

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісілді

Жұмыс беруші: ТОО МБО типографиялық
орталығының директоры Б.О.Мамбетов
« 20 » 09 2021ж

Келісілді

Жұмыс беруші: ЖК "САРА КА" Жеңіл өнер кәсіп
орталығының директоры А.А.Керімқұлова
« 04 » 09 2021 ж.

Келісілді

Жұмыс беруші: Қоғамдық қор «Дәстүр» қолөнер
орталығы директоры К.А.Ақпанов
« 24 » 09 2021 ж.



Келісілді

«Шығармашылық және өнер» бағыты бойынша
Академиялық кеңес төрағасы
К.Б.Касенова
" 01 " 09 " 2021ж

Жоғары оқу орны компоненті және элективті
пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы
Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде
мақұлданып, бекітілген
Хаттама № 1, « 01 » « 09 » 2021 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы/
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты / Институт традиционного искусства / Institute of traditional

«Сәндік қолданбалы және бейнелеу өнері» кафедрасы/ Кафедра «Декоративно-прикладного и изобразительного искусства»/
Department of «Decorative, applied and fine arts»

Білім беру бағдарламаның атауы: 6B02132 –Дизайн/Наименование образовательной программы: 6B02132 –Дизайн/Name of educational program:
6B02132 –Design

Оқуға түскен жылы/ Год поступления/ Year of admission: 2021ж./г./у.

1. Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

М3	БП ЖК/ БД ОК/ ВД ОС	ОТ(1) 1201 II(1) 1201 НА(1) 1201	Өнер тарихы I История искусств 1 History of art I	4	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	Тест/тест/ test	<p>1.Пререквизиттері: Қазақстан тарихы (мектеп курсы) /</p> <p>2.Постреквизиттері:Материалдық мәдениет және дизайн тарихы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Өнер, оның мәні мен ерекшеліктері, тарихы, адам мен қоғам өміріндегі орны мен рөлі туралы жүйеленген білімді қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: өнерді дамыту процесі: сәулет, мүсін, кескіндеме, графика. Белгілі шеберлердің жұмыстарының тарихи кезеңі. Бейнелеу өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі рөлі. Бейнелеу өнерінің ұлттық бағыттарының түрлері.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Өнер, оның мәні мен ерекшеліктері, адам мен қоғам өміріндегі орны мен рөлі туралы жүйеленген білімді меңгереді. Адамгершілік және эстетикалық сезімдерді, әлемдік және отандық өнер мұрасын өз бетімен меңгеруге қызығушылығын дамытады. 6. Күтілетін нәтижелер: Өнертанушылық дереккөздердің әртүрлі типтерімен жұмыс істеу, ақпаратты іздеу және жүйелеу, мәдениет ескерткіштерін және өнер туындыларын талдау дағдыларын меңгерген.</p> <p>1. Пререквизиты: История Казахстана (школьный курс) /</p> <p>2. Постреквизиты: История материальной культуры и дизайна.</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, истории, роли и месте в жизни человека и общества.</p> <p>4. Краткое содержание: Процесс развития искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика. Исторический этап работ известных мастеров. Изобразительное искусство и его роль как нового проекта культуры. Виды национального искусства изобразительного искусства.</p> <p>5. Компетенции: усваивает систематизированные знания об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества. Развивает чувство морально-эстетического чувства, личную заинтересованность в освоении мирового и отечественного наследия искусства.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Способность работать с различными типами источников, искать информацию и систематизировать, анализировать культурные памятники и произведения искусства.</p> <p>1. Prerequisites: History of Kazakhstan (school course)</p> <p>2. Post-requisites: History of material culture and design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of systematic knowledge about art, its essence and features, history, role and place in human life and society.</p> <p>4. Summary: the Process of development of art: architecture, sculpture, painting, graphics. The historical stage of the works of famous masters. Fine art and its role as a new cultural project. Types of national art of fine arts.</p> <p>5. Competence: assimilates systematic knowledge about art, its essence and features, place and role in human life and society. Develops a sense of moral and aesthetic sense, personal interest in the development of the world and domestic heritage of art.</p> <p>6. Expected results: Ability to work with different types of sources, search for information and systematize, analyze cultural monuments and works of art.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
----	---------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

M4	БП ЖК/ БД ВК/ ВД УС	IG 1202/ IG12 02/ EG120 2	Инженерлік графика /Инженерная графика/Engineering graphics	4	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Көркем еңбек (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Графика және жобалау 3.Пәннің мақсаты: Болашақ технология мұғалімдерінің кәсіптік-педагогикалық дайындығын нығайтып, теориялық білім аясын кеңейту. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 5.Күзiреттiлiгi: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/ 1. Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс) 2. Постреквизиты: Графика и проектирование 3. Цель дисциплины: укрепление профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии, расширение сферы теоретических знаний. 4. Краткое описание дисциплины: развитие инженерного мышления, представлений и представлений о пространстве. Умение анализировать пространственные формы и явления и обобщать их и делать выводы. Обучение способам создания различных геометрических пространственных форм. Ознакомление с способами построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических тел и их освоение. 5. Компетенции: научить приемам создания различных геометрических пространственных форм. Изучение способов построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических изображений и их освоение. 6. Ожидаемый результат: применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности 1. Pre-requisites: Artistic work (school course) 2. Post-requisites: Graphics and design 3. The purpose of discipline: strengthening of professional and pedagogical training of future teachers of technology, expansion of the sphere of theoretical knowledge. 4. Brief description of the discipline: the development of engineering thinking, ideas and ideas about space. Ability to analyze spatial forms and phenomena and generalize them and draw conclusions. Learning how to create different geometric spatial shapes. Familiarization with the methods of drawing, which are graphical models of spatial forms of geometric bodies and their development. 5. Competencies: to teach methods of creating various geometric spatial forms. The study of ways to build drawings, which are graphic models of spatial forms of geometric images and their development. 6. Expected result: application of theoretical knowledge and skills in practice</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М 3	БП ЖК/ БД БК/ ВД ОС	Тt 1203/ Zv 1203 / CS 1203	Түстану Цветоведение Color science	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	Тест/тест/ test	<p>1.Пререквизиттері:Дизайн негіздері. 2.Постреквизиттері: Академиялық живопись, Арнайы живопись1. 3.Пәннің мақсаты: түстану теориясының негіздерін меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: түстің символикасы, түс үйлесімдерінің типологиясы, контраст классификациясы, колорит түрлері, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттер сипаттамалары, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттері, түстік жүйелер, колориметрия негіздері, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясы негіздері. 5. Құзыреттілігі:Түс үйлесімдерінің типологиясын пайдаланады. Кескіндеме туындыларының түсімен туындайтын психологиялық ассоциацияларды талдайды. Түстермен жұмыс істей алады. 6. Күтілетін нәтижелер: Түс теориясының негіздерін, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттерін, түс жүйелерін, колориметрияның негіздерін, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясының негіздерін, түстің символикасын, түс үйлесімдерінің типологиясын, контрасттардың жіктелуін, колорит түрлерін, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттердің сипаттамаларын біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: основы дизайна. 2. Постреквизиты: академическая живопись, специальная живопись1. 3. Цель дисциплины: овладение основами теории истощения. 4. Краткое содержание: символика цвета, типология цветовых сочетаний, классификация контраста, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов. 5. Компетенции: Умеет работать с цветами, использует типологию цветовых сочетаний. Анализирует психологические ассоциации, возникающие с цветом произведений живописи. 6. Ожидаемые результаты: знает основы теории цвета, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов, символику цвета, типологию цветовых сочетаний, классификацию контрастов, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов.</p> <p>1. Prerequisites: design basics. 2. Post-requisites: academic painting, special painting1. 3. The purpose of the discipline: mastering the basics of the theory of exhaustion. 4. summary: symbolism of color, typology of color combinations, classification of contrast, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception. 5. competence: uses typology of color combinations. Analyzes the psychological associations that arise with the color of paintings. He knows how to work with flowers. 6. expected results: he knows the basics of color theory, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception, color symbolism, typology of color combinations, classification of contrasts, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ф.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./ Bayymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-----	---------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M3	БП ЖК/ БД БК/ BD OC	DN12 04/ OD12 04/ DB120 4	Дизайн негіздері Основы дизайна 1 Basics of Design 1	3	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн мамандығына кіріспе</p> <p>2.Постреквизиттері: Түстану , Декор дизайны</p> <p>Дизайн негізгі түсініктерді және дизайн анықтамаларын, әлеуметтік ортаны ұйымдастыруда дизайнның рөлін. дизайн-композиция негіздерін меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн түсініктері, дизайн-композиция негіздері; дизайн саласындағы негізгі бағыттар; жобалау алдындағы эскиздерді орындаудың материалдары мен техникалық құралдары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері бойынша бағдарлау; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері қарастыру; материалда жұмыс істеу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Бастапқы деректерді, дайындық материалдарын мақсатты жинау, талдау жұмыстарын жүргізеді, қажетті жоба алдындағы зерттеулерді орындайды; жобалық ойды мәтіндік нысанда баяндай алады; өзінің шығармашылық ойларын іске асыру үшін қажетті құралдарды біледі.</p> <p>1.Пререквизиты: Введение в специальность Дизайн</p> <p>2. Постреквизиты: Цветоведение, Декор дизайн</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование основных понятий дизайнерских определений, роли дизайна в организации социальной среды. овладение основами дизайн-композиций.</p> <p>4. Краткое содержание: концепции дизайна, основы дизайн-композиций; ключевые направления в дизайне; материалы и технические средства для выполнения предпроектных эскизов.</p> <p>5. Компетенции: ориентация на перспективные направления развития индустрии дизайна; рассмотреть актуальные вопросы современных дизайнерских услуг; работа над материалом.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: целевой сбор, анализ, подготовка предварительных материалов, подготовка необходимых предпроектных исследований; может представить идею проекта в текстовом виде; знает инструменты, необходимые для реализации его творческих идей.</p> <p>1.Prerequisites: Introduction to specialty Design</p> <p>2. Post-requisites: Color science, Decor design</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of the basic concepts of design definitions, the role of design in the organization of the social environment. mastering the basics of design compositions.</p> <p>4. Summary: design concepts, fundamentals of design composition; key directions in design; materials and technical means for performing pre-design sketches.</p> <p>5. Competencies: focus on promising areas of development of the design industry; to consider current issues of modern design services; work on the material.</p> <p>6. Expected results: target collection, analysis, preparation of preliminary materials, preparation of necessary pre-project studies; can present the project idea in text form; knows the tools necessary for the implementation of his creative ideas.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./ Bayymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	---------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M6	КП ЖК ПД БК PD HSC	Shri 2205/ Shri 2205/ Ft 2205	Шрифт Шрифт Font	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Инженерлік графика</p> <p>2.Постреквизиті: Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау</p> <p>3. Пән мақсаты: студенттердің шрифт мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: шрифт тарихы, шрифт формалары эволюциясы, олардың баспа технологияларымен байланысы, шрифт классификациясы, шрифт анатомиясы, морфологиясы және эстетикасы,</p> <p>5. Құзыреттілігі: дизайнерлік міндеттерді шешу үшін шрифттерді таңдау, жазу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижесі: студенттердің шрифт мәдениетін қалыптастасады./</p> <p>1.Пререквизиты: Инженерная графика/</p> <p>2.Постреквизиты: Компьютерное проектирование в графическом дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов культуры шрифта.</p> <p>4. Краткое содержание курса: История шрифта, эволюция форм шрифта, их связь с печатными технологиями, классификация шрифтов, Анатомия, морфология и эстетика шрифта.,</p> <p>5. Компетенции: формируются навыки выбора шрифтов, письма для решения дизайнерских задач.</p> <p>6. Ожидаемый результат: формируется шрифтовая культура студентов./</p> <p>1.Prerequisites: Engineering graphics</p> <p>2.Post-requisites: Computer-aided design in graphic design</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' culture font.</p> <p>4. Course summary: the History of the font, the evolution of font forms, their relationship with printing technology, font classification, Anatomy, morphology and aesthetics of the font.,</p> <p>5. Competencies: skills are formed choice of fonts, the letters to solve design tasks.</p> <p>6. Expected result: the font is formed by the culture of the students.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п.н . Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
----	-----------------------------------	-------------------------------------------	------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M3	БП ЖК/ БД БК/ ВД ОС	ММ DT 1206 МКI D 1206 МСН D 1206	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы/Материальн ая культура и история дизайна/Material culture and history of design	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	ауызша/ устно/orally	<p>1.Пререквизиттері: Өнер тарихы 1</p> <p>2.Постреквизиттері: Композиция 1, Графикалық дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнның дамуындағы стилдермен танысу, оларды пәндік ортада көрсету, қалыптасу ерекшеліктеріне әсер ететін факторларды анықтау.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Жалпы мәдениеттегі материалдық мәдениеттің орны мен ерекшеліктерін анықтау.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіптің, пәндік әлемнің және дизайнның даму кезеңдері меңгереді</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік қызметтің ерекшелігі мен алуан түрлілігі туралы түсінік; материалдық мәдениеттің, өнердің, дизайнның әр түрлі түрлерінің өзара байланысын түсіну; көрнекті дизайнерлердің шығармашылығын зерттейді/</p> <p>1.Пререквизиты: История искусств I</p> <p>2.Постреквизиты: Композиция 1, Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>3.Цель дисциплины: познакомить с основными этапами истории материальной культуры, стилями дизайна, определить факторы, влияющие на особенности их формирования в предметной среде.</p> <p>4. Краткое содержание: определение места и особенностей материальной культуры в общей культуре.</p> <p>5. Компетенции: Знает этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: понимает концепции дизайна и разнообразие проектных мероприятий; взаимосвязь разных видов материальной культуры, искусства, дизайна; исследует творчество выдающихся дизайнеров/</p> <p>1.Prerequisites: History of art 1</p> <p>2. post-Requisites: Composition 1, Modern materials in graphics design</p> <p>3. the purpose of the discipline: to acquaint with the main stages of the history of material culture, design styles, to determine the factors affecting the features of their formation in the subject environment.</p> <p>4. Summary: definition of the place and features of material culture in the General culture.</p> <p>5. Competence: Knows the stages of development of material culture, art, industry, object world and design.</p> <p>6. Expected results: understands the concept of design and a variety of project activities; the relationship of different types of material culture, art, design; explores the creativity of outstanding designers.</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
----	---------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М3	БПЖК / БДВК/ UC	АС iAN 2207/ OAiC 2207 AiCS 2207	AutoCAD және АЖЖ негіздері/Основы AutoCAD и САПР1/ Fundamentals of AutoCAD and CAD systems I	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Инженерлік графика</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дизайнында компьютерлік жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Автоматтандырылған бағдарламалар пакетін қолдана отырып, сызбаны салу әдістері мен жолдарын оқыту, жобалау-ізденіс жұмыстарын орындауды үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Гимараттарды ақпараттық модельдеу технологиясы бойынша құжаттамаларды дайындауға және өнеркәсіптік кәсіпорындарды жобалауға арналған AutoCAD Plant 3D 2013 бағдарламасын құралдармен танысу, бұйым бөлшектерімен жұмыс жасау, қабылдау, сақтау, өңдеудің қарпайым әдістерін, тәсілдерін компьютерде Auto КАД 1 бағдарламасымен орындау.</p> <p>5.Күзінеттілігі: Құралдармен танысу, бұйым бөлшектерімен жұмыс жасау, қабылдау, сақтау, өңдеудің қарпайым әдістерін, тәсілдерін компьютерде Auto КАД 1 бағдарламасымен орындауды үйренеді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: AutoCAD-тың жетілдірілген мүмкіндіктері мен құралдарын өнеркәсіпте пайдалана біледі./</p> <p>1.Пререквизиты: Инженерная графика</p> <p>2.Постреквизиты: Компьютерное проектирование в дизайне костюма</p> <p>3.Цель дисциплины: изучение способов и способов построения чертежей с использованием автоматизированного пакета программ, обучение выполнению проектно-исследовательских работ.</p> <p>4.Краткое содержание: ознакомление с инструментами программы AutoCAD Plant 3D 2013 для разработки документации по технологии информационного моделирования зданий и проектирования промышленных предприятий, выполнение операционных методов обработки, приема, хранения, работы с деталями изделий с программой Auto КАД 1 на компьютере.</p> <p>5.Компетенции: знакомиться с инструментами, умение работать с деталями изделий, принимать, хранить, применять методы, приемы обработки, выполнять программы Auto КАД 1 на компьютере.</p> <p>6.Ожидаемый результат: умеет использовать в промышленности усовершенствованные возможности и инструменты AutoCAD./</p> <p>1.Prerequisites: Engineering graphics</p> <p>2.Post-Requisites: Computer aided design in costume design</p> <p>3.The purpose of the discipline: the study of methods and methods of drawing using an automated software package, training in the implementation of design and survey works.</p> <p>4.Summary: introduction to the tools of the program AutoCAD Plant 3D 2013 for the development of documentation on the technology of information modeling of buildings and design of industrial enterprises, the implementation of operational methods of processing, reception, storage, work with parts of products with the program Auto CAD 1 on the computer.</p> <p>5.Competencies: to get acquainted with the tools, the ability to work with the details of products, to accept, store, apply methods, processing techniques, to perform Auto CAD 1 programs on the computer.</p> <p>6.Expected result: able to use advanced autocad capabilities and tools in the industry.</p>	Балмаханов А.А. аға оқытушы, т.ғ.м./ Балмаханов А.А. старший преподаватель, м.т .nBalmahanov A. A. senior lecturer, m.t.s
----	-----------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M4	БП ЖК БД ВК BD OC	Ком(1) 2207 Ком(1) 2207 Com(1) 2207	Композиция 1 Композиция 1 Composition 1	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері:Академиялық сурет 1</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайндағы композиция, Жарнама және маркетинг</p> <p>3.Пәннің мақсаты: композицияның заңдары, ережелері, тәсілдері, құралдарымен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: композицияның заңдары, ережелері, тәсілдері мен құралдары; оларды дизайнда қолдану; қажетті проекцияларды орындау тәсілдері мен техникасы; ортада өз моделінің перспективалық бейнесі.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Композицияның заңдарын, ережелерін, тәсілдерін және құралдарын қолдану арқылы эскиз идеясын білдіреді. композицияның заңдары мен принциптеріне сәйкес жарнамалық графикалық объектілердің жобаларын әзірлейді.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Композиция заңдарын және оларды дизайнда қолдану әдістерін біледі.</p> <p>Жарнамалық графикалық объектілердің жобаларын жасай алады. Қажетті проекцияларды орындау үшін тәсілдер мен техниканы қолданады.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок 1/</p> <p>2. Постреквизиты: композиция в графическом дизайне, Реклама и маркетинг</p> <p>3. Цель дисциплины: ознакомление с законами, правилами, способами, средствами композиции.</p> <p>4. Краткое содержание: законы, правила, способы и средства композиции; их применение в дизайне; способы и техника выполнения необходимых проекций; перспективное изображение своей модели в среде.</p> <p>5. Компетенции: представляет идею эскиза с применением законов, правил, способов и средств композиции. разрабатывает проекты рекламно-графических объектов в соответствии с законами и принципами композиции.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: знает законы композиции и методы их применения в дизайне.</p> <p>Разрабатывает проекты рекламно-графических объектов. Использует приемы и технику для выполнения необходимых проекций</p> <p>1. Prerequisites: Academic Figure 1</p> <p>2. Post-requisites: composition in graphic design, Advertising and marketing</p> <p>3. The purpose of the discipline: familiarization with the laws, rules, methods, means of composition.</p> <p>4. summary: laws, rules, methods and means of composition; their application in design; methods and techniques for performing the necessary projections; perspective image of your model in the environment.</p> <p>5. competence: represents the idea of a sketch with the application of laws, rules, methods and means of composition. develops projects of advertising and graphic objects in accordance with the laws and principles of composition.</p> <p>6.expected results: to know the laws of composition and methods of their application in design.</p> <p>Can develop projects of advertising and graphic objects. Uses techniques and techniques to perform the necessary projections.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
----	----------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ЖК/ БД БК/ ВД ОС	ІВВ 3209/ ІО 3209/ ІЕ 3209	Арнайы сурет І (бейін бойынша) Специальный рисунок І(по профилям) Special drawing 1 (by profiles)	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.ПререквизиттеріАкадемиялық сурет 1 2.Постреквизиттері: Кітап графикасы, Дизайндағы сурет 3.Пәннің мақсаты: шығармашылық ойлауды қалыптастыру, конструктивтік сурет жасаудың негізгі заңдары мен әдістерін меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: кеңістіктік ортада адамның суреті. Сәулет және пәндік-кеңістіктік орта. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері. 5.Құзыреттілігі: Өртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер:Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің ықтимал тәсілдерін біледі; әртүрлі тәсілдермен орындалған графикалық шығармаларды ажыратады; нақты суретті орындау техникасын талдайды және таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок 1 2. Постреквизиты: Книжная графика, Рисунок в дизайне 3. Цель дисциплины: формирование творческого мышления, овладение основными законами и методами конструктивного рисования. 4. Краткое содержание: изображение человека в пространственной среде. Архитектура и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских изображений. 5. Компетенции: знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка. 6.Ожидаемые результаты: различает графические произведения, выполненные различными способами; анализирует и выбирает технику выполнения конкретного рисунка.</p> <p>1. Prerequisites: Academic Figure 1 2. Post-requisites: Book graphic arts , Design drawing 3. The purpose of the discipline: the formation of creative thinking, mastering the basic laws and methods of constructive drawing. 4. summary: the image of a person in a spatial environment. Architecture and subject-spatial environment. Graphic techniques of architectural and design images. 5. competences: to be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing. 6.expected results: knows the possible ways of coordination of forms, structures, complexes and systems; distinguishes graphic works made in different ways; analyzes and selects the technique of a particular drawing.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М6	БП ЖК/ БД БК/ ВД UC	DZM 3210\ SMD 3210 \ MMD 3210	Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша) /Современные материалы в дизайне (по профилю)/Modern materials in design (according to the profile	4	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері:Материалдық мәдениет және дизайн тарихы</p> <p>2.Постреквизиттері:Жарнаманың арнайы түрлері, Дизайндағы модельдеу және макеттеу</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы заманауи материалдар түрлерімен сипаттамаларын меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: дизайндағы заманауи материалдың типологиясы; жобалау ерекшелігі; дизайндағы стильдер жасау; графикалық бейненің әр түрлі құралдары, техника және атериалдар.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Көпшілік сананың ерекшеліктері туралы, бұқаралық мәдениеттің ерекшелігі туралы, дизайнда генерациялаудың тәсілдері мен тәсілдері туралы түсінікке ие.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Дизайндағы заманауи материалдың типологиясын, жобалау ерекшелігін, дизайнда стильдер жасай білу. Графикалық бейненің әртүрлі құралдарын, техникаларды және материалдарды меңгерген. Бастапқы деректерді талдай алады, жобалауға арналған тапсырманы құрастыра алады, жобалық проблеманы анықтай алады, нұсқаларды ұсына алады және олардың ең жақсысын таңдай алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Материальная культура и история дизайна</p> <p>2. Постреквизиты: Специальные виды рекламы, , Моделирование и макетирование в дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями по современным видам материалов в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: типология современного материала в дизайне; особенности проектирования; создание стилей в дизайне; различные средства графического изображения, техника и материалы.</p> <p>5. Компетенции: иметь представление об особенностях массового сознания, об особенностях массовой культуры, способах и способах генерации в дизайне.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает типологию современного материала в дизайне, особенности проектирования, стили в дизайне. Владеет различными средствами графического изображения, техникой и материалами. Может анализировать исходные данные, составлять задание на проектирование, определять проектную проблему, предлагать варианты и выбрать лучшее из них.</p> <p>1. Prerequisites: Material culture and history of design</p> <p>2. Post-requisites: Special types of advertisement, Modeling and prototyping in design</p> <p>3. Special types of advertisement 3. The purpose of the discipline: mastering modern types of materials in graphic design.</p> <p>4. summary: typology of modern material in design; design features; creation of styles in design; various means of graphic representation, technique and materials.</p> <p>5. competencies: to have an idea about the features of mass consciousness, about the features of mass culture, ways and means of generation in design.</p> <p>6. expected results: to know the typology of modern material in design, design features, styles in design. Owns various means graphic images, technique and materials. Can analyze raw data, make a design assignment, identify a design problem, suggest options and choose the best one.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
----	------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

M6	БП ЖК/ БД БК/ ВД УС	ZhZhY В 3211 ОУРР 3211/ ОМРВ 3211	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару/Организацияны ұйымдастыру және басқару/Project management and management of project work	3	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бәсекелік жағдайларда студенттерге бизнестің теориялық негіздері мен тәжірибелік әдістері туралы білім беру мен қатар экономикалық ой-өрістерін дамытуға ықпал ететін білім мен әдістемені үйрету, еңбек қызметінде қажетті болатын экономикалық мәселелерді тиімді шешу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бизнестің мәні мен мазмұны, бизнес субъектісінің экономикалық мәні және оның негізгі факторлары, бизнес – нарық қатынастарының мазмұны, ҚР бизнестің қазіргі жағдайы және болашағы, бизнесті ұйымдастыру, тіркеу, мемлекеттік реттеу, бизнестегі маркетинг қызметі, бизнесті басқаруды ұйымдастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Студенттерге бизнес негіздерін айқындайтын түсініктерінің жиынтығын, бизнесті басқарудың тиімділігін анықтауды үйретеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Профессиональные компьютерные программы</p> <p>2. Постреквизиты: Предпроектный анализ/</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о теоретических основах и практических методах бизнеса в конкурентных условиях, а также умений и навыков эффективного решения экономических проблем, необходимых в трудовой деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: сущность и содержание бизнеса, экономическая сущность субъекта бизнеса и его основные факторы, содержание бизнес – рыночных отношений, современное состояние и перспективы бизнеса в РК, Организация бизнеса, регистрация, государственное регулирование, маркетинговая деятельность в бизнесе, организация управления бизнесом.</p> <p>5. Компетенции: дать студентам совокупность понятий, определяющих основы бизнеса, учит определять эффективность управления бизнесом.</p> <p>1.Prerequisites: Professional computer programs</p> <p>2. Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' knowledge of the theoretical foundations and practical methods of business in a competitive environment, as well as the skills and abilities to effectively solve economic problems necessary in the workplace.4. Summary: the essence and content of the business, the economic essence of the business entity and its main factors, the content of business market relations, the current state and prospects of business in Kazakhstan, business Organization, registration, government regulation, marketing activities in business, business management organization.</p> <p>6. Competencies: to give students a set of concepts that define the basics of business, teaches to determine the effectiveness of business management.</p>	Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шилдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. К.-associate professor.Prof.M. А., Ph. D.
----	------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М6	БеП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	Tt 3301/ Ts 3301/ CS 3301	Дизайндағы стильдер мен бағыттар/ Стили и направления в дизайне/ Styles and trends in design	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Арнайы сурет 1 2.Постреквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру 3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру 4.Қысқаша мазмұны: Сән, стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер. Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стилі. Ерлер стилі. 5.Күзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты: Спец рисунок 2.Постреквизиты: дизайн аксессуаров и модное оформление 3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля. Краткое содержание: понятия моды, стиля. Виды стиля. Цветовые типы. Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль. 5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников. 6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Pre-requisites: Special drawing 2.Post-requisites: accessories design and fashion design 3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style. Summary: the concept of fashion, style. Types of style. Color type. Age and dress code. Style of business women. Men's style. 5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas. 6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
----	-------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

M7	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	JAT 4212 CBR 4212 SRD 4212	Жарнаманың арнайы түрлері/ Специальные виды рекламы/ Special types of advertisement	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	Жазбаша/ Письменно / written	<p>1.Пререквизиті : Графикалық дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы, Графикалық дизайн типологиясы</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс.</p> <p>5.Қүзіреттілігі: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика, /Типология графического дизайна</p> <p>3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции.</p> <p>5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики.</p> <p>6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in graphics design (by profile)</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics, Typology of graphic design</p> <p>3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage.</p> <p>4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products.</p> <p>5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics.</p> <p>6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Алайдарова А. А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
----	------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ЖК/ БД БК/ ВД УС	GZN 4213/ ONI 4213/ BSR 4213	Ғылыми зерттеу негіздері/ Основы научного исследования /Bases of scientific research	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша, письменно, устно, written, orally	<p>1.Пререквизиттері: Философия</p> <p>2.Постреквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Пәннің мақсаты: студенттердің зерттеу мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: ғылымның логикасы мен әдіснамасы; зерттеу жұмысын ұйымдастырудың заманауи тәсілдері; ғылыми зерттеудің құрылымы; ғылыми зерттеудің негізгі элементтері; ғылыми зерттеудің әдістемесі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізе алады; алынған нәтижелерді өңдейді, бар деректерді ескере отырып, оларды талдайды және зерделейді. Өзінің жеке ғылыми-зерттеу қызметін әзірлейді; қажетті зерттеу әдістерін таңдайды.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Ғылымның тарихын, логикасын және әдіснамасын, зерттеу жұмысын ұйымдастырудың заманауи тәсілдерін, ғылыми зерттеудің құрылымы мен әдістемесін біледі және түсінеді; мақсаты мен міндеттерін, нысаны мен мәнін, зерттеу гипотезасын қалыптастырады; зерттеудің қажетті әдістерін таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Философия</p> <p>2. Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование исследовательской культуры студентов.</p> <p>4.Краткое содержание: логика и методология научного исследования; современные подходы к организации исследовательской работы; структура научного исследования; основные элементы научного исследования; методика научного исследования.</p> <p>5.Компетенции: способен проводить научно-исследовательскую работу; обрабатывает полученные результаты, анализирует и изучает их с учетом имеющихся данных. Разрабатывает свою собственную научно-исследовательскую деятельность; выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: знает и понимает историю, логику и методологию науки, современные подходы к организации исследовательской работы, структуру и методику научного исследования; формирует цели и задачи, форму и сущность, гипотезу исследования; выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>1. Prerequisites: Philosophy</p> <p>2. Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3. The purpose of discipline: formation of research culture of students.</p> <p>4.summary: logic and methodology of science; modern approaches to the organization of research; structure of scientific research; basic elements of scientific research; methodology of scientific research.</p> <p>5.competence: able to carry out research work; processes the results, analyzes and studies them taking into account the available data. Develops its own research activities; selects the necessary research methods.</p> <p>6.expected results: knows and understands the history, logic and methodology of science, modern approaches to the organization of research, structure and methodology of scientific research; forms goals and objectives, form and essence, hypothesis of research; selects the necessary research methods</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. К.-associate professor.Prof.M. А., Ph. D.
--	------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М6	Беп ЖК/ ПД ВК/ PDUC	ВКJ 4302/ КРI 4302/ IPD 4302	Бұйымдардыкешенд і жобалау/Комплексн ое проектирование изделий/Integrated product design	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша, письменно, устно, written, orally	<p>1.Пререквизиті: Графикалық дизайн типологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін ұйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Типология графического дизайна</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: Typology of graphic design</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. К.-associate professor.Prof.M. А., Ph. D.
----	------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	Pat 4214/ Pat 4214/ Pat 4214	Патенттану/ Патентование/ Patenting	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша, письменно, устно, written, orally	<p>1.Пререквизиті: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I/ 2.Постреквизиті: Жоба алдындағы талдау 3.Пәннің мақсаты: студенттерді Қазақстан Республикасының Патенттік жүйесімен, қорғау құжаттарын алу тәртібімен таныстыру 4. Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының патенттік жүйесі, қазіргі Халықаралық патенттік құқықты қалыптастырудың тарихи аспектілері. Құқық объектілерінің түрлері, зияткерлік және өнеркәсіптік меншік объектілерін құқықтық қорғау жүйесі. 5. Құзыреттілігі: аналогтар мен прототиптерді анықтау үшін патенттік іздеу жүргізеді. 6. Күтілетін нәтиже: Құқық объектілерінің түрлерін, зияткерлік және өнеркәсіптік меншік объектілерін құқықтық қорғау жүйесін біледі. Патенттік құжаттамамен жұмыс істей алады; өтінім материалдарын жасайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I/ 2.Постреквизиты: Предпроектный анализ/ 3.Цель дисциплины: ознакомить студентов с патентной системой Республики Казахстан, порядком получения охраняемых документов. 4. Краткое содержание: патентная система Республики Казахстан, исторические аспекты формирования современного международного патентного права. Виды объектов права, система правовой охраны объектов интеллектуальной и промышленной собственности. 5. Компетенция: проводит патентный поиск для выявления аналогов и прототипов. 6. Ожидаемый результат: знает систему правовой охраны объектов права, объектов интеллектуальной и промышленной собственности. Может работать с патентной документацией; составляет материалы заявки./</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I 2.Post-requisites: Pre-project analysis 3.The purpose of the discipline: to acquaint students with the patent system of the Republic of Kazakhstan, the procedure for obtaining security documents. 4. Summary: the patent system of the Republic of Kazakhstan, historical aspects of the formation of modern international patent law. Types of objects of law, the system of legal protection of intellectual and industrial property. 5. Competency: conducts a patent search to identify analogs and prototypes. 6. Expected result: knows the system of legal protection of objects of law, intellectual and industrial property. Can work with patent documentation; is the application materials.</p>	Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шилдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. К.-associate professor.Prof.M. А., Ph. D.
--	------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп ЖК/ ПД ВК/ PDUC	ZD 5302/ SD 5302/ MD 5302	Заманауи дизайн) / Современный дизайн/ Modern design	5	1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	Ауызша/пи сьменно/ orally	<p>1.Пререквизиттері:Дизайндағы модельдеу және макеттеу. 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн типологиясы 3.Пәннің мақсаты: заманауи материалдарды қолдана отырып жобалау тәсілдерін менгеру. 4.Қысқаша мазмұны: ғылыми-техникалық прогресс, жаңалықтар және өнер табыстар; дизайнның даму ерекшеліктері; жобаланатын дизайн объектілеріне арналған материалдар; дизайнды мәдениет пен өнер контексінде зерттеу. 5.Құзыреттілігі: Жобаланатын дизайн объектілері үшін материалдарды таңдауды жүзеге асырады және қолданады. 6.Күтілетін нәтижелер: Дизайнның даму ерекшеліктерін ғылым мен техникадағы прогресс көрсеткіші ретінде біледі; қазіргі заманғы материалдарды қолдана отырып, жобалау тәсілдерін біледі; жобалық ойлауының жаңа деңгейін қалыптасады.</p> <p>1. Пререквизиты: моделирование и макетирование в дизайне. 2. Постреквизиты. Типология графического дизайна 3. Цель дисциплины: овладение методами проектирования с использованием современных материалов. 4. Краткое содержание: научно-технический прогресс, новости и художественные достижения; особенности развития дизайна; материалы для проектируемых объектов дизайна; исследование дизайна в контексте культуры и искусства. 5. Компетенции: осуществляет подбор и использование материалов для проектируемых объектов дизайна. 6.Ожидаемые результаты: знает особенности развития дизайна как показатель прогресса в науке и технике; знает способы проектирования с использованием современных материалов; формируется новый уровень проектного мышления.</p> <p>1. Prerequisites: modeling and layout in design. 2. Post-requisites: Typology of graphic design 3. The purpose of the discipline: mastering the methods of design using modern materials. 4. summary: scientific and technical progress, news and artistic achievements; features of design development; materials for the designed design objects; research of design in the context of culture and art. 5. competence: carries out selection and use of materials for the designed objects of design. 6.expected results: knows the features of design development as an indicator of progress in science and technology; knows the methods of design using modern materials; a new level of project thinking is formed.</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
--	------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

М6	Беп ЖК/ ПД ВК/ PD UC	AEV VD53 03/AE VDV5 3035/ AEW DV53 03	Анимациялық эффектілер мен видеодағы веб- дизайн/ Анимационные эффекты и веб- дизайн в видео/ Animation effects and web design in videos*		1	1	Емтихан / Экзамен / Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн негіздері1.</p> <p>2.Постреквизиттері:Материалда көркем-конструкторлық жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы заманауи материалдар түрлерімен сипаттамаларын меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: дизайндағы заманауи материалдың типологиясы; жобалау ерекшелігі; дизайндағы стильдер жасау; графикалық бейненің әр түрлі құралдары, техника және атериалдар.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Көпшілік сананың ерекшеліктері туралы, бұқаралық мәдениеттің ерекшелігі туралы, дизайнда генерациялаудың тәсілдері мен тәсілдері туралы түсінікке ие.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Дизайндағы заманауи материалдың типологиясын, жобалау ерекшелігін, дизайнда стильдер жасай білу. Графикалық бейненің әртүрлі құралдарын, техникаларды және материалдарды меңгерген. Бастапқы деректерді талдай алады, жобалауға арналған тапсырманы құрастыра алады, жобалық проблеманы анықтай алады, нұсқаларды ұсына алады және олардың ең жақсысын таңдай алады.</p> <p>1. Пререквизиты: основы дизайна.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественно-конструкторское проектирование в материале</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями по современным видам материалов в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: типология современного материала в дизайне; особенности проектирования; создание стилей в дизайне; различные средства графического изображения, техника и материалы.</p> <p>5. Компетенции: иметь представление об особенностях массового сознания, об особенностях массовой культуры, способах и способах генерации в дизайне.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает типологию современного материала в дизайне, особенности проектирования, стили в дизайне. Владеет различными средствами графического изображения, техникой и материалами. Может анализировать исходные данные, составлять задание на проектирование, определять проектную проблему, предлагать варианты и выбрать лучшее из них.</p> <p>1. Prerequisites: design basics.</p> <p>2. Post-requisites: Art and design engineering in the material.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering modern types of materials in graphic design.</p> <p>4. summary: typology of modern material in design; design features; creation of styles in design; various means of graphic representation, technique and materials.</p> <p>5. competencies: to have an idea about the features of mass consciousness, about the features of mass culture, ways and means of generation in design.</p> <p>6. expected results: to know the typology of modern material in design, design features, styles in design. Owns various means graphic images, technique and materials. Can analyze raw data, make a design assignment, identify a design problem, suggest options and choose the best one.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
----	-------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Элективті пәндер каталогы

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны KZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезен/ Академический период/ Academic period	Бакылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бакылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	КГ120 1/КГ1 201/ CG120 1	Компьютерлік графика/ Компьютерная графика/ Computer graphics	5	1	1	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: AutoCAD және АЖЖ негіздері 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға кеңістікті ойлау және қабылдау арқылы ойлау қабілетін арттыру 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері, комплексті сызба, монж эпорі , бұйымның үш көрінісі және құрылыс сызбаларының элементтері Перспектива заңдылықтары 5.Құзіреттілігі: Стандартты бөлшектердің эскиздерін, сызбаларын және техникалық суреттерін тұрғызу, бөлшектердің аксонометриялық проекциясын құру; сызбаларды орындау және бөлшектердің эскиздерін, конструкция түйіндерінің элементтерін шешу, бұйымның көлемін беру. 6.Күтілетін нәтиже: Тікбұрышты проекциялау әдісімен кеңістіктік фигуралардың сызбаларын құру және түрлендіру теориясын; конструкторлық құжаттарды ресімдеу бойынша ЕСКД стандарттарын біледі.Позициялық және метрикалық есептерді графикалық тәсілмен шешеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Изобразительное искусство, Черчение (школьный курс) 2.Постреквизиты: Основы AutoCAD и САПР1 3. Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов умений мыслить через пространственное мышление и восприятие. 4.Краткое содержание: методы проецирования, комплексная схема, эпюр Монжа, три вида изделий и закономерности перспективности элементов строительных чертежей 5.Компетенции: построение эскизов, чертежей и технических рисунков стандартных деталей, составление аксонометрических проекций деталей; выполнение чертежей и решение эскизов деталей, элементов узлов конструкций, выдача размеров изделий. 6.Ожидаемый результат: знает теорию построения и модификации чертежей пространственных фигур методом прямоугольной проекции; стандарты ЕСКД по оформлению конструкторской документации.Решение позиционных и метрических задач графическим способом./</p> <p>1.Prerequisites: Fine arts, Drawing (school course) 2.Post-Requisites: Fundamentals of AutoCAD and CAD systems 1 3. The purpose of the discipline: the formation of future specialists of the ability to think through spatial thinking and perception. 4.Summary: methods of projection, complex scheme, Monge diagrams, three types of products and patterns of perspective elements of construction drawings 5.Competence: creating sketches, drawings and technical drawings for standard details, drafting of the axonometric projection of parts; drawing and solution sketches of parts, elements, nodes, structures, results dimensions of products. 6.Expected result: knows the theory of construction and modification of drawings of spatial figures by the rectangular projection method; ESKD standards for design documentation.The decision of positional and metric tasks graphically.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п.н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	КО GM Т 1201 /KG 1201 / CG1 201	Графикалық объектілерді компьютерлік модельдеу технологиясы/ Технология компьютерного моделирования графических объектов/Technology of computer modeling of graphic objects	5	1	1	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: AutoCAD және АЖЖ негіздері 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға кеңістікті ойлау және қабылдау арқылы ойлау қабілетін арттыру 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері, комплексті сызба, монж эпорі , бұйымның үш көрінісі және құрылыс сызбаларының элементтері Перспектива заңдылықтары 5.Құзіреттілігі: Стандартты бөлшектердің эскиздерін, сызбаларын және техникалық суреттерін тұрғызу, бөлшектердің аксонометриялық проекциясын құру; сызбаларды орындау және бөлшектердің эскиздерін, конструкция түйіндерінің элементтерін шешу, бұйымның көлемін беру. 6.Күтілетін нәтиже: Тікбұрышты проекциялау әдісімен кеңістіктік фигуралардың сызбаларын құру және түрлендіру теориясын; конструкторлық құжаттарды ресімдеу бойынша ЕСКД стандарттарын біледі.Позициялық және метрикалық есептерді графикалық тәсілмен шешеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Изобразительное искусство, Черчение (школьный курс) 2.Постреквизиты: Основы AutoCAD и САПР1 3. Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов умений мыслить через пространственное мышление и восприятие. 4.Краткое содержание: методы проецирования, комплексная схема, эпюр Монжа, три вида изделий и закономерности перспективности элементов строительных чертежей 5.Компетенции: построение эскизов, чертежей и технических рисунков стандартных деталей, составление аксонометрических проекций деталей; выполнение чертежей и решение эскизов деталей, элементов узлов конструкций, выдача размеров изделий. 6.Ожидаемый результат: знает теорию построения и модификации чертежей пространственных фигур методом прямоугольной проекции; стандарты ЕСКД по оформлению конструкторской документации.Решение позиционных и метрических задач графическим способом./</p> <p>1.Prerequisites: Fine arts, Drawing (school course) 2.Post-Requisites: Fundamentals of AutoCAD and CAD systems1 3. The purpose of the discipline: the formation of future specialists of the ability to think through spatial thinking and perception. 4.Summary: methods of projection, complex scheme, Monge diagrams, three types of products and patterns of perspective elements of construction drawings 5.Competence: creating sketches, drawings and technical drawings for standard details, drafting of the axonometric projection of parts; drawing and solution sketches of parts, elements, nodes, structures, results dimensions of products. 6.Expected result: knows the theory of construction and modification of drawings of spatial figures by the rectangular projection method; ESKD standards for design documentation.The decision of positional and metric tasks graphically.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушыШильдеб аета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	SMK MT 2202\ OMT KM 2202\ BMS TM2 202	Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы/ Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов/ Branch material science and technology of structural materials	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
---------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	ВОТ Т 2202/ ІПІІ 202/ НТФ А 2202	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы/ История и теория изобразительного искусства/ History and theory of fine arts	5	1	1	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті:Қазақстан тарихы (мектеп курсы),дүниежүзі тарихы (мектеп курсы). 2.Постреквизиті: Дизайн негіздері,дизайн мамандығына кіріспе 3.Пәннің мақсаты: бейнелеу өнері тарихының дамуының негізгі кезеңдерін зерттеу 4.Қысқаша мазмұны: Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды (акварель, тушь, майлы бояу, акрил, фломастер, қыл қалам, кенеп, қарындаш, пастель және т.б.) практикада қолдану жолдары қарастырылады. Ақпараттарды визуализациялаудың көркем еңбектегі рөлі, натюрморт өнері, ұлттық сәндік натюрморт, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасымен сипатталады. 5.Күзiреттiлiгi: Бiлiм алушыларға аймақтық ерекшелiктердi, көркемдiк стильдермен мектептердi кәсiби түрде ажырата бiлу дағдыларын қалыптастыру, олардың iшiндегi ең көрнектi өкiлдердi таныстыру. 6.Күтiлетiн нәтиже: Бiлiм алушылар әртүрлi бағыт және стильдегi өнер туындыларын ажырата бiлуге үйренедi..</p> <p>1.Пререквизиты: История Казахстана(школьный курс),всемирная история(школьный курс) 2.Постреквизиты: Основы дизайна, введение в специальность дизайна. 3.Цель дисциплины: состоитвизученииснонвныхэтаповразвитияисториииизобразительногоискусства 4.Краткое содержание: Рассматриваются пути практического применения художественных средств изобразительного искусства(акварель, тушь, масляная краска, акрил, фломастер, кисть, холст, карандаш, пастель и др.), инструментов, используемых для изображения творчества изобразительного искусства, лучших произведений классического искусства. Характеризуется роль визуализации информации в художественном труде, искусство натюрморта, национальный декоративный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, перспективой 5.Компетенции: формирования у студента навыков профессионально различать в региональных особенностях, художественных стилях и школах, познакомитнаиболееяркими представителями. 6.Ожидаемый результат: обучающиеся научатсяраспознавать произведения искусств разных стилей и направлений.</p> <p>1.Prerequisites:history of Kazakhstan(school course), history of the World (school course) 2.Post-requisites: Design Basics, Introduction to the design profession 3.The purpose of the discipline: to be able to perform and read drawings of flat and spatial geometric shapes, make visual axonometric images of flat and spatial geometric shapes. 4.Summary: to master the profiles of planar and three-dimensional geometric shapes, methods of construction in the projection scheme of Monge, algorithms for solving positional and metric problems in images, design patterns and methods of constructing their images in axonometry on mono drawings, to get acquainted with modern trends of scientific and practical development of sections of descriptive geometry in related disciplines in the studied specialty. 5.Competences: the formation of students ' competences self-fulfillment of several graphic works including main sections inengineering graphics – orthographic, axonometric and perspective projection. 6.Expected result: students can know the basics of engineering design, engineering calculations, connections of machine parts, mechanisms and machines, make their drawings.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м.п.н Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	DMK 1202 VSD 1202 ISD 1202	Дизайн мамандығына кіріспе/ Введение в специальность Дизайн/Introduction to specialty Design	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы)</p> <p>2. Постреквизиттер: Дизайн негіздері /</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерді заманауи дизайнерлік қызметтің негіздерімен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Курс кіріспе сипатқа ие. Курс студентті дизайнер кәсібінің қысқаша тарихымен және оның компоненттерімен таныстырады және студенттің дизайн элементтерімен графикалықтілі, стилизация әдістерімен технологияла рытуралы түсінігін қалыптастырады дизайнердің қызмет саласы, дизайнер және кәсіби міндеттер, дизайнердің палитрасы. Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері; материалда жұмыс істеу, жоба.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: дизайнерлік қызметтің мәнін, дизайнға қатысты сұрақтар шеңберін түсінеді; дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістерін талдайды; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелерін қарастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: материалды, жобаны іске асырады; қойылған міндеттерді стандартты емес шешеді.</p> <p>/1. Пререквизиты: Изобразительное искусство, Черчение (школьный курс)</p> <p>2. Постреквизиты: Компьютерная графика/</p> <p>3. Цель дисциплины: ознакомить студентов с основами современной дизайнерской деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: область деятельности дизайнера, дизайнер и профессиональные задачи, палитра дизайнера. Перспективные тенденции развития индустрии дизайна; актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности; работа в материале, проект.</p> <p>5. Компетенции: Понимает сущность дизайнерской деятельности, видения круга вопросов, относящихся к дизайну; анализирует перспективные тенденции развития индустрии дизайна; рассмотреть актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: реализует задание в материале, проект; нестандартно решает поставленные задачи.</p> <p>/1. Prerequisites: Fine arts, Drawing (school course)</p> <p>2. Post-requisites: Computer graphics</p> <p>3. The purpose of the discipline: to acquaint students with the basics of modern design activities.</p> <p>4. Abstract: the area of activity of the designer, designer and professional tasks, the palette of the designer. Promising trends in the design industry; current issues of modern design activities; work in the material project.</p> <p>5. Competence: Understands the essence of design activity, vision of the range of issues related to design; analyzes the promising trends in the development of the design industry; consider current issues of modern design activity.</p> <p>6. Expected results: implements the task in the material, the project; non-standard solves the problem.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---	---------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD OC	KON 2203\ OSP2 203\ FMM2 203	Қазіргі өндіріс негіздері/ Основы современного производства/ Fundamentals of modern manufacturing	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы)</p> <p>2.Постреквизиттер: Компьютерлік графика/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерді қазіргі стилист қызметінің негіздерімен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: стилистін қызмет саласы, стилист және кәсіби есептер, стилист палитрасы. Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері; материалда жұмыс істеу, жоба.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: стилист қызметінің мәнін, стильге қатысты сұрақтар шеңберін түсінеді; дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістерін талдайды; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелерін қарастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: материалды, жобаны іске асырады; қойылған міндеттерді стандартты емес шешеді./1.Пререквизиты: Изобразительное искусство, Черчение (школьный курс)</p> <p>2.Постреквизиты: Компьютерная графика/</p> <p>3. Цель дисциплины: ознакомить студентов с основами деятельности современного стилиста.</p> <p>4. Краткое содержание: область деятельности стилиста, стилист и профессиональные задачи, палитра стилиста. Перспективные тенденции развития индустрии дизайна; актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности; работа в материале, проект.</p> <p>5. Компетенции: Понимает сущность деятельности стилиста, видения круга вопросов, относящихся к стилю; анализирует перспективные тенденции развития индустрии дизайна; рассмотреть актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: реализует задание в материале, проект; нестандартно решает поставленные задачи./</p> <p>1.Prerequisites: Fine arts, Drawing (school course)</p> <p>2.Post-requisites: Computer graphics</p> <p>3. The purpose of the discipline: to acquaint students with the basics of modern stylist.</p> <p>4. Abstract: the area of activity of the stylist, stylist and professional tasks, palette stylist. Promising trends in the design industry; current issues of modern design activities; work in the material project.</p> <p>5. Competence: Understands the essence of the stylist, vision of the range of issues related to the style; analyzes promising trends in the design industry; consider current issues of modern design activities.</p> <p>6. Expected results: implements the task in the material, the project; non-standard solves the problem.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
Білім траекториясы №1: Графикалық дизайн									

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	AkS(1) 2204/ AR(1)) 2204/ AF(1)2 204	Академиялық сурет 1/ Академический рисунок 1/ Academic Figure 1/	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Академиялық сурет 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: методика обучения изобразительному искусству 2. Постреквизит: академический рисунок 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts 2. Post-request: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п .н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	GS(1) 2204/ GR (1)220 4/GD(1))2204	Графикалық сурет 1/ Графический рисунок1/ Graphic drawing1/	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Академиялық сурет 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: методика обучения изобразительному искусству 2. Постреквизит: академический рисунок 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts 2. Post-request: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
---------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ККВ 2205/ РКР 2205/ РСР 2205	Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар/ Профессиональные компьютерные программы/ Professional computer programs/	6	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті AutoCAD және АЖЖ негіздері</p> <p>2.Постреквизиті: Костюм дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламалар</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Компьютерлік бағдарламаларды қолданып нысандарды екіөлшемді жобалауды үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Нысандарды екіөлшемді жобалау. Компьютерлік жобалау. Компьютерлік графика, техникалық құрастыру, модельдеу мәселелерін қарастырылады.</p> <p>5.Қүзіреттілігі: Flash ортасы және құрал-саймандарын, панельдер тобын, Free Transform құралын, Break Apart, Distribute to Layers және Snap to Pixels командаларын білді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жобалауда нысандарды екіөлшемді жобалау әдісін қолданады/</p> <p>1.Пререквизиты Основы AutoCAD и САПР</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональные компьютерные программы в дизайне костюма</p> <p>3.Цель дисциплины: научить двухмерному проектированию объектов с использованием компьютерных программ.</p> <p>4.Краткое содержание: двухмерное проектирование объектов. Компьютерное проектирование. Рассматриваются вопросы компьютерной графики, технической сборки, моделирования.</p> <p>5.Компетенции: среда Flash и инструменты, группы панелей, Free Узнал инструмент Transform, команды Break Apart, Distribute to Layers и Snap to Pixels</p> <p>6.Ожидаемый результат: применение двухмерного проектирования объектов при проектировании/</p> <p>1.Prerequisites Fundamentals of AutoCAD and CAD systems</p> <p>2.Post-requisites: /Professional computer programs in costume design</p> <p>3.The purpose of the course: to teach two-dimensional design of objects using computer programs.</p> <p>4.Summary: two-dimensional design of objects. Computer design. The questions of computer graphics, technical Assembly, modeling are considered.</p> <p>5.Competencies: Flash environment and tools, panel groups, Free Learned tool Transform, team Break Apart, Distribute to Layers and Snap to Pixels</p> <p>6.Expected result: the use of two-dimensional design of objects in the design</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушыШильдеб аета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	TS 2205/ TCz 2205/ TD 2205	Техникалық сызба / Технический чертеж/ Technical drawing	6	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Сызу(мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Графика және жобалау 3.Пәннің мақсаты: Болашақ технология мұғалімдерінің кәсіптік-педагогикалық дайындығын нығайтып, теориялық білім аясын кеңейту. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 2. 5.Күзiреттiлiгi: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/ 1. Пререквизиты: Черчение (школьный курс) 2.Постреквизиты: Графика и проектирование 3.Цель дисциплины: укрепление профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии, расширение сферы теоретических знаний. 4.Краткое описание дисциплины: развитие инженерного мышления, представлений и представлений о пространстве. Умение анализировать пространственные формы и явления и обобщать их и делать выводы. Обучение способам создания различных геометрических пространственных форм. Ознакомление с способами построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических тел и их освоение. 5.Компетенции: научить приемам создания различных геометрических пространственных форм. Изучение способов построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических изображений и их освоение. 6.Ожидаемый результат: применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности 1. Pre-requisites: Drawing (school course) 2.Post-requisites: Graphics and design 3.The purpose of discipline: strengthening of professional and pedagogical training of future teachers of technology, expansion of the sphere of theoretical knowledge. 4.Brief description of the discipline: the development of engineering thinking, ideas and ideas about space. Ability to analyze spatial forms and phenomena and generalize them and draw conclusions. Learning how to create different geometric spatial shapes. Familiarization with the methods of drawing, which are graphical models of spatial forms of geometric bodies and their development. 5.Competencies: to teach methods of creating various geometric spatial forms. The study of ways to build drawings, which are graphic models of spatial forms of geometric images and their development. 6.Expected result: application of theoretical knowledge and skills in practice</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	AK22 06 (1) AZh(1) 2206/ AP (1) 2206	Академиялық кескіндеме1 /Академическая живопись 1/ Academic painting1	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы) 2.Постреквизиті: Академиялық кескіндеме 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: методика обучения изобразительному искусству 2. Постреквизит: Академическая живопись 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts 2. Post-request: academic painting 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п .н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	MR2 206\ MZh 2206\ MP220 6	Монументалды кескіндеме 1/ Монументальная живопись 1/ Monumental painting	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнері, сызу (мектеп курсы)</p> <p>2.Постреквизиті: Академиялық кескіндеме 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: методика обучения изобразительному искусству</p> <p>2. Постреквизит: академическая живопись 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка.</p> <p>4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов.</p> <p>5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна.</p> <p>6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts</p> <p>2. Post-request: academic painting 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones.</p> <p>5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
--	---------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	VO I 2202/ VI I 2202/ VA I 2202	Визуалды өнер I (Бейнелеу өнерінің көркем құралы)/ Визуальное искусство I (Художественное средство изобразительного искусства)/Visual Arts I (Artistic medium of fine art)	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/</p> <p>3.Пәннің мақсаты:Студенттерді кеністіктік, қисындық, абстракциялық ойлауды, тұлғаның шығармашылық қабілеттерін, графикалық сауаттылығын дамытатын, жобалау мен конструкциялау әрекеттерімен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарын үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру</p> <p>5.Құзіреттілігі: Студент визуальдық (графикалық) ақпараттарды тасымалдау құралы ретінде түсінуіне, проекциялау әдістерінің заңдылықтарын білуге дайын.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Болашақ маман ретінде оқушылардың психологиялық ерекшелігі мен қабілеттік деңгейлеріне психо-педагогикалық талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия.</p> <p>2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/</p> <p>3.Цель дисциплины: Ознакомление с процессами проектирования и конструирования, развивающими пространственное, логическое, абстрактное мышление, творческие способности личности, графическую грамотность.</p> <p>4.Краткое содержание: Обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования, формирование графической культуры и содействовать развитию проектной, творческой деятельности.</p> <p>5.Компетенции: Студент готов понять визуальные (графические) информации как средство его переноски, знает закономерности методов проектирования</p> <p>6.Ожидаемый результат: психолого-педагогический анализ психологических особенностей и уровней способностей учащихся как будущих специалистов.</p> <p>1. Prerequisites: Drawing and descriptive geometry.</p> <p>2. Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products.</p> <p>3. The purpose of the discipline: Familiarization with the processes of design and construction, developing spatial, logical, abstract thinking, creative abilities of the individual, graphic literacy.</p> <p>4. Summary: Teaching students the laws of methods of projection and graphic modeling, the formation of graphic culture and promote the development of design, creative activity</p> <p>5. Competence: formation of the basics of arts and crafts, skills, composite patterns.</p> <p>6. Expected result: psychological and pedagogical analysis of psychological characteristics and levels of abilities of students as future specialists.</p>	Алайдарова А. А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы №2 Костюм дизайны									

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	МК 2204/ МК 2204/ MSC22 04	Материалтану және конфекциялау/ Материаловедение и конфекционировани е/ Materials science and confection	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	ТВМ 2204/ MSH1 2204 MSSP2 204	Тігін бұйымдарының материалтануы/ Материаловедение швейных изделий/ Materials science of sewing products	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--	---------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	КВТО Т 2205/ TODU О 2205/ РТСРА 2205	Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы/ Технология обработки деталей и узлов одежды/Processing technology of clothing parts and assemblies	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм суреті 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгерді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Рисунок костюма, 2.Постреквизиты: Технология изготовления , Разработка брендовой одежды 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала. 4. Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1.Prerequisites: The pattern of the suit 2. Postrequisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material. 4. Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads. 5. Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students. 6. Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	KBFO 2205/1 FDO22 05/CS CP022 05	Киім бөлшектерінің формасын өзгерту / Изменение формы деталей одежды / Changing the shape of clothing parts	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм суреті, 2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары. 5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Рисунок костюма 2. Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала. 4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей. 5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов. 6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: The pattern of the suit. 2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material. 4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads. 5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students. 6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	КТ 2206 ІК 2206 СН 2206	Костюм тарихы/ История костюма/ Costume history	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм суреті, 2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары. 5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Рисунок костюма 2. Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала. 4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей. 5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов. 6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: The pattern of the suit. 2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material. 4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads. 5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students. 6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---	---------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	АНК Т 2206/ ІКН М 2206/ НСР W 2206	Әлем халықтарының костюм тарихы/ История костюма народов мира/ History of the costume of the peoples of the world	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм суреті, 2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды Әлем халықтарының костюм тарихымен таныстыру. 4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары. 5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: тарихи костюмдер мен пәндік әлемнің әртүрлі кезеңдерін дамытудың негізгі ерекшеліктерін, халықтық костюмдерді дамытудың негізгі ерекшеліктерін зерттеу және студенттің эстетикалық талдауды кәсіби түрде жүргізу және дизайн-жобалаудың мақсаттары үшін тарихи және халықтық костюмдердің мотивтерін қолдану дағдыларын қалыптастыру../ 1. Пререквизиты: Рисунок костюма 2.Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала. 4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей. 5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов. 6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: The pattern of the suit. 2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material. 4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads. 5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students. 6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушыШильдеб аета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн									

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АК320 7 (2) AZh(2) 3207/ АР (2)320 7	Академиялық кескіндеме2 /Академическая живопись 2/ Academic painting2	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic painting 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п .н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	MZh 3207 MZh 3207/ MP320 7	Монументальды кескіндеме 2/Монументальная живопись 2/ Monumental painting 2	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts 2. Post-request: academic painting 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, магистр.и. Назаров А. / Nazarov A. master. a.
---------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АkS(2) 3208/ AR(1)) 3208/ AF(2)3 208	Академиялық сурет 2/ Академический рисунок 2/ Academic Figure 2/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: академический рисунок 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic figure 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п.н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ BD EC	GS(2) 3208/ GR (2)32 084/ GD(2) 3208	Графикалық сурет 2/ Графический рисунок2/ Graphic drawing2/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: академический рисунок 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic figure 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	MjM 3301 /GP 3301/ GD 3301	Модельдеу және макеттеу/ Моделирование и макетирование/ Modeling and layout	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Композиция 2/ 2. Постреквизиттері: Сыртқы киімдерді модельдеу 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше моделдеу жұмыстарын жүргізуге үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: моделдеу әдіс-тәсілдері, базалық технологиялары. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби дайындығында, моделдеу бойынша дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер моделдеу әдістерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция 2 2. Постреквизиты: Моделирование верхней одежды 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов самостоятельно моделировать. 4. Краткое содержание: методы и приемы моделирования, базовые технологии. 5. Компетенции: в профессиональной подготовке студентов формируются навыки по моделированию. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают методы моделирования./</p> <p>1.Prerequisites: Composition2. 2. Post-requisites: Modeling of outerwear 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to model their own clothes. 4. Summary: methods and techniques of modeling, basic technologies. 5. Competencies: in the training of students formed skills in modeling clothes. 6. Expected result: students master the methods of modeling clothes.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	KomS 3301/S Kom 3301 SC 3301	Композициядағы стилизациялау/Стил изация в композиции/ Stylization in the composition/	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1, 2 ,Сурет 1,2 2.Постреквизиті: Арнайы сурет 3.Пәннің мақсаты: Оқу процесінде алынған көркем пәндер бойынша теориялық және практикалық білімді тереңдету және бекіту. 4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің шығармашылыққа деген талғамын, өзіндік шығармашылық жұмысқа қабілеттілігін тәрбиелеу. 5.Құзіреттілігі: Ландшафттың, өсімдік формасының көркем этюдтерін және графикалық суреттерін орындай алады. 6. Күтілетін нәтиже: Бүкіл затқа кең ауқымды бөлген үш өлшемді кеңестікте, оның бейнесі – жазықтықтағы екі өлшемді кеңестікте; жалпы тондық және түс жағдайын ескере отырып, натураны композициялық тұтас қабылдауды меңгергереді/</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок1,2, Рисунок 1,2 2. Постреквизиты: Специальный рисунок 3. Цель дисциплины: Углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в учебном процессе. 4. Краткое содержание: Воспитание у студентов творческого вкуса, способности к самостоятельной творческой работе. 5.Компетенции: Выполнять художественные этюды и графические рисунки ландшафта, растительной формы. 6. Ожидаемый результат: В трехмерном пространстве, широко разделенном на весь предмет, его изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; в композиционном восприятии природы с учетом общей тоновой и цветовой обстановки/</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing 1,2, Drawing 1,2 2. Post-requisites: Special drawing 3. The purpose of the discipline: Deepening and consolidation of theoretical and practical knowledge of artistic disciplines obtained in the educational process. 4. Summary: Education of students ' creative taste, ability to independent creative work 5.Competence: to perform artistic sketches and graphic drawings of landscape, plant forms. 6. Expected result: in three-dimensional space, widely divided into the whole object, its image – in two-dimensional space on the plane; in the compositional perception of nature, taking into account the General tone and color situation</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	ED 3302/E D 3302/ ED 3302	Экстерьер дизайны/ Экстерьер дизайна/Exterior design	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Заманауи дизайн 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту. 4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Заңдылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу. 5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмыwkаны қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау . 6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./</p> <p>1.Пререквизиты: Современный дизайн 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями. 4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах. 5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта . 6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./</p> <p>1.Prerequisites: Modern design 2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws. 4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades. 5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view . 6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	DN 3302/F D3302/ DF 3302	Дизайн нысаны / Форма дизайна/Designform/	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Заманауи дизайн 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту. 4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Заңдылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу. 5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмыwkаны қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау . 6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./</p> <p>1.Пререквизиты: Современный дизайн 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями. 4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах. 5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта . 6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./</p> <p>1.Prerequisites: Modern design 2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws. 4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades. 5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view . 6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны									

БП ТК/ БД КВ/ BD EC	КК I 3207/ КК 3207/ AS320 7	Костюм құрастыру I/ Конструирование костюма I/ Assembling a suit I	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p> <p>1.Пререквизиттері: Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбегінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология обработки деталей одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>2. Post-requisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ЕКК 3207/ КМОЗ 207/А MS320 7	Ерлер киімін құрастыру/ / Конструирование мужской одежды/ Assembly of men's clothing	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өз бетінше ерлер киімін дайындау жұмыстарын жүргізе білу, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында ерлер киім./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология обработки деталей одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: мужская одежда на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах./</p> <p>1.Prerequisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: men's clothing on the example of updating the modern technical and technological production base, in training programs.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	UOD А 3208/ АТД 3208/ АТДД 3208	Костюм композициясы/Ком позиция костюма/ Costume composition/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Костюм суреті.Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиттер: Композиция 1, Киім бөлкітері мен түйіндерін өңдеу технологиясы,</p> <p>3.Мақсаты: бейнені жобаның бөлігі ретінде, жобалаудың әр түрлі кезеңдерінде бейнелеу жұмыстарының ерекшелігі, костюмнің графикалық берілуінің дәстүрлі және уақыттық құралдарын қолдану.</p> <p>4.Мазмұны:костюм дизайнерінің кәсіби дайындығының іргелі негіздерін меңгеру, жобаның бөлігі ретінде бейнені зерттейтін арнайы курс, жобалаудың әр түрлі кезеңдеріндегі бейнелеу жұмыстарының ерекшелігі, костюмнің графикалық берілуінің дәстүрлі және уақыттық құралдарын қолдану.</p> <p>Құзыреттіліктер: костюмнің графикалық бейнелеу құралдарын меңгеру.</p> <p>Күтілетін нәтижелер:жобалау ойының нобайын, киім үлгілерінің сериясын немесе коллекциясын әзірлеу, костюмнің жаңа силуэтті түрлерін графика құралдарымен жасау, жаңа идеяларды, өз жобаларын негіздеу, түсіндіру және элементтерді пайдалану./</p> <p>1.Пререквизиты: The pattern of the suit. Drawing and descriptive geometry.</p> <p>2.Постреквизиты: Композиция 1,Технология обработки деталей одежды</p> <p>3.Цель: изучение изображения как часть проекта, специфики изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и повременных средств графической подачи костюма.</p> <p>4.Содержание:Освоение фундаментальных основ профессиональной подготовки дизайнера костюма, специальный курс, изучающий изображение как часть проекта, специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и повременных средств графической подачи костюма.</p> <p>Компетенции: владеть средствами графического изображения костюма.</p> <p>Ожидаемые результаты:Разрабатывать эскизы проектного замысла, серии или коллекции моделей одежды, создавать новые силуэтные формы костюма средствами графики, пользоваться технической информацией с целью обоснования, разъяснения и элементы новых идей, собственных проектов./1.Prerequisites: Composition 1, Thepatternofthesuit. Drawing and descriptive geometry.</p> <p>2.Post-requisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>3.Objective: to study the image as part of the project, the specifics of visual work at various stages of design, the use of traditional and time-based means of graphic presentation of the costume.</p> <p>4.Content:the Development of the fundamental principles of professional training of a costume designer, a special course that studies the image as part of the project, the specifics of visual work at various stages of design, the use of traditional and time-based means of graphic presentation of the costume.</p> <p>Competence: to possess the means of graphical images of the costume.</p> <p>Expected results:to Develop sketches of the design concept, series or collection of clothing models, to create new silhouette forms of the costume by means of graphics, to use technical information for the purpose of justification, explanation and elements of new ideas, own projects.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---	---------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	ЕКК 3207/ КМОЗ 207/A MS320 7	Ерлер киімін құрастыру/ / Конструирование мужской одежды/ Assembly of men's clothing	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері:Материалдық мәдениет және дизайн тарихы 2.Постреквизиттері:Композиция 1 3.Пәннің мақсаты: шығармашылық ойлауды қалыптастыру, конструктивтік сурет жасаудың негізгі заңдары мен әдістерін меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: кеңістіктік ортада адамның суреті. Сәулет және пәндік-кеңістіктік орта. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері. 5.Құзыреттілігі: Өртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер:Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің ықтимал тәсілдерін біледі; әртүрлі тәсілдермен орындалған графикалық шығармаларды ажыратады; нақты суретті орындау техникасын талдайды және таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Материальная культура и история дизайна 2. Постреквизиты: Композиция 1 3. Цель дисциплины: формирование творческого мышления, овладение основными законами и методами конструктивного рисования. 4. Краткое содержание: изображение человека в пространственной среде. Архитектура и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских изображений. 5. Компетенции: знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка. 6.Ожидаемые результаты: различает графические произведения, выполненные различными способами; анализирует и выбирает технику выполнения конкретного рисунка.</p> <p>1. Prerequisites: Material culture and history of design 2. Post-requisites: Composition 1 3. The purpose of the discipline: the formation of creative thinking, mastering the basic laws and methods of constructive drawing. 4. summary: the image of a person in a spatial environment. Architecture and subject-spatial environment. Graphic techniques of architectural and design images. 5. competences: to be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing. 6.expected results: knows the possible ways of coordination of forms, structures, complexes and systems; distinguishes graphic works made in different ways; analyzes and selects the technique of a particular drawing.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошкарлова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	TBN 3301/ TShI 3301/ TS 3301	Тігін бұйымдарының технологиясы/ Технология швейных изделии/Technolog y of sewing products	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	----------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	МОТ 3301/ ТОМ 3301/ МРТ 3301	Материал өңдеу технологиясы/Технология обработки материала/Material processing technology	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы). Костюм суреті</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс). Рисунок костюма.</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Art work (school course) The pattern of the suit.</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--	----------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	КМН 3302 ОМО 3302 ВСМ 3302	Киімді моделдеу негіздері/ Основы моделирования одежды/ Basics of clothing modeling	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты:Технология обработки деталей одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>2. Post-requisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
--	----------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БеП TK/ ПД KB/ PD EC	КТ 3302/ SK 3302/ SC 3302	Костюм түстері/Цвета костюма/Suit Colors	6	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тұстану 2.Постреквизиттері: Костюм тектоникасы 3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өндеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі түстер үйлесімділігі арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі, материал түстерінің өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киімде түстер үйлесімділігі жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады. 6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді./</p> <p>1.Пререквизиты: Цветоведение 2.Постреквизиты: Тектоника костюма 3. Цель дисциплины: подготовка специалиста нового уровня пространственного мышления. 4. Краткое содержание: красота одежды осуществляется благодаря гармонии цветов, т. е. индивидуальная часть одежды и их цвет, сочетание цветов материала образуют красоту костюма. 5. Компетенции: способствует развитию творческого мышления будущих специалистов при изготовлении одежды, получает знания по гармонии цвета в одежде, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципов творческой деятельности, особенностей проектирования одежды. 6. Ожидаемый результат: развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к изобретению известного персонажа./</p> <p>1.Prerequisites: Color science 2.Post-requisites: Tectonics of the suit. 3.The purpose of the discipline: training a new level of spatial thinking. 4. Synopsis: the beauty of clothing is carried out thanks to the harmony of colors, i.e., individual piece of clothing and their colors, the color combination material comprise the beauty of the costume. 5. Competence: contributes to the development of creative thinking of future specialists in the manufacture of clothing, gaining knowledge on the harmony of color in clothing, the development of new models and sets of clothes, the basic principles of creative activity, especially the design of clothing. 6. Expected result: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste for the invention of the famous character.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zyunsova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн									

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	GS33 03/ GR33 03/ GD330 3	Графикалық сурет/ Графический рисунок/ Graphic drawing	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет1, 2</p> <p>2.Постреквизиті:Батик техникасы мен технологиясы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: академический рисунок 1,2</p> <p>2. Постреквизит: Техника и технология батика</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка.</p> <p>4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов.</p> <p>5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна.</p> <p>6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic figure 1,2</p> <p>2. Post-request: Batik technique and technology</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones.</p> <p>5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БеП TK/ ПД KB/ PD EC	StZhiv 3303/ StZhiv 3303/ MP 3303	Станкылы живопись/Станочна я живопись / Machine painting	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялык сурет 1</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописьтің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Монументальды живописьтің жанрлары мен түрлерін меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1.Пререквизит: академический рисунок 1</p> <p>2.Постреквизиты: специальная живопись 1, Живопись</p> <p>3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием монументальная живопись.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования</p> <p>5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства.</p> <p>6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1.Prerequisites: academic figure 1</p> <p>2.Post-requisites: special painting 1, Painting</p> <p>3. Brief purpose: to acquaint future specialists with the concept of monumental painting.</p> <p>4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use</p> <p>5.Competence: to own genres and types of monumental art.</p> <p>6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
----------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	DD 3304/ DD 3304/ DD 3304	Декор дизайны Декор дизайн/ Decor design	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Модельдеу және макеттеу//</p> <p>2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің элементтері дизайны туралы мағлұмат беріп, элементтері киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, костюм элементтерінің эскизін жасатып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Костюм элементтері туралы. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Костюм элементтерінің түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу .</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:Костюм элементтерінің эскизін сала білуі. Киім мен костюм элементтерінің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер костюм элементтерін костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Моделирование и макетирование</p> <p>2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды</p> <p>3.Цель: дать будущим дизайнерам информацию о дизайне элементов костюма, объяснить значение элементов костюма в проектировании костюма, научить составлять эскизы элементов костюма.</p> <p>4. Краткое содержание: об элементах костюма. Их вид, значение, назначение. Виды и цвет костюмных элементов. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы элементов костюма. Умение находить совместимость между элементами одежды и костюма. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают элементы костюмов в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань.</p> <p>1.Prerequisites: Modeling and layout</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
----------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	DSur 3304/ RD 3304/ DG 3304	Дизайндағы сурет Рисунок в дизайне Design drawing	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Көркем еңбек (мектеп курсы)</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық сурет 2,Академиялық сурет 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс)</p> <p>2. Постреквизиты: академический рисунок 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотой академического рисунка.</p> <p>4. Краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Изучение закономерностей перспективного построения композиций натюрморта из различных предметов по форме, фактуре и тону.</p> <p>5. Компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскиза графического дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и материалы рисунка; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности восприятия натуральных истин и навыков; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Prerequisites: Artistic work (school course)</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p> <p>5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--	----------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BeП TK/ ПД KB/ PD EC	GDT 3305 TGD 3305 TGD 3305	Графикалық дизайн типологиясы Типология графического дизайна Typology of graphic design	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Модельдеу және макеттеу 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер: Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Моделирование и макетирование. 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Modeling and layout 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
----------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	KZhi v330 5/ HZhi v330 5/ AP 3305	Көркем живопись / Художественная живопись / Art painting	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Экстерьер дизайны/ 2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись 3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстыру. 4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописьтің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары 5.Күзiреттiлiгi: Монументальды живописьтің жанрлары мен түрлерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1.Пререквизит: Экстерьер дизайна/ 2.Постреквизиты: специальная живопись 1, Живопись 3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием монументальная живопись. 4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования 5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства. 6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1.Prerequisites: academic Exterior design/ 2.Post-requisites: special painting 1, Painting 3. Brief purpose: to acquaint future specialists with the concept of monumental painting. 4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use 5.Competence: to own genres and types of monumental art. 6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны									

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	SS/33 03 MS /3303 BF /3303	Сән және стиль/Мода и стиль/ Branding of fashion	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Костюм композициясы 2.Постреквизиті: Аксессуары дизайн және сәнді безендіру 3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру 4.Қысқаша мазмұны: Сән,стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер.Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стилі. Ерлер стилі. 5.Құзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды.6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты:Композиция костюма 2.Постреквизиты: дизайн аксессуаров и модное оформление 3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля.Краткое содержание: понятия моды,стиля. Виды стиля. Цветовые типы.Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль. 5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников.6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites: The composition of the costume 2.Post-requisites: accessories design and fashion design 3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style.Summary: the concept of fashion,style. Types of style. Color type.Age and dress code. Style of business women. Men's style. 5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas.6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
----------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БеП TK/ ПД KB/ PD EC	ADS B /3303 DOA /3303 DDA/3 303	Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру/ Дизайн и оформление аксессуаров / Design and decoration accessories	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Сән және стиль.</p> <p>2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің элементтері дизайны туралы мағлұмат беріп, элементтері киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, костюм элементтерінің эскизін жасатып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Костюм элементтері туралы. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Костюм элементтерінің түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу .</p> <p>5. Күзiретiлiгi:Костюм элементтерінің эскизін сала білуі. Киім мен костюм элементтерінің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер костюм элементтерін костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді. 1.Пререквизиты: мода и стиль.</p> <p>2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды</p> <p>3.Цель: дать будущим дизайнерам информацию о дизайне элементов костюма, объяснить значение элементов костюма в проектировании костюма, научить составлять эскизы элементов костюма.</p> <p>4. Краткое содержание: об элементах костюма. Их вид, значение, назначение. Виды и цвет костюмных элементов. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы элементов костюма. Умение находить совместимость между элементами одежды и костюма. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают элементы костюмов в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./1.Prerequisites: fashion and style.</p> <p>2.Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design</p> <p>3.Purpose: to give future designers information about the design of the elements of the costume, to explain the importance of the elements of the costume in the design of the costume, to learn how to make sketches of the elements of the costume.</p> <p>4. Brief contents: about the costume elements. Their kind, meaning, purpose. Types and color of costume elements. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products .</p> <p>5. Competence:the ability to build sketches of costume elements. The ability to find compatibility between elements of clothing and costume. The ability to cook them.</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students choose the elements of costumes in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynusova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
----------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	КК 2 /3304 КК 2/330 4 AS2 3304	Костюм құрастыру 2/Конструирование костюма 2/Assembling a suit 2	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты:Технология обработки деталей одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>2. Post-requisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
--	----------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп TK/ ПД KB/ PD EC	ВКК D 3304/ KID O /3304 LMCC 3304	Балалар киімдерді құрастыру және дайындау/ Конструирование и изготовление детской одежды/ Design and manufacture of children's clothing	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм құрастыру II/ 2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше балалар киімін дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында балалар киім дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдіс-тәсілдерді үнемі қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін техноло-гиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер балалар киімін дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Конструирование костюма II/ 2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах постоянно внедрять передовые методы и приемы улучшения технологического качества продукции новых технологий в изготовлении детской одежды. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления детской одежды./</p> <p>1.Prerequisites: The construction of the costume II 2. Postrequisites: The use of felt in contemporary fashion design 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production base, in educational programs constantly to introduce advanced methods and receptions of improvement of technological quality of production of new technologies in production of children's clothes. 5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed. 6. Expected result: students master the technology of making children's clothing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--	----------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БеП ТК/ ПД КВ/ PD ЕС	КТ /3305 ТК /3305 TS/330 5	Костюм тектоникасы/Тект оника костюма/ Tectonics of the suit	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Сән және стиль 2.Постреквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару 3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің қосымша бөлшектер дизайны туралы мағлұмат беріп, қосымша бөлшектердің киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, қосымша бөлшектердің эскизін жасатып үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу . 5. Күзiреттiлiгi:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі. 6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді. 1.Пререквизиты: Брендинг моды 2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами 3.Цель: ознакомить будущих дизайнеров с дизайном запасных частей костюма, раскрыть значение запасных частей в проектировании костюма, научить составлять эскизы запасных частей. 4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий . 5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить. 6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Branding of fashion 2.Post-requisites: The organization and management of projects 3.Purpose: to acquaint future designers with the design of spare parts of the suit, to reveal the importance of spare parts in the design of the suit, to teach how to make sketches of spare parts. 4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products . 5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them. 6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D
-------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ РД ЕС	KUO /3305 NOO /3305 NOC/3 305	Киімдегі ұлттық ою-өрнектер/ Национальный орнамент в одежде / National ornament in clothes	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Киімді көркем безендіру</p> <p>2.Постреквизиті: Дизайн және сәндік қолданбалы өнер</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Ұлттық өрнектерді киім түрлеріне олардың бөліктеріне сәйкес орналастыру, үйлестіру әдістерін меңгеру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ою-өрнектер түрі, олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістері. 5.Күзіретілігі: Студенттер Ою-өрнектер түрілерін олардың аталуын, киім түрлерінде қолдануын, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін үйренеді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер ою-өрнектер түрілері олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады. композициялық шешімін жасау әдістерін үйренеді./</p> <p>1.Пререквизиты: история материальной культуры и дизайна, 2.Постреквизиты: Дизайн и декоративно прикладное искусство</p> <p>3.Краткое содержание: овладение методами гармонизации, размещения национальных орнаментов в соответствии с их частями к видам одежды.</p> <p>4.Краткое содержание: виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы составления композиционных решений и координации одежды. 5.Компетенции: студенты изучают виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты могут на практике разрабатывать различные виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения. изучает методы составления композиционных решений./</p> <p>1.Prerequisites: Decoration of clothes</p> <p>2.Post-requisites: Design and arts and crafts</p> <p>3.Summary: mastering the methods of harmonization, placement of national ornaments in accordance with their parts to the types of clothing.</p> <p>4.Summary: types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of compositional solutions and coordination of clothing. 5.Competencies: students study the types of ornaments, their names, application in the types of clothing, methods of harmonization of clothing and composite solutions.</p> <p>6.Expected result: students can practice to develop different types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions. studies the methods of compositional solutions.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн									

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ВТТ 4209 /ТТВ 4209/ ВТТ 4209	Жарнама және баспа графикасы/Реклама и печатная графикаAdvertising and printgraphics	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайндағы стильдер мен бағыттар 2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий 3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс. 5.Күзиреттілігі: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Стили и направления в дизайне 2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий 3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе. 4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции. 5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики. 6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Styles and trends in design 2.Post-requisites: Integrated product design 3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage. 4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products. 5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics. 6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
---------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	OShY 4209/ OTU 4209/ OSCW 4209	Плакат графикасы// Графика плаката Postergraphics	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Арнайы сурет I (бейін бойынша)</p> <p>2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға графикалық сурет туралы ұғыммен таныстыру және графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Перспектива, композиция, жарық, көлеңке заңдылықтары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кітап және басқа да басылымдарды мазмұнына сай иллюстрациялауды біледі</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі./</p> <p>1.Пререквизиты: Специальный рисунок I (по профилям)</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием о графическом изображении и освоить основные закономерности графического рисования.</p> <p>4. Краткое содержание: закономерности перспективы, композиция, свет, тень.</p> <p>5. Компетенции: умеет иллюстрировать книги и другие издания в соответствии с содержанием</p> <p>6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./</p> <p>1.Prerequisites: Special drawing 1 (by profiles)</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics</p> <p>3.The purpose of the course: to acquaint future professionals with the concept of graphic image and learn the basic laws of graphic drawing.</p> <p>4. Summary: the rules of perspective, composition, light, shadow.</p> <p>5. Competencies: able to illustrate books and other publications in accordance with the content</p> <p>6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--	---------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD EC	GDNJ(1) 4210 /POGD (1) 4 210DO GD(1) 4210	Графикалық дизайн нысандарын жобалау I/ Проектирование объектов графического дизайна I/ Design of objects of graphic design I	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн типологиясы 2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II. 3. Пәннің мақсаты: жобалық ойды әзірлеудің және жетілдірудің барлық сатыларында жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажетті формаларды объектнографиялық модельдеудің тәсілдері мен құралдарының алуан түрлі кешендерін меңгеру; жарнамалық графика құралдарымен нарықта тауарларды жылжыту бойынша міндеттерді шешу. 4. Қысқаша мазмұны:қолданбалы баспа және жарнамалық графика нысандарын жобалау; баспа басылымдарының көркемдік-композициялық шешімі; жарнамадағы отандық және шетелдік тәжірибені жобалау алдындағы талдау. 5. Күзiреттiлiк: жалпақ, көлемдi және кеңiстiктiк формаларды модельдеу және құрастыру тәсiлдерi мен құралдарын бiлу; жарнама қызметiнiң стратегиясы мен тактикасын, баспагер, жарнама берушi, баспахана және жарнама агенттiгi арасындағы өзара қарым-қатынасты, полиграфия мен жарнаманың таралуын түсiну. 6. Күтiлетiн нәтижелер: тұтынушыға арналған баспа және жарнамалық хабарламалардың тиiмдi әсер ету қабiлетi; шығармашылық жобалық ойды әзiрлеудiң барлық сатыларында жүзеге асыра бiлу./</p> <p>1.Пререквизиты: Типология графического дизайна 2.Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II. 3. Цель дисциплины: овладение разнообразными комплексами приемов и средств объемнографического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла; решение задач по продвижению товаров услуг на рынке средствами рекламной графики 4. Краткое содержание:Проектирование объектов прикладной печатной и рекламной графики; художественно-композиционное решение печатных изданий; предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта в рекламе. 5. Компетенции: Знание приёмов и средств моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; понимание стратегии и тактики рекламной деятельности, взаимоотношений между издателем, рекламодателем, типографией и рекламным агентством, распространения полиграфии и рекламы. 6. Ожидаемые результаты: умение эффективного воздействия печатного и рекламного сообщения для потребителя; умение реализовать творческий проектный замысел на всех стадиях его разработки./</p> <p>1.Prerequisites: Typology of graphic design 2.Post-requisites: Design of objects of graphic design II. 3. The purpose of discipline: mastering the diverse sets of techniques and means of modeling, necessary for realization of project ideas in all stages of development and refinement of the project plan; the task of promotion of goods and services in the market by means of advertising and graphics 4. Summary:Design of objects of applied printing and advertising graphics; artistic and compositional solution of printed publications; pre-project analysis of domestic and foreign experience in advertising. 5. Competence: Knowledge of methods and means of modeling and design of flat, three-dimensional and spatial forms; understanding the strategy and tactics of advertising, the relationship between the publisher, advertiser, printing and advertising Agency, distribution of printing and advertising. 6. Expected results: the ability to effectively influence the print and advertising message to the consumer; the ability to implement a creative design concept at all stages of its development.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
---------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	GDE P(1) 4210/ EPG D(1))4210 / EPG D(1) 4210	Графикалық дизайн элементтері мен процестері I / Элементы и процессы графического дизайна I/ Elements and processes of graphic design I	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламалар</p> <p>2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері II.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалды процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды коммуникациялар.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/</p> <p>1.Пререквизиты: Профессиональные компьютерные программы в графическом дизайне/</p> <p>2.Постреквизиты: Элементы и процессы графического дизайна II.</p> <p>3. Цель дисциплины: изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. Задачи: получение представлений о философских принципах познания, психологических основ художественного творчества.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Практические занятия нацелены на начальный этап проектирования элементов графического дизайна. Типы и виды графических композиций. Визуальные коммуникации.</p> <p>5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования; /</p> <p>1.Prerequisites: Professional computer programs in graphic design</p> <p>2.Post-requisites: Elements and processes of graphic design II.</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. Objectives: to obtain ideas about the philosophical principles of knowledge, the psychological foundations of artistic creativity.</p> <p>4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Practical classes are aimed at the initial stage of designing elements of graphic design. Types and types of graphic compositions. Visual communications.</p> <p>5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of elements and processes of graphic design objects design; understanding the sequence of decisions in the design process</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	UOD А 4211/ АТД 4211/ АТДД 4211	Үш өлшемді дизайндағы анимация / Анимация в трехмерном дизайне/ Animation in three-dimensional design	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша) 2.Постреквизиттер: Кәсіби практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады 4. Қысқаша мазмұны: анимациялық (мультфильм) жанрлардың ерекшеліктерін көркем фильм форматында да, мультфильм сериясында да зерттейді. 5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу. 6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/ 1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю) 2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга. 4. Краткое содержание: ициплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала. 5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов. 6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; / 1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile 2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam 3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages. 4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P 5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites. 6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD EC	JAT 4211/ SP 4211/ SP 4211	Жүйелік бағдарламалар/ Системные программы/ System program	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша) 2.Постреквизиттер: Кәсіби практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады 4. Қысқаша мазмұны: анимациялық (мультфильм) жанрлардың ерекшеліктерін көркем фильм форматында да, мультфильм сериясында да зерттейді. 5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу. 6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/ 1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю) 2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга. 4. Краткое содержание: ициплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала. 5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов. 6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; / 1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile 2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam 3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages. 4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P 5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites. 6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
---------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ВТТ 4209/ ТТВ 4209/ ВТТ 4209	Батик техникасы мен технологиясы(қ) /Техника и технология батика(д)/ / Batik technique and technology(g)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Костюм тектоникасы 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау. 3.Пәннің мақсаты: «декор дизайны» пәнінің мақсаты дизайнның пайда болу уақытынан, қазіргі кезеңдегі даму жағдайын қамтитын дизайн негізін оқыту, киім дизайнерлерге қызметі барысында қажет болатын маңызды мағлұматтармен таныстыру, оның өзіндік ерекшеліктерін айқындауды үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Декор дизайн тарихы, қалыптасуы мен дамуына қатысты теориялық білім беру; дизайн түрлері мен салалары, олардың ерекшеліктерін анықтау; дизайн үлгілері негізінде декорлық жұмыстардың түрлерін қарастыру 5.Құзіреттілігі: Декор дизайнын дайындағанда бұйымдарды көркем өңдеу түрлері, технологиясын үйрету 6.Күтілетін нәтиже: Декорлық жұмыс жасау алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Тектоника костюма 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий. 3.Цель дисциплины: целью дисциплины " дизайн декора» является изучение основ дизайна, включающего в себя период возникновения дизайна, условия развития на современном этапе, ознакомление дизайнеров одежды с важными сведениями, необходимыми в процессе ее деятельности, определение ее особенностей. 4.Краткое содержание: теоретические знания об истории, становлении и развитии дизайна декора; виды и области дизайна, определение их особенностей; 5. рассмотрение видов декорских работ на основе моделей дизайна. Компетенции: обучать технологии, виды художественной обработки изделий при разработке дизайна декора 6..Ожидаемый результат: получение Декорной работы.</p> <p>1.Prerequisites: Tectonics of the suit 2.Post-requisites: integrated product design. 3.The purpose of discipline the purpose of discipline "design decor" is the study of design fundamentals, including the period of occurrence of design conditions for development at the present stage, to familiarize the designers with important information needed in the course of its activities, determining its characteristics. 4.Summary: theoretical knowledge of the history, formation and development of decor design; types and areas of design, the definition of their features; 5. consideration of types of decor works based on design models .Competence to teach technology, the types of artistic products the design of the decor. 6.Expected result: getting Decorative work.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
---------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП TK/ БД KB/ BD EC	AZ 4209 / СТ 4209/ MME 4209	Бас киімдерді дайындау Изготовление головных уборов/ /Production of hats	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы 2.Постреквизиттері: Балалар киімдерді құрастыру және дайындау 3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге бас киімдерді құрастыру мен дайындау технологиясын үйрету, бас киім жобалау жұмысын меңгерту 4. Қысқаша мазмұны: Бас киім түрлері. Бас киімді жобалау. Бас киім конструкциясын сызу. Моделдеуге байланысты бас киімнің үлгілерін орындау. Мата тандау. Мата бетіне үлгілерді орналастыру. Бас киім бөлшектерін пішу. Бас киім бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу 5. Күзiреттiлiгi:бас киімнің модельдерiнiң эскиздерiн салу, матаға сәйкес бас киім түрлерiн тандай алу, пiшiп, технологияны пайдалана отырып дайындай бiлу 6. Күтiлетiн нәтиже: пән аяқталғанда студенттер бас киімнің түрлерiне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетiн бiледi, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пiшедi./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология обработки деталей одежды 2.Постреквизиты: Конструирование и изготовление детской одежды 3.Цель: научить будущих дизайнеров технологии изготовления и сборки головных уборов, освоить работу по проектированию головных уборов. 4. Краткое содержание: виды головных уборов. Проектирование головных уборов. Черчение конструкции головных уборов. Выполнение головных уборов в зависимости от моделирования. Выбор ткани. Размещение образцов на поверхности ткани. Раскрой деталей головных уборов. Сборка деталей головных уборов. Отделка изделия 5. Компетенции:составлять эскизы моделей головных уборов, выбирать формы головных уборов в соответствии с тканью, раскрой, разрабатывать с использованием технологии 6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты изготавливают изделия по видам головных уборов. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Processing technology of clothing details 2.Post-requisites: Design and manufacture of children's clothing 3.Purpose: to teach future designers the technology of manufacturing and Assembly of hats, to master the work of designing hats. 4. Summary: types of headgear. Drawing the design of hats. Execution of hats depending on the simulation. Choice of fabrics. Placing samples on the surface of the fabric. Cut the details of hats. Assembly of parts of hats. Product finish 5. Competences:to make designs of hats to choose form, headgear in accordance with the fabric, cutting, design technology 6. Expected result: at the end of the discipline, students make products by types of hats. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шiлдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
--	---------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АТМВЗ hT 4210/ TIIRM 4210/ TMAF VM 4210	Әр түрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясы/ Технология изготовления изделий из различных материалов/ Technology of making articles from various materials	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттер: Костюм құрастыру 2//</p> <p>2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар</p> <p>3. Мақсаты: теориялық және зертханалық жұмыстардың студенттеріне техника ғылымының соңғы жетістіктерін ескере отырып, тігін бұйымдарын дайындау технологиясы бойынша дағдылар мен біліктер беру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: тігістердің құрылымы мен процестері; тігін жабдықтарының технологиялық сипаттамалары; киім бөлшектерін қосу әдістері туралы мәліметтер; тігін бұйымдарын ылғалды - жылумен өңдеу мәселелері, сыртқы киім мен жеңіл көйлек, ерлер жейделері, шалбарлар, юбкалар және басқа да бұйымдарды өнеркәсіптік өндіріс жағдайында дайындау</p> <p>5. Құзыреттер: нормативтік құжаттарға сәйкес іске қосылатын модельге еңбекті бөлудің технологиялық дәйектілігі мен схемасын жасау</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: тігін бұйымдарын өндірудің технологиясы мен технологиялық режимдерінің ұтымды тәсілдерін тандау</p> <p>1. Пререквизиттер: Конструирование костюма 2</p> <p>2. Постреквизиттер: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>3. Цель: дать студентам теоретических и лабораторных работ навыков и умений по технологии изготовления швейных изделий с учетом последних достижений науки техники</p> <p>4. Краткое содержание: строение и процессов образование стежков; технологической характеристики швейного оборудования; сведений о методах соединения деталей одежды; вопросы влажно - тепловой обработки швейных изделий, различных методов изготовления верхней одежды и легкого платья, мужских сорочек, брюк, юбок и других изделий в условиях промышленного производства</p> <p>5. Компетенции: Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами</p> <p>6. Ожидаемый результат: Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p> <p>1. Requesitter: Assembling a suit 2</p> <p>2. Post-Requesitter: Modern technologies in professional education</p> <p>3. Purpose: to give students of theoretical and laboratory work skills and abilities in the technology of manufacturing sewing products, taking into account the latest achievements of science and technology</p> <p>4. Summary: the structure and processes of formation of stitches; technological characteristics of sewing equipment; information on methods of connecting clothing parts; issues of wet-heat treatment of sewing products, various methods of manufacturing outerwear and light dresses, men's shirts, trousers, skirts and other products in industrial production</p> <p>5. Competencies: To make a technological sequence and a scheme of division of labor for the launched model in accordance with regulatory documents</p> <p>6. Expected result: Choose rational methods of technology and technological modes of production of sewing products</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ТМТКО 4210/ НОТК 4210/ АРТЛ 4210	Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу /Художественная обработка трикотажа и кожи/ Art processing of textile and leather	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы (к) 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3.Пәннің мақсаты: Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері, тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістерімен танысу. 4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма материалдардың және былғарының түрлері. Қазақстан жеріндегі тері өңдеу. материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері. Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістері (макраме, қол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары). 5.Күзiреттiлiгi: Тоқыма материалдары және былғары мен жұмыс iстеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды. 1.Пререквизиты:Технология швейных изделий 2. Постреквизиты: конструирование костюма. 3.Цель дисциплины: ознакомление с видами отделки текстильных материалов и кожи, методами отделки текстильных материалов и кожи. 4.Краткое содержание: виды текстильных материалов и кожи. Обработка кожи на территории Казахстана. виды отделки материалов и кожи. Методы отделки текстильных материалов и кожи (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о текстильных материалах и работе с кожей, видах художественной обработки текстильных материалов и кожи, методах художественной обработки текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественной обработки текстильных материалов и кожи, выбирает технологию изготовления. 1.Prerequisites: sewing Technology, Workshop on materials processing. 2. Post-requisites: costume design2. 3.The purpose of the discipline: familiarization with the types of finishing of textile materials and leather, methods of finishing of textile materials and leather. 4.Summary: types of textile materials and leather. Skin treatment on the territory of Kazakhstan. types of finishing materials and leather. Methods of finishing textile materials and leather (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about textile materials and work with leather, types of artistic processing of textile materials and leather, methods of artistic processing of textile materials and leather. 6.Expected result: mastering the methods of artistic processing of textile materials and leather, selects the manufacturing technology.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП TK/ БД KB/ BD EC	SBD 4211/ DSP 4211/ DS 4211	Сувенирлік бұйымдардың дизайны / Дизайн сувенирной продукции / Design of souvenirs	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру/ 2.Постреквизиті: қорытынды аттестация 3.Пәннің мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтау; 4. Қысқаша мазмұны: әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі және көркемдік эстетикалық . 5.Күзiреттiлiгi: Сәндiк-қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi 6. Күтілетін нәтиже: сәндік-қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен дамуына географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы ақпаратты пайдалану/ 1. Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров / 3. Цель дисциплины: накопить систематические знания, необходимые для истории мирового искусства; ознакомить с творчеством отдельных лиц, относящихся к различным видам искусства. 4. Краткое содержание: особенности каждого культурного этапа, художественные направления, специфика, стиль и художественное эстетическое. 5.Компетенции: знать основные стилистические направления в истории декоративно-прикладного искусства 6. Ожидаемый результат: использование информации о происхождении и эволюции декоративно-прикладного искусства; о влиянии географических, экономических, психологических факторов на становление и развитие искусства/ 1. Prerequisites: Design and decoration accessories. 2. Post-requisites: art and craft technology. 3. The purpose of the discipline: to accumulate systematic knowledge necessary for the history of world art; to acquaint with the work of individuals belonging to different types of art. 4. Summary: features of each cultural stage, artistic directions, specificity, style and artistic aesthetic. 5. Competence: to know the main stylistic trends in the history of arts and crafts 6. Expected result: the use of information on the origin and evolution of decorative and applied art; on the influence of geographical, economic, psychological factors on the formation and development of art.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--	---------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KV/ BD EC	AKJ 4211 PPO 4211 DLC 4211	Астарлы киімдер жобалау Проектирование подкладочной одежды Designofliningclothe s	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм дайындау технологиясы/ 2. Постреквизиттері: Сыртқы киімдерді модельдеу/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология изготовления костюма/ 2. Постреквизиты: Моделирование верхней одежды 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах. 5. Компетенции: в процессе преподавания данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в техноло-гической подготовке деталей одежды.- согласно гиясына формируются навыки обработки. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Costume manufacturing technology 2. Post-requisites: Modeling of outerwear 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs. 5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.- according to gesina formed processing skills.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
---------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	GDN J (2)42 12 /POG D (2) 4212/ DOGD (2) 4212	Графикалық дизайн нысандарын жобалау II/Проектирование объектов графического дизайна II/ Design of objects of graphic design II	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I 2.Постреквизиттер: Жарнамалық және баспа графикасы 3. Пәннің мақсаты: жобалық ойды әзірлеудің және жетілдірудің барлық сатыларында жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажетті формаларды объектнографиялық модельдеудің тәсілдері мен құралдарының алуан түрлі кешендерін меңгеру; жарнамалық графика құралдарымен нарықта тауарларды жылжыту бойынша міндеттерді шешу. 4. Қысқаша мазмұны:қолданбалы баспа және жарнамалық графика нысандарын жобалау; баспа басылымдарының көркемдік-композициялық шешімі; жарнамадағы отандық және шетелдік тәжірибені жобалау алдындағы талдау. 5. Күзiреттiлiк: жалпақ, көлемдi және кеңiстiктiк формаларды модельдеу және құрастыру тәсiлдерi мен құралдарын бiлу; жарнама қызметiнiң стратегиясы мен тактикасын, баспагер, жарнама берушi, баспахана және жарнама агенттiгi арасындағы өзара қарым-қатынасты, полиграфия мен жарнаманың таралуын түсiну. 6. Күтiлетiн нәтижелер: тұтынушыға арналған баспа және жарнамалық хабарламалардың тиiмдi әсер ету қабiлетi; шығармашылық жобалық ойды әзiрлеудiң барлық сатыларында жүзеге асыра бiлу./</p> <p>1.Пререквизиты: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика 3. Цель дисциплины: овладение разнообразными комплексами приемов и средств объемнографического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла; решение задач по продвижению товаров услуг на рынке средствами рекламной графики 4. Краткое содержание:Проектирование объектов прикладной печатной и рекламной графики; художественно-композиционное решение печатных изданий; предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта в рекламе. 5. Компетенции: Знание приёмов и средств моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; понимание стратегии и тактики рекламной деятельности, взаимоотношений между издателем, рекламодателем, типографией и рекламным агенством, распространения полиграфии и рекламы. 6. Ожидаемые результаты: умение эффективного воздействия печатного и рекламного сообщения для потребителя; умение реализовать творческий проектный замысел на всех стадиях его разработки./</p> <p>1.Prerequisites: Special types of advertising. 2.Post-requisites: Advertising and printed graphics 3. The purpose of discipline: mastering the diverse sets of techniques and means obersorbisch modeling, necessary for realization of project ideas in all stages of development and refinement of the project plan; the task of promotion of goods and services in the market by means of advertising and graphics 4. Summary:Design of objects of applied printing and advertising graphics; artistic and compositional solution of printed publications; pre-project analysis of domestic and foreign experience in advertising. 5. Competence: Knowledge of methods and means of modeling and design of flat, three-dimensional and spatial forms; understanding the strategy and tactics of advertising, the relationship between the publisher, advertiser, printing and advertising Agency, distribution of printing and advertising. 6. Expected results: the ability to effectively influence the print and advertising message to the consumer; the ability to implement a creative design concept at all stages of its development.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD ES	DNO 4212/ POD 4212/ PDO 4212	Дизайн нысандарының өндірісі/Производст во объектов дизайна /Production of design objects	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I 2.Постреквизиттер: Жарнамалық және баспа графикасы 3. Пәннің мақсаты: графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу. 4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды комм уникация. 5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу. 6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/ 1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика 3. Цель дисциплины: изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. Задачи: получение представлений о философских принципах познания, психологических основ художественного творчества. 4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Практические занятия нацелены на начальный этап проектирования элементов графического дизайна. Типы и виды графических композиций. Визуальные комм уникации. 5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию. 6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования; / 1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I 2.Post-requisites: Advertising and printed graphics 3. The purpose of the discipline: the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. Objectives: to obtain ideas about the philosophical principles of knowledge, the psychological foundations of artistic creativity. 4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Practical classes are aimed at the initial stage of designing elements of graphic design. Types and types of graphic compositions. Visual comm unification. 5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation. 6. Expected results: Knowledge of elements and processes of graphic design objects design; understanding the sequence of decisions in the design process;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>БП TK/ БД KB/ BD EC</p>	<p>VD 4213 VD 4213/ WD 4213</p>	<p>Веб-дизайн/ Веб-дизайн/ Web design</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>8</p>	<p>емтихан/ экзамен/ exam</p>	<p>жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally</p>	<p>1.Пререквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация 2.Постреквизиттер: Кәсіби практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады 4. Қысқаша мазмұны: . Операциялық жүйелер, орта және қабықшалар Операциялық жүйелердің даму бағыттары, Веб . дизайн негіздері, стильдік дизайн, Веб . беттерде ақпараттарды таратып орналастыру, Веб . беттердегі графика, Программалау тілі . Турбо Паскаль 5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу. 6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/ 1.Пререквизиты: Анимация в трехмерном дизайне 2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга. 4. Краткое содержание: и дисциплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала. 5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов. 6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; / 1.Animation in three-dimensional design 2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam 3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages. 4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P 5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites. 6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	<p>Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------	----------	----------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	РГ 4213/ РГ 4213/ РГ 4213	Плакат графикасы/ Плакатная графика/ Poster graphics	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Арнайы сурет I (бейін бойынша)</p> <p>2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға графикалық сурет туралы ұғыммен таныстыру және графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Перспектива, композиция, жарық, көлеңке заңдылықтары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кітап және басқа да басылымдарды мазмұнына сай иллюстрациялауды біледі</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі./</p> <p>1.Пререквизиты: Специальный рисунок I (по профилям)</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием о графическом изображении и освоить основные закономерности графического рисования.</p> <p>4. Краткое содержание: закономерности перспективы, композиция, свет, тень.</p> <p>5. Компетенции: умеет иллюстрировать книги и другие издания в соответствии с содержанием</p> <p>6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./</p> <p>1.Prerequisites: Special drawing 1 (by profiles)</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics</p> <p>3.The purpose of the course: to acquaint future professionals with the concept of graphic image and learn the basic laws of graphic drawing.</p> <p>4. Summary: the rules of perspective, composition, light, shadow.</p> <p>5. Competencies: able to illustrate books and other publications in accordance with the content</p> <p>6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--	---------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БепТК/ ПДКВ/ PD EC	ShSF 4306/ MAF 4306 SSF 4306	Шағын сәулеттік формалар/ Малые архитектурные формы Small sculptural forms	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиті: Үш өлшемді дизайндағы анимация //</p> <p>2. Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>3. Қысқаша мақсаты Шағын саулеттік және мүсіндік формаларжасату арқылы келешек дизайнерлерді кәсіпкерлік, саналы біліммен қаруландырып нақты бейнелеуді шынайы білімділікпен оқу методикалық жоспарлы арнайы пәндерде қолданумен қатар іске асыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның кәсіби біліктілігін қалыптасуының теориялық моделі құрылып, өлшемдері мен көрсеткіштері, деңгейлері негізделеді.</p> <p>5. Күзiретiлiгi: Шығармашылық ойға сай саябақ, саяжай сәулеттік формалармен әрлеуін меңгереді .</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Шағын сәулеттік және мүсіндік формалар жасай алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Анимация в трехмерном дизайне</p> <p>2. Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Краткая цель: создание малых саулетных и скульптурных форм обучения будущих дизайнеров с использованием специальных дисциплин в методическом плане обучения с реальным знанием, вооружением сознательными знаниями и предпринимательством.</p> <p>4. Краткое содержание: сформирована теоретическая модель формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, обосновывается критерии и показатели, уровни.</p> <p>5. Компетенции: умеет разрабатывать архитектурные формы парка, дачных массивов в соответствии с творческим подходом .</p> <p>6. Ожидаемый результат: умеет создавать малые архитектурные и скульптурные формы./</p> <p>1. Prerequisites: Animation in three-dimensional design</p> <p>2. Post-Requisites: Integrated product design</p> <p>3. Brief purpose: creation of small Saulet and sculptural forms of training of future designers using special disciplines in the methodical plan of training with real knowledge, arming with conscious knowledge and entrepreneurship.</p> <p>4. Summary: the theoretical model of formation of professional competence of the future specialist by production of products from sculptural and ceramic materials is formed, criteria and indicators, levels are proved.</p> <p>5. Competence: able to develop architectural forms of the Park, suburban areas in accordance with the creative approach .</p> <p>6. Expected result: able to create small architectural and sculptural forms.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БепТК/ ПДКВ/ PD EC	GGT 4306/ TGG 4306/ GET 4306	Графика және гравюра техникасы / Техника графики и гравюры / Graphics and engraving techniques	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет I 2.Постреквизиті: Арнайы сурет I (бейін бойынша) 3.Пәннің мақсаты: Кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Графика бойынша білімділік қалыптастырып, сурет салу жолдарын игеру, біліктілік шеберлік қалыптастыру. 4. Қысқаша мазмұны: Көркемдік пен пластика, композициялық образ, графикалық сурет туралы ұғым графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын. 5. Құзыреттілігі: Графикалық сурет салу жолдарын меңгереді. Бейнелеудің теориялық және практикалық дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі./</p> <p>1.Пререквизиты: Академический рисунок I 2.Постреквизиты: Специальный рисунок I(по профилям) 3. Цель дисциплины: подготовка к профессиональной творческой деятельности. Формирование знаний по графики, освоение способов рисования, формирование компетентностного мастерства. 4. Краткое содержание: понятие о художественном и пластике, композиционном образе, графическом изображении основные закономерности графического рисования. 5. Компетенции: владеть способами графического рисования. Формируются теоретические и практические навыки изображения. 6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./</p> <p>1.Prerequisites: <u>Academic drawing</u> I 2.Post-requisites:Special drawing 1(by profiles) 3.The purpose of the discipline: preparation for professional creative activity. Formation of knowledge of graphics, the development of methods of drawing, the formation of competence skills. 4. Summary: the concept of art and plastic, compositional image, graphic representation of the basic laws of graphic drawing. 5. Competence: to possess means of graphic drawing. Theoretical and practical skills of the image are formed. 6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БепТК/ ПДКВ/ PD EC	LD 4307 LD 4307/ LD 4307	Ландшафт дизайны/Ландшафт ный дизайн /Landscape design	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3.Пәннің мақсаты: Ландшафтық дизайн өнерінің алатын орны мен оның ғылыми-теориялық негіздері жайлы білім беру. 4. Қысқаша мазмұны: Ландшафтық дизайн тарихы және жобалау жолдары. Ландшафтық дизайн композициясы. 5. Құзыреттілігі: Ғылыми-техникалық ақпараттарды іздеп табуын іске асыру; - осы кәсіби салада, сәулет өнері-ландшафтық композиция амалдары мен құралдарын дамытудың негізгі заңдылықтарын анықтау. 6. Күтілетін нәтиже: Ландшафтық объектілерге нормативтік талаптарын; дизайнерлік жобалау шеңберінде кәсіби қызмет дағдылары./</p> <p>1.Пререквизиты: Комплексное проектирование изделий 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: дать знания о роли ландшафтного дизайна и его научно-теоретических основ. 4. Краткое содержание: история ландшафтного дизайна и способы проектирования. Композиция ландшафтного дизайна. 5. Компетенции:-осуществлять поиск научно - технической информации;-определять основные закономерности развития приемов и средств архитектурно-ландшафтной композиции в данной профессиональной области. 6. Ожидаемый результат: нормативные требования к ландшафтным объектам; навыки профессиональной деятельности в рамках дизайнерского проектирования./</p> <p>1.Prerequisites: Integrated product design/ 2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to give knowledge about the role of landscape design and its scientific and theoretical foundations. 4. Summary: the history of landscape design and design methods. Composition of landscape design. 5. Competence:-to search for scientific and technical information;-to determine the basic patterns of development of methods and means of architectural and landscape composition in this professional field. 6. Expected result: regulatory requirements for landscape objects; skills of professional activity in the framework of design design.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

БепТК/ ПДКВ/ PD EC	DNO 4307 POD 4307/ PDO 4307	Дизайн нысандарының өндірісі/Производст во объектов дизайна/Production of design objects	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I</p> <p>2.Постреквизиттер: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды комм уникация.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3. Цель дисциплины: изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. Задачи: получение представлений о философских принципах познания, психологических основ художественного творчества.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Практические занятия нацелены на начальный этап проектирования элементов графического дизайна. Типы и виды графических композиций. Визуальные коммуникации.</p> <p>5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования; /</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. Objectives: to obtain ideas about the philosophical principles of knowledge, the psychological foundations of artistic creativity.</p> <p>4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Practical classes are aimed at the initial stage of designing elements of graphic design. Types and types of graphic compositions. Visual comm unification.</p> <p>5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of elements and processes of graphic design objects design; understanding the sequence of decisions in the design process;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны									

БП ТК/ БД КВ/ BD EC	Kom St 4212/ СК 4212/ SC 4212	Композициядағы стилизациялау/Ст илизация в композиции/ Stylized composition	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Сән және стиль 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өндеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады. 6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді.</p> <p>1.Пререквизиты:Мода и стиль 2. Постреквизиты: конструирование костюма2 3. Цель дисциплины: обеспечение теоретическими знаниями, необходимых для будущих дизайнеров, при изготовлении одежды в соответствии со временем, подготовка специалиста нового уровня с критическим мышлением. 4. Краткое содержание: Красоту и значимость одежды получают благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды, их цвет и форма, сочетание материала образуют красоту костюма. 5. Компетенции: Способствуют развитию творческого мышления будущего специалиста при изготовлении одежды, получают знания о понятии стиля одежды и моды, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципах творческой деятельности, особенностях проектирования одежды. 6.Ожидаемые результаты: Развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к созданию известного персонажа костюма.</p> <p>1.Prerequisites: Branding of fashion. 2. Post-requisites: costume design2 3. The purpose of the discipline: providing theoretical knowledge necessary for future designers in the manufacture of clothing in accordance with the time, training a new level of specialist with critical thinking. 4. Summary: the Beauty and significance of clothing is obtained through the art of composition, that is, the individual parts of clothing, their color and shape, the combination of material form the beauty of the costume. 5. Competencies: Contribute to the development of creative thinking of the future specialist in the manufacture of clothing, gain knowledge about the concept of clothing style and fashion, the development of new models and sets of clothing, the basic principles of creative activity, the features of clothing design. 6.Expected results: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste to create a famous character costume.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
---------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ВКК DT 4212 КTG U 4212 CMHD 4212	Күрделі бас киімдерді құрастыру және дайындау технологиясы/ Технологии конструирование сложных головных уборов/ Technology and design of complex hats	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру</p> <p>2.Постреквизиттері: Балалар киімдерді құрастыру және дайындау</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге бас киімдерді құрастыру мен дайындау технологиясын үйрету, бас киім жобалау жұмысын меңгерту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бас киім түрлері. Бас киімді жобалау. Бас киім конструкциясын сызу. Моделдеуге байланысты бас киімнің үлгілерін орындау. Мата тандау. Мата бетіне үлгілерді орналастыру. Бас киім бөлшектерін пішу. Бас киім бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:бас киімнің модельдерінің эскиздерін салу, матаға сәйкес бас киім түрлерін тандай алу, пішіп, технологияны пайдалана отырып дайындай білу</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер бас киімнің түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров</p> <p>2.Постреквизиты: Конструирование и изготовление детской одежды</p> <p>3.Цель: научить будущих дизайнеров технологии изготовления и сборки головных уборов, освоить работу по проектированию головных уборов.</p> <p>4. Краткое содержание: виды головных уборов. Проектирование головных уборов. Черчение конструкции головных уборов. Выполнение головных уборов в зависимости от моделирования. Выбор ткани. Размещение образцов на поверхности ткани. Раскрой деталей головных уборов. Сборка деталей головных уборов. Отделка изделия</p> <p>5. Компетенции:составлять эскизы моделей головных уборов, выбирать формы головных уборов в соответствии с тканью, раскрой, разрабатывать с использованием технологии</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты изготавливают изделия по видам головных уборов. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Design and decoration accessories</p> <p>2.Post-requisites: Design and manufacture of children's clothing</p> <p>3.Purpose: to teach future designers the technology of manufacturing and Assembly of hats, to master the work of designing hats.</p> <p>4. Summary: types of hats. Design of headgear. Drawing the design of hats. Execution of hats depending on the simulation. Choice of fabrics. Placing samples on the surface of the fabric. Cut the details of hats. Assembly of parts of hats. Product finish</p> <p>5. Competences:to make designs of hats to choose form, headgear in accordance with the fabric, cutting, design technology</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students make products by types of hats. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шильдебаева Л.К п.ф.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	КТАОТ Z 4213 /MMD 4213/ MPD 4213	Кесте тоқуға арналған өнер туындыларын цифрландыру/Оцифровка произведений искусства для вышивки Digitization of works of art for embroidery	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы/ 2.Постреквизиті:Материалда көркем-конструкторлық жобалау 3.Пәннің мақсаты: Жіп және тоқыма жіптен көркем бұйымдарды көркем безендіру түрлері, тоқыма материалдарды көркем безендіру негіздерімен танысу. 4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма бұйымдарды көркем безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу, безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу әдістері (макраме, қол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары). 5.Күзiреттiлiгi: Тоқыма жіптен көркем бұйымдар жасау мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма бұйымдарын көркем безендіру әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын тандайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий/ 2.Постреквизиты: Художественно-конструкторское проектирование в материале 3.Цель дисциплины: ознакомление с основами художественного оформления текстильных материалов, Виды отделки художественных изделий из нитей и текстильных нитей. 4.Краткое содержание: виды художественного оформления текстильных изделий. Виды отделки, отделки текстильных материалов. Методы отделки текстильных материалов (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о создании и работе художественных изделий из текстильной нити, видах художественного оформления текстильных материалов и кожи, способах художественного оформления текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественного оформления текстильных изделий, выбирает технологию изготовления./</p> <p>1.Pre-requisites: Technology of sewing products / 2.Post-requisites: Art and design engineering in the material 3.The purpose of the discipline: familiarization with the basics of decoration of textile materials, Types of decoration of artistic products from threads and textile threads. 4.Summary: types of decoration of textile products. Types of finishing, finishing of textile materials. Methods of finishing textile materials (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about the creation and work of art products from textile yarn, types of decoration of textile materials and leather, methods of decoration of textile materials and leather. 6.Expected result: master the methods of decoration of textile products, choose the manufacturing technology.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--	---------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	DMM 4213 /MMD 4213/ MPD 4213	Дизайндағы модельдеу және макеттеу/Моделиро вание и макетирование в дизайне/Modeling and prototyping in design	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Графикалық дизайндағы заманауи материалдар 2.Постреквизиті: Бұйымдарды топтап жобалау 3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру. 4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы. 5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі. 6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді.</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в графическом дизайне 2.Постреквизиты: групповое проектирование изделий 3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил формообразования продукции и научить творчески развивающимся процессам работы дизайнера в изготовлении комплектной продукции. 4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технология формообразования комплектной продукции. Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм). 6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in graphics design (by profile) 2.Post-requisites: group product design 3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules of formation of products and teach creatively developing processes of the designer in the manufacture of complete products. 4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Patterns and technology forming a complete product. Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit). 6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БeП TK/ ПД KB/ PDEC	KUN 4306 OOD 4306 BOF4 306	Көрсетілім ұйымдастыру негіздері 1 Основы организации дефиле 1 Basis for the organization of fashion shows 1	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Костюм құрастыру 2</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Сән,стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер.Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стилі. Ерлер стилі. 5.Құзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты : Конструирование костюма 2</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля</p> <p>4.Краткое содержание: понятия моды,стиля. Виды стиля. Цветовые типы.Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль. 5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников. 6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites : Assembling a suit 2</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style</p> <p>4.Summary: the concept of fashion,style. Types of style. Color type.Age and dress code. Style of business women. Men's style.</p> <p>5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas.</p> <p>6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп ТК/ ПД КВ/ PDEC	ВТJ 4306 GPI4 306 GPD43 06	Бұйымдарды топтап жобалау Групповое проектирование изделий Group product design	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Костюм композициясы /</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция костюма</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: The composition of the costume</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--	------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PDEC	DSIK KM 4307 KDO SD 4307 / CBCF D 4307	Дизайн саласында іскерлік қарым – қатынас мәдениеті/ Культура делового общения в сфере дизайна/ Culture of business communication in the field of design	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Психология. 2.Постреквизиттер: Іскерлік қарым-қатынастағы әдеп және этикет 3. Пәннің мақсаты: іскерлік қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру. 4. Қысқаша мазмұны: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңызы. Қарым-қатынас құрылымы, құралдары және стильдері. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралдары мен стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелері. 5. Құзыреттіліктер: іскерлік этика және этикет нормалары мен ережелерін сақтай отырып кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асырады. 6. Күтілетін нәтижелер: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетін, құрылымы, құралдары мен стилін біледі және түсінеді. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралы мен стилін таңдайды. Ұжымдағы және клиенттермен психологиялық жағдайларды сипаттайды және талдайды. Ұжымда және клиенттермен қарым-қатынаста стандартты және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Психология. 2.Постреквизиты: Этика и этикет в деловом общении 3. Цель дисциплины: формирование культуры делового общения. 4. Краткое содержание: Роль и значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Структура, средства и стили общения. Выбор средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Нормы и правила деловой этики и этикета. 5. Компетенции: Осуществляет профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой этики и этикета. 6. Ожидаемые результаты: Знает и понимает значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера, структуру, средства и стили общения. Выбирает средства и стили общения в зависимости от ситуации. Характеризует и анализирует психологические ситуации в коллективе и с клиентами. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в общении в коллективе и с клиентами. /</p> <p>1.Prerequisites: Psychology. 2.Post-requisites: Ethics and etiquette in business communication 3. The purpose of the discipline: the formation of a culture of business communication. 4. Abstract: the Role and value of cultural communication in the professional activities of the designer. Structure, means and styles of communication. Choice of means and styles of communication depending on the situation. Norms and rules of business ethics and etiquette. 5. Competence: Carries out professional communication in compliance with the norms and rules of business ethics and etiquette. 6. Expected results: Knows and understands the importance of communication culture in the professional activity of the designer, structure, means and styles of communication. Selects the means and styles of communication, depending on the situation.Characterizes and analyzes psychological situations in the team and with clients. Makes decisions in standard and non-standard situations in communication in the team and with customers.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynusova.A.T. senior lecturer
------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп TK/ ПД KB/ PDEC	SKM 4307 MVO 4307 MO 4307	Сыртқы киімдерді модельдеу/Моделир ование верхней одежды/Modeling of outerwear	5	4	8	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм дайындау технологиясы/ 2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология изготовления костюма/ 2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов. /</p> <p>1.Prerequisites: Costume manufacturing technology 2. Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs. 5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.-according to gesina formed processing skills. 6. Expected result: students master the technology of making costumes</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
9 академиялық кезең/ 9 академический период / 9 academic period									
Білім траекториясы: №1Графикалық дизайн									

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	ДКТ KN 5214/ ОКТ OD 5214/ BDTS 5214	Дизайнды конструкторлық- технологиялық камтамасыз ету негіздері/Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна/Basics of design and technological support	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Костюм композициясы /</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция костюма</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: The composition of the costume</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--	---------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	Kom St 5214/ СК 5214/ SC 5214	Композициядағы стилизациялау/ Стилизация в композиции/ Stylized composition	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Графикалық дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>2.Постреквизиті: Графикалық дизайн типологиясы, Графикалық дизайндағы композиция</p> <p>3. Қысқаша мақсаты:Композиция туралы ұғым. Композиция тарихы. Композиция түрлері. Композиция туралы сипаттама. Көркем композицияның негізгі заңдылықтары. Композиция және көріністі бейнелеп қабылдау психологиясы.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Композиция туралы ұғым. Композиция тарихы. Композиция түрлері. Көркем композиция туралы.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ою-өрнек стилизациясын, композициядағы ықшамдау әдістерін және оңтайлау жолдарын біледі ..</p> <p>6. Күтілетін нәтижесі: Күрделі тақырыпты композициялық шешімдермен жасап шығарады./</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: типология графического дизайна, Композиция в графическом дизайне</p> <p>3. Краткая цель: Понятие о композиции. История композиции. Виды композиций. Описание о композиции. Основные закономерности художественной композиции. Психология композиции и восприятия изображения.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие о композиции. История композиции. Виды композиций. О художественной композиции.</p> <p>5. Компетенции: знает стилизацию орнамента, методы оптимизации и оптимизации композиций ..</p> <p>6. Ожидаемый результат: создает сложную тему композиционными решениями./</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in graphics design (by profile)</p> <p>2.Post-requisites: typology of graphic design, Composition in graphic design</p> <p>3. Brief purpose: the Concept of composition. History of composition. Types of compositions. Description of the composition. The basic laws of artistic composition. Psychology of composition and perception of the image.</p> <p>4. Abstract: the concept of composition. History of composition. Types of compositions. About artistic composition.</p> <p>5. Competence: knows the style of the ornament, methods of optimization and optimization of compositions ..</p> <p>6. Expected result: creates a complex theme with compositional solutions.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--	---------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD OC	Kom St 5214/ СК 5214/ SC 5214	Жарнама және маркетинг/ Реклама и маркетинг/ Advertising and marketing	5	5	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Жарнама және баспа графикасы 2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий 3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс. 5.Күзінеттілігі: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Реклама и печатная графика 2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий 3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе. 4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции. 5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики. 6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Advertising and print graphics 2.Post-requisites: Integrated product design 3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage. 4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products. 5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics. 6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynusova.A.T. senior lecturer
---------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD OC	AJ 5215/ CR 5215/ CD 5215/	Әлеуметтік жарнама Социальная реклама Socialadvertisement	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Заманауи дизайн 2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий 3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс. 5.Күзиреттілігі: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Современный дизайн 2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий 3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе. 4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции. 5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики. 6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Modern design 2.Post-requisites: Integrated product design 3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage. 4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products. 5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics. 6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i
---------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	ВКJ 5308/ КРI 5308/ IPD 5308	Бұйымдарды кешенді жобалау/ Комплексное проектирование изделий/Integrated product design	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II</p> <p>2.Постреквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация/</p> <p>3. Пәннің мақсаты:жобаның конструкторлық-технологиялық құжаттамасын құру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: :бір бағытта эскиздерді әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобаның конструкторлық-технологиялық құжаттамаларымен жұмыс істейді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: коллекцияны құру тұжырымдамасын біледі және материалды дұрыс тандайды, эскиздер жасайды, жобаларды орындайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II</p> <p>2.Постреквизиты: Анимация в трехмерном дизайне/</p> <p>3. Цель дисциплины:создание конструкторско-технологической документации проекта.</p> <p>4. Краткое содержание: :разработка эскизов в одном направлении.</p> <p>5. Компетенции: работает с конструкторско-технологической документацией проекта.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:знает концепцию создания коллекции и правильно выбрать материал, создает эскизы, выполняет проекты./</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design II</p> <p>2.Post-requisites: Animation in three-dimensional design</p> <p>3. The purpose of the discipline:the creation of design and technological documentation of the project.</p> <p>4. Summary: :development of sketches in one direction.</p> <p>5. Competence: works with design and technological documentation of the project.</p> <p>6. Expected results: knows the concept of creating a collection and choose the right material, creates sketches, performs projects.</p>	<p>Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы</p> <p>Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer</p>
--	-------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БеП ТК/ ПД КВ/ PD EC	DNO 5308 POD 5308/P DO 5308	Дизайн саласында іскерлік қарым – қатынас мәдениеті/Культура делового общения в сфере дизайна/Culture of business communication in the field of design	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Материалдық мәдениет және дизайн тарихы</p> <p>2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II</p> <p>3. Пәннің мақсаты: іскерлік қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңызы. Қарым-қатынас құрылымы, құралдары және стильдері. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралдары мен стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелері.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: іскерлік этика және этикет нормалары мен ережелерін сақтай отырып кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетін, құрылымы, құралдары мен стилін біледі және түсінеді. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралы мен стилін таңдайды. Ұжымдағы және клиенттермен психологиялық жағдайларды сипаттайды және талдайды. Ұжымда және клиенттермен қарым-қатынаста стандартты және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Материальная культура и история дизайна</p> <p>2.Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование культуры делового общения.</p> <p>4. Краткое содержание: Роль и значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Структура, средства и стили общения. Выбор средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Нормы и правила деловой этики и этикета.</p> <p>5. Компетенции: Осуществляет профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой этики и этикета.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает и понимает значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера, структуру, средства и стили общения. Выбирает средства и стили общения в зависимости от ситуации. Характеризует и анализирует психологические ситуации в коллективе и с клиентами. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в общении в коллективе и с клиентами./</p> <p>1.Prerequisites: Material culture and history of design</p> <p>2.Post-requisites: Design of objects of graphic design II</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of a culture of business communication.</p> <p>4. Abstract: the Role and value of cultural communication in the professional activities of the designer. Structure, means and styles of communication. Choice of means and styles of communication depending on the situation. Norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>5. Competence: Carries out professional communication in compliance with the norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>6. Expected results: Knows and understands the importance of communication culture in the professional activity of the designer, structure, means and styles of communication. Selects the means and styles of communication, depending on the situation.Characterizes and analyzes psychological situations in the team and with clients. Makes decisions in standard and non-standard situations in communication in the team and with customers.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	-------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БеП TK/ ПД KB/ PD EC	GDK J 5309/ KPG D 5309/ CDGD 5309	Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау Компьютерное проектирование в графическом дизайне Computer-aided design in graphic design	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: Design of objects of graphic design II</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--	-------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	GDE U 5309/ EPG D 5309/ GDEP 5309	Графикалық дизайн элементтері және үрдісі/Элементы и процесс графического дизайна/Graphic design elements and process	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II 2.Постреквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация/ 3. Пәннің мақсаты:графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалды процестерді ұйымдастыру. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. 5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу. 6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II 2.Постреквизиты: Анимация в трехмерном дизайне/ 3. Цель дисциплины:изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. 4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Типы и виды графических композиций. 5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию. 6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования./1.Prerequisites: Engineering graphics I, basic design I, painting, Graphic design. 2.Post-requisites: Design of objects of graphic design II 3. The purpose of the discipline:the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. 4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Types and types of graphic compositions. 5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation. 6. Expected results: Knowledge of elements and processes of designing objects of graphic design; understanding the sequence of decisions in the design process.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п .н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
-------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	Erg 5310/ Erg 5310/ Erg 5310	Эргономика/ Эргономика/ Ergonomics	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Психология. 2.Постреквизиттер: Іскерлік қарым-қатынастағы әдеп және этикет 3. Пәннің мақсаты: Эргономика пәні- жұмыс барысында әрбір адамдардың іс-әрекеттерін және оның заманауи жаңа техникаларын игеру жылдамдықтары мен энергиялық шығындарын, әрбір іс-әрекеттеріндегі өнімдері мен қарқындылықтарын зерттейді Предмет эргономики-изучает действия каждого человека в процессе работы и скорости и энергозатраты освоения новой современной ему техники, продукты и интенсивность в каждой деятельности 4. Қысқаша мазмұны: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңызы. Қарым-қатынас құрылымы, құралдары және стильдері. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралдары мен стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелері. 5. Құзыреттіліктер: іскерлік этика және этикет нормалары мен ережелерін сақтай отырып кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асырады. 6. Күтілетін нәтижелер: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетін, құрылымы, құралдары мен стилін біледі және түсінеді. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралы мен стилін таңдайды. Ұжымдағы және клиенттермен психологиялық жағдайларды сипаттайды және талдайды. Ұжымда және клиенттермен қарым-қатынаста стандартты және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Психология. 2.Постреквизиты: Этика и этикет в деловом общении 3. Цель дисциплины: Предмет эргономики-изучает действия каждого человека в процессе работы и скорости и энергозатраты освоения новой современной ему техники, продукты и интенсивность в каждой деятельности 4. Краткое содержание: Роль и значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Структура, средства и стили общения. Выбор средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Нормы и правила деловой этики и этикета. 5. Компетенции: Осуществляет профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой этики и этикета. 6. Ожидаемые результаты: Знает и понимает значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера, структуру, средства и стили общения. Выбирает средства и стили общения в зависимости от ситуации. Характеризует и анализирует психологические ситуации в коллективе и с клиентами. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в общении в коллективе и с клиентами. /</p> <p>1.Prerequisites: Psychology. 2.Post-requisites: Ethics and etiquette in business communication 3. The purpose of the discipline: The subject of ergonomics-studies the actions of each person in the process of work and the speed and energy consumption of mastering new modern technology, products and intensity in each activity. 4. Abstract: the Role and value of cultural communication in the professional activities of the designer. Structure, means and styles of communication. Choice of means and styles of communication depending on the situation. Norms and rules of business ethics and etiquette. 5. Competence: Carries out professional communication in compliance with the norms and rules of business ethics and etiquette. 6. Expected results: Knows and understands the importance of communication culture in the professional activity of the designer, structure, means and styles of communication. Selects the means and styles of communication, depending on the situation.Characterizes and analyzes psychological situations in the team and with clients. Makes decisions in standard and non-standard situations in communication in the team and with customers.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	-------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	SK 5310/ КC 5310/ DS 5310	Сайтты құрылымдау/ Конструирование сайта/ The design of the site	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: Design of objects of graphic design II</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №2: Костюм дизайны									

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	KZK DK 5214/ PVS DO 5214/ UFCF D 5214/	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ Применение войлока в современном дизайне одежды/ The use of felt in contemporary fashion design	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Сәндік қолданбалы элементтер</p> <p>2.Постреквизиті: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Киізден киім ассортиментін даярлау теориясы және әдістемесін негіздерін түсіндіру. 4. Қысқаша мазмұны: Киізден киім ассортиментін даярлау туралы сипаттама. Киізден киім ассортиментін даярлауда инновациялық технологиялар тәсілдерін қамтиды.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Киізден киім ассортиментін даярлауда машығы қалыптасады. Инновациялық технологиялар бойынша киім ассортиментін жасауда дағдысы қалыптасады. 6. Күтілетін нәтижесі: Киізден киім ассортиментін даярлай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Декоративно-прикладные элементы/ 2.Постреквизиты: Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3.Краткая цель: объяснить основы теории и методики подготовки ассортимента одежды из войлока. 4. Краткое содержание: описание изготовления ассортимента одежды из войлока. Включает в себя инновационные технологии в изготовлении ассортимента одежды из войлока. 5. Компетенции: формируется навыки в подготовке ассортимента одежды из войлока. Формируются навыки создания ассортимента одежды по инновационным технологиям. 6. Ожидаемый результат: может подготовить ассортимент одежды из войлока./</p> <p>1.Prerequisites: Decorativeandappliedelements 2.Post-requisites: Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam. 3.Brief purpose: to explain the basics of the theory and methods of preparation of the range of felt clothing. 4. Brief content: description of the manufacture of the range of clothing made of felt. Includes innovative technologies in the manufacture of a range of clothing made of felt. 5. Competencies: formed skills in the preparation of the range of clothing made of felt. Skills of creation of the range of clothes on innovative technologies are formed. 6. Expected result: can prepare a range of clothing made of felt.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--	---------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KB/ BD OC	KAD 5214 IAV 5214/ MAF 5214	Киізден аксессуарлар даярлау/ Изготовление аксессуаров из войлока/Making accessories from felt	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру/ 2.Постреквизиті: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3.Қысқаша мақсаты: Киізден киім ассортиментін даярлау теориясы және әдістемесін негіздерін түсіндіру. 4. Қысқаша мазмұны: Киізден киім ассортиментін даярлау туралы сипаттама. Киізден киім ассортиментін даярлауда инновациялық технологиялар тәсілдерін қамтиды. 5. Құзыреттілігі: Киізден киім ассортиментін даярлауда машығы қалыптасады. Инновациялық технологиялар бойынша киім ассортиментін жасауда дағдысы қалыптасады.6. Күтілетін нәтижесі: Киізден киім ассортиментін даярлай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров/ 2.Постреквизиты: Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3.Краткая цель: объяснить основы теории и методики подготовки ассортимента одежды из войлока. 4. Краткое содержание: описание изготовления ассортимента одежды из войлока. Включает в себя инновационные технологии в изготовлении ассортимента одежды из войлока. 5. Компетенции: формируется навыки в подготовке ассортимента одежды из войлока. Формируются навыки создания ассортимента одежды по инновационным технологиям.6. Ожидаемый результат: может подготовить ассортимент одежды из войлока./</p> <p>1.Prerequisites: Design and decoration accessories 2.Post-requisites: Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam 3.Brief purpose: to explain the basics of the theory and methods of preparation of the range of felt clothing. 4. Brief content: description of the manufacture of the range of clothing made of felt. Includes innovative technologies in the manufacture of a range of clothing made of felt. 5. Competencies: formed skills in the preparation of the range of clothing made of felt. Skills of creation of the range of clothes on innovative technologies are formed.6. Expected result: can prepare a range of clothing made of felt.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
---------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	БҮҮ 5215/ ОВ 5215/ ВО 5215/	Бизнес үдерісін ұйымдастыру/ Организация бизнеса/ Business organization	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Кәсіпкерлік негіздері</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бәсекелік жағдайларда студенттерге бизнестің теориялық негіздері мен тәжірибелік әдістері туралы білім беру мен қатар экономикалық ой-өрістерін дамытуға ықпал ететін білім мен әдістемені үйрету, еңбек қызметінде қажетті болатын экономикалық мәселелерді тиімді шешу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бизнестің мәні мен мазмұны, бизнес субъектісінің экономикалық мәні және оның негізгі факторлары, бизнес – нарық қатынастарының мазмұны, ҚР бизнестің қазіргі жағдайы және болашағы, бизнесті ұйымдастыру, тіркеу, мемлекеттік реттеу, бизнестегі маркетинг қызметі, бизнесті басқаруды ұйымдастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Студенттерге бизнес негіздерін айқындайтын түсініктерінің жиынтығын, бизнесті басқарудың тиімділігін анықтауды үйретеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Основы предпринимательства</p> <p>2. Постреквизиты: Предпроектный анализ/</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о теоретических основах и практических методах бизнеса в конкурентных условиях, а также умений и навыков эффективного решения экономических проблем, необходимых в трудовой деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: сущность и содержание бизнеса, экономическая сущность субъекта бизнеса и его основные факторы, содержание бизнес – рыночных отношений, современное состояние и перспективы бизнеса в РК, Организация бизнеса, регистрация, государственное регулирование, маркетинговая деятельность в бизнесе, организация управления бизнесом.</p> <p>5. Компетенции: дать студентам совокупность понятий, определяющих основы бизнеса, учит определять эффективность управления бизнесом./</p> <p>1.Prerequisites:/Basics of entrepreneurship</p> <p>2. Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' knowledge of the theoretical foundations and practical methods of business in a competitive environment, as well as the skills and abilities to effectively solve economic problems necessary in the workplace.4. Summary: the essence and content of the business, the economic essence of the business entity and its main factors, the content of business market relations, the current state and prospects of business in Kazakhstan, business Organization, registration, government regulation, marketing activities in business, business management organization.</p> <p>5. Competencies: to give students a set of concepts that define the basics of business, teaches to determine the effectiveness of business management.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	DSE 5215/ ED 5215/ ED 5215/	Дизайн саласының экономикасы/ Экономика дизайны/ The economy of design	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Кәсіпкерлік негіздері 2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ сән дизайнерлеріне киім өндірісінің тауарларын жылжыту, сату және пайда табу дағдыларын үйрету. Студенттерге киім нарығының сегментін талдау және өз клиенттерін дамыту әдістерін игерту. 4. Қысқаша мазмұны: Киім ассортименті. Киімнің басты қасиеттері. Маркетинг жоспары. Маркетинг философиясы. Маркетинг қағидалары. Киім маркетингінің ерекшелігі. 5. Құзіреттілігі: Киім түрлерін ажырату, нарықты талдау, зерттеу қабілеттерін игеру, маркетингтік жоспар жасау және талдауды білуі. 6. Күтілетін нәтиже: Маркетинг сапасы” түсінігін айқындауды, философиялық, ақпараттық, мінез-құлықтық, іс-әрекет қағидасын жасайды, тұтынушылар дифференциациясы, ұйымдық, әлеуметтік аспектілерін көрсетеді./</p> <p>1. Пререквизиты: Основы предпринимательства 2. Постреквизиты: Предпроектный анализ 3. Цель дисциплины: научить будущих дизайнеров моды навыкам продвижения товаров производства одежды, продаж и получения прибыли. Овладение студентами методами анализа сегмента рынка одежды и развития своих клиентов. 4. Краткое содержание: ассортимент одежды. Основные свойства одежды. План маркетинга. Философия маркетинга. Принципы маркетинга. Особенности маркетинга одежды. 5. Компетенции: различать виды одежды, анализировать рынок, владеть исследовательскими способностями, составлять и анализировать маркетинговый план. 6. Ожидаемый результат: определяет понятие” качество маркетинга”, разрабатывает философские, информационные, поведенческие, поведенческие принципы деятельности, отражает дифференциацию потребителей, организационные, социальные аспекты./</p> <p>1. Prerequisites: Basics of entrepreneurship 2. Post-requisites: Pre-project analysis 3. The purpose of the discipline: to teach future fashion designers the skills to promote the goods of clothing production, sales and profit. Students mastering the methods of analysis of the clothing market segment and the development of their customers. 4. Abstract: a range of clothing. The main properties of the clothing. Marketing plan. Marketing philosophy. The principles of marketing. Features of clothing marketing. 5. Competencies: to distinguish types of clothing, to analyze the market, to possess research abilities, to make and analyze a marketing plan. 6. Expected result: defines the concept of” marketing quality”, develops philosophical, informational, behavioral, behavioral principles of activity, reflects the differentiation of consumers, organizational, social aspects.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп TK/ ПД KB/ PD EC	ВКК D 5308 KID O 5308 LMCC 5308	Балалар киімдерді құрастыру және дайындау/ Конструирование и изготовление детской одежды/ Design and manufacture of children's clothing	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм құрастыру II/ 2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше балалар киімін дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында балалар киім дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдіс-тәсілдерді үнемі қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін техноло-гиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер балалар киімін дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Конструирование костюма II/ 2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах постоянно внедрять передовые методы и приемы улучшения технологического качества продукции новых технологий в изготовлении детской одежды. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления детской одежды./</p> <p>1.Prerequisites: The construction of the costume II 2. Postrequisites: The use of felt in contemporary fashion design 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production base, in educational programs constantly to introduce advanced methods and receptions of improvement of technological quality of production of new technologies in production of children's clothes. 5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed. 6. Expected result: students master the technology of making children's clothing.</p>	Кошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	-------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	БеП TK/ ПД KB/ PD EC	ККВ 5308 DDK 5308 ADC 5308	Костюмнің қосалқы бұйымдары/ Дополнительные детали костюма/ Additional details of the costume	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм дайындау технологиясы/ 2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ 3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің қосымша бөлшектер дизайны туралы мағлұмат беріп, қосымша бөлшектердің киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, қосымша бөлшектердің эскизін жасатып үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу . 5. Күзiретiлiгi:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі. 6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Пререквизиты: Технология изготовления костюма/ 2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3.Цель: ознакомить будущих дизайнеров с дизайном запасных частей костюма, раскрыть значение запасных частей в проектировании костюма, научить составлять эскизы запасных частей. 4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий . 5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить. 6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Costume manufacturing technology 2.Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design 3.Purpose: to acquaint future designers with the design of spare parts of the suit, to reveal the importance of spare parts in the design of the suit, to teach how to make sketches of spare parts. 4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products . 5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them. 6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	-------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп TK/ ПД KB/ PD EC	SKE5 309 DPE 5309 DAE 5309	Сәндік қолданбалы элементтер/ Декоративно- прикладные элементы/ Decorative and applied elements	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм суреті, 2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылуден өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары. 5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Рисунок костюма 2.Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау. 3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала. 4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей. 5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов. 6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: The pattern of the suit. 2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing 3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material. 4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads. 5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students. 6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--	-------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

	Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	SBZh 5309 DSP 5309 SD 5309	Сувенирлік бұйымдарды жобалау Дизайн сувенирной продукции Souvenirdesign	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайндағы модельдеу және макеттеу</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Кәдесый бұйымдарды моделдеу және құрастыру жолдарын үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Кәдесый жасау өнері, ағашты көркем аралау, бұйымдарға күйдіріп өрнек салу, металл бұйымдарын көркем өңдеу. Кәдесый бұйымдарын ағаштан немесе қолда бар материалдан жасау. Жапсырмалы аппликация арқылы орындалатын аппликация түрлері.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi:Жоғары сапалы бұйымдарды шығару әдістерін, бұйымдардың ассортиментін, көркем безендірулердің әр түрлерін біледі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: аппликация әдісімен орындау техникасын, теориялық және тәжірибелік әдістерді меңгеру/</p> <p>1. Пререквизиты: Моделирование и макетирование в дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Цель дисциплины: научить методам моделирования и конструирования подарочных изделий.</p> <p>4. краткое содержание: сувенирное искусство, художественная распиловка дерева, обжигание изделий, художественная обработка металлических изделий. Изготовление сувенирных изделий из дерева или ручного материала. Виды аппликации, выполняемые с помощью накладных аппликаций.</p> <p>5.компетенции: владеет методами производства высококачественных изделий, ассортиментом изделий, различными видами художественных украшений.</p> <p>6.ожидаемые результаты: овладение техникой выполнения методом аппликации, теоретическими и практическими методами/</p> <p>1. Prerequisites: Modeling and prototyping in design</p> <p>2.Post-requisites: Integrated product design</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach methods of modeling and design of gift products.</p> <p>4. summary: souvenir art, art sawing wood, firing products, artistic processing of metal products. Production of souvenir products from a tree or manual material. Types of applications performed with the help of overhead applications.</p> <p>5.competence: owns methods of production of high-quality products, the range of products, various types of art jewelry.</p> <p>6.expected results: mastering the technique of implementation by the application method, theoretical and practical methods.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
--	-------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	SB 5310 BM 5310 FB 5310	Сән брендингі/ Брендинг моды/ Fashion branding	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті Киім бөліктері мен түйіндерін өңдеу технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Сән және стиль</p> <p>.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән брендингі ұғымымен сән бағыты үлгілерімен таныстыру 4.Қысқаша мазмұны: Балалар мен жастардағы, әйелдер мен ерлердегі сән ,стиль. Жастардағы стиль түрлері. Түстік типтер. Жас ерекшелік және киім үлгісі. Адам жасы және киім үлгісі. 5.Құзіретілігі: Кәзіргі заманның жастар мен балалар, әйелдер мен ерлер сән бағыттарын, сән тенденцияларын, жастар мен балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты Технология обработки деталей одежды. 2.Постреквизиты: Мода и стиль</p> <p>3.Краткое содержание: ознакомить с модными модными модными модными направлениями с понятием современного брендинга моды.Краткое содержание: МОДА, стиль у детей и молодежи ,женщин и мужчин. Виды стилей у молодежи. Цветовые типы. Возраст и форма одежды. Возраст человека и форма одежды. 5.Компетенция: в современном мире молодежь и дети, женщины и мужчины могут обсудить модные направления, тенденции моды, тенденции моды, модные тенденции в молодежной и детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников.</p> <p>6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites Processing technology of clothing details</p> <p>2.Post-requisites: Branding of fashion.</p> <p>3.Brief content: to acquaint with fashionable fashionable fashionable fashionable areas with modern concept of branding of fashion.Brief contents: FASHION, style, children and youth ,women and men. Types of styles in young people. Color type. Age and dress code. The person's age and attire. 5.Competence: in today's world, young people and children, women and men can discuss fashion trends, fashion trends, fashion trends in youth and children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas. 6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Назаров А. оқытушы, ө.ғ.м./ преп-ль, мастер.и. Назаров А. / Nazarov A. master. i.
-------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	ООТ 5310 Ю 5310 НО 5310	Ою өрнектер тарихы/ История орнаментов/ Historyofornaments	5	5	9	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Костюм композициясы</p> <p>2.Постреквизиті: Сән және стиль</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Ұлттық өрнектерді киім түрлеріне олардың бөліктеріне сәйкес орналастыру, үйлестіру әдістерін меңгеру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ою-өрнектер түрі, тарихы, олардың қолданысы, олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістері.</p> <p>5.Күзіретілігі: Студенттер Ою-өрнектер түрлерін олардың аталуын, киім түрлерінде қолдануын, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады..</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер ою-өрнектер түрлері олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция костюма</p> <p>2.Постреквизиты: Мода и стиль</p> <p>3.Краткое содержание: овладение методами гармонизации, размещения национальных орнаментов в соответствии с их частями к видам одежды.</p> <p>4.Краткое содержание: вид, история орнаментов, их назначение, их название, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и составления композиционных решений.</p> <p>5.Компетенции: студенты могут на практике разрабатывать виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения..</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты могут на практике разрабатывать различные виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения./</p> <p>1.Prerequisites: The composition of the costume</p> <p>2.Post-requisites: Branding of fashion</p> <p>3.Summary: mastering the methods of harmonization, placement of national ornaments in accordance with their parts to the types of clothing.</p> <p>4.Summary: type, history of ornaments, their purpose, their name, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions.</p> <p>5.Competencies: students can practice to develop types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions..</p> <p>6.Expected result: students can practice to develop different types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
10 академиялық кезең/ 10 академический период / 10 Academic period									
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн									

БП TK/ БД KB/ BD OC	JF 4214/ FR 4214/ PA 4214	Фотографика/ Фотографика/ Photography	6	5	10	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II 2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация. 3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру. 4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде Photoshop графикалық редакторларды пайдалану. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді. 6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Photoshop графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II 2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне. 3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне. 4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов Photoshop при проектировании дизайнерских и художественных объектов. 5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ. 6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Photoshop.</p> <p>1. Prerequisites: Design of objects of graphic design II 2. Post-requisites: animation in three-dimensional design. 3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design. 4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors, Photoshop. 5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs. 6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors Photoshop</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п .н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------	---	---	----	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП TK/ БД KV/ BD OC	PG 5316/ PG 5316/ PG 5316	Плакат графикасы/ Плакатная графика/ Poster graphics	6	5	10	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II</p> <p>2.Постреквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация/</p> <p>3. Пәннің мақсаты:Плакат өнерінде дизайнерлер көркемдік баспалар арқылы мәдени іс-шаралардың ұйымдастыру жұмыстары, саясаткерлердің,насихаттаушылардың, фирмалардың, жарнама агенттіктерінің танымал суреттер мен саяси плакаттарын жасау тәсілдерін меңгереді.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалды процестерді ұйымдастыру. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II</p> <p>2.Постреквизиты: Анимация в трехмерном дизайне/</p> <p>3. Цель дисциплины: В плакатном искусстве дизайнеры через художественные издательства осваивают способы организации культурных мероприятий, создания популярных рисунков и политических плакатов политиков, пропагандистов, фирм, рекламных агентств</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Типы и виды графических композиций.</p> <p>5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования./1.Prerequisites: Engineering graphics I, basic design I, painting, Graphic design.</p> <p>2.Post-requisites: Design of objects of graphic design II</p> <p>3. The purpose of the discipline: In poster art, designers through art publishers master the ways of organizing cultural events, creating popular drawings and political posters of politicians,propagandists, firms, advertising agencies</p> <p>4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Types and types of graphic compositions.</p> <p>5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of elements and processes of designing objects of graphic design; understanding the sequence of decisions in the design process.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п .н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
Білім тракториясы: №2Костюм дизайны									

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	КМ4 309 МК 4309 СМ 4309	Костюмді моделдеу/ Моделирование костюма/ Costume modeling	6	5	10	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киімді моделдеу негіздері .</p> <p>2.Постреквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше киімді құрастыру жұмыстарын жүргізуге үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: базалық конструкцияны құрастыру, адам өлшемдерін алу.</p> <p>5.Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби дайындығында, киімді құрастыру бойынша дағдылары қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: студенттер киімді құрастыру әдістерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: основы моделирования одежды .</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Цель дисциплины: научить будущих специалистов самостоятельно производить сборку одежды.</p> <p>4.Краткое содержание: конструирование базовой конструкции, получение размеров человека.</p> <p>5.Компетенции: в профессиональной подготовке студентов формируются навыки по конструированию одежды.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты осваивают методы конструирования одежды./</p> <p>1.Prerequisites: basics of modeling clothes .</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.The purpose of the discipline: to teach future professionals to assemble their own clothes.</p> <p>4.Summary: construction of the basic design, obtaining the size of the person.</p> <p>5.Competencies: in the professional training of students formed skills in designing clothes.</p> <p>6.Expected result: students master the methods of designing clothes.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	---------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---	---	----	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

БП ТК/ БД КВ/ BD OC	SKM 4309 MVO 4309 MO 4309	Сыртқы киімдерді модельдеу/Моделир ование верхней одежды/Modeling of outerwear	6	5	10	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм дайындау технологиясы/ 2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жана технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология изготовления костюма/ 2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов. /</p> <p>1.Prerequisites: Costume manufacturing technology 2. Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs. 5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items -according to gesina formed processing skills. 6. Expected result: students master the technology of making costumes</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
---------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	----	------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Білім беру бағдарламаларын басқару бөлімінің басшысы



А.М.Мұхамбетжан

Дәстүрлі өнер институтының директоры



Ғ.Б.Байулов

Сәндік қолданбалы және бейнелеу өнері кафедра меңгерушісі



Ж.Ж.Смаилова