

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті
Кызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

Келісілді
Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта
мектебі КМҚК директоры
Б.С. Ибраев
« 26 » 04 2024 ж

Келісілді
М.Қалауов атындағы «Өнер» мектебі
КМҚК директоры
Қ.Т.Жәлімбетов
« 26 » 04 2024 ж



Келісілді
Академиялық кеңесінің бойынша
Басқарма мүддесі директоры
Д.М. Абдрашева
« 26 » 04 2024 ж.

Ғылыми Кеңесінің « 26 » 04 2024 ж
№ 17 хаттамасымен бекітілген

Келісілді
Педагогика және дәстүрлі өнер
институтының академиялық сапа
жөніндегі комитеті
Н.Б. Мирманов
Мәжіліс хаттама № 8
« 19 » 04 2024 ж

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты/Институт традиционного искусства/Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии/
Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 6В01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 6В01407-Музыкальное образование

Educational program: 6В01407 - Musical education

Оқуға тускен жылы/год поступления/year of entrance 2024 ж/г/у

Жоғары оқу орны компоненті/ Вузовский компонент/ University component

Мо Дул Б №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ON 1	БП ЖК	OFD 1201	Оқушылар дың физиология лық дамуы	3	1	2	емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Биология (мектеп курсы) 2. Педагогика 3. Пәннің мақсаты - мектеп жасындағы балалардың анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым-қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту, олардың оқып-білім алу барысында жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету жолдарының, баланың жасына лайық білім беріп, ақыл ойын дамыту, дені сау, сымбатты етіп өсірудің ғылыми негіздері туралы педагогикалық мамандықтар бойынша оқып жатқан студенттерге білім беру. 4. Пән педагогикалық мамандықтарға арналып дайындалған және болашақ мұғалімдер мен тәрбиешілерді кәсіби тұрғыдан дайындауға бағытталған. Бағдарлама онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде организм тіршілігінің, өсу және даму барысында ағзалардың және ағзалар жүйелерінің қызмет етуінің ерекшеліктерінің заманауи мәселелерін қамтиды. 5. Оқушылардың дамуы мен өсуінің негізгі заңдылықтарын, жеке дамудың әртүрлі кезеңдерінде мүшелер мен жүйелердің қызмет ету ерекшеліктерін игерген. Педагогикалық қызметте оқушылардың физикалық даму қабілеттілігін анықтау әдістерін және алған білімдерін оқыту мен тәрбиеде қолданады. 6. Мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын біледі.	Ж.Ж. Ізбасарова аға оқытушы
RO 1	БД ВК	FRSh 1201	Физиология развития школьников	3	1	2	Экза мен	Писмен но-устно	1. Биология (школьный курс) 2. Педагогика. 3. Цель предмета -дать знания студентам педагогических специальностей об анатомо-физиологических особенностях детей школьного возраста, закономерностях роста и развития в разновозрастном возрасте, взаимоотношениях	Ж.Ж. Ізбасарова ст. преподаватель

									<p>подростающего организма с окружающей средой, способах сохранения и укрепления здоровья школьников, обеспечения высокого уровня их работоспособности в процессе обучения, о научных основах развития интеллекта, здорового, красивого роста, придания адекватного возрасту ребенка знаний.</p> <p>4. Дисциплина разработана для педагогических специальностей и направлена на профессиональную подготовку будущих учителей и воспитателей. Программа охватывает современные проблемы жизнедеятельности организма на различных этапах онтогенеза, особенностей функционирования органов и систем органов в процессе роста и развития.</p> <p>5. Владеет основными закономерностями роста и развития человеческого организма, особенностями функционирования органов и систем на разных этапах индивидуального развития. Использует методы определения физического развития в педагогической деятельности, применяет полученные знания в обучении воспитании школьников.</p> <p>6. Знает общие закономерности роста и развития детей школьного возраста.</p>	
EO 1	B D UK	SDPh 1201	School Develop ment Physiology	3	1	2	exam	written form, orally	<p>1. Biology (school course)</p> <p>2. Pedagogics.</p> <p>3. The purpose of the subject is to provide knowledge to students of pedagogical specialties about the anatomical and physiological characteristics of school-age children, patterns of growth and development at different ages, the relationship of the growing organism with the environment, ways to preserve and strengthen the health of schoolchildren, ensure a high level of their performance in the learning process, about the scientific foundations of the development of intelligence, healthy, beautiful growth, giving knowledge adequate to the child's age.</p> <p>4. The discipline is designed for pedagogical specialties and is aimed at the professional training of future teachers and educators. The program covers modern problems of the vital activity of the body at various stages of ontogenesis, the peculiarities of the functioning of organs and organ systems in the process of growth and development.</p> <p>5. Owns the basic laws of growth and development of the human body, the peculiarities of the functioning of organs and systems at different stages of individual development. Uses methods for determining physical development in teaching, applies the knowledge in teaching and education of students</p> <p>6. Knows the General patterns of growth and development of school-age children.</p>	Zh.Zh. Izbasarova
ON 2	БП ЖК	MTS 1202	Музыка теориясы және сольфеджио	5	1	2	емти хан	Жазбаша- ауыз ша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Гармония және сольфеджио</p> <p>3. Музыка теориясының негіздерін сольфеджио пәнімен байланыстыра оқыту арқылы студенттердің есту, тыңдау, шығарманы дұрыс айту қабілетін дамытуды көздейді. Музыка теориясының негіздерін білу. Бір немесе бірнеше дауысты музыкалық шығармаларды нотамен айту және сольфеджиолауды үйрену. Есту арқылы музыкалық диктант жазуға машықтану.</p> <p>4. Пән мазмұны музыкалық сауаттылықтың негіздерін, дыбыс биіктігі мен ұзақтығын, ырғақтық және ладтық жүйелерді, гаммалар мен интервалдарды, аккордтардың түрлерін, сондай-ақ олардың музыкалық шығармалардағы қолданысын қамтиды. Пән музыкалық шығармаларды талдау, оларды теориялық тұрғыдан түсіну және аспапта орындау дағдыларын қалыптастыруға бағытталады.</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы

									5. Музыка теориясының негіздерін сольфеджио пәнімен байланыстыра алады. Териялық пәндерден алған білімдерін есте сақтауды дамыту мен нотаға түсіруде, музыкалық шығармаларға талдау жасауда пайдалана біледі. 6. Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушылар музыканың теориялық негіздері мен заңдылықтарын түсініп, оларды практикада қолдана біледі.	
RO 2	БД БК	TMS 1202	Теория музыки и сольфеджио	5	1	2	экзамен	Писменно-устношь	1. Введение в специальность 2. Гармония и сольфеджио 3. Во взаимодействии предмета теория музыки и сольфеджио развить у студентов слуховые навыки, умение слушать, петь и воспроизводить музыку. На основе теории музыки уметь петь одноголосные, двухголосные упражнения, анализировать произведения по слуху, писать музыкальный диктант. 4. Содержание дисциплины включает основы музыкальной грамотности, высоту и длительность звука, ритмические и ладовые системы, гаммы и интервалы, виды аккордов, а также их применение в музыкальных произведениях. Дисциплина направлена на формирование навыков анализа музыкальных произведений, их теоретического осмысления и исполнения на инструменте. 5. Основы теории музыки может связать с предметом сольфеджио. Полученные теоретические знания по дисциплине может использовать развития музыкальной памяти и нотной записи музыкальных произведениях 6. В результате освоения дисциплины обучающиеся понимают теоретические основы и закономерности музыки и умеют применять их на практике	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст. преподаватель
EO 2	BD UC	MTS 1202	Music theory and solfedjio	5	1	2	exam	written form, orally	1. Introduction to the specialty 2. Harmony and solfedjio 3. In the interaction of subject music theory and collegiality the students listening skills, ability to listen, to sing and play music. On the basis of the theory of music to be able to sing one-voice, two-voice exercises, to analyze works by ear, to write a musical dictation. 4. The course content covers the fundamentals of musical literacy, pitch and duration of sound, rhythmic and tonal systems, scales and intervals, types of chords, as well as their application in musical compositions. The course is aimed at developing skills in analyzing musical works, understanding them theoretically, and performing them on an instrument. 5. The basics of music theory can communicate with the subject of ear training. The obtained theoretical knowledge of the discipline can use the development of musical memory and musical notation of musical works. 6. As a result of mastering the discipline, students understand the theoretical foundations and principles of music and are able to apply them in practice.	Tleumbetova G. master, senior lecturer
ON 3	БП ЖК	МА 1203	Музыкалық аспаптар (баян, домбыра, қобыз, фортепиано)	4	1	2	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	1. Мамандыққа кіріспе. 2. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты – музыкалық аспапты еркін ойнау, түрлі музыкалық шығармаларды нота парағынан оқып ойнау тәсілдерін үйрену. Техникалық жаттығуларды түрлі штрихтарда ойнай білу. Мектеп бағдарламасына кіретін әндерді басқа тональдікке транспозиция жасап, аспапта есту қабілеті бойынша ойнау. Музыкалық қабілеттерін дамыту. Музыкалық аспаптарда орындаудың әдіс-	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

									<p>тәсілдерін үйрету және сүйемелдеу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Музыкалық аспап» пәні білім алушыларды кәсіби орындаушылыққа баулуға, музыкалық аспапты меңгеру дағдыларын дамытуға бағытталған. Пән мазмұнында аспаптың құрылымы мен дыбыстық мүмкіндіктерін, техникалық және көркемдік ерекшеліктерін үйрену қамтылады. Сонымен қатар, пән аясында ноталық мәтінді оқу, штрихтар мен артикуляцияны орындау, динамикалық және тембрлік бояуларды қолдану әдістері қарастырылады. Музыкалық шығармаларды орындау барысында стильдік, жанрлық және көркемдік ерекшеліктерді ажырата білуге, шығарманың мазмұнын терең түсініп, орындаушылық шеберлікті арттыруға көңіл бөлінеді.</p> <p>5. Музыкалық аспаптар (баян, домбыра, қобыз, фортепиано) құрылымын таныстыра алады, ойнау тәсілдерін көрсете біледі.</p> <p>6. «Музыкалық аспап» пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушылар музыкалық аспапта еркін ойнау дағдыларын меңгереді, ноталық мәтінді дұрыс әрі көркем орындай алады. Олар музыкалық шығармалардың стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, дыбыс сапасын, динамика мен штрихтарды саналы түрде қолдана біледі. Сонымен қатар, орындаушылық шеберлігін, көркемдік талғамы мен сахналық мәдениетін дамыта отырып, музыкалық шығармалардың мазмұны мен мәнерлік құралдарын терең түсініп, оларды кәсіби деңгейде орындай алады.</p>	
RO 3	БД ВК	МІ 1203	Музыкальные инструменты (баян, домбыра, кобыз, фортепиано)	4	1	2	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Цель дисциплины – свободно играть на музыкальном инструменте, играть различные музыкальные произведения на нотном листе. Умеет выполнять технические упражнения в различных штрихах. Транспонирует школьные песни играя на музыкальном инструменте. Развитие музыкальных способностей. Умеет использовать методику преподавания и формирование навыков сопровождения.</p> <p>4. Дисциплина «Музыкальный инструмент» направлена на формирование у обучающихся профессиональных исполнительских навыков и развитие умений владения музыкальным инструментом. Содержание дисциплины охватывает изучение строения инструмента, его звуковых возможностей, а также технических и художественных особенностей. Кроме того, в рамках дисциплины рассматриваются методы чтения нотного текста, исполнения штрихов и артикуляции, применения динамических и тембровых оттенков. В процессе исполнения музыкальных произведений особое внимание уделяется различению стиливых, жанровых и художественных особенностей, глубокому пониманию содержания произведения и совершенствованию исполнительского мастерства.</p> <p>5. Может описать строение музыкальных инструментов (баян, домбыра, кобыз, фортепиано) показать приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>6. В результате освоения дисциплины «Музыкальный инструмент» обучающиеся осваивают навыки свободного и уверенного исполнения на музыкальном инструменте, умеют правильно и выразительно исполнять нотный текст. Они различают стиливые и жанровые особенности музыкальных произведений, осознанно применяют качество звука, динамику и штрихи. Кроме того, развивая</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель

									исполнительское мастерство, художественный вкус и сценическую культуру, обучающиеся глубоко понимают содержание и выразительные средства музыкальных произведений и способны исполнять их на профессиональном уровне.	
EO 3	BD UC	MI 1203	Musical instrument (accordion, dombyra, kobyz, piano)	4	1	2	exam	Creative (playing musical instruments)	<p>1. Introduction to the specialty</p> <p>2. Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>3. The goal of the discipline is to play a musical instrument freely, to play various pieces of music on a sheet of music. Able to perform technical exercises in various strokes. Transposes school songs while playing a musical instrument. Development of musical abilities. Able to use teaching methods and develop support skills.</p> <p>4. The discipline “Musical Instrument” is aimed at developing students’ professional performance skills and enhancing their ability to master a musical instrument. The content of the discipline includes studying the structure of the instrument, its sound capabilities, as well as its technical and artistic characteristics.</p> <p>In addition, the course covers methods of reading musical notation, performing various strokes and articulations, and applying dynamic and timbral nuances. During the performance of musical works, special attention is paid to distinguishing stylistic, genre, and artistic features, gaining a deep understanding of the work’s content, and improving overall performance mastery.</p> <p>5. Can describe the structure of musical instruments (accordion, dombra, kobyz, piano) show techniques of playing musical instruments.</p> <p>6. As a result of studying the discipline “Musical Instrument,” students acquire the skills of free and confident performance on a musical instrument and are able to interpret musical notation correctly and expressively. They distinguish the stylistic and genre characteristics of musical works and consciously apply sound quality, dynamics, and articulation. In addition, by developing their performance mastery, artistic taste, and stage culture, students gain a deep understanding of the content and expressive means of musical works and are capable of performing them at a professional level.</p>	Iskakova Zh. Zh.
ON 3	БП ЖК/	KSN/ 2203	Қаржылық сауаттылық негіздері	3	2	4	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1 Кәсіпкерлік (мектеп курсы)</p> <p>2 Конструктивті оқыту әдістемесі</p> <p>3. Ұтымды экономикалық мінез-құлық тәжірибесін қалыптастыру; болашақ жұмыс үшін маман ретінде қаржылық сауаттылық білімдерін игеру және экономикалық салада тиімді өзін-өзі жүзеге асыру</p> <p>4. Курс алынған білімді күнделікті өмірде одан әрі тиімді қолдану мақсатында жеке қаржылық жоспарлау, депозиттер, қаржы және кредит, сақтандыру, инвестициялар, зейнетақы, салықтар және басқа да қаржы санаттары сияқты негізгі бөлімдерді қамтиды</p> <p>5. Практикалық қызмет пен күнделікті өмірде қаржылық сауаттылықтың теориялық білімдерін қолданады</p> <p>6. Қаржы нарығының және оның сегменттерінің жұмыс істеу механизмiнiң экономикалық негiздерiн меңгередi, қаржы нарығы мен оның сегменттерiнiң жұмысына iргелi факторлардың әсерiн бағалайды, осы негiзде олардың жұмыс iстеуiнiң проблемалық аспектiлерiн анықтайды</p>	Аскарова Г. Аға оқытушы
RO 3	БД БК	OFG/ 2203	Основы финансовой	3	2	4	экзамен	письменный	<p>1. Предпринимательство (школьный курс)</p> <p>2. Методика конструктивного обучения</p>	Аскарова Г. Старший

			грамотности					устно	3.Формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере. 4. Курс охватывает основные разделы, такие как личное финансовое планирование, депозиты, финансы и кредит, страхование, инвестиции, пенсии, налоги и другие финансовые категории, с целью дальнейшего эффективного применения полученных знаний в повседневной жизни 5. Применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни. 6. Владеть экономическими основами механизма функционирования финансового рынка и его сегментов, оценивать влияние фундаментальных факторов на функционирование финансового рынка и его сегментов, выявлять на этой основе проблемные аспекты их функционирования.	преподаватель.
EO 3	BD UC	FFL/ 2203	The basics of financial literacy	3	2	4	exam	written form, orally	1. Entrepreneurship(school course). 2. Methods of constructive training 3.The purpose of the discipline: the formation of rational economic behavior; mastering financial literacy knowledge for future work as a specialist and effective self-realization in the economic sphere 4. The course contains the following main sections such as personal financial planning, deposits, finance and credit, insurance, investments, pension, taxes and other financial categories with the aim of further effective application gained of the knowledges in everyday life. 5. Applies theoretical knowledge of financial literacy to practical activities and everyday life 6. To own the economic foundations of the mechanism of functioning of the financial market and its segments, to assess the influence of fundamental factors on the functioning of the financial market and its segments, to identify on this basis the problematic aspects of their functioning.	Askarova G.
ON 4	БП ЖК	GS 2204	Гармония және сольфеджио	5	2	3	емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Хор класына дайындық 3 музыкалық гармонияның әртүрлі дәуірдегі тарихи дамуы мен стилдерін, музыкалық шығарманың ладотоналдік құрылымын, аккордтар үйлесімділігі арқылы музыкалық ойларды түрлі гармониялық тізбектермен жеткізе білетін, сонымен бірге дыбыстар үндестігінің байланысу заңдылықтары мен ережелерін және есту дағдыларын меңгерген кәсіби маманды даярлау. 4. Гармония пәнін меңгеру үшін оның заңдылықтары мен қасиеттерін игеру, форма, фактура, метроритм, әуен және басқа да музыкалық тілдің компоненттерімен байланыстыра білу қажеттілігін дамытады. Тындау арқылы гаммаларды, жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтарды айыра білуге дағдыланады. 5. Музыкалық дыбыстарды бір-бірімен үндестірудің әдіс-тәсілін, сольфеджиолауды, гармонизациялауды біледі және фортепиано аспабында орындап көрсете алады. 6. Білім алушылар музыкалық есту қабілетін дамытып, дыбыс биіктігін, интервалдық және аккордтық құрылымдарды естіп таниды. Олар гармониялық	Алибеков Д.Н п.ғ.м., аға оқытушы

									заңдылықтарды түсініп, негізгі тоналдық байланыстарды (T–S–D) және олардың айналымдарын ажырата біледі, аккордтардың құрылымын, байланысын және функциясын талдай алады, сондай-ақ каденциялық айналымдарды орынды қолданады. Сонымен қатар, музыкалық шығарманың гармониялық және мелодиялық құрылымын терең талдайды.	
RO 4	БД БК	GS 2204	Гармония и сольфеджио	5	2	3	экзамен	Писменно-устно	<p>1. Теория музыки и сольфеджио</p> <p>2. Подготовка к хоровому классу</p> <p>3. Цель дисциплины-подготовка профессионала, владеющего историческими разработками и стилями музыкальной гармонии в разные эпохи, ладотональной структурой музыкального произведения, умеющего передавать музыкальные мысли различными гармоническими последовательностями через гармонию аккордов, а также владеющего закономерностями и правилами общения гармонии звуков и слуховыми навыками.</p> <p>4. Овладеть предметом гармонии, развить потребность в овладении ее законами и свойствами, уметь связать его с компонентами формы, фактуры, метроритма, мелодии и другого музыкального языка. Уметь различать гаммы, отдельные интервалы, аккорды, ритмические и темповые, интервальные аккорды путем прослушивания.</p> <p>5. Может продемонстрировать методы и приемы созвучия, сольфеджирование и гармонизации музыкальных звуков игре на инструменте фортепиано.</p> <p>6. Обучающиеся развивают музыкальный слух, распознают высоту звука, интервальные и аккордовые структуры на слух. Они понимают гармонические закономерности, различают основные тональные связи (T–S–D) и их обращения, умеют анализировать строение, взаимосвязь и функции аккордов, а также правильно применять каденционные обороты. Кроме того, обучающиеся глубоко анализируют гармоническую и мелодическую структуру музыкального произведения.</p>	Алибеков Д.Н. м.п.н., ст.преподаватель
OE 4	BD UC	HS 2204	Harmony and solfedjio	5	2	3	exam	written form, orally	<p>1. Music theory and solfedjio</p> <p>2. Preparing for the choral class.</p> <p>3. The purpose of the discipline is to prepare a professional who knows the historical developments and styles of musical harmony in different eras, the mode-tonal structure of a musical work, who is able to convey musical thoughts in various harmonic sequences through the harmony of chords, as well as who knows the patterns and rules of communication of the harmony of sounds and auditory skills.</p> <p>4. Master the subject of harmony, develop the need to master its laws and properties, be able to connect it with the components of form, texture, metro rhythm, melody and other musical language. Be able to distinguish scales, individual intervals, chords, rhythm and tempo, interval chords by listening</p> <p>5. Can demonstrate the methods and techniques of consonance, solfedzhirovanie and harmonization of musical sounds playing the piano instrument.</p> <p>6. Students develop their musical hearing, recognize pitch, intervals, and chord structures by ear. They understand harmonic principles, distinguish the main tonal relationships (T–S–D) and their inversions, are able to analyze the structure, interrelation, and functions of chords, and correctly apply cadential progressions. In addition, students conduct an in-depth analysis of the harmonic and melodic structure of a musical work.</p>	Alibekov D.N., master, senior lecturer

ON 1	БП ЖК	Ped 2206	Педагогика	6	2	3	Емти хан	тест	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Пәннің мақсаты :орта білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыруда болашақ мұғалімдердің кәсіби- педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. Болашақ мұғалімді даярлауда кәсіби педагогикалық іс-әрекет теориясы туралы білімдермен қамтамасыз ету. Болашақ мұғалімдерде өзіндік кәсіби іс-әрекет пен қазіргі заман мұғалімі бейнесін қалыптастыру. Үздіксіз кәсіби білім алуға ұстанымын қалыптастыру.</p> <p>4. Бұл пәнді оқу бакалаврларға педагогиканың әдіснамалық негізін, негізгі педагогикалық ұғымдарды, педагогиканың құрылымын, оқу мен тәрбиенің заңдылықтары мен ұстанымдарын, тәрбие мен оқытудың мазмұнын, әдістерін, құралдарын, формаларын игеруге, балалардың жас ерекшеліктерімен танысуға, бастауыш сыныптағы педагогикалық үдерістің жүруі мен нәтижелерін шартты анықтайтын тәуелділіктерді ашуға, бастауыш мектеп мұғалімдері алдында тұрған міндеттерді игеруге мүмкіндік береді.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен инновациялық технологияларды тиімді пайдалана отырып, әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін ұйымдастырып, жүзеге асыра алады.</p> <p>6. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын біледі.</p>	Ақбембетов Б., п.к., аға оқытушы
RO 1	БД БК	Ped 2206	Педагогика	6	2	3	Экза мен	тест	<p>1. Введение в специальность</p> <p>2. Методика преподавания музыки.</p> <p>3. Цель дисциплины - формирование профессионально-педагогической направленности и профессиональной компетентности будущего учителя. Обеспечить совершенствование студентами знаний о сущности и специфике профессиональной деятельности учителя музыки, о теории профессионально-педагогической деятельности как основы подготовки будущего учителя. Сформировать у будущих учителей системное видение собственной профессиональной деятельности и образ современного учителя.</p> <p>4. Содержание дисциплины направлено на формирование индивидуально-творческого стиля поведения педагога, выражающегося в стиле профессионального мышления, потребности самостоятельно вырабатывать стратегию и тактику действий в вариативных социально-педагогических условиях.</p> <p>5. Используя современные методики и инновационные технологии, способен организовывать и реализовывать образовательный процесс в различных учебных заведениях.</p> <p>6. Знает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов.</p>	Ақбембетов Б., к.п.н., старший преподаватель
EO 1	BD UC	Ped 2206	Pedagogics	6	2	3	Exam	test	<p>1. Introduction to the specialty</p> <p>2. Methods of music teaching</p> <p>3. The purpose of the discipline is to develop the professional pedagogical orientation and professional competence of the future teacher. To ensure that students improve their knowledge about the essence and specifics of the professional activity of a music</p>	Akbembetov B, senior lecturer

									teacher, about the theory of professional pedagogical activity as the basis for preparing a future teacher. To form in future teachers a systematic vision of their own professional activities and the image of a modern teacher. 4. The content of the discipline is aimed at the formation of individual and creative style of behavior of the teacher, expressed in the style of professional thinking, the need to independently develop a strategy and tactics of actions in variable socio-pedagogical conditions. 5. By using modern methodologies and innovative technologies, he/she is able to organize and implement the educational process in various educational institutions. 6. He knows the value bases of professional activity in the field of education, the legal norms of pedagogical activity and education, the essence and structure of educational processes.	
ON 5	БП ЖК	IBB 2207	Инклюзивті білім беру	3	2	4	Емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Мамандыққа кіріспе 2. Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны 3. Пәннің мақсаты - білім алушыларға инклюзивті білім беру ерекшеліктері мен отандық және шетелдік арнайы білім беру жүйесінің қалыптасу кезеңдерін түсіндіру, олардың тәжірибелеріне талдау жасай отырып, дамуында әр түрлі ауытқулары бар балалар мен жасөспірімдермен жұмыс істеу ерекшелігін меңгерту, инклюзивті білім беру саласындағы мемлекеттік саясат туралы түсінік қалыптастыру. 4. Инклюзивті білім берудің құқықтық-нормативтік қамтамасыз етілуінде туындайтын кедергілерді жою жолдары мен инклюзивті білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларға психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету модельдері туралы түсініктері қалыптасады. 5. Инклюзивті білім беру ұғымын, принциптерін, заңнамалық және нормативтік негіздерін біледі. Әртүрлі білім алушылардың даму ерекшеліктерін, инклюзивті ортаны ұйымдастыру әдістерін меңгереді. 6. Инклюзивті білім беруді реттейтін нормативтік актілер туралы біледі.	Игенбаева Р.Т. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 5	БД БК	Ю 2207	Инклюзивное образование	3	2	4	Экза мен	Писменно -устно	1. Введение в специальность 2. Педагогический дизайн цифровой образовательной среды 3. Цель дисциплины - разъяснение обучающимся об особенностях инклюзивного образования и этапов становления отечественной и зарубежной системы специального образования, овладение спецификой работы с детьми и подростками с различными отклонениями в развитии с анализом их опыта, формирование представления о государственной политике в области инклюзивного образования. 4. Формируются представления о путях устранения препятствий, возникающих в правовом и нормативном обеспечении инклюзивного образования, а также о моделях психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями в организациях инклюзивного образования. 5. Знает понятие инклюзивного образования, его принципы, законодательные и нормативные основы. Владеет знаниями об особенностях развития различных обучающихся и методами организации инклюзивной среды. 6. Знает о нормативных актах, регламентирующих инклюзивное образование	Игенбаева Р.Т. к.п.н., старший преподаватель
EO 5	BD UC	IE 2207	Inclusive education	3	2	4	Exam	written form,	1. Introduction to the specialty 2. Pedagogical design of the digital educational environment	Igenbaeva R.T.

								orally	<p>3. The purpose of the disciplines is to clarify the specificities of inclusive education and the stages of becoming a domestic and foreign system of special education, to support specific work with children and teenagers with different responses to their development with analysis of their experience, to form a presentation on state policy in the field of inclusive education</p> <p>4. An understanding is formed of the ways to eliminate barriers arising in the legal and regulatory support of inclusive education, as well as of the models of psychological and pedagogical support for children with disabilities in inclusive education institutions.</p> <p>5. Knows the concept of inclusive education, its principles, legislative and regulatory foundations. Possesses knowledge of the developmental characteristics of diverse learners and methods for organizing an inclusive environment.</p> <p>6. Aware of the regulations governing inclusive education</p>	
ON 1	БП ЖК	СВВ OPD 3210	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны	3	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Конструктивті оқыту әдістемесі</p> <p>3. Курсты игерудің мақсаты: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген.</p> <p>4. «Цифрлық-білім беру ортасының педагогикалық дизайны» пәні шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны қалыптастыруды мақсат ете отырып, түрлі ақпараттық-білім беру ресурстары мен заманауи ақпараттық-телекоммуникациялық құралдарды, сондай-ақ инновациялық педагогикалық технологияларды тиімді қолдануға негізделген ашық педагогикалық жүйе болып табылады</p> <p>5. Ұжыммен жұмыс жасайды. Ізденеді, жауап береді. Өз ойларын жазуды ұсынады. Ойларын қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді. Ойларын қорытуға бағыттайды. Өз тұжырымдамасын жасайды</p> <p>6. «Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны» пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушы цифрлық білім беру ресурстарын жобалау және қолдану дағдыларын меңгереді. Ол оқыту үдерісінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды тиімді пайдалана алады. Сонымен қатар, педагогикалық дизайн принциптеріне сүйене отырып, цифрлық білім беру ортасын құрастырып, оқу материалының мазмұнын білім алушылардың қажеттіліктеріне бейімдей алады.</p>	Игенбаева Р.Т., п.к., аға оқытушы
RO 1	БД ВК	PDC OS 3210	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды	3	3	5	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность/</p> <p>2. Методика конструктивного обучения.</p> <p>3. Цель освоения курса: виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятие терминов «Технология», «технология обучения», «педагогическая технология». Технические системы обучения. Личностно ориентированная технология. Технология обучения содружества. Проблемное</p>	Игенбаева Р.Т., к.п.н., старший преподаватель

									<p>обучение. Модульная технология обучения. Методы применения проектной технологии. Этнопедагогическая технология. Эти технологии основаны на выводе, что развитие мышления учащихся осуществляется в условиях их взаимодействия с ранее полученными знаниями и знаниями, полученными из новых или разных источников в классе, учителем, учебником и друзьями.</p> <p>4. Дисциплина «Педагогический дизайн цифровой образовательной среды» направлена на формирование творческой и социально активной личности и представляет собой открытую педагогическую систему, основанную на эффективном использовании различных информационно-образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и инновационных педагогических технологий.</p> <p>5. Компетенции: работает с коллективом. Отдельно анализирует, рассматривает, сопоставляет, спрашивает о специфике. Подытоживает свои мысли и пишет эссе. Направляет обобщать идеи, свои мысли. Создает свою концепцию.</p> <p>6. В результате освоения дисциплины «Педагогический дизайн цифровой образовательной среды» обучающийся осваивает навыки проектирования и использования цифровых образовательных ресурсов. Он способен эффективно применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе. Кроме того, опираясь на принципы педагогического дизайна, обучающийся может создавать цифровую образовательную среду и адаптировать содержание учебных материалов к потребностям обучающихся,</p>	
EO 1	BD UC	PDD EE 3210	Pedagogical design of the digital educational environment	3	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty</p> <p>2. Methods of constructive raining</p> <p>3. The purpose of mastering the course: types of modern technologies in professional education. The concept of the terms “Technology”, “teaching technology”, “pedagogical technology”. Technical training systems. Personally oriented technology. Commonwealth learning technology. Problem-based learning. Modular learning technology. Methods for applying design technology. Ethnopedagogical technology. These technologies are based on the conclusion that the development of students' thinking occurs in the context of their interaction with previously acquired knowledge and knowledge obtained from new or different sources in the classroom, the teacher, the textbook and friends.</p> <p>4. The discipline "Pedagogical Design of the Digital Educational Environment" aims to develop a creative and socially active personality and represents an open pedagogical system based on the effective use of various information and educational resources, modern information and telecommunication tools, and innovative pedagogical technologies.</p> <p>5. Works with the team. Separately analyzes, considers, compares, asks about the specifics. Sums up his thoughts and writes an essay. You can generalize your ideas, your thoughts. Creates its own concept.</p> <p>6. As a result of studying the discipline "Pedagogical Design of the Digital Educational Environment", the student acquires skills in designing and using digital educational resources. They are able to effectively apply modern information and communication technologies in the learning process. In addition, based on the principles of pedagogical design, the student can create a digital educational environment and adapt the content of</p>	Igenbaeva R.T, senior lecturer

									learning materials to the needs of learners.	
ON 5	БП ЖК	МРО А 3211	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	6	3	5	Емти хан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе</p> <p>2. Музыкалық психология.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыка мұғалімдерін жалпы білім беретін мектептегі музыка сабағы мен сыныптан тыс музыкалық іс шараларда оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыруға әдістемелік тұрғыдан сапалы дайындау. Бүгінгі күнгі қолданыстағы музыка оқулығы мен музыкалық оқу әдістемелік кешенін сабақта практикада қолдана білу. (1-6 сыныптар, жаңартылған білім аясы).</p> <p>4. Музыка пәнін оқыту әдістерін негіздейді, түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсетеді.</p> <p>5. Музыка пәнін оқыту әдістерін білім беретін түрлі мекемелерде тәжірибеде қолдана алады. Жаңартылған мазмұндағы білім беру аясындағы музыкалық білім беру мәселелеріне баға береді, пікірін білдіре алады.</p> <p>6. Конструктивтілік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтілік, зерттеушілік білімі мен дағдылары қалыптасады.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
RO 5	БД ВК	МРМ 3211	Методика преподавания музыки	6	3	5	Экза мен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность.</p> <p>2. Музыкальная психология</p> <p>3. Цель дисциплины - качественная методическая подготовка учителей музыки для организации образовательной деятельности на уроках музыки и во внеклассных музыкальных мероприятиях в общеобразовательных школах. Умение практический применять на уроках действующий учебник и учебно-методический комплекс по музыке (1-6 классы, в рамках обновленного образования)</p> <p>4. Обосновывает методы преподавания предмета «Музыка» и показывает способы практического применения различных образовательных программ и музыкально-методических учебных комплексов.</p> <p>5. Умеет применять методы преподавания музыки на практике в различных учебных заведениях. Может выразить свое мнение и дать оценку проблемам музыкального образования в рамках обновленного содержания.</p> <p>6. Формируются конструктивные, музыкально-исполнительские, коммуникативные и исследовательские знания и навыки.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., старший преподаватель
EO 5	BD UC	MMT 3211	Methods of music teaching	6	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty.</p> <p>2. Music psychology</p> <p>3. The purpose of the discipline is high-quality methodological training of music teachers for organizing educational activities in music lessons and in extracurricular music events in secondary schools. The ability to practically use the current textbook and educational methodological complex in music in lessons (grades 1-6, as part of updated education).</p> <p>4. It substantiates the teaching methods of the subject “Music” and demonstrates ways to apply various educational programs and music teaching-methodological complexes in practice.</p> <p>5. He is able to change the methods of teaching music in practice in various educational institutions. Can Express their opinion and assess the problems of music education within the updated content.</p> <p>6. Constructive, musical-performing, communicative, and research knowledge and skills are formed.</p>	Suleimenova B

ON 5	БеП ЖК	MPM T 3306	Музыкалық психология	5	3	6	Емти хан	тест	<p>1. Оқушылардың физиологиялық дамуы</p> <p>2. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру процесінде музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі. Музыкалық психология пәнінің негізгі зерттеу бағыттары жөнінде түсінік беру. Қоғамның және жеке тұлғаның музыкалық санасының құрылымы, мазмұны, формалары мен деңгейлерін, музыкалық танымдық процестерді талдай білуі. Музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін айқындау.</p> <p>4. Білім алушылар музыкалық білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуіне, және оған ықпал етуді ғылыми-әдістемелік тұрғыда негіздеп ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Музыкалық психологияның практикалық мазмұны, даму тарихы, жіктемесі мен практикада тиімді қолдану әдістерімен танысады.</p> <p>5. Мектептегі музыкалық білім беру процесін ұйымдастырудың психологиялық негіздемелерін біледі.</p> <p>6. Музыканың өнер ретіндегі заңдылықтарын психологиялық тұрғыдан негіздейді және мектептегі музыкалық білім беру процесін психологиялық тұрғыдан талдай алады.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
RO 5	ПД ВК	MP MT 3306	Музыкальная психология	5	3	6	Экза мен	тест	<p>1. Физиология развития школьников</p> <p>2. Основы организации исследовательской работы учителя музыки</p> <p>3. Цель дисциплины - умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. Дать представление об основных направлениях музыкальной психологии. Умение анализировать структуру, содержание, формы и уровни музыкального сознания общества и личности, музыкально-познавательные процессы. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования.</p> <p>4. Обучающимся предоставляется возможность анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования, а также научно-методически обосновывать и организовывать воздействие на этот процесс. Они знакомятся с практическим содержанием музыкальной психологии, её историей развития, классификацией и эффективными методами применения на практике.</p> <p>5. Обучающиеся знают психологические основы организации процесса музыкального образования в школе.</p> <p>6. Они обосновывают закономерности музыки как вида искусства с психологической точки зрения и способны анализировать процесс школьного музыкального образования в психологическом аспекте.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., старший преподаватель
EO 5	PD UC	MP MT 3306	Music psychology	5	3	6	Exam	test	<p>1. School Development Physiology</p> <p>2. Basis for the organization of research work of a music teacher</p> <p>3. The purpose of the discipline is the ability to analyze the psychological characteristics of the musical development of the individual in the process of music education. To give an idea of the main directions of musical psychology. The ability to analyze the structure, content, forms and levels of musical consciousness of society and the individual, musical cognitive processes. Determination of musical and psychological aspects of music education.</p>	Suleimenova B.R.

