд), короткие пьесы. 5. Первоначальные навыки чтения нотных записей музыкальной литературы. 6. Освоение музыкальных инструментов.	Акад.доцент Аға оқытушы Искакова Ж.Ж.
М 4	BDS К	МІ 1204	Musical instrument (accordion, dombyra, kobyz, piano)	5	1	2	exam	orally	1.Introduction to the specialty 2. Musical instrument 2 3.Acquaintance of the future traditional performer with the initial typical basics of mastering a musical instrument. 4.To acquaint with the structure of musical instruments (accordion, dombyra, kobyz, piano), to teach methods and methods of playing exercises, scales (sound series), short plays. 5.Initial reading skills of musical notation. 6.The development of musical instruments.	Акад.доцент Аға оқытушы Искакова Ж.Ж.
М 3	БПЖ К	Ped 2205	Педагогика	5	2	3	емтихан	Жазбаша ауызша	1.Пререквизиттері:Педагогика-психология» мамандығына кіріспе 2.Постреквизиті: Педагогика тарихы, Педагогиканы оқыту әдістемесі, Арнайы педагогика 3.Пәннің мақсаты: Орта білім беру жүйесінде педагогикалық-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби- педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. 4. Қысқаша мазмұны: студенттерді болашақ мұғалімді даярлаудың негізі ретіндегі мұғалімнің кәсіби іс-әрекетінің мәні мен өзгешелігі және кәсіби- педагогикалық іс-әрекет теориясы туралы білімдермен қамтамасыз ету. 5.Құзыреттілігі: мәдениет, жалпы білім беру мекемелері, қосымша білім беру, мекемелерде педагогикалық қызметті жүзеге асыруға қабілетті; түрлі формаларға қатысу, мамандарды қайта даярлау және олардың біліктілігін арттыру 6. Күтілетін нәтиже: болашақ мұғалімдерде өзіндік кәсіби іс-әрекет пен қазіргі заманауи мұғалімі бейнесін жүйелі байқау біліктілігін қалыптастыру. Үздіксіз кәсіби білім алуға ұстанымын қалыптастыру.	Игенбаева Р.Т., п.ғ.к., ак.профессор

M 3	БДВ К	Ped 2205	Педагогика	5	2	3	экзамен	Писменно устно	<p>1.Пререквизиты:введение в специальность «Педагогика-психология»</p> <p>2.Постреквизиты: История педагогики, Методика преподавания педагогики, Специальная педагогика.</p> <p>3.Цель дисциплины: формирование профессионально - педагогической направленности и профессиональной компетентности будущих учителей по осуществлению педагогической деятельности в системе среднего образования.</p> <p>4.Краткое содержание: обеспечение студентов знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности учителя как основы подготовки будущего учителя и теории профессионально-педагогической деятельности.</p> <p>5.Компетенции:культура, общеобразовательные учреждения, организации дополнительного образования, способные осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях; участие в различных формах, переподготовка и повышение квалификации специалистов</p> <p>6. ожидаемый результат: формирование у будущих учителей навыков самостоятельной профессиональной деятельности и системного наблюдения за образом современного учителя. Формирование позиции к непрерывному профессиональному образованию.</p> <p>Формирование профессионально-педагогической направленности и профессиональной компетентности будущего учителя по осуществлению педагогической деятельности в системе среднего образования.</p> <p>Обеспечение овладения студентами знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности учителя, о теории профессионально-педагогической деятельности как основы подготовки будущего учителя.</p> <p>Формирование у будущих учителей системного видения собственной профессиональной деятельности и образ современного учителя.</p> <p>Создать установку на непрерывное профессиональное образование</p>	Игенбаева Р.Т., п.ф.к., ак.профессор
M 3	BDS К	Ped 2205	Pedagogics	5	2	3	exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites:introduction to the specialty " Pedagogy-psychology»</p> <p>2. post-Requirements: History of pedagogy, Methods of teaching pedagogy, Special pedagogy.</p> <p>3. the purpose of the discipline: formation of professional and pedagogical orientation and professional competence of future teachers in the implementation of pedagogical activities in the secondary education system.</p> <p>4. Summary: providing students with knowledge about the nature and specifics of professional activity of teachers as the basis for training future teachers and the theory of professional and pedagogical activity.</p> <p>5. Competencies: culture, General education institutions, organizations of additional education that are able to carry out pedagogical activities in institutions; participation in various forms, retraining and advanced training of specialists</p> <p>6. expected result: the formation of future teachers ' skills of independent professional activity and systematic observation of the image of a modern teacher. Formation of a position for continuing professional education.</p> <p>The formation of professional-educational orientation and professional competence of the future teacher in the implementation of pedagogical activities in the secondary education system.</p> <p>Providing students with knowledge about the nature and specifics of the teacher's professional activity, the theory of professional-pedagogical activity as a basis for training future teachers.</p> <p>Formation of a system vision of future teachers ' own professional activity and the image of a modern teacher.</p> <p>To create a system for continuous professional education</p>	Игенбаева Р.Т., п.ф.к., ак.профессор

М 3	БПЖ К	СВВ ОРД 2206	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны	3	2	3	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1.Пререквизиттері: Педагогика-психология» мамандығына кіріспе</p> <p>2. Постреквизиттер: Педагогикалық-психологиялық пәндерді оқытуда қашықтықтан білім беру технологияларын қолдану негіздері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: білім беру траекториясын құру мүмкіндігі; қазіргі заманғы білім беру ресурстарына қол жеткізу; білім беру ұйымдарының шеңберін бүкіл әлем ауқымына дейін ұлғайту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Цифрлық-білім беру ортасының педагогикалық дизайны-бұл шығармашылық, әлеуметтік белсенді тұлғаны қалыптастыруға бағытталған әртүрлі ақпараттық білім беру ресурстары, заманауи ақпараттық-телекоммуникациялық құралдар мен педагогикалық технологиялар негізінде қалыптасқан ашық педагогикалық жүйе.</p> <p>5. Құзыреттілігі: ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТкомпетенттілік) қолдана отырып, оқу-танымдық және кәсіби міндеттерді шешуде білім беру процесіне қатысушылардың құзыреттілігі, АКТ қолдануды қолдау қызметтерінің болуы. Сандық білім беру ортасы-бұл оқу процесінің әртүрлі міндеттерін қамтамасыз етуге арналған ақпараттық жүйелердің ашық жиынтығы.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: тиімді жұмыс туралы білімді жүйелі пайдалану, "ашық архитектурамен" оқу процесін құру және нақты оқу ортасын құру.</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы
М 3	БДВ К	PDC OS 2206	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды	3	2	3	экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: введение в специальность» Педагогика-психология"</p> <p>2. Постреквизиты: основы применения дистанционных образовательных технологий в преподавании психолого-педагогических дисциплин.</p> <p>3. Цель дисциплины: возможность построения образовательной траектории; доступ к современным образовательным ресурсам; увеличение кругов организаций образования до мирового масштаба</p> <p>4. краткое содержание: педагогический дизайн электронно-образовательной среды-это открытая педагогическая система, сформированная на основе различных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности.</p> <p>5. компетенция: компетенции участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Цифровая образовательная среда-это открытый набор информационных систем, предназначенный для обеспечения различных задач учебного процесса.</p> <p>6.ожидаемые результаты: систематическое использование знаний об эффективной работе, создание учебного процесса с "открытой архитектурой" и создание конкретной учебной среды</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы

М 3	BDS К	PDD EE 2206	Pedagogical design of the digital educational environment	3	2	3	exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: introduction to the specialty " Pedagogy-psychology"</p> <p>2. Postrequisites: the basics of application of remote educational technologies in teaching psychological and pedagogical disciplines.</p> <p>3. the purpose of the discipline: the ability to build an educational trajectory; access to modern educational resources; increase the number of educational organizations to a global scale</p> <p>4. summary: the pedagogical design of the electronic educational environment is an open pedagogical system formed on the basis of various information educational resources, modern information and telecommunications tools and pedagogical technologies aimed at the formation of a creative, socially active personality.</p> <p>5. competence: competence of participants in the educational process in solving educational, cognitive and professional tasks using information and communication technologies (ICT competence), availability of support services for the use of ICT. The digital educational environment is an open set of information systems designed to support various tasks of the educational process.</p> <p>6. expected results: systematic use of knowledge about effective work, creation of a learning process with an "open architecture" and creation of a specific learning environment.</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы
М 3	БПЖ К	TZhT A 2207	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	3	2	4	емтихан	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Кәсіби практика</p> <p>3. Тәрбие үдерісінің негіздерін және тәрбиелік іс-әрекеттің әдістемесі мен технологиясын танып білуде болашақ мұғалімдердің кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктің қалыптастыру болып табылады.</p> <p>4. Болашақ мұғалімдердің оқушылармен жүргізілетін тәрбие жұмыстарының теориясы, әдістемесі мен технологиясы саласындағы білімдерін кеңейту және тереңдету. Тәрбиенің дәстүрлі әдістемесі және қазіргі заманғы технологиясын пайдаланумен сынып жетекшісі іс-әрекетін іске асыру үшін болашақ мұғалімдерде жалпы педагогикалық, әлеуметтік-тұлғалық және пәндік құзыреттіліктерді қалыптастыру және дамыту. Болашақ мұғалімдердің оқушылармен жүргізілетін тәрбие жұмыстарында үздіксіз кәсіби жетілуіне және креативтілігін дамытуға ұстанымын қарастырады.</p> <p>5. Білім алушыларда рухани, адамгершілік құндылықтар мен азаматтықты қалыптастырудың қазіргі заманғы тәрбиелік технологияларын пайдалануға дайын.</p> <p>6. Тәрбиенің мәнін және оның білім беру үрдісінің тұтас құрылымындағы орнын, тәрбие үрдісінің қозғаушы күші мен логикасын, тұлғаны тәрбиелеу мен дамытудың базалық теорияларын біледі.</p>	Бекжанова Б.Ж. PhD доктор

М 3	БДВ К	TMV R 2207	Теория и методика воспитательной работы	3	2	4	экзамен	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Профессиональная практика</p> <p>3. Усвоение будущими учителями теоретических и методических основ воспитания; развитие потребности самообразования; развитие творческого потенциала студентов. Эта дисциплина нацеливает на формирование профессионально-педагогической культуры и равственных установок в становлении молодых специалистов.</p> <p>4. Воспитание как общественное и педагогическое явление. Исторический характер воспитания. Цели воспитания в современных и зарубежных концепциях воспитания личности. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Методологические основы процесса воспитания. Содержание и источники воспитания. Базовые теории воспитания и развития личности.</p> <p>5. Готов к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности.</p> <p>6. Знает сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса, движущие силы и логику воспитательного процесса, базовые теории воспитания и развития личности.</p>	Бекжанова Б.Ж. PhD доктор
М 3	BDS К	TME W 2207	Theory and methods of edycational work	3	2	4	exam	test	<p>1. Pedagogy</p> <p>2. Professional practice</p> <p>3. Assimilation by future teachers of theoretical and methodological foundations of education; development of self-education needs; development of creative potential of students. This discipline aims at the formation of professional and pedagogical culture and moral attitudes in the formation of young professionals.</p> <p>4. Education as a social and pedagogical phenomenon. Historical character of education. Goals of education in modern and foreign concepts of personality education. The driving forces and logic of the educational process. Methodological foundations of the process of education. Content and sources of education. Basic theories of education and development of personality.</p> <p>5. It is ready to use modern educational technologies of formation at the trained spiritual, moral values and citizenship.</p> <p>He knows the essence of education and its place in the integral structure of the educational process, the driving forces and logic of the educational process, the basic theories of education and personal development.</p>	Бекжанова В. - PhD doctor

М 6	БПЖ К	ВВМ 2208	Білім берудегі менеджмент	3	2	4	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Кәсіби практика</p> <p>3. Болашақ мұғалімнің мектептің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асыра отырып басқарудағы кәсіптік құзіреттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Болашақ мұғалімдерді білім берудегі менеджменттің мәні және негізгі міндеттерімен таныстыру.</p> <p>Айрықша кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қарастырады.</p> <p>5. Нақты білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдануға қабілетті.</p> <p>6. Білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі</p>	Мирманов Н п.ғ.магистрі
М 6	БДВ К	МО 2208	Менеджмент в образовании	3	2	4	экзамен	Писменно устно	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Профессиональная практика</p> <p>3. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя по управлению целостным педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности по управлению образовательным учреждением.</p> <p>4. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании, об особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения</p> <p>6. <i>Знает</i> теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента.</p>	Мирманов Н. магистр п.н
М 6	BDS К	ME 2208	Management in education	3	2	4	exam	written form, orally	<p>1. Pedagogy</p> <p>2. Professional practice</p> <p>3. Formation of professional competence future teachers for the management of a holistic educational process of the school and the implementation of practical management activities educational institution.</p> <p>4. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education, about the features of management of the holistic pedagogical process and the teaching staff of the school.</p> <p>5. Able to apply modern techniques and technologies, including information, to ensure the quality of the educational process at a particular educational level of a particular educational institution</p> <p>6. He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management</p>	Mirmanov N.

М 4	БПЖ К	МВВ ТТ 2209	Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы	4	2	4	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы.</p> <p>3. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы» пәнінің мақсаты болашақ музыка мұғалімдерін Қазақстандық және шетелдік музыкалық білімнің қалыптасуы мен даму үрдерісін оқып білуге, музыканы оқытудың теориялық білім негіздерін меңгертуге бағыттау.</p> <p>4. Музыкалық білім беру саласында тарихи-педагогикалық процесті талдау-студенттердің алған музыкалық білімдерін жалпы білім беретін орта мектепте кеңінен қолдануға мүмкіндік етеді.</p> <p>5. Білім алушыларға негізгі орта мектептегі сабақтарды жалпы дидактикалық және музыкалық білім беру талаптарына сай жүргізу білігі</p> <p>6. Музыкалық білім берудің категориялары мен ұстанымдарын білу</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
М 4	БДВ К	ІТМ О 2209	История и теория музыкального образования	4	2	4	экзамен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2. «Методика преподавания музыки», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»</p> <p>3. Ориентировать будущих учителей музыки на тенденции развития и становления казахского и зарубежного музыкального образования, а также на освоение теоретических знаний преподавания музыки</p> <p>4. Анализ историко-педагогического процесса в области музыкального образования позволяет учащимся использовать свои музыкальные знания в общеобразовательной школе.</p> <p>5. Способность учащихся проводить уроки в средней школе в соответствии с требованиями общего дидактического и музыкального образования.</p> <p>6. Знать категории и принципы музыкального образования</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
М 4	BDS К	HTM E 2209	History and theory of music education				exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty</p> <p>2. "Methods of teaching music", "Musical psychology and psychology of music education"</p> <p>3. To orient future music teachers on the trends of development and development of Kazakh and foreign music education, as well as mastering the theoretical knowledge of music teaching</p> <p>4. Analysis of the historical and pedagogical process in the field of music education allows students to use their musical knowledge in a secondary school.</p> <p>5. The ability of students to conduct lessons in high school in accordance with the requirements of general didactic and musical education.</p> <p>6. To know the categories and principles of music education.</p>	Suleimenova B.R.
М 6	БПЖ К	ВВВ ОТ 3210	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары	5	2	4	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Конструктивті оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Студенттердің сынып оқушыларының оқу жетістіктерін критериялды бағалау жүйесін тиімді меңгеруіне және оны Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдарына ендіруіне себепші болу.</p> <p>4. Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның оқушылардың оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады.</p> <p>5. Критериялды бағалаудың әдістемелік қамтамасыз етілуін әзірлеуге және қолдануға қабілетті.</p> <p>6. Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериялды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі.</p>	Алибеков Д.Н. п.ғ. магистрі, аға оқытушы

М 6	БДВ К	ТОО 3210	Технологии оценки в образовании	5	2	4	экзамен	Писменно устно	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Методика конструктивного обучение.</p> <p>3. Содействие эффективному усвоению и внедрению системы критериального оценивания учебных достижений учащихся студентами в общеобразовательных организациях Республики Казахстан.</p> <p>4. Объект, предмет, методы исследования технологии критериального оценивания, ее связь с другими науками.</p> <p>Научные-педагогические основы технологии критериального оценивания.</p> <p>Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся.</p> <p>Психолого-педагогические основы организации критериального оценивания.</p> <p>5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечение критериального оценивания.</p> <p>6. Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижении обучающихся.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод
М 6	BDS К	ATE 3210	Assessment technologies in education	5	2	4	exam	written form, orally	<p>1. Pedagogy</p> <p>2. Methods of constructive learning.</p> <p>3. Promotion of effective assimilation and implementation of the system of criteria assessment educational achievements of primary school students by students in General education organizations of the Republic of Kazakhstan.</p> <p>4. Object, subject, methods of research of technology of criterion estimation, its connection with other Sciences.</p> <p>Scientific and pedagogical bases of technology of criteria-based assessment. Scientific bases of development of norms of estimates of educational achievements of pupils. Psychological and pedagogical bases of the organization of criteria assessments.</p> <p>5. Able to develop and use methodological support for criteria-based assessment.</p> <p>6. He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students</p>	АлибековД. п.ғ.магистрі, аға оқытушы
М 5	БДВ К	ІВВ 3211	Инклюзивті білім беру	3	3	5	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Педагогика, Психология</p> <p>2. Кәсіби практика</p> <p>3. Ерекше қажеттіліктері бар балалардың психологиялық-педагогикалық қолдауға байланысты заманауи моделдері туралы түсініктері мен инклюзивті тәжірибе аймағында ұйымдастыру мен басқару құзыреттіліктерін қалыптастыру.</p> <p>4. Инклюзивті білім берудің құқықтық-нормативтік қамтамасыздандыруда кездесіп отырған кедергілерін жою.</p> <p>Инклюзивті білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету моделдері туралы түсініктер беру.</p> <p>5. Жалпы білім беретін ұйымдарда мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған әлеуметтік-орта және білім беру (кәсіптік) жағдайларын ұйымдастыруға және қамтамасыз етуге дайын.</p> <p>6. Инклюзивті білім беруді реттейтін нормативтік актілер туралы біледі.</p>	Парменова М.Ж- магистр, аға оқытушы

М 5	BDS К	Ю 3211	Инклюзивное образование	3	3	5	экзамен	Писменно устно	<p>1. Педагогика, Психология</p> <p>2. Профессиональная практика</p> <p>3. Познакомить студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями.</p> <p>4. Базовые положения организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательный процесс и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.</p> <p>5. Готов организовать и обеспечить оптимальные социально-средовые и образовательные (профессиональные) условия для детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных организациях.</p> <p>6. Знает о нормативных актах, регламентирующих инклюзивное образование</p>	Парменова М. Ж-магистр, старший преподаватель
М 5	БПЖ К	IE32 11	Inclusive Education	3	3	5	exam	written form, orally	<p>1. Pedagogy, Psychology</p> <p>2. Professional practice</p> <p>3. To acquaint students with the basic provisions organization and management of inclusive processes in education, to identify modeling schemes of inclusion of children with disabilities.</p> <p>4. Basic provisions of the organization and management of inclusive processes in education, to highlight the modeling schemes of inclusion of children with disabilities integration into the educational process and to give an idea of integrated learning as an important socio-cultural phenomenon of General and special education.</p> <p>5. I am ready to organize and provide optimal social, environmental and educational (professional) conditions for children with disabilities in General education organizations.</p> <p>6. Aware of the regulations governing inclusive education</p>	Parmenova M.-master, senior lecturer
М 6	БДВ К	МРО А 3212	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	4	3	5	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе /Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы/</p> <p>2. Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы., Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері.</p> <p>3.Қазіргі таңдағы білім берудегі модернизациялау талабына сәйкес оқыту әдістерін қолдана алатын музыка мұғалімдерін дайындау</p> <p>4.Музыка пәнін оқыту әдістерін негіздеу, түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсету</p> <p>5.Оқу-тәрбие үдерісін <i>модельдей алады</i> және оқыту тәжірибесінде оны жүзеге асыруға дайын</p> <p>6.Конструктивтілік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтілік, зерттеушілік білімі мен дағдыларының қалыптасуы;</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
М 6	BDS К	MPM 3212	Методика преподавания музыки	4	3	5	экзамен	Писменно устно	<p>1.Введение в специальность. Теория и история музыкального образования</p> <p>2.Музыкальная психология и психология музыкального образования.</p> <p>Организация исследовательской работы учителя музыки</p> <p>3. Подготовка учителей музыки владеющими методами преподавания соответствующих требованиям модернизации современного образования</p> <p>4. Обоснование метододов преподавания, демонстрация способов применения различных образовательных программ и музыкально-методических комплексов.</p> <p>5.Формирование конструктивизма, музыкально-исполнительских, коммуникативных, исследовательских знаний и навыков.</p> <p>6. Может моделировать учебный процесс и готов внедрить его в педагогическую практику</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель

M 6	БПЖ К	MM T 3212	Methods of music teaching	4	3	5	exam	written form, orally	1.Introduction to the specialty. Theory and history of music education 2.Music psychology and psychology of music education. Organization of research work of a music teacher 3. Training of music teachers who know the methods of teaching corresponding to the requirements of modernization of modern education 4. Substantiation of teaching methods, demonstration of methods of application of various educational programs and musical-methodical complexes. 5.Formation of constructivism, musical-performing, communicative, research knowledge and skills. 6. Can simulate the learning process and is ready to implement it in teaching practice	Suleimenova B.R.
M 4	БДВ К	MST YZh YG 3301	Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау	3	3	5	емтихан	ауызша	1.Негізгі музыкалық аспап 2 2.Хор класы. 3.Музыкалық аспапқа жазылған ноталарды бірден оқып ойнау және бір қолымен дирижерлап, дауыстарын айту. 4.Музыкалық аспапта жазылған ноталарды бірден оқып ойнау. 5.Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолданып ойнау дағдысы. 6.Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру.	Ниязбаева Г.К П.ғ.магистрі
M 4	BDS К	OVK RSh G 3301	Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация	3	3	5	экзамен	устно	1.Основной музыкальный инструмент2. 2.Хоровой класс. 3.Чтение листа произведений на инструменте и играя одной рукой и дирижируя второй одновременно. 4.Чтение и игра на инструменте музыкального материала. 5. Умение различать художественный образ школьных произведений, использование при игре на инструменте динамических оттенков. 6.Формирование эстетического воспитания будущего учителя музыки.	Ниязбаева Г.К Магистр п.н.
M 4	БПЖ К	OEC Sch 3301	The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization	3	3	5	exam	orally	1.Basic musical instrument. 2.TheChorus class. 3.To perform the musical notes which is written for musical instrument, to conduct it by one hand and pronouncing. 4.To play the musical notes which is written for musical instrument. 5.Ability to differentiate the artistic repertoire at school, and skills to perform using dynamic signs. 6.Formation of the aesthetic education of the future music teacher.	Niayzbaeva G.
M 7	БПЖ К	MM ZshY N 3213	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері	5	3	6	емтихан	ауызша	1. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы». «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» 2.Педагогикалық практика. 3.Музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту 4.Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5.Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастыра білу білігі. 6.Кәсіби өзіндік жетілу	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

М 7	ПДВ К	ООИ RYM 3213	Основы организации исследовательской работы учителя музыки	5	3	6	экзамен	устно	1. «История и теория музыкального образования». «Методика преподавания музыки» 2. Педагогическая практика. 3 Изучение научно-методических основ организации научно-исследовательской работы учителя музыки 4. Освоение средств исследовательской деятельности, и творческое использование в практической деятельности. 5. Умение организовывать научно-исследовательскую работу в различных типах учебных заведений. 6. Профессиональное саморазвитие	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
М 7	PDH SC	BOR WM T 3213	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	3	6	exam	orally	1. "History and theory of music education." "Methods of teaching music" 2. Pedagogical practice. 3 Study of the scientific and methodological foundations of the organization of the research work of a music teacher 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Ability to organize research work in various types of educational institutions. 6. Professional self-development	Suleimenova B.R.
М 5	БеП ЖК	КОА 3302	Конструктивті оқыту әдістемесі	5	3	6	емтихан	ауызша	1.Педагогика, Музыка пәнін оқыту әдістемесі. 2.Музыкалық психология және музыкалық психологиясының білім берудің психологиясы. 3. 7 модульді пайдалана отырып, студенттердің болашақ педагогикалық үрдісті тиімді ұйымдастыра білуді меңгерту. Адамдардың өмір сүру іс-әрекетінің педагогикалық аспектілеріне студенттердің зейінін аудару, педагогикалық процестегі тұлғаның өзінің тиімді дамуы алуын мүмкін ететіндей ұйымдастыруда педагогикалық білімдер мен біліктердің жүйесімен қаруландыру. 4.Студенттерді тәрбие мен оқытудың ғылыми негіздегі жүйелерімен таныстыру олардың білім беру үрдісінің мүмкіндіктері жөніндегі ой-өрісін кеңейтеді, оны тұтас үрдіс ретінде құрудың қажеттігін көре алуы қамтамасыз етеді, тұлғаны тәрбие мен оқытудың субъектісі ретінде түсінуге көмектеседі. 5.Заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарын айқындайды. 6. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «диалогты оқыту және «қалай оқыту керектігін үйрету» (дербес білім алу), Сын тұрғысынан ойлауға үйрету, Оқу үшін бағалау және оқудағы бағалау, Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, Талантты және дарынды балаларды оқыту, Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, Оқытудағы басқару және көшбасшылық	Алибеков Д.Н. п.ғ. магистрі, аға оқытушы

М 5	ПДВ К	МКО 3302	Методика конструктивного обучения	5	3	6	экзамен	устно	<p>1. Педагогика, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Психология образования музыкальной психологии и музыкальной психологии.</p> <p>3. Овладение студентами умениями эффективно организовать будущий педагогический процесс с использованием 7 модулей. Перевод внимания студентов к педагогическим аспектам жизнедеятельности людей, вооружение системой педагогических знаний и умений в организации, позволяющей эффективно развиваться личности в педагогическом процессе.</p> <p>4. Ознакомление студентов с системами воспитания и обучения на научной основе расширяет их кругозор по возможностям образовательного процесса, обеспечивает представление о необходимости его создания как целостного процесса, помогает понять личность как субъекта воспитания и обучения.</p> <p>5. Определяет цели стратегических планов развития системы образования с указанием интеграции реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта обучения.</p> <p>6. Новые подходы в обучении и обучении: «диалоговое обучение и «обучение как преподавать» (получение персонального образования), обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание в обучении, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении и обучении, обучение талантливых и одаренных детей, обучение и обучение в соответствии с возрастными особенностями учащихся, управление и лидерство в обучении</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод
М 5	PSH SC	MCT 3302	Methods of constructive training	5	3	6	exam	orally	<p>1. Pedagogy, methods of music teaching.</p> <p>2. Psychology of music psychology and music psychology education.</p> <p>3. Mastering students ' skills to effectively organize the future pedagogical process using 7 modules. Transfer of students ' attention to the pedagogical aspects of human life, arming the system of pedagogical knowledge and skills in the organization, allowing the effective development of the individual in the pedagogical process.</p> <p>4. Familiarization of students with the systems of education and training on a scientific basis expands their horizons on the possibilities of the educational process, provides an idea of the need for its creation as a holistic process, helps to understand the person as a subject of education and training.</p> <p>5. Defines the objectives of strategic plans for the development of the education system with the integration of the real results of modern scientific research and best practices.</p> <p>6. New approaches in teaching and learning: «dialogue learning and «learning how to teach» (personal education), critical thinking training, assessment for learning and assessment in learning, the use of information and communication technologies (ICT) in learning and teaching, teaching talented and gifted children, learning and learning according to the age characteristics of students, management and leadership in learning</p>	Алибеков Д. п.ғ. магистрі, аға оқытушы
М 6	Беп ЖК	МКТ 3303	Музыкалық компьютерлік технологиялар I	3	3	6	емтихан	ауызша	<p>1. Информатика, Сольфеджио, Музыка теориясы.</p> <p>2. Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор классы</p> <p>3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену.</p> <p>4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру.</p> <p>5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану.</p> <p>6. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.</p>	Аблаев С. оқытушы

М 6	ПДВ К	МКТ 3303	Музыкальные компьютерные технологии1	3	3	6	экзамен	устно	1. Информатика, Сольфеджио, Теория музыки. 2. Хор дирижер, Вокальный класс, Хоровой класс 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии.	Аблаев С. преподаватель
М 6	PSH SC	МСТ 3303	Music and computer technology1	3	3	6	exam	orally	1. Informatics, Solfeggio, Music Theory. 2. Choir Conductor, Vocal Class, Choral Class 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies.	Аблаев С.
М 3	БеП ЖК	КМА 3304	Қосымша музыкалық аспап	3	3	6	емтихан	ауызша	1. Мамандық. 2. Орындаушының жеке концерттік репертуары. 3. Музыкалық аспаптардың ішінде домбыра аспабы түрлі үйірмелер ұйымдастыруға өте қолайлы. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгерту. 4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады. 5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу. 6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау	Ниязбаева Г п.ғ. магистрі
М 3	ПДВ К	AMI 3304	Дополнительный музыкальный инструмент	3	3	6	экзамен	устно	1. Специальность 2. Индивидуальный концертный репертуар исполнителя. 3. Среди музыкальных инструментов домбыра идеально подходит для организации различных кружков. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте. 6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах.	Ниязбаева Г магистр п.н
М 3	PSH SC	AMI 3304	Additional musical instrument	3	3	6	exam	orally	1. Specialty 2. Individual concert repertoire of the performer. 3. Among the musical instruments dombra is ideal for organizing various circles. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments.	Niazbaeva G

М 7	БПЖ К	MM ZshY N 4214	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері	5	4	7	емтихан	ауызша	1. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы». «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» 2. Педагогикалық практика. 3. Музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту 4. Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5. Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастыра білу білігі. 6. Кәсіби өзіндік жетілу	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
М 7	ПДВ К	ООИ RYM 4214	Основы организации исследовательской работы учителя музыки	5	4	7	экзамен	устно	1. «История и теория музыкального образования». «Методика преподавания музыки» 2. Педагогическая практика. 3. Изучение научно-методических основ организации научно-исследовательской работы учителя музыки 4. Освоение средств исследовательской деятельности, и творческое использование в практической деятельности. 5. Умение организовывать научно-исследовательскую работу в различных типах учебных заведений. 6. Профессиональное саморазвитие	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст. преподаватель
М 7	PDH SC	BOR WM T 4214	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	4	7	exam	orally	1. "History and theory of music education." "Methods of teaching music" 2. Pedagogical practice. 3 Study of the scientific and methodological foundations of the organization of the research work of a music teacher 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Ability to organize research work in various types of educational institutions. 6. Professional self-development	Suleimenova B.R.
М 5	Беп ЖК	MPM T 4305	Музыкалық психология және музыкалық терапия	5	4	7	емтихан	ауызша	1 «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы». «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» 2. Педагогикалық практика. 3. Музыка мұғалімдерінің музыкалық терапияны балалардың шығармашылық ойлау қабілетін дамытудағы педагогикалық және психологиялық мүмкіндіктерін практикада қолдана білуі. 4. Музыкалық терапияның практикалық мазмұны, даму тарихы, жіктемесі мен практикада тиімді қолдану әдістерімен таныстыру 5. Жаңа әлістерді шығармашылықпен қолдану белсенділігі 6. Музыкалық терапияны оқу тәрбие процесінде қолдана білуі	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
М 5	ПДВ К	MPM T 4305	Музыкальная психология и музыкальная терапия	5	4	7	экзамен	устно	1. «История и теория музыкального образования». «Методика преподавания музыки» 2. Педагогическая практика 3. Умение учителей музыки использовать педагогические и психологические возможности музыкальной терапии в развитии творческого мышления детей. 4. Ознакомление с практическим содержанием музыкальной терапии, историей развития, классификации, а также методами его эффективного использования на практике. 5. Творческая активность в использовании новых методов 6. Умение использовать музыкальную терапию в учебно-воспитательном процессе	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст. преподаватель

М 5	PSH SC	MPM T 4305	Music psychology and music therapy	5	4	7	exam	orally	1. "History and theory of music education". "Methods of music teaching» 2. Pedagogical practice 3. The ability of music teachers to use pedagogical and psychological possibilities of music therapy in the development of creative thinking of children. 4. Introduction to the practical content of music therapy, history, classification, as well as methods of its effective use in practice. 5. Creative activity in the use of new methods 6. The ability to use music therapy in the educational process	Suleimenova B.R.
М 6	БеП ЖК	МКТ 4306	Музыкалық компьютерлік технологиялар2	3	4	7	емтихан	ауызша	1. Информатика, Сольфеджио, Музыка теориясы. 2. Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор классы 3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену. 4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану. 6. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.	Аблаев С. оқытушы
М 6	ПДВ К	МКТ 4306	Музыкальные компьютерные технологии2	3	4	7	экзамен	устно	1. Информатика, Сольфеджио, Теория музыки. 2. Хор дирижер, Вокальный класс, Хоровой класс 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии.	Аблаев С. преподаватель
М 6	PSH SC	MCT 4306	Music and computer technology2	3	4	7	exam	orally	1. Informatics, Solfeggio, Music Theory. 2. Choir Conductor, Vocal Class, Choral Class 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies.	Аблаев С.

2. Элективті пәндер

№	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Кредит саны/ KZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Құрамы/ course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
М 2	Мамандыққа кіріспе	МК/ 1201	БП ТК	5	1	1	сметхан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка (Мектеп курсы)</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, «Педагогика» Музыка пәнін оқыту әдістемесі</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметі мен тұлғалық сапасына талдама жасау, педагог қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздығымен таныстыру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасау, мазмұнын анықтау және негіздеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Болашақ музыкант педагогтың кәсіби педагогикалық қызметіне деген қызығушылығы, өзін өзі жетілдіруі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Музыка мұғалімі мамандығын таңдаған мектеп мұғалімдері үшін өзінің музыкант ретіндегі кәсіби қызметін, оның педагогикалық жақтарымен үйлесімде дамыту</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к. аға оқытушы

M2	Введение в специальность	VS 1201	БД КВ	5	1	1	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Музыка (школьный курс)</p> <p>2. Постреквизиты: «История и теория музыкального образования», «Педагогика» Методика преподавания музыки»</p> <p>3. Цель дисциплины: Личные качества и практика профессиональной педагогической деятельности учителей музыки в средней школе, знакомство с социальной ответственностью и гуманитарной значимостью педагогической деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: Теоретический сравнительный анализ, определение и обоснование профессиональной педагогической деятельности учителей музыки в средней школе в системе непрерывного образования</p> <p>5. Компетенции: Интерес будущего музыканта педагога к профессиональной педагогической деятельности, самосовершенствование</p> <p>6. Ожидаемые результаты: При выборе профессии учителя музыки умение гармонично сочетать профессиональную музыкальную деятельность, с педагогической деятельностью</p>	Сүлейменова Б.Р К.п.н., ст.препо
M2	Introduction to the specialty	IS 1202	BD OC	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Music (school course)</p> <p>2. Postrekvizites: History and theory of music education, Pedagogy, Methods of teaching music</p> <p>3. Aim of the discipline: Personal qualities and the practice of professional pedagogical activity of music teachers in high school, acquaintance with social responsibility and humanitarian significance of pedagogical activity</p> <p>4. Short content: Theoretical comparative analysis, definition and substantiation of professional pedagogical activity of music teachers in secondary schools in the system of continuous education</p> <p>5. Competences: Interest of the future musician teacher in professional pedagogical activity, self-improvement</p> <p>6. Expected results: When choosing a music teacher's profession, the ability to harmoniously combine professional musical activity with teaching</p>	Suleimenova B.R
M3	Орындаушылық шеберлік модулі (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	OshM 2202	БП ТК	3	2	3	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Вокал және хорды дирижерлау</p> <p>2. Постреквизиттері: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру - бұл шығарманың мазмұнын мәнерлілік дирижерлық, қол қимылдары тәсілдері арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Дирижерлық орындаушылықта хор шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік музыкалық классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру. тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау..</p>	Аққулова С Акад.доцент аға оқытушы

М3	Модуль исполнительских навыков(Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)	МММ 2202	БД КВ	3	2	3	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Практикум работы со школьным репертуаром</p> <p>3. Цель дисциплины: Освоить методы освоения различных приемов, овладеть приемами мастера проводимости</p> <p>4. Краткое содержание: Изучение манер хора - это способ выразить содержание выразительной композиции посредством жестов рук. 5. Компетенции: Умение работать с хоровыми произведениями как дирижера исполнителя.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	Аккулова С ст.преподаватель Акад.доцент
М3	Choral conducting	MPS 2202	BD OC	3	2	3	examination	Orally	<p>1. Prerequisites: Vocal and choral conducting</p> <p>2. Postrekvizites: Workshop with the school repertoire</p> <p>3. Aim of the discipline: The choice of conductive methods allows you to determine the artistic image of the work through various hand movements.</p> <p>4. Short content: Learning the choir's style is a way to express the content of an expressive composition through hand gestures.</p> <p>5. Competences: Ability to work with choreographers in conductor performances</p> <p>6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste.</p>	Аккулова S. Senior lecturer
М3	Вокал класы және ақпараттық технологиялар	VKAT 2203	БП ТК	4	2	4	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау)</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру..</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы

М 3	Вокальный класс и информационные технологии	VK IT 2203	БД КВ	4	2	4	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровой класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений..</p> <p>5. Компетенции: В</p> <p>В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
М 3	Vocal class and IT	VCIT 2203	BD CC	4	2	4	examination	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school..</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.
М3	Орындаушылық шеберлік модулі2 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	OshM 2202	БП ТК	6	2	4	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Вокал және хорды дирижерлау</p> <p>2. Постреквизиттері: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру - бұл шығарманың мазмұнын мәнерлілік дирижерлық, қол қимылдары тәсілдері арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Дирижерлық орындаушылықта хор шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік музыкалық классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтын дағдыларын игеру. тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау..</p>	Аккулова С Акад.доцент аға оқытушы

М3	Модуль исполнительских навыков2(Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)	МММ 2202	БД КВ	6	2	4	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Практикум работы со школьным репертуаром</p> <p>3. Цель дисциплины: Освоить методы освоения различных приемов, овладеть приемами мастера проводимости</p> <p>4. Краткое содержание: Изучение манер хора - это способ выразить содержание выразительной композиции посредством жестов рук. 5. Компетенции: Умение работать с хоровыми произведениями как дирижера исполнителя.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	Аккулова С ст.преподаватель Акад.доцент
М3	Choral conducting	MPS 2202	BD OC	6	2	4	examination	Orally	<p>1. Prerequisites: Vocal and choral conducting</p> <p>2. Postrekvizites: Workshop with the school repertoire</p> <p>3. Aim of the discipline: The choice of conductive methods allows you to determine the artistic image of the work through various hand movements.</p> <p>4. Short content: Learning the choir's style is a way to express the content of an expressive composition through hand gestures.</p> <p>5. Competences: Ability to work with choreographers in conductor performances</p> <p>6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste.</p>	Аккулова S. Senior lecturer
М2	Хор класына дайындық	HKD 2205	БП ТК	3	2	4	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка теориясы және сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор жүргізу, хор әдебиеті..</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор ұжымының ұйымдастыру дағдыларын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін қалыптастыру</p> <p>5. Құзыреттілігі: Хормен жұмыс жасау негіздерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Хор класына дайындық кезінде теориялық білімінің негіздерін игеру</p>	Абдибекова О аға оқытушы
М2	Подготовка к хоровому классу	PPMO 5207	БД КВ	3	2	4	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Теория музыки и сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиты: Хороведение, хоровая литература.</p> <p>3. Цель дисциплины: Формирование навыков подготовки к хоровому классу.</p> <p>4. Краткое содержание: Знакомство с методами работы с хором.</p> <p>5. Компетенции: Освоение навыков хоровой работы..</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Изучение теоретических основ работы с хором.</p>	Абдибекова О ст.препод.

M 2	Preparing for the choral class	PCC 2205	BD CC	3	2	4	examination	orally	<p>1. Prerequisites: Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choral studies, choral literature.</p> <p>3. The purpose of the discipline: Formation of skills of preparation for choral class.</p> <p>4. Summary: Familiarity with the methods of working with the choir.</p> <p>5. Competencies: Mastering the skills of choral work.</p> <p>6. Expected results: The study of the theoretical foundations of working with the choir</p>	Abdibekova O.
M 4	Қазақ және әлем музыка тарихы	КАМТ 2206	БП ТК	3	2	4	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Қазіргі музыкалық педагогикалық жүйе</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: «Қазақ және шетел музыка тарихы» курсына өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазақ және шетел музыкасындағы әртүрлі жанларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік себептерінің тарихи заңдылығы туралы білім беру болып табылады. Сонымен қатар Қазақ және шетел музыкасының көркемдік жағын жастарға эстетикалық тәрбие беруде құнды үлгілерімен олардың танысуына жол беру. .</p> <p>5. Құзыреттілігі: Жекеленген музыкалық трактаттар мен жазба ескерткіштердің мән-маңызын ашып көрсете білу; Қазақ және шетел музыка өнерінің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алып, оны тәжірибеде қолдана білу..</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазақ және шетел музыка тарихы көне дәуірдегі орындаушы сазгерлердің және классикалық композиторлардың шығармаларына қызығушылығын танытады. Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен қазақ және шетел музыка әуендеріне деген өзінің дербестігін танытады. Қазақ музыка тарихы пәніне қызығушылығын танытады.</p>	Аға оқытушы Искакова Г.И.

М 4	История казахской и мировой музыки	ИКММ 2206	БД КВ	3	2	4	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Современная музыкально-педагогическая система..</p> <p>2. Постреквизиты: История и теория музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Изучение в историко – хронологическом порядке творческого наследия классиков современности и современности в курсе " История казахской и зарубежной музыки».</p> <p>4. Краткое содержание: Изучение исторической закономерности формирования, развития и социальных причин различных жанров казахской и зарубежной музыки. А также дать возможность познакомиться с ценными образцами казахской и зарубежной музыки в эстетическом воспитании молодежи..</p> <p>5. Компетенции: Уметь раскрыть сущность отдельных музыкальных трактатов и письменных памятников; иметь научно-методологические знания об исторических особенностях и художественных особенностях казахского и зарубежного музыкального искусства, применять его на практике..</p> <p>6. Ожидаемые результаты: История казахской и зарубежной музыки проявляет интерес к произведениям древних композиторов и классических композиторов. С помощью современных информационно-коммуникационных технологий проявляет самостоятельность к казахской и зарубежной музыке. Казахская музыка проявляет интерес к историческому предмету</p>	Аға оқытушы Искакова Г.И.
М 4	History of Kazakh and world music	HKWM 2206	BD CC	3	2	4	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Modern musical and pedagogical system.</p> <p>2. Postrekvizites: History and theory of music education</p> <p>3. Aim of the discipline: The study of the historical and chronological order of the creative heritage of the classics of modernity and modernity in the course " History of Kazakh and foreign music».</p> <p>4. Short content: The study of historical patterns of formation, development and social causes of various genres of Kazakh and foreign music. And also give the opportunity to get acquainted with valuable samples of Kazakh and foreign music in the aesthetic education of young people.</p> <p>5. Competences: To be able to reveal the essence of individual musical treatises and written monuments; to have scientific and methodological knowledge about the historical features and artistic features of the Kazakh and foreign musical art, to apply it in practice. 6. Expected results: The history of Kazakh and foreign music shows interest in the works of ancient composers and classical composers. With the help of modern information and communication technologies shows independence to the Kazakh and foreign music.</p>	Аға оқытушы Искакова Г.И.

М3	Орындаушылық шеберлік модулі3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	OshM 2202	БП ТК	5	3	5	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Вокал және хорды дирижерлау</p> <p>2. Постреквизиттері: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы</p> <p>3. Пәннің мақсаты:</p> <p>Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны:</p> <p>Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру - бұл шығарманың мазмұнын мәнерлілік дирижерлік, қол қимылдары тәсілдері арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі:</p> <p>Дирижерлік орындаушылықта хор шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже:</p> <p>Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік музыкалық классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру. тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау..</p>	Аккулова С Акад.доцент аға оқытушы
М3	Модуль исполнительских навыков3(Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)	МММ 2202	БД КВ	5	3	5	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Практикум работы со школьным репертуаром</p> <p>3. Цель дисциплины:</p> <p>Освоить методы освоения различных приемов, овладеть приемами мастера проводимости</p> <p>4. Краткое содержание:</p> <p>Изучение манер хора - это способ выразить содержание выразительной композиции посредством жестов рук.</p> <p>5. Компетенции:</p> <p>Умение работать с хоровыми произведениями как дирижера исполнителя.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:</p> <p>Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	Аккулова С ст.преподаватель Акад.доцент
М3	Choral conducting	MPS 2202	BD OC	5	3	5	examination	Orally	<p>1. Prerequisites: Vocal and choral conducting</p> <p>2. Postrekvizites: Workshop with the school repertoire</p> <p>3. Aim of the discipline:</p> <p>The choice of conductive methods allows you to determine the artistic image of the work through various hand movements.</p> <p>4. Short content: Learning the choir's style is a way to express the content of an expressive composition through hand gestures.</p> <p>5. Competences: Ability to work with choreographers in conductor performances</p> <p>6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste.</p>	Akkulova S. Senior lecturer

М 6	Вокал класы және акпараттық технологияларб	VKAT 2203	БП ТК	4	3	5	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау)</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру..</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
М 6	Вокальный класс и информационн ые технологииб	VK IT 2203	БД КВ	4	3	5	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровой класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений..</p> <p>5. Компетенции: В В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
М 6	Vocal class and IT6	VCIT 2203	BD CC	4	3	5	examination	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school..</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.

M 2	Хор класы және хормен жұмыс жасау1	HKHZhZhP 3202	КП ТК	3	3	5	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.
M 2	Хоровой класс и практикум работы с хором1	HKPRH 3202	ПД КВ	3	3	5	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.
M 2	Choral class and practical work with the choir1	CCPWWC 3202	PD CC	3	3	5	examination	orally	<p>Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5.Competence: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.

М3	Орындаушылық шеберлік модулі4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	OshM 2202	БП ТК	5	3	6	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Вокал және хорды дирижерлау</p> <p>2. Постреквизиттері: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы</p> <p>3. Пәннің мақсаты:</p> <p>Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны:</p> <p>Хор дирижерлау тәсілдерін меңгеру - бұл шығарманың мазмұнын мәнерлілік дирижерлық, қол қимылдары тәсілдері арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі:</p> <p>Дирижерлық орындаушылықта хор шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже:</p> <p>Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік музыкалық классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру.</p> <p>тәсілдерін меңгеру түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау..</p>	Аккулова С Акад.доцент аға оқытушы
М3	Модуль исполнительских навыков4(Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)	МММ 2202	БД КВ	5	3	6	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Практикум работы со школьным репертуаром</p> <p>3. Цель дисциплины:</p> <p>Освоить методы освоения различных приемов, овладеть приемами мастера проводимости</p> <p>4. Краткое содержание:</p> <p>Изучение манер хора - это способ выразить содержание выразительной композиции посредством жестов рук.</p> <p>5. Компетенции:</p> <p>Умение работать с хоровыми произведениями как дирижера исполнителя.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:</p> <p>Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	Аккулова С ст.преподаватель Акад.доцент
М3	Choral conducting	MPS 2202	BD OC	5	3	6	examination	Orally	<p>1. Prerequisites: Vocal and choral conducting</p> <p>2. Postrekvizites: Workshop with the school repertoire</p> <p>3. Aim of the discipline:</p> <p>The choice of conductive methods allows you to determine the artistic image of the work through various hand movements.</p> <p>4. Short content: Learning the choir's style is a way to express the content of an expressive composition through hand gestures.</p> <p>5. Competences: Ability to work with choreographers in conductor performances</p> <p>6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic taste.</p>	Akkulova S. Senior lecturer

М 3	Вокал класы және акпараттық технологиялар3	VKAT 2203	БП ТК	3	3	6	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау)</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру..</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
М 3	Вокальный класс и информационн ые технологии3	VK IT 2203	БД КВ	3	3	6	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровой класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений..</p> <p>5. Компетенции: В</p> <p>В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
М 3	Vocal class and IT3	VCIT 2203	BD CC	3	3	6	examination	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school..</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.

М 3	Хор класы және хормен жұмыс жасау2	НКНZhZhP 3202	КП ТК	3	3	6	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.
М 3	Хоровой класс и практикум работы с хором2	НКРРН 3202	ПД КВ	3	3	6	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.
М 3	Choral class and practical work with the choir2	CCPWWC 3202	PD CC	3	3	6	examination	orally	<p>Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5.Competence: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Аға оқытушы Абдибекова О.А.

М 3	Орындаушылық шеберлік модулі5 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	OshM 2202	БП ТК	6	4	7	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка теориясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттерге хор шығармаларын және оның орындаушылық құрамын екінші хорға ыңғайлаудың немесе әрлендірудің теориялық негіздерін оқып үйрену.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пәнді меңгеру барысында хор шығармаларын ыңғайластыру немесе әрлендіру студенттің музыкалық ойлау қабілетін, хор репертуарын таңдауы, сондай-ақ хор дыбысталуын түйсікті түсінудің тәсілдерін, гармониялық заңдарын және шығарманы талдаудағы талғамын қалаптастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Білім алушыны, хор ұжымын дирижерлық басқару әдіс-тәсілдерін, хор репертуары саласында өз білімін жинақтауға, хор партитураларымен өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын игеру..</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Хор шығармаларын түрлі тәсілдермен әрлендіру әдістерін меңгеру</p>	Аққулова С Акад.доцент аға оқытушы
М 3	Модуль исполнительских навыков5(Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование)	МІМ 2202	БД КВ	6	4	7	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Теория музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Практикум работы со школьным репертуаром</p> <p>3. Цель дисциплины: Изучение теоретических основ адаптации или дизайна хоров и их выступления во втором хоре</p> <p>4. Краткое содержание: При освоении дисциплины адаптация или дизайн хоровых произведений выбирает музыкальное мышление студента, хоровый репертуар, а также выбор гармонии, гармоничных законов и вкуса при анализе понимания хора.</p> <p>5. Компетенции: Приобретение навыков управления дирижером, коллективом хора, знанием хорового репертуара, умением самостоятельно работать с хоровой хореографией.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение приемами выбора хоровых произведений разными способами.</p>	Аққулова С ст.преподаватель Акад.доцент
М 3	Module of performing skills5 (Basic musical instrument, Choral conducting)	MPS 2202	BD OC	6	4	7	examination	Orally	<p>1. Prerequisites: The theory of music</p> <p>2. Postrekvizites: Workshop with the school repertoire</p> <p>3. Aim of the discipline: Studying the theoretical foundations of adaptation or design of choirs and their performance in the second choir.</p> <p>4. Short content: When mastering the discipline, the adaptation or design of choral works chooses the student's musical thinking, choral repertoire, as well as the choice of harmony, harmonious laws and taste when analyzing the choir's understanding</p> <p>5. Competences: Acquisition of management skills of a conductor, choir team, knowledge of choral repertoire, ability to work independently with choral choreography</p> <p>6. Expected results: Mastering the choice of choral works in different ways.</p>	Akkulova S. Senior lecturer

М 4	Музыкалық демалысты ұйымдастыру және продюсерлік қызмет негіздері	MDYPKN 4210	БП ТК	3	4	7	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1.Пререквизиттері: Талап етілмейді</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы. .</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қазіргі кезеңдегі түрлі типтегі музыкалық оқу орындарының білім мен тәрбие беру мазмұны, ұстанымдары мен әдістемелерін таныстыру, білім алушыларға музыкалық білім берудің негізгі категориялары мен заңдылықтарын игерту. .</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пән бүгінгі күні музыкалық білім беру жүйесінде қалыптасқан музыкалық білім беру бағытындағы жалпыға міндетті білім, қосымша музыкалық білім орта арнаулы кәсіби оқу орындары, жоғары оқу орындарындағы музыкалық білім беруді ұйымдастыру формалары мен мазмұнымен таныстырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім беру педагогикасында бүгінгі күнге дейінгі түрлі музыкалық іс әрекет түрлерінде жинақталған оқытудың белгілі, жүйелері мен әдістемелерін тәжірибе жүзінде ұтымды қолдана білу іскерлігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазіргі кезеңдегі музыкалық білім беру жүйелерін сипаттай білу білігі.</p>	Оқытушы Ниязбаева Г.К.
М 4	Организация музыкального досуга и основы продюсерской деятельности	OMDOPD4 210	БД КВ	3	4	7	экзамен	Письменно-устно	<p>1.Пререквизиты: Не требуется</p> <p>2. Постреквизиты: Методика преподавания музыки, музыкальная психология и психология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Ознакомление с содержанием, принципами и методиками обучения и воспитания музыкальных учебных заведений различных типов на современном этапе, освоение основных категорий и закономерностей музыкального образования обучающихся.</p> <p>4. Краткое содержание: Предмет знакомит с формами и содержанием организации музыкального образования в высших учебных заведениях, средне-специальных профессиональных учебных заведениях дополнительного музыкального образования, форм и содержания образования, сформированных на сегодняшний день в системе музыкального образования.</p> <p>5. Компетенции: Умение применять на практике известные системы и методики обучения, накопленные в педагогике музыкального образования в различных видах музыкальной деятельности до сегодняшнего дня</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Умение описать системы музыкального образования на современном этапе.</p>	Оқытушы Ниязбаева Г.К.

M 4	Organization of musical leisure and basics of music production	OMLBMP 4210	BD CC	3	4	7	examination	written form, orally	<p>Prerequisites: No requirement</p> <p>2. Postrekvizites: Methods of teaching music, music psychology and psychology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: Familiarization with the content, principles and methods of training and education of musical educational institutions of various types at the present stage, the development of the main categories and patterns of musical education of students..</p> <p>4. Short content: The subject introduces the forms and content of the organization of music education in higher education institutions, secondary vocational schools of additional music education, forms and content of education formed today in the system of music education.</p> <p>5. Competences: The ability to apply in practice the known systems and teaching methods accumulated in the pedagogy of music education in various types of musical activity to the present day..</p> <p>6. Expected results: Ability to describe the system of music education at the present stage.</p>	Оқытушы Ниязбаева Г.К.
M 3	Хор класы және хормен жұмыс жасау3	HKHZhZhP 3202	КП ТК	3	4	7	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Ақкулова С Акад.доцент аға оқытушы
M 3	Хоровой класс и практикум работы с хором3	HKPRH 3202	ПД КВ	3	4	7	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Ақкулова С ст.преподаватель Акад.доцент

M 3	Choral class and practical work with the choir3	CCPWWC 3202	PD CC	3	4	7	examination	orally	<p>Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5.Competence: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Akkulova S. Senior lecturer
M 4	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі(хорды дирижерлау)	MMOSh(hd)) 4207	БeП TK	5	4	7	Емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап).</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау.</p>	Аккулова С Акад.доцент аға оқытушы
M 4	Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование)	ІМҮМ (hd) 4207	ПД КВ	5	4	7	экзамен	устно	<p>1.Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент).</p> <p>2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами.</p> <p>4. Краткое содержание: Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне.</p> <p>5. Компетенции: Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений.</p>	Аккулова С ст.преподаватель Акад.доцент

M 4	Carrying out mastery of music master (choral conducting)	SP 6303	PD CC	5	4	7	examination	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting, main musical instrument).</p> <p>2. Postrequisites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities.</p> <p>4. Short content: Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level.</p> <p>5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers.</p> <p>6. Expected results: Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works.</p>	Аққулова С ст.преподаватель Акад.доцент
M 6	Музыкалық компьютерлік бағдарламалар2	МКВ 4307	КП ТК	5	4	7	емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Информатика, Сольфеджио, Музыка теориясы.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор класы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: «Финал» музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторларытүрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: «Финал» ноталық редакторын музыкалық пәндерде қолдану мүмкіндіктерімен толық танысу, арнайы пәндерде оларды қолдану машықтарын игеру. Музыкалық шығармаларды дыбыстау машықтарына арналған арнайы КУБЕЙС, НУЕНДУ аудио редакторларымен жұмыс жүргізу амалдарын үйрену.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ноталық және аудио редакторларын игеру арқылы мектеп әндерімен жұмыс жүргізу білігі</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Нота мәтіндерін компьютерде еркін теру</p>	Аблаев С. оқытушы
M 6	Музыкальные компьютерные программы2	МКР 4307	ПД КВ	5	4	7	экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: Информатика, Сольфеджио, Теория музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровое дирижирование, вокальный класс, хоровой класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Научиться приемам работы с музыкальными нотными редакторами» Финал", разнообразием аудио редакторов</p> <p>4. Краткое содержание: Полноценное знакомство нотного редактора «Финал» с возможностями использования на музыкальных дисциплинах, овладение навыками их применения на специальных дисциплинах. Изучение способов работы с аудио редакторами КУБЕЙСА, НУЕНДУ, специально предназначенных для навыков звучания музыкальных произведений.</p> <p>5. Компетенции: Умение работать со школьными песнями путем изучения нотных и аудио редакторов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Свободный набор нотных текстов на компьютере..</p>	Аблаев С. преподаватель

M 6	Music computer program	MCP 4307	PS CC	5	4	7	examination	written form, orally	<p>1.Prerequisites: Computer science, Solfeggio, music Theory.</p> <p>2. Postrekvizites: Choral conducting, vocal class, choral class.</p> <p>3. Aim of the discipline: Learn how to work with music music editors" Final", a variety of audio editors.</p> <p>4. Short content: Full acquaintance of the music editor "Finale" with the possibilities of use in musical disciplines, mastering the skills of their application in special disciplines. Learn how to work with audio editors CUBASE, NUENDO specially designed for skills of the sound of music.</p> <p>5. Competences: Ability to work with school songs by studying music and audio editors</p> <p>6. Expected results: Free set of musical texts on the computer.</p>	Ablaev S.
M 5	Орындаушының жеке концерттік репертуары	OZKR 4308	БөП ТК	5	4	8	емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері Мамандық. Мақам саз үлгілерін игеру</p> <p>2. Постреквизиттері Арнайы педагогикалық дайындық.</p> <p>3. Пәннің мақсаты Пәннің мақсаты білім алушының орындауындағы үздік туындыларды сараптау, орындаушылық шеберлігіне сай концерттік репертуар жинақтау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны Білім алушының орындаушылық шеберлігін шыңдау, дәстүр сабақтастығының озық үлгілерін игеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі Қалыптасқан жыраулық дәстүрдегі жыр қорының негізінде кәсіби деңгейде концерттік репертуар құру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже Эпик жыршы.</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.
M 5	Сольный концертный репертуар исполнителя	SKRI 4308	ПД КВ	5	4	8	экзамен	устно	<p>1. Специальность. Освоение образцов макам саз.</p> <p>2. Специальная педагогическая подготовка.</p> <p>Цель дисциплины - проанализировать лучшие произведений в исполнении обучающегося, составить концертный репертуар в соответствии с исполнительскими навыками.</p> <p>4. Совершенствование умений ученика, овладение лучшими образцами традиции преемственности.</p> <p>5. Создание концертного репертуара на основе традиционного фонда жырау.</p> <p>6. Эпик-жыршы.</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.
M 5	Solo concert repertoire of the performer	SCRП 4308	PS CC	5	4	8	exam	orally	<p>1. Specialty. Mastering samples makam saz.</p> <p>2. Special pedagogical training.</p> <p>The purpose of the discipline - to analyze the best works in the performances of the student, to compose a concert repertoire in accordance with the performance skills.</p> <p>4. Improving the skills of the student, mastering the best examples of the tradition of continuity.</p> <p>5. Creating a concert repertoire based on the traditional fund zhyrau.</p> <p>6. Epic-zhyrshy.</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.

М 5	Жыр қоры	ZhK4309	Беп ТК	5	4	8	емтиха н	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Мақам-саз үлгілерін игеру. Мамандық.</p> <p>2. Постреквизиттері: Жыраулық өнердегі шығармашылық</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Эпостық шығармалардың жанрлық, стильдік ерекшеліктерін тану.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Сахна мәдениеті мен концерттік орындаушылықты жете меңгеру. 5. Құзыреттілігі: Жыр қорының қалыптасуы</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Жыр қорын қалыптастыруды меңгеру</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.
М 5	Фонд жыр	FZH4309	ПД КВ	5	4	8	экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Освоение образцов макам- саз Специальность.</p> <p>2. Постреквизиты: Творчество в Жырау</p> <p>3. Цель дисциплины: Распознавание жанровых, стилистических особенностей эпических произведений</p> <p>4. Краткое содержание: Овладение культурой сцены и концертным выступлением</p> <p>5. Компетенции: Формирование поэтического фонда.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Освоение формирования фонда стихов</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.
М 5	Zhyr Foundation	ZhF4309	PS CC	5	4	8	exam	orally	<p>1.Prerequisites: . Mastering samples Maqam - saz Specialty.</p> <p>2. Postrekvizites: Creativity in Bard</p> <p>3. Aim of the discipline: Recognition of genre, stylistic features of epic works.</p> <p>4. Short content: Mastering the culture of the stage and concert performance.</p> <p>5. Competences: The formation of the poetry Foundation</p> <p>6. Expected results: The development of formation of Fund of poetry</p>	Акад.доцент Аға оқытушы Ахметов Р.Ж.
М 5	Кәсіби орындаушылық	КО 4309							<p>1. Пререквизиттері: Талап етілмейді.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың мазмұның, сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру 4. Қысқаша мазмұны: «Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Аға оқытушы Шакирова М.И. аға оқытушы Байбулова Г.Т.

M 5	Профессиональное исполнительство	PI 4309							<p>1. Препреквизиты: Не требуется.</p> <p>2. Постреквизиты: Хор класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Формирование навыков исполнения пения на сцене, обогащение содержания, характера музыкальной композиции огромным мастерством, динамикой и различными динамическими явлениями.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование вокально-технических и художественных навыков у студентов</p> <p>5. Компетенции: Подготовка вокальной музыки к проведению учебного процесса.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Умение работать независимо от всех направлений вокального искусства</p>	Ага оқытушы Шакирова М.И. ага оқытушы Байбулова Г.Т
M 5	Professional performance	PP 4309							<p>1. Prerequisites: Not required.</p> <p>2. Postrekvizites: Chorus class.</p> <p>3. Aim of the discipline: The formation of singing skills on stage, the enrichment of the content, the nature of the musical composition with great skill, dynamics and various dynamic phenomena.</p> <p>4. Short content: The formation of vocal-technical and artistic skills of students.</p> <p>5. Competences: Preparation of vocal music for the educational process</p> <p>6. Expected results: The ability to work independently of all areas of vocal art.</p>	Ага оқытушы Шакирова М.И. ага оқытушы Байбулова Г.Т

Білім беру бағдарламаларын басқару бөлімінің басшысы:



А.М.Мұхамеджан

Дәстүрлі өнер институтының директоры:



Г.Б.Байулов

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасының меңгерушісі:



Н.Б.Мирманов