									<p>4 Students are given the opportunity to analyze the psychological characteristics of a person's musical development in the process of music education, as well as to scientifically and methodologically justify and organize the influence on this process. They become familiar with the practical content of music psychology, its history of development, classification, and effective methods of practical application.</p> <p>5. Students possess knowledge of the psychological foundations of organizing the process of music education in schools.</p> <p>6. They substantiate the regularities of music as an art form from a psychological perspective and are able to analyze the process of school music education in psychological terms.</p>	
ON 5	БеП ЖК	КОА 3301	Конструктивті і оқыту әдістемесі	7	3	6	Емти хан	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру</p> <p>3. Курстың мақсаты- сындарлы тұлғаны дамытуға және қалыптастыруға бағытталған оқытудың әртүрлі тәсілдерін интеграциялау бойынша білім мен дағдыларды дамыту. Студенттерді топта жұмыс істеуге, оқушыларға тапсырмаларды беруге, бағалауға және оқу әрекеттерін үйлестіруге жаттықтырады. Сындарлы ойлау қабілетін дамытады. Курс мазмұнында конструктивті оқытудың негізгі принциптері, бағалау принциптері, оқу үдерісін басқару принциптері, жеті модуль мәтіні қарастырылады</p> <p>4. Студенттерді тәрбие мен оқытудың ғылыми негіздегі жүйелерімен таныстыру олардың білім беру үрдісінің мүмкіндіктері жөніндегі ой-өрісін кеңейтеді, оны тұтас үрдіс ретінде құрудың қажеттігін көре алуды қамтамасыз етеді, тұлғаны тәрбие мен оқытудың субъектісі ретінде түсінуге көмектеседі.</p> <p>5. Жеті модуль идеясы аясында қалай оқу керектігін үйрену арқылы оқыту жұмысын ұйымдастыру мен жоспарлаудың негізгі қағидаттарын табысты қолданудың әдіс-тәсілдерін меңгереді.</p> <p>6. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «диалогты оқыту және «қалай оқыту керектігін үйрету» (дербес білім алу), Сын тұрғысынан ойлауға үйрету, Оқу үшін бағалау және оқудағы бағалау, Оқыту мен оқуда ақпараттық коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, Талантты және дарынды балаларды оқыту, Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу меңгеріп, оқытудағы басқару және көшбасшылық дағдылары қалыптасады.</p>	Алибеков Д.Н. п.ғ. магистрі, аға оқытушы
RO 5	ПД ВК	МКО 3301	Методика конструктивн ого обучения	7	3	6	Экза мен	тест	<p>1. Педагогика</p> <p>2. Основы организации исследовательской работы учителя музыки.</p> <p>3. .Цель курса - развитие знаний и навыков интеграции различных подходов к обучению, направленных на развитие и формирование конструктивной личности. Обучает студентов работать в команде, давать задания учащимся, оценивать и координировать учебную деятельность. Развивает способность к конструктивному мышлению. В содержании курса рассматриваются основные принципы конструктивного обучения, принципы оценивания, принципы управления учебным процессом, текст семи модулей.</p> <p>5. Узнает, как научиться читать по идее из семи модулей. Научится пользоваться основными принципами организации и планирования учебной работы.</p> <p>6. Осваиваются новые подходы в обучении и преподавании: диалоговое обучение и обучение тому, как учиться (самостоятельное обучение), обучение критическому</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод

									мышлению, оценивание для обучения и оценивание в процессе обучения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении и преподавании, обучение одарённых и талантливых детей, обучение с учётом возрастных особенностей учащихся, а также формируются навыки управления и лидерства в обучении.	
EO 5	PD UC	MCT 3301	Methods of constructive training	7	3	6	Exam	test	<p>1. Pedagogy</p> <p>2. Basic for the organization of reseach work of a music teacher.</p> <p>3. The purpose of the course is to develop knowledge and skills in integrating different approaches to training aimed at developing and forming a constructive personality. Trains students to work in a team, give assignments to students, evaluate and coordinate learning activities. Develops the ability to think constructively. The course content covers the basic principles of constructive learning, principles of assessment, principles of learning management, and the text of seven modules.</p> <p>4. Familiarization of students with the systems of education and training on a scientific basis expands their horizons on the possibilities of the educational process, provides an idea of the need for its creation as a holistic process, helps to understand the person as a subject of education and training.</p> <p>5. Learns how to learn to read the idea of the seven modules. Learn to use the basic principles of organization and planning of educational work.</p> <p>6. New approaches to teaching and learning are mastered: dialogic teaching and teaching how to learn (independent learning), developing critical thinking, assessment for learning and assessment in learning, the use of information and communication technologies (ICT) in teaching and learning, teaching gifted and talented students, teaching and learning according to students' age characteristics, as well as the development of management and leadership skills in education.</p>	Alibekov D.N., master, senior lecturer
ON 3	БеП ЖК	КМА 3307	Қосымша музыкалық аспап	4	3	6	Емти хан	Шығарма шы лық (музыкал ық аспапта ойнау)	<p>1. Музыкалық аспаптар</p> <p>2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)</p> <p>3 Пәннің мақсаты - кәсіби орындаушылық шеберлікті жетілдіру және қосымша аспапта ойнау мәдениетін тәрбиелеу. Қосымша музыкалық аспапта (домбыра, баян, қобыз) орындаушылық негіздерін меңгеру. Әр түрлі жанр мен формада жазылған шетелдік және отандық классиктердің шығармаларын орындау, мектеп репертуарын орындау дағдылары.</p> <p>4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады.</p> <p>5. Қосымша музыкалық аспапты игерудің үлгілік әдістерін негіздей алады, орындаушылығын көрсете біледі.</p> <p>6. «Қосымша музыкалық аспап» пәнін меңгеру нәтижесінде білім алушылар қосымша аспапта еркін және сенімді ойнау дағдыларын қалыптастырып, ноталық мәтінді дұрыс әрі көркем орындауды үйренеді. Сонымен қатар, олар музыкалық шығармалардың стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ажыратып, сахналық мәдениеті мен кәсіби-педагогикалық шеберлігін дамытады.</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
RO 3	ПД ВК	АМІ 3307	Дополнитель ный музыкальный инструмент	4	3	6	Экза мен	Творчески й (игра на музыкаль	<p>1. Музыкальные инструменты</p> <p>2. Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)</p> <p>3. Цель дисциплины - совершенствование профессионального исполнительского</p>	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст.

								ных инструментов)	мастерства и воспитания культуры игры на дополнительном инструменте. Освоение методов исполнительских основ на дополнительном музыкальном инструменте (домбра, баян, кобыз). Исполнение произведений зарубежных и отечественных классиков, написанных в различных жанрах и формах, Навыки исполнения школьного репертуара. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Может обосновать метод игры на дополнительном инструменте, продемонстрировать исполнительство. 6. В результате освоения дисциплины «Дополнительный музыкальный инструмент» обучающиеся формируют навыки свободного и уверенного исполнения на дополнительном инструменте, осваивают правильное и выразительное исполнение нотного текста. Кроме того, они учатся различать стилевые и жанровые особенности музыкальных произведений, развивают сценическую культуру и профессионально-педагогическое мастерство.	преподаватель
EO 3	PD UC	AMI 3307	Additional musical instrument	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instrument s)	1 Musical instrument 2. Carrying out mastery of music master (Basic musical instrument) 3. The purpose of the discipline is to improve professional performing skills and cultivate a culture of playing an additional instrument. Mastering the fundamentals of performing methods on an additional musical instrument (dombra, button accordion, kobyz). Performance of works by foreign and domestic classics, written in various genres and forms, Skills in performing school repertoire. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Can justify the method of playing an additional instrument, to demonstrate performance bility to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. As a result of studying the discipline "Additional Musical Instrument," students develop the skills of free and confident performance on the additional instrument and learn to interpret musical notation accurately and expressively. In addition, they acquire the ability to distinguish stylistic and genre features of musical works while enhancing their stage culture and professional-pedagogical mastery.	Tleumbetova G. master, senior lecturer
ON 7	БП ЖК	MMZ ShY N 4214	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері	5	4	7	Емти хан	Жазбаша- ауызша	1. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика. 3. Пәннің мақсаты - музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту. Ғылыми ақпараттарды іздестіру, жинақтау және өңдей білу. Педагогикалық эксперимент мазмұнын, логикасын түзеу. Зерттеу жұмыстарының айқындаушы және қалыптастырушы эксперименттердің мазмұнын айқындау, оларды жүргізу. Түрлі типтегі білім беру мекемелерінде зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. 4. Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5. Мектепте зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады және негіздей біледі. Алған білімдерін мектептегі музыкалық білім процесінде, күнделікті тәжірибелік жұмысында жүйелі және тиімді қолдана біледі. Зерттеу жұмыстарының	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

									нәтижелерін дайындайды 6. Түрлі типтегі білім беру мекемелерінде зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады.	
RO 7	ВД ВК	ООИР УМ 4214	Основы организации исследовательской работы учителя музыки	5	4	7	Экзамен	Писменно-устно	1. Методика преподавания музыки 2. Производственная, педагогическая преддипломная практика. 3. Цель дисциплины - овладевает исследовательским анализом в работе с литературой, относящейся к педагогике музыкального образования, формирует потребность в самообразовании обучающихся. В обобщении материала создает исследовательские методы и применяет полученные знания на практике. Разрабатывает и проводит содержание констатирующих и формирующих экспериментов исследовательских работ. 4. Освоение средств исследовательской деятельности и творческое использование в практической деятельности. 5. Умеет организовать и обосновать исследовательскую работу в школе. Умеет системно и эффективно применять полученные знания в процессе музыкального образования в школе и в повседневной практической деятельности. Подготавливает результаты исследовательских работ. 6. Организует исследовательской работы в образовательных учреждениях различных типов.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
EO 7	BD UC	BOR WMT 4214	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	4	7	Exam	written form, orally	1. Methods of music teaching 2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice. 3 The goal of the discipline is to master research analysis in working with literature related to the pedagogy of music education, to create the need for self-education of students. In summarizing the material, he creates research methods and applies the acquired knowledge in practice. Develops and conducts the content of establishing and formative experiments of research work. 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Able to organize and justify research work at school. Is able to systematically and effectively apply the acquired knowledge in the process of music education at school and in daily practical activities. Prepares the results of research work. 6. Organization of research activities in educational institutions of various types	Suleimenova B.R
ON 6	БеП ЖК	МКТ 4306	Музыкалық компьютерлік технологиялар	5	4	7	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар 2. Өндірістік, педагогикалық дипломалды практика. 3. Пәннің мақсаты - коммуникациялық әдістерді біледі, Музыкалық білім берудегі ақпараттық технологиялар туралы түсінік қалыптастырады. Ұпаймен тікелей жұмыс: талдау, сараптама, теориялық, гармоникалық құрылымдарды анықтау, жұмыстың жалпы құрылымын анықтау. Финал, Сиббелуиус бағдарламаларды пайдалана отырып тиімді жұмыс істеу дағдылары. 4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игереді. 5. Музыкалық компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасау негіздерін игерген. 6. Музыкалық компьютерлік технологияларды тәжірибеде қолданады.	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
RO	ПД	МКТ	Музыкальные	5	4	7	Экза	Писменно	1. Информационно-коммуникационные технологии	Мирманов

6	ВК	4306	компьютерные технологии				мен	устно	<p>2. Производственная, педагогическая преддипломная практика.</p> <p>3. Цель дисциплины - владеет знаниями коммуникационных методов, формирование представлений об информационных технологиях в музыкальном образовании. Непосредственное проведение работы с партитурой: анализ, экспертиза, определение теоретических, гармонических структур, определение общей структуры произведения. Навыки эффективной работы с использованием программ Финал, Сиббелиус.</p> <p>4. Освоение методики преподавания музыкальных произведений для школьников через работу с различными видами музыкальных компьютерных технологий, программами аранжировки и озвучивания (аудиоредакторами).</p> <p>5. Знает и применяет в работе музыкальную компьютерную программу.</p> <p>6. Применение музыкальных компьютерных технологий на практике.</p>	Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
EO 6	PD UC	MCT 4306	Music and computer technology	5	4	7	Exam	written form, orally	<p>1. Information and Communication Technologies</p> <p>2. Industrial, pedagogical pre-graduate practice</p> <p>3. The goal of the discipline is to have knowledge of communication methods, to form ideas about information technologies in music education. Direct work with the score: analysis, examination, determination of theoretical, harmonic structures, determination of the general structure of the work. Skills for effective work using Final, Sibbelius programs.</p> <p>4. Mastering the methodology of teaching musical works for school students through the use of different types of music computer technologies, arranging, and sound design programs (audio editors).</p> <p>5. Knows and applies music computernow program.</p> <p>6. Applying music computer technologies in practice.</p>	Mirmanov N,B master, senior lecturer

Элективті пәндер/ Элективные дисциплины/ Elective disciplines

Мо Дул Б №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ON 2	БП ТК	МК 1201	Мамандыққа кіріспе	5	1	1	емти хан	Жазбаша- ауызша	<p>1. Музыка (Мектеп курсы)</p> <p>2. Педагогика, Музыка пәнін оқыту әдістемесі</p> <p>3. Пәннің мақсаты - педагог-музыканттың кәсіби қызметтеріне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасап, мазмұнын анықтайды. Педагог-музыкант қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздылығымен таныстырады. Студенттердің болашақ кәсіби әрекеттеріне шығармашылықпен қарауға мүмкіндік туғызады.</p> <p>4. Үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасау, мазмұнын анықтап, негіздейді</p> <p>5. Педагог мамандығының әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби қызметін саналы түрде жүргізеді. Музыка мұғалімі мамандығын таңдаған мектеп мұғалімдері үшін өзінің музыкант ретіндегі кәсіби қызметін, оның педагогикалық жақтарымен үйлесімде дамытып отырады.</p> <p>6. Алған білімдерін музыкалық білім процесінде, күнделікті тәжірибелік жұмысында жүйелі және тиімді қолдана біледі.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
RO 2	БД КВ	VS 1201	Введение в специальность	5	1	1	экзамен	Писменно -устно	<p>1. Музыка (школьный курс)</p> <p>2. Педагогика, Методика преподавания музыки</p> <p>3. Цель дисциплины - проводит теоретический сравнительный анализ профессиональной деятельности педагога-музыканта, определяет содержание. Знакомит с социальной ответственностью, гуманитарной значимостью деятельности педагога-музыканта. Способствует творческому подходу к будущей профессиональной деятельности студентов.</p> <p>4. Проводит теоретический сравнительный анализ профессионально-педагогической деятельности учителей музыки, работающих в системе непрерывного образования в средней школе, определяет и обосновывает её содержание.</p> <p>5. Понимает социальную значимость педагогической профессии и осознанно</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст. преподаватель

									осуществляет свою профессиональную деятельность. Для учителей музыки, выбравших данную специальность, важно развивать свою профессиональную деятельность как музыканта в гармонии с педагогическими аспектами. 6. Умеет системно и эффективно применять полученные знания в процессе музыкального образования и в повседневной практической деятельности.	
EO 2	BD EC	IS 1201	Introduction to the specialty	5	1	1	exam	written form, orally	1. Music (school course) 2. Pedagogy, Methods of music teaching 3. The purpose of the discipline is to conduct a theoretical comparative analysis of the professional activity of a music teacher and determine the content. Introduces the social responsibility and humanitarian significance of the activities of a teacher-musician. Promotes a creative approach to students' future professional activities. 4. Conducts a theoretical comparative analysis of the professional and pedagogical activities of music teachers working in the continuous education system at secondary schools, defining and substantiating their content. 5. Understands the social significance of the teaching profession and consciously carries out professional activities. For school teachers who have chosen the music teaching profession, it is important to develop their professional activity as musicians in harmony with its pedagogical aspects. 6.. Is able to systematically and effectively apply the acquired knowledge in the process of music education and in daily practical activities.	Suleimenova B.R.
ON 2	БП ТК	ММ KD 1201	Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы	5	1	1	емтихан	Жазбаша-ауызша	1. Музыка (Мектеп курсы) 2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 3. Пәннің мақсаты - үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне талдау жасайды. Теориялық мазмұнын анықтап, негіздейді. 4. Педагогикалық мамандықтың мазмұндық сипаттамасы мен кәсіби бағыттағы ерекшеліктерін музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық бағыты тұрғысынан негіздейді. 5. Орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметі мен тұлғалық сапасына талдама жасау, педагог қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздығымен таныстырады. Музыка пәні мұғалімінің нақты білім беру жағдайы мен практикалық іс әрекетінде педагогикалық және кәсіби құзіреттілігін сараптай біледі. 6. Болашақ музыка мұғалімдерінің интеграциялық негіздегі (жалпы педагогикалық және арнаулы) кәсіби қызметі мен даярлығына теориялық талдау жасап, оның мазмұнын негіздейді. Сонымен қатар, педагог-музыканттың өзін кәсіби маман ретінде бағалау қабілетін қалыптастырады.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
RO 2	БД КВ	РР УМ 1201	Профессиональная подготовка учителя музыки	5	1	1	экзамен	Писменно-устно	1. Музыка (школьный курс) 2. Методика преподавания музыки 3. Цель дисциплины - анализирует профессиональную педагогическую деятельность учителей музыки, преподающих в средней школе в системе непрерывного образования. Определяет и обосновывает теоретическое содержание. 4. Обосновывает содержательные характеристики педагогической профессии и особенности профессиональной направленности с точки зрения исполнительской	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст. преподаватель

									<p>деятельности учителя музыки.</p> <p>5. Проводится анализ профессионально-педагогической деятельности и личностных качеств учителей музыки, работающих в средней школе, знакомит с социальной ответственностью и гуманитарной значимостью педагогической профессии. Учитель музыки умеет анализировать свои педагогические и профессиональные компетенции в конкретных образовательных условиях и практической деятельности.</p> <p>6. Осуществляется теоретический анализ профессиональной деятельности и подготовки будущих учителей музыки на интеграционной основе (общепедагогической и специальной), обосновывается её содержание. Кроме того, формируется способность педагога-музыканта оценивать себя как профессионального специалиста.</p>	
EO 2	BD EC	TMT 1201	Training of a music teacher	5	1	1	exam	written form, orally	<p>1. Music (school course)</p> <p>2. Methods of music teaching</p> <p>3. The purpose of the discipline is to analyze the professional pedagogical activities of music teachers teaching in secondary schools in the system of continuous education. Defines and justifies theoretical content.</p> <p>4. It substantiates the content characteristics of the teaching profession and the features of professional orientation from the perspective of the music teacher's performance activity.</p> <p>5. It includes an analysis of the professional and pedagogical activities and personal qualities of music teachers working in secondary schools, introducing them to the social responsibility and humanitarian significance of the teaching profession. The music teacher is able to analyze his or her pedagogical and professional competencies within specific educational contexts and practical activities.</p> <p>6. A theoretical analysis of the professional activity and training of future music teachers on an integrative basis (general pedagogical and specialized) is carried out, and its content is substantiated. In addition, it develops the ability of the music teacher to evaluate himself or herself as a professional specialist.</p>	Suleimenova B.R.
ON 3	БП ТК	DK 1204	Дауыс қою	4	1	2	емти хан	Шығарма шылық (вокалды шығармал арды орындау)	<p>1. Мамандыққа кірспе</p> <p>2. Вокал класы</p> <p>3. Пәннің мақсаты - білім алушының дауысын кәсіби түрде қойып, дауыс аппаратының дұрыс жұмыс жасауын меңгерту. Бұл жерде тыныс алу, дыбысты жетелеу, дикцияның дәлдігі, резонаторлар жұмысы, кантиленалық орындау дағдылары меңгертіледі. Дауыс аппаратын меңгеру - дұрыс вокалды дыбыс туындату және дыбыстық серпілістерді түзетуге қатысты вокалды – техникалық әдістерді және жаттығуларды жоғары деңгейде орындай білу.</p> <p>4. «Дауыс қою» пәні — болашақ музыка мұғалімдерінің вокалдық және сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға, дауыс аппаратының жұмыс ерекшеліктерін меңгеруге бағытталған оқу курсы. Пән мазмұнында тыныс алу мен дыбыс шығару техникасы, артикуляция, дикция, дыбыс қалыптастыру мен резонаторларды пайдалану тәсілдері қарастырылады. Сонымен қатар, вокалдық жаттығулар, ән айту мәдениеті, сахналық бейне мен эмоционалдық көркемдік мәнерлілікті дамытуға ерекше назар аударылады.</p> <p>5. Дауыс аппаратын меңгеру - дұрыс вокалды дыбыс туындату және дыбыстық</p>	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

									серпілістерді түзетуге қатысты вокалды – техникалық әдістерді және жаттығуларды жоғары деңгейде орындай білу. 6. Білім алушының вокалдық орындау техникасын меңгереді, әртүрлі жанрдағы әндерді стильдік ерекшеліктерін сақтай отырып, орындау қабілетін дамытады, сонымен қатар сахнада өзін еркін ұстап, көркемдік ойлау арқылы шығарманы тереңірек интерпретациялай біледі.	
RO 3	БД КВ	PG 1204	Постановка голоса	4	1	2	экзамен	Творческий (исполнение вокальных произведений)	1. Введение в специальность 2. Вокальный класс 3. Цель дисциплины - профессионально поставить голос ученика и освоить правильную работу голосового аппарата. Здесь осваиваются дыхание, звукопроводимость, точность дикции, работа резонаторов, навыки исполнения кантилены. Владение голосовым аппаратом – это умение на высоком уровне выполнять вокально-технические приемы и упражнения, связанные с постановкой правильного голосового звука и коррекцией голосовых колебаний. 4. Дисциплина «Постановка голоса» направлена на формирование вокальных и речевых навыков будущих учителей музыки, а также на освоение особенностей работы голосового аппарата. В содержании курса рассматриваются техника дыхания и звукоизвлечения, артикуляция, дикция, способы формирования звука и использования резонаторов. Кроме того, особое внимание уделяется вокальным упражнениям, культуре пения, сценическому образу и развитию эмоционально художественной выразительности 5. Владение голосовым аппаратом – это умение на высоком уровне выполнять вокально-технические приемы и упражнения, связанные с постановкой правильного голосового звука и коррекцией голосовых колебаний. 6. Обучающийся овладевает техникой вокального исполнения, развивает умение исполнять песни разных жанров, сохраняя при этом стилистические особенности, а также умеет свободно вести себя на сцене и глубже интерпретировать произведение через художественное мышление	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	VP 1204	Voice production	4	1	2	exam	Creative (performance of vocal works)	1. Introduction to the specialty 2. Vocal class 3. The purpose of the discipline is to professionally train the student's voice and master the correct operation of the vocal apparatus. Here one masters breathing, sound conductivity, accuracy of diction, the operation of resonators, and cantilena performance skills. Mastery of the vocal apparatus is the ability to perform vocal techniques and exercises at a high level related to producing the correct vocal sound and correcting vocal vibrations. 4. The discipline "Voice Training" is aimed at developing the vocal and speech skills of future music teachers, as well as mastering the functional characteristics of the vocal apparatus. The course content covers breathing and sound production techniques, articulation, diction, methods of sound formation, and the use of resonators. In addition, special attention is given to vocal exercises, singing culture, stage presence, and the development of emotional and artistic expressiveness. 5. Mastery of the vocal apparatus is the ability to perform vocal techniques and exercises at a high level related to producing the correct vocal sound and correcting vocal vibrations.	Shakirova M.I. master, senior lecturer

									6. The student masters the technique of vocal performance, develops the ability to perform songs of different genres, while maintaining stylistic features, and also knows how to behave freely on stage and interpret the work more deeply through artistic thinking	
ON 3	БП ТК	AAS 1204	Академиялық ән салу	4	1	2	емти хан	Шығарма шылық (вокалды шығармал арды орындау)	1. Мамандыққа кіріспе 2. Вокал класы. 3. Пәннің мақсаты - дауысты вокалды, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту және өз бетінше жұмыс жасау қабілетін қалыптастыру. Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалды өнер саласында алған білімдерін, дағдыларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білу. 4. Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптасады. 5. Білім алушылардың вокалды өнер саласында алған білімдерін, дағдыларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға пайдалана алады. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды меңгеріп, тәжірибеде қолдана алады.	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	AP 1204	Академическ ое пение	4	1	2	экза мен	Творчески й (исполнен ие вокальных произведе ний)	1. Введение в специальность 2. Вокальный класс. 3. Цель дисциплины - вокальное, техническое совершенствование голоса и развитие певческих навыков и формирование умения работать самостоятельно. В процессе подготовки профессионала уметь применять знания и умения учащихся в области вокального искусства к различным художественным произведениям на уроках музыки в школе. 4. Систематически формируется развитие вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся. 5. Обучающиеся могут применять полученные знания и навыки в области вокального искусства на школьных уроках музыки и в различных художественно-творческих мероприятиях. 6. Они полностью осваивают все направления вокального искусства и способны применять их на практике.	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподавате ль
EO 3	BD EC	AS 1204	Academic singing	4	1	2	exam	Creative (performan ce of vocal works)	1. Introduction to the specialty. 2. Choral studies, choral literature. 3. The purpose of the discipline is vocal and technical improvement of the voice and the development of singing skills and the formation of the ability to work independently. In the process of preparing a professional, be able to apply students' knowledge and skills in the field of vocal art to various works of art in music lessons at school... 4. The development of students' vocal-technical and artistic performance skills is systematically formed. 5. Students can apply the knowledge and skills acquired in the field of vocal art in school music lessons and various artistic and creative activities. 6. They fully master all areas of vocal art and are able to apply them in practice.	Shakirova M.I. master, senior lecturer
ON 3	БП ТК	Osh M	Орындаушыл ық шеберлік	6	2	3	емти хан	Шығарма шылық	1. Музыкалық аспаптар. 2. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға

		2205	модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)					(музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - негізгі музыкалық аспап және хорды дирижерлау-білім алушының қабілеті мен орындаушылық шеберлігін дамыту арқылы оқытып тәрбиелеуге негізделген. Музыкалық аспапта орындаудың әдіс-тәсілдерін үйренеді, хорды дирижерлау жұмыстарын кәсіби деңгейде іске асырады. 4. Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастырып, орындаушылық шеберлік модулі пәнінің әдіс-тәсілдері мен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгереді. 5. Музыка аспабында орындаушылық қимыл әрекеттер тәсілдерінің негіздерін біледі, нотаны қарап оқи алады. Хор дирижерлау процесінде вокалды-хорды техникасы мен орындаушылығын көрсете алады 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгереді, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындайды	оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	MIM 2205	Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	3	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	1. Музыкальные инструменты 2. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Цель дисциплины - основной музыкальный инструмент и хоровое дирижирование обучение и воспитание через развитие способностей и исполнительского мастерства обучающегося. Владеет приемами исполнения на музыкальном инструменте, осуществляет работу по хоровому дирижированию на профессиональном уровне. 4. Формирует культуру будущего учителя музыки, осваивает методы и формы практической работы по предмету модуля исполнительского мастерства. 5. Знает основные приемы игровых движений на инструменте умеет читать нотный текст. В процессе дирижирования вокально-хоровой техники может продемонстрировать исполнительство. 6. Наряду с развитием эстетического вкуса, обучающийся осваивает методы анализа отечественных и зарубежных классических произведений, овладевает навыками музыканта-педагога в полном усвоении теоретических основ музыки, а также раскрывает художественный образ произведения с помощью различных приемов и техник движений рук.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	MPS 2205	Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	3	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	1. Musical instrument 2. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The purpose of the discipline is the main musical instrument and choral conducting - training and education through the development of the student's abilities and performing skills. Masters the techniques of performing a musical instrument and carries out choral conducting work at a professional level. 4. Forms the culture of the future music teacher, masters the methods and forms of practical work on the subject of the performance module. 5. Knows the basic techniques of playing the movement in the instrument, able to read musical text. In the process of conducting vocal and choral techniques can demonstrate performance.	Iskakova Zh. Zh. Kydyrbaeva K.K.

									6. Along with developing aesthetic taste, the student learns to analyze domestic and foreign classical works, masters the skills of a musician-teacher in fully understanding the theoretical foundations of music, and reveals the artistic image of a composition through various techniques and methods of hand movements.	
M3	БП ТК	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	3	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	1. Музыкалық аспаптар. 2. Арнайы музыкалық пән 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - аспаптың құрылысымен танысу, орындаушылық қимыл әрекеттер тәсілдерінің негіздерін игеру. Сол қол саусақтары мен оң қол қағыстары қимылдарымен жұмыс жасай білу. Гамма мен арпеджиоларды ойнау. Музыкалық шығармаларды өз бетінше талдай білу. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттырады.. 5. Аспаптың құрылысымен танысып, орындаушылық қимыл әрекеттер тәсілдерінің негіздерін игереді. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай біледі және музыкалық аспапты еркін ойнайды.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы, Қыдырбаева К.п.ғ.к., аға оқытушы
M3	БД КВ/	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	3	Экзамен	Творчески й (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	1. Музыкальные инструменты. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Специальная музыкальная дисциплина 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Цель дисциплины - ознакомление с устройством инструмента, овладение основами способов исполнительских действий. Уметь работать с движениями пальцев левой и правой руки. Играть гаммы и арпеджио. Умение самостоятельно анализировать музыкальные произведения. 4. Осваивая основы исполнительского мастерства, обучающийся повышает уровень музыкальной грамотности. 5. Он знакомится с устройством музыкального инструмента и овладевает основными приемами исполнительских движений. 6. Умеет дирижировать произведениями разных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель, Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
M3	BD EC	SMD 2205	Special music discipline1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	3	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	1. Musical instrument 2. Special music disciplin 2 (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The purpose of the discipline is to familiarize yourself with the structure of the instrument, mastering the basics of performing actions. Be able to work with the movements of the fingers of the left and right hand. Play scales and arpeggios. Ability to independently analyze musical works. 4. By mastering the fundamentals of performance skills, the student improves their musical literacy. 5. They become familiar with the structure of the musical instrument and acquire the basic techniques of performance movements. 6. They are able to conduct works of various genres and play a musical instrument with confidence and freedom.	Iskakova Zh. Zh., Кудырбаева К.К.
ON 3	БП/ ТК	VK 2201	Вокал класы	5	2	3	Емтихан	Шығармашылық (вокалды)	1. Дауыс қою 2. Хор класына дайындық 3. Пәннің мақсаты - вокал класы пәні білім алушылардың әуендік дыбыстарды	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға оқытушы

								шығармаларды орындау)	тыңдау, қабылдау, есте сақтау, орындау және сольфеджиолау қабілеттерін тәрбиелеп оқытуға бағытталған. Музыкалық шығармаларды ноталық жазбалардан оқып үйрену. Музыка шығармаларын бір және бірнеше дауыста қосылып үндестікте орындауды меңгеру. 4.«Вокал класы» пәнінің мазмұны вокалдық өнердің теориялық және практикалық негіздерін меңгеруге бағытталып, білім алушылардың орындаушылық шеберлігін, вокалдық техникасы мен музыкалық-көркемдік талғамын дамытуды қамтиды. 5. Вокалды-педагогикалық процесте білім алушыларды дауысын тиімді пайдаланып, музыкалық шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс жасауға баулу көзделеді. 6. Пәнді меңгерген білім алушылар вокалдық техника мен өнердің теориялық негіздерін игеріп, музыкалық шығармаларды шеберлікпен орындай алады. Олар өз бетінше шығармашылық жұмыс жасау қабілетін қалыптастырады.	
RO 3	БД КВ	VK 2201	Вокальный класс	5	2	3	Экзамен	Творческий (исполнение вокальных произведений)	1. Постановка голоса 2. Подготовка к хоровому классу 3. Цель дисциплины - вокальный класс ориентированы на воспитание у обучающихся способностей к прослушиванию, восприятию, запоминанию, исполнению и сольфеджио мелодических звуков. Изучение музыкальных произведений по нотным записям. Овладение исполнением музыкальных произведений в сочетании одного и нескольких голосов в созвучии. 4. Содержание дисциплины «Вокальный класс» направлено на освоение теоретических и практических основ вокального искусства и включает развитие исполнительского мастерства, вокальной техники и музыкально-художественного вкуса обучающихся. 5. В вокально-педагогическом процессе предусмотрено воспитание обучающихся в использовании своего голоса эффективно и в способности самостоятельно работать для исполнения музыкальных произведений. 6. Освоив дисциплину, обучающиеся овладевают вокальной техникой и теоретическими основами искусства, могут мастерски исполнять музыкальные произведения и развивают способность к самостоятельной творческой работе.	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	VC 2201	Vocal class	5	2	3	Exam	Creativity (performance of vocal works)	1. Voice production 2. Preparing for the choral class 3. The purpose of the discipline - vocal class is focused on developing students' abilities to listen, perceive, memorize, perform and solfeggio melodic sounds. Studying musical works from musical notations. Mastering the performance of musical works in a combination of one or several voices in harmony. 4. The content of the «Vocal Class» course is aimed at mastering the theoretical and practical foundations of vocal art and includes the development of students' performance 5. In the vocal-pedagogical process, students are guided to use their voice effectively and to work independently in order to perform musical works. 6. Upon completing the course, students master vocal technique and the theoretical foundations of the art, can perform musical works skillfully, and develop the ability to work creatively and independently.	Shakirova M.I. master, senior lecturer
ON 3	БП/ ТК	ShAS SK	Жеке ән салу және	5	2	3	Емтихан	Шығармашылық	1. Дауыс қою. 2. Хор класына дайындық	Шакирова М.И. п.ғ.м., аға

		2201	сахнадағы қозғалыс					(вокалды шығармаларды орындау)	3. Пәннің мақсаты - сахналық мінез-құлық мәдениетінің ән айту дағдыларын қалыптастыру. Ырғақтық және өлшемдік сезіну қабілеттерін дамытуға үйрету. Шығарманы орындауда ән салу техникасын қолдана білу және физикалық іс-қимылдар мен дыбыс шығару әрекетін үйлесімді атқару. 4. Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуы жүйелі түрде қалыптасады. 5. Жеке ән салу мен сахнадағы қимыл қозғалысты игеріп, ән салу техникасын қолдана алады. 6. Вокал өнерінің барлық саласын толық меңгерген білім алушылар дауыс техникасын жетілдіреді және ноталық мәтінді дәл орындай алады. Олар музыкалық шығармаларды көркемдік тұрғыда орындайды, сахналық мәдениет пен орындаушылық шеберлігін дамытады. Сонымен қатар, пән білім алушыларға өз бетінше шығармашылық жұмыс жасап, репертуар таңдау дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді.	оқытушы
RO 3	БД КВ	SPS M 2201	Сольное пение и сценическое движение	5	2	3	Экзамен	Творческий (исполнение вокальных произведений)	1. Постановка голоса 2. Подготовка к хоровому классу 3. Цель дисциплины - формирование певческих навыков культуры сценического поведения. Учить развивать умение чувствовать ритм. Уметь применять технику пения в исполнении произведения и выполнять физические действия и звукоизвлечение. 4. Развитие вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся формируется систематически. 5. Освоив индивидуальное пение и сценические движения, обучающиеся могут применять технику пения. 6. Освоив все направления вокального искусства, обучающиеся совершенствуют технику голоса и точно выполняют нотный текст. Они исполняют музыкальные произведения в художественном выражении, развивают сценическую культуру и исполнительское мастерство. Кроме того, дисциплина предоставляет обучающимся возможность самостоятельно заниматься творческой работой и формировать навыки выбора репертуара.	Шакирова М.И. м.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	SSS M 2201	Solo singing and stage movement	5	2	3	Exam	Creative (performance of vocal works)	1. Voice production 2. Preparing for the choral class 3. The purpose of the discipline is to develop singing skills and a culture of stage behavior. Learn to develop the ability to feel rhythm. Be able to apply singing techniques in performing a piece and perform physical actions and sound production. 4. The development of students' vocal-technical and artistic-performance skills is formed systematically. 5. Having mastered solo singing and stage movements, students are able to apply vocal techniques. 6. Mastering all areas of vocal art, students improve their vocal technique and accurately perform musical notation. They perform musical works with artistic expression, develop stage presence and performance skills. In addition, the course provides students with the opportunity to work independently on creative projects and develop repertoire selection skills.	Shakirova M.I. master, senior lecturer
ON	ЖБ	ЕТР	Құқық және	5	2	4	Емти	Жазбаша	1. Құқық негіздері (мектеп курсы)	Асқарова Г.

1 RO1 EO1	БП ТК/ ОО Д КВ/ GES ЕС	1101/ EUR1 101/ ESD1 101	сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері				хан	ауызша	<p>2. Қазақ және әлем музыка тарихы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттердің құқықтық санасын және құқықтық мәдениетін арттыру, әлеуметке қарсы құбылыс ретінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесін және азаматтық ұстанымды қалыптастыру болып табылады. Курсты оқу барысында студенттер құқық және мемлекет теориясының негіздерін меңгереді, құқықтың қоғам өміріндегі орны мен рөлін түсінеді, сыбайлас жемқорлықтың мәні мен факторлары, оның әртүрлі көріністері туралы кешенді білім алады, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша дағдылар мен дағдыларға ие болады.</p> <p>4.. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері курсы сыбайлас жемқорлықтың алдын алу, оның себептері мен салдарын түсіну, сондай-ақ қоғамда сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыруға бағытталған. Курста сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша халықаралық және отандық тәжірибесіне, азаматтық қоғам өкілдерінің, жастардың және жалпы жұртшылықтың ролі туралы ақпараттарға талдау жасалады.</p> <p>5. Курсты оқу барысында студенттер құқық және мемлекет теориясының негіздерін меңгереді, құқықтың қоғам өміріндегі орны мен рөлін түсінеді.</p> <p>6. Студент сыбайлас жемқорлықтың мәні мен салдарын түсініп, адалдық пен әділдікке негізделген шешім қабылдауды үйренеді және құқықтық-этикалық нормаларды сақтаудың маңызын меңгереді.</p>	Ш. – Т.Ғ.К., қауым.проф.
			Основы права и антикоррупционной культуры	5	2	4	экзамен	письменно о устно	<p>1. Основы права (школьный курс)</p> <p>2. История казахской и мировой музыки</p> <p>3. Цель дисциплины: является: повышение правосознания и правовой культуры студентов, формирование системы образования и гражданской позиции по противодействию коррупции как антисоциальному явлению. В ходе изучения курса студенты овладевают основами теории права и государства, понимают место и роль права в жизни общества, получают комплексные знания о сущности и факторах коррупции, ее различных проявлениях, приобретают навыки и умения по противодействию коррупции.</p> <p>4. Курс основы антикоррупционной культуры направлен на профилактику коррупции, понимание ее причин и последствий, а также формирование антикоррупционной культуры в обществе. В курсе будет проведен анализ международного и отечественного опыта по противодействию коррупции, информации о роли представителей гражданского общества, молодежи и широкой общественности</p> <p>5. В ходе изучения курса студенты осваивают основы теории права и государства, уясняют место и роль права в жизни общества.</p> <p>6. Студент понимает сущность и последствия коррупции, учится принимать решения на основе честности и справедливости и осознает важность соблюдения правовых и этических норм.</p>	Асқарова Г. Ш. к.т.н., ассоц.проф.
			Fundamentals of law and anti-corruption	5	2	4	exam	written form, orally	<p>1. Fundamentals of law (school course)</p> <p>2. History of Kazakh and world music</p> <p>3. The purpose: of the discipline is: raising the legal awareness and legal culture of students, the formation of an education system and a civic position on combating corruption as an antisocial phenomenon. During the course, students master the basics of</p>	Askarova G.Sh.

			culture.						the theory of law and the state, understand the place and role of law in the life of society, gain comprehensive knowledge about the essence and factors of corruption, its various manifestations, acquire skills and abilities to combat corruption. 4. The course fundamentals of anti-corruption culture is aimed at preventing corruption, understanding its causes and consequences, as well as the formation of an anti-corruption culture in society. The course analyzes international and domestic experience in combating corruption, information about the role of representatives of civil society, youth and the general public. 5. During the course, students master the basics of the theory of law and the state. 6. The student understands the essence and consequences of corruption, learns to make decisions based on honesty and fairness, and recognizes the importance of complying with legal and ethical norms.	
			Өндірістегі еңбек қорғау.	5	2	4	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. Бастапқы әскери және технологиялық дайындық (мектеп курсы). 2. Қазақ және әлем музыка тарихы 3. Пәнді оқытудың мақсаты өндірістік ортаның жағымсыз факторларын анықтау, адамды зиянды және қауіпті өндірістік факторлардан қорғау, еңбек қызметінің қолайлы және қауіпсіз жағдайларын жасау, кәсіптік аурулар мен өндірістегі жазатайым оқиғалардың алдын алу үшін еңбекті қорғаудың теориялық және практикалық негіздері мәселелері бойынша білім алушыларды даярлау болып табылады. 4. «Өндірістегі еңбек қорғау» пәні студенттерге еңбек қауіпсіздігі мен еңбекті қорғаудың негізгі қағидалары, заңнамалық және нормативтік-құқықтық негіздері, өндірістік жарақаттардың алдын алу тәсілдері мен кәсіби аурулардың себептері туралы білім береді. Пәнде өндірістегі қауіпті және зиянды факторлар, олардың адам ағзасына әсері, еңбек жағдайларын жақсарту жолдары қарастырылады. Оқу барысында студенттер еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз етудің техникалық, санитарлық-гигиеналық және ұйымдастырушылық шараларын, жеке және ұжымдық қорғаныс құралдарын қолдану әдістерін меңгереді. Сонымен қатар, пәнде еңбек қауіпсіздігі саласындағы заманауи технологиялар, тәуекелдерді бағалау және басқару жүйелері, төтенше жағдайлар кезіндегі әрекет ету ережелері мен алғашқы көмек көрсету негіздері оқытылады. 5. Еңбек қорғау, техника қауіпсіздігі және өндірістік санитария бойынша негізгі заңдар мен нормативтік-құқықтық актілерді біледі. 6. Білім алушылар еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз етуге бағытталған заңнамалық, техникалық және практикалық білім мен дағдыларды меңгеріп практикада қолданады.	Сыдыкова Г. К. т.ғ.к., аға оқытушы
			Охрана труда на производстве.	5	2	4	экзамен	письменно о устно	1. Начальная военная и технологическая подготовка (школьный курс). 2. История казахской и мировой музыки. 3. Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся по вопросам теоретических и практических основ охраны труда для идентификации негативных факторов производственной среды, защиты человека от вредных и опасных производственных факторов, создания благоприятных и безопасных условий трудовой деятельности, предупреждения профессиональных заболеваний и несчастных случаев на производстве. 4. Дисциплина «Охрана труда на производстве» предоставляет студентам знания о	Сыдыкова Г. К. к.т.н., старший преподаватель

								<p>принципах безопасности труда, законодательных и нормативно-правовых основах, способах предупреждения производственных травм и причинах профессиональных заболеваний. В курсе рассматриваются опасные и вредные факторы производства, их влияние на организм человека и пути улучшения условий труда. В процессе обучения студенты осваивают технические, санитарно-гигиенические и организационные меры по обеспечению безопасности труда, а также методы использования средств индивидуальной и коллективной защиты. Кроме того, изучаются современные технологии в области безопасности труда, системы оценки и управления рисками, правила действий в чрезвычайных ситуациях и основы оказания первой помощи.</p> <p>5. Знает основные законы и нормативно-правовые акты по охране труда, технике безопасности и производственной санитарии.</p> <p>6. Обучающиеся осваивают законодательные, технические и практические знания и навыки, направленные на обеспечение безопасности труда, и применяют их на практике.</p>							
								<p>Occupational safety at work.</p>	5	2	4	exam	written form, orally	<p>1. Initial military and technological training (school course).</p> <p>2. History of Kazakh and world music.</p> <p>3. The purpose of studying the discipline is to train students on the theoretical and practical fundamentals of labor protection to identify negative factors of the production environment, protect people from harmful and dangerous production factors, create favorable and safe working conditions, prevent occupational diseases and accidents at work.</p> <p>4. The discipline "Occupational Safety in Production" provides students with knowledge about the basic principles of labor safety, legislative and regulatory frameworks, methods for preventing industrial injuries, and causes of occupational diseases. It examines hazardous and harmful factors in production, their impact on the human body, and ways to improve working conditions. During the course, students learn technical, sanitary, hygienic, and organizational measures to ensure safety, as well as methods of using personal and collective protective equipment. The discipline also covers modern technologies in labor safety, systems of risk assessment and management, emergency response rules, and the basics of first aid.</p> <p>5. Knows the main laws and regulatory legal acts on labor protection, safety engineering, and industrial sanitation.6. Students acquire legislative, technical, and practical knowledge and skills aimed at ensuring labor safety and apply them in practice.</p>	Sydykova G.K.
								<p>Экология және тіршілік қауіпсіздігі,</p>	5	2	4	Емти хан	Жазбаша ауызша	<p>1. Жаһандық құзыреттілік (мектеп курсы)</p> <p>2. Қазақ және әлем музыкасының тарихы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - адамның қоршаған ортамен қауіпсіз өзара әрекеттесуін және төтенше жағдайлардағы жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен танысу. Курсты оқу салауатты өмір салты нормаларын сақтау қажеттілігі, тіршілік қауіпсіздігі ережелерін саналы түрде орындау туралы кешенді түсінікті қалыптастыруға бағытталған.</p> <p>4. Пән адам мен табиғат арасындағы өзара байланысты зерттейді. Курстың аясында экологияның негізгі заңдылықтары, табиғи ресурстардың сарқылуы, климаттың өзгеруі, қоршаған ортаның ластануы, қалдықтар мәселесі және басқа да</p>	Тоқтағанова Г.Б. PhD, аға оқытушы

								экологиялық тақырыптар қарастырылады. Сондай-ақ, тұрақты дамудың стратегиялары мен оларды жүзеге асыру тәсілдері, жасыл технологиялар, жаңартылатын энергия көздері, экологиялық тиімділік және әлеуметтік әділеттілікке бағытталған іс-шаралар талданады. 5. Экология мен тұрақты дамуға қатысты қоғамдық, әлеуметтік, экономикалық мәселелерді сыни тұрғыдан талдай алады. 6. Студенттер экологияның негізгі қағидалары мен заңдарын түсінеді; тұрақты даму тұжырымдамасын қоғам мен жеке өмірде қолдану жолдарын біледі; қоршаған ортаға зиян келтірмей табиғи ресурстарды тиімді басқарудың әдістерін ұсына алады; экологиялық мәселелерді шешуде инновациялық әдістер мен технологияларды пайдаланады; экология және тұрақты даму саласындағы қоғамдық, әлеуметтік және экономикалық мәселелерді сыни тұрғыдан талдай алады.	
						экзамен	письменно устно	1. Глобальная компетентность (школьный курс) 2. История казахской и мировой музыки. 3. Цель дисциплины-ознакомление с основами безопасного взаимодействия человека с окружающей средой и защиты от негативных факторов в чрезвычайных ситуациях. Изучение курса направлено на формирование комплексного понимания необходимости соблюдения норм здорового образа жизни, осознанного выполнения правил безопасности жизнедеятельности. 4. Дисциплина исследует взаимосвязь между человеком и природой. В рамках курса рассматриваются основные законы экологии, истощение природных ресурсов, изменение климата, загрязнение окружающей среды, проблемы отходов и другие экологические вопросы. Также рассматриваются стратегии устойчивого развития и методы их реализации, зеленые технологии, возобновляемые источники энергии, экологическая эффективность и мероприятия, направленные на социальную справедливость. 5. Будут способны критически анализировать общественные, социальные и экономические проблемы, связанные с экологией и устойчивым развитием. 6. Студенты будут понимать основные принципы и законы экологии. Будут знать способы применения концепции устойчивого развития в обществе и личной жизни. Смогут предложить эффективные способы управления природными ресурсами без ущерба для окружающей среды. Будут понимать и использовать инновационные методы и технологии для решения экологических проблем. Будут способны критически анализировать общественные, социальные и экономические проблемы, связанные с экологией и устойчивым развитием.	Тоқтаганова Г.Б. PhD, старший преподаватель
						exam	written form, orally	1. Global Competence (school course). 2. History of Kazakh and world music 3. The purpose of the discipline is to familiarize yourself with the basics of safe human interaction with the environment and protection against negative factors in emergency situations. The study of the course is aimed at the formation of a comprehensive understanding of the need to comply with the norms of a healthy lifestyle, conscious implementation of life safety rules. 4. The course explores the relationship between humans and nature. Within the course, the basic laws of ecology, depletion of natural resources, climate change, environmental	Toknaganova G.B.

								pollution, waste issues, and other ecological concerns are addressed. Additionally, strategies for sustainable development and methods for their implementation, green technologies, renewable energy sources, ecological efficiency, and measures aimed at social justice are also covered. 5. They will be able to critically analyze public, social, and economic issues related to ecology and sustainable development 6. Students will know how to apply the concept of sustainable development in society and in their personal lives. Students will be able to propose effective ways to manage natural resources without harming the environment. Students will understand and use innovative methods and technologies to solve environmental problems. Students will be able to critically analyze social, economic, and public issues related to ecology and sustainable development.	
								1. Экономика негіздері Кәсіпкерлік (мектеп курсы)/ 2..Қазақ және әлем музыка тарихы 3. Студенттерді әртүрлі меншік нысандарындағы кәсіпорындардың ұйымдық-құқықтық нысандарымен, белгілі бір бизнес-идеяларды жүзеге асырудың белгілі бір түрін таңдаумен таныстыру. 4. Курс экономика мен кәсіпкерліктің мәнін және оның нысандарын ашады, осы қызметтің теориялық және практикалық аспектілерін жан-жақты қарастырады 5. Кәсіпкерлік қызметтің мәнін, түрлерін және ұйымдастыру нысандарын біледі. Экономикалық шешімдер қабылдау кезінде қаржылық және маркетингтік талдау әдістерін қолдана алады. 6. Студент экономика заңдылықтарын меңгеріп, кәсіпкерлік қызметтің негіздерін түсінеді, бизнес-жоспар құруды және оны іс жүзінде қолдануды үйренеді.	Кушенова М. Ш. Э.ғ.к., аға оқытушы
								1. Основы экономики (школьный курс) 2. История казахской и мировой музыки 3.. Цель дисциплины - познакомить студентов с организационно-правовыми формами предприятий различных форм собственности, с выбором определенного вида реализации тех или иных бизнес-идей. 4. Курс раскрывает сущность экономики и предпринимательства и его формы, всесторонне рассматривает теоретические и практические аспекты этой деятельности 5. Знает сущность, виды и организационные формы предпринимательской деятельности. Умеет применять методы финансового и маркетингового анализа при принятии экономических решений. 6. Студент осваивает законы экономики, понимает основы предпринимательской деятельности, учится разрабатывать бизнес-план и применять его на практике.	Кушенова М. Ш. К.э.н., старший преподаватель
								1. Fundamentals of Economics (school course) 2.. History of kazah and world music 3. Purpose of the discipline: to acquaint students with the organizational and legal forms of enterprises of various forms of ownership, with the choice of a particular type of implementation of certain business ideas. 4.. The course reveals the essence of economics and entrepreneurship and its forms, comprehensively examines the theoretical and practical aspects of this activity.	Kushenova M.Sh.

									5. Knows the essence, types, and rganizational forms of entrepreneurial activity. Can apply financial and marketing analysis methods in making economic decisions. 6. The student masters the laws of economics, understands the fundamentals of entrepreneurship, learns to develop a business plan and apply it in practice.	
ON 3	БП ТК	Osh M 2205	Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	4	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	1. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - студенттің есту қабілетін дамытып, ойнау дағдысын қалыптастыру. Мектеп әндерін және жеңіл шығармаларды нотаға қарап оқып ойнау. Дирижерлаудың әдістемесі мен техникасын игеру. Студенттің музыкалық қабілетін дамытып, қалыптастыру. 4. Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашады. 5. Сүйемелдеу үйлесімділігін музыкалық аспапта қолдана алады, жеңіл музыкалық шығармаларды сүйемелдей алады. Хорды дирижерлаудың әдістемелік тәсілдерін негіздей сипаттай алады тәжірибеде көрсете біледі. 6. Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеріп, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындай алады.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	ММ 2205	Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	1. Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) . 2. Модуль исполнительского мастерства 3. (Основной музыкальный инструмент , Хоровое дирижирование) 3. Цель дисциплины - развивать слуховое восприятие студента, формировать навыки игры. Читать школьные песни и легкие произведения, глядя на ноты. Овладение методикой и техникой дирижирования. Развитие и формирование музыкальных способностей студента. 4. Раскрывает содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Умеет аккомпанировать легкие музыкальные произведения на инструменте. Может применить методы и приемы хорового дирижирования на практике. 6. Наряду с развитием эстетического вкуса, умением анализировать отечественные, зарубежные классические произведения, овладеть навыками педагога-музыканта в полном освоении теоретических основ музыки, может определять художественный образ произведения с помощью различных приемов жестов рук.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	MPS 2205	Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	4	exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	1. Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. Module of performing skills3. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The purpose of the discipline is to develop the student's auditory perception and develop playing skills. Read school songs and easy works by looking at the sheet music. Mastering the methods and techniques of conducting. Development and formation of student's musical abilities. 4. Reveals the contents of the work through expressive, artistic performance.	Iskakova Zh. Zh. Kydrybaeva K.K.

									<p>5. He is able to accompany light musical compositions on the instrument. Can apply methods and techniques of choral conducting in practice.</p> <p>6. Along with the development of aesthetic taste, the ability to analyze domestic and foreign classical works, master the skills of a music teacher in fully mastering the theoretical foundations of music, and can determine the artistic image of a work using various hand gesture techniques. .</p>	
ON 3	БП ТК	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	4	емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>2. Орындаушылық шеберлік модулі 3. (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>3. Пәннің мақсаты - білім алушының орындаушылық қабілеті мен шеберлігін шыңдауға тәрбиелеп оқытуға негізделген. Музыкалық аспапта орындаудың әдіс-тәсілдерін үйрену. Домбыра аспабында орындаудың үлгілік нұсқаларын ойнап үйрену. Музыкалық аспапта (домбыра) ән, күй және классикалық шығармаларды орындау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттырады..</p> <p>5. Орындаушылық шеберлік - бұл музыкалық шығармаларды жоғары деңгейде орындау қабілеті, ол техникалық дағдылар мен шығармашылық түсінікті біріктіреді. Музыка саласындағы құзіреттілік орындаушының өнерін, стилін және эмоциялық жеткізуін дамытуды қажет етеді.</p> <p>6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай біледі және музыкалық аспапты еркін ойнайды.</p>	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства 3. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Цель дисциплины - музыкального инструмента основан на обучении ученика совершенствованию его навыков и творческих способностей. Обучение навыков и методов игре на музыкальном инструменте. Совершенствование игры примерных стандартных версий игре на музыкальном инструменте. Формирование навыков пения, куйев-толгауов и классических композиций на музыкальном инструменте.</p> <p>4. Владевая основами исполнительского мастерства, повышает музыкальную грамотность</p> <p>5. Исполнительское мастерство-это способность исполнять музыкальные произведения на высоком уровне, сочетающая в себе технические навыки и творческое понимание. Компетентность в области музыки требует развития искусства, стиля и эмоциональной передачи исполнителя.</p> <p>6. Умеет дирижировать произведениями разных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте..</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	SMD 2205	Special music discipline2 (Basic musical instrument, Choral	5	2	4	exam	Creative (playing musical instruments,	<p>1. Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>2. Module of performing skills 3. (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>3. The purpose of the discipline - a musical instrument is based on teaching the student to improve his skills and creative abilities. Learning skills and techniques to play a musical instrument. Improving the playing of approximate standard versions of playing a</p>	Iskakova Zh. Zh. Kydyrbaeva K.K.

			conducting)					conducting)	musical instrument. Formation of singing skills, kuyev-tolgau and classical compositions on a musical instrument 4. Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. Performing arts is the ability to perform musical compositions at a high level, combining technical skills and creative understanding. Competence in the field of music requires the development of art, style and emotional transmission of the performer. 6. Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.	
ON 2	БП ТК	HKD 2208	Хор класына дайындық	5	2	4	емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Пәннің мақсаты - болашақ музыка мұғалімін хорда ән айту әдіс-тәсілдеріне тәрбиелеп оқыту. Хор класына дайындық жұмыстарын ұйымдастыру. Хорды дирижерлау пәнінің теориялық және тәжірибелік жұмыстарын игеру. Вокалды-хор техникасын қалыптастыру. Хор шығармаларын орындау арқылы музыка маманының шығармашылығын дамыту. 4. Хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін қалыптастырады. 5. Хор класының бастапқы дайындық кезеңін негіздей алады. 6. Хор класына дайындық кезінде теориялық білімінің негіздерін игереді.	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 2	БД КВ	PHK 2208	Подготовка к хоровому классу	5	2	4	экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Цель дисциплины - воспитание и обучение будущего учителя музыки навыкам хорового пения. Организовать работу хорового класса. Освоение теоретических и практических работ по дисциплине хоровое дирижирование. Формирование вокально-хоровой техники. Развитие творчества музыкального специалиста через исполнение хоровых произведений. 4. Формирует приемы и приемы работы с хором. 5. Может обосновывать начальный подготовительный этап хорового класса. 6. Владеет основами теоретических знаний при подготовке к хоровому классу.	Байбулова Г.Т. ст. преподаватель
EO 2	BD EC	PCC 2208	Preparing for the choral class	5	2	4	exam	Creativity (performance of choral works)	1. Music theory and solfedjio 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. The purpose of the discipline is to educate and train the future music teacher in choral singing skills. Organize the work of the choir class. Mastering theoretical and practical work in the discipline of choral conducting. Formation of vocal and choral technique. Development of creativity of a music specialist through the performance of choral works. 4. Forms the techniques and techniques of working with the choir. 5. Can justify the initial preparatory stage of the choir class. 6. Knows the basics of theoretical knowledge in preparation for choral class	Baibulova G.T. Senior lecturer
ON 2	БП ТК	HT 2208	Хоргану	5	2	4	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	1. Музыка теориясы және сольфеджио 2. Хор класы және хормен жұмыс жаасау практикумы 1 3. Пәннің мақсаты - хор өнерінің тарихи даму кезеңдерін білу. Хорды танудың теориялық тәжірибелік негіздерін меңгеру. Хормен жұмыс жасаудың әдіс-тәсілдері мен дағдыларын қалыптастыру. Хормен ән салуда болашақ музыка мұғалімінің көркемдік танымы мен эстетикалық талғамын қалыптастыру. 4. Мектеп хорымен жұмыс жасау процесіте студенттер әртүрлі вокалдык – техникалық тәсілдерді және негізгі орындаушылық дағдыларды меңгере отырып	Байбулова Г.Т. аға оқытушы

									концерттік қойылымдар процесінде көлемді және сан алуан түрлі хор репертуарларын меңгереді. 5. Хортану саласындағы білімдерін пайымдай алады. 6. Орындаушылық шеберлігін жетілдіріп, мектепте хор репертуарын жоғарғы кәсіби деңгейде орындайды, ұжымының эстетикалық тәрбиесін қалыптастыра алады.	
RO 2	БД КВ	Н 2208	Хороведение	5	2	4	Экза мен	Творчество о (исполнение хоровых произведе ний)	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 3. Цель дисциплины - знать этапы исторического развития хорового искусства. Овладение теоретическими практическими основами хорового познания. Формирование приемов и навыков работы с хором. Формирование художественного познания и эстетического вкуса будущего учителя музыки в хоровом пении. 4. Владеть вокально-техническими приемами и основными исполнительскими навыками в освоении школьного хорового репертуара при подготовке к концертным постановкам. 5. Может продемонстрировать полученные знания в области хороведения. 6. Совершенствовал исполнительское мастерство, исполняет хоровой репертуар в школе на высоком профессиональном уровне, умеет формировать эстетическое воспитание коллектива.	Байбулова Г.Т. ст. преподаватель
EO 2	BD EC	CS 2208	Chorus studies	5	2	4	Exam	Creativity (performan ce of choral works)	1. Music theory and solfedjio 2. Choral class and practical work with the choir 1. 3. The purpose of the discipline is to know the stages of the historical development of choral art. Mastering the theoretical and practical foundations of choral cognition. Formation of techniques and skills for working with the choir. Formation of artistic knowledge and aesthetic taste of the future music teacher in choral singing 4. Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Can demonstrate the acquired knowledge in the field of choral studies 6. Having perfected his performing skills, he performs the choral repertoire at school at a high professional level, and is able to form the aesthetic education of the team.	Baibulova G.T. Senior lecturer
ON 3	БП ТК	Osh M 3201	Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	6	3	5	Емти хан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - музыкалық шығармалардың әуендік, ырғақтық, гармониялық тәсілдерін меңгеріп, талдау жасау. Қазақ және шетел композиторларының шығармалары мен вариациялық формада жазылған шығармаларын орындау. 4. Шығарманың мазмұнын түсініп, мәнерлі, көркем орындайды. 5. Музыкалық аспапта вариация және вариациялық формада жазылған шығармаларды орындаудың әдіс-тәсілдерін игереді. 6. Негізгі музыкалық аспап пәнінен білім алушы музыкалық аспапта шығармаларды дұрыс оқып, мәнерлі және көркем орындау дағдыларын игереді. Сондай-ақ, вариациялық формалар мен классикалық шығармаларды талдап, дирижерлік негіздерді меңгеріп, эстетикалық талғамын дамытады..	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы

RO 3	БД КВ	MIM 3201	Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	3	5	Экзамен	Творчески (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства 4. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Цель дисциплины - владеть и анализировать мелодические, ритмические, гармонические приемы музыкальных произведений. Исполнение произведений казахских и зарубежных композиторов, написанных в вариационной форме.</p> <p>4. Понимает содержание произведения и исполняет его выразительно и художественно.</p> <p>5. Осваивает методы исполнения произведений, написанных в вариациях и вариационной форме, на музыкальном инструменте.</p> <p>6. По дисциплине «Основной музыкальный инструмент» обучающийся осваивает навыки правильного, выразительного и художественного исполнения музыкальных произведений. Кроме того, он анализирует вариационные формы и классические произведения, осваивает основы дирижирования и развивает эстетический вкус.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	MPS 3201	Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	<p>1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>3. The goal of the discipline is to master and analyze melodic, rhythmic, harmonic techniques of musical works. Performance of works by Kazakh and foreign composers written in variation form.</p> <p>4. Understands the content of the musical piece and performs it expressively and artistically.</p> <p>5. Masters the techniques of performing works written in variations and variation form on a musical instrument.</p> <p>6. In the discipline "Main Musical Instrument," students acquire the skills of accurate, expressive, and artistic performance of musical pieces. In addition, they analyze variation forms and classical works, master the basics of conducting, and develop their aesthetic taste.</p>	Iskakova Zh. Zh. Kurdyrbaeva K.K.
ON 3	БП ТК	AMP 3201	Арнайы музыкалық пән 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	6	3	5	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау, дирижерлау)	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>2. Орындаушылық шеберлік модулі 4. (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>3. Пәннің мақсаты - студенттің есту қабілетін дамытумен қатар, фортепиано аспабымен сүйемелдеу дағдысын қалыптастыру. Ән мен күйдің жанрлық ерекшеліктерін түсіндіре білу, нотаны бірден оқу және есту арқылы домбырада ойнау тәсілдерін меңгеру. Төкпе күйлерді ойнау. Мектеп әндерін және жеңіл шығармалардың нотасын оқып орындау.</p> <p>4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттырады</p> <p>5. Концертмейстермен бірге орындау талаптарын біледі, көрсете алады. Төкпе күйлердің ойнау тәсілдерін біледі, тәжірибе жүзінде көрсете алады.</p> <p>6. Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай біледі және музыкалық аспапты еркін ойна алады.</p>	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
RO	БД	SMD	Специальная	6	3	5	Экза	Творчески	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент,	Искакова

3	КВ	3201	музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)				мен	й (игра на музыкальных инструментах, дирижирование)	Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства 4. (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 3. Цель дисциплины - формирование у студентов музыкального слуха и навыков игры на инструменте в сопровождении фортепиано. Уметь интерпретировать жанровые особенности песен и кюев. Чтение нот с листа, способствовать игре на домбре слуху кюи токпе и шертпе. Чтение нот с листа не сложных школьных произведений. 4. Осваивая основы исполнительского мастерства, повышает уровень музыкальной грамотности 5. Знает и умеет применять требования совместного исполнения с концертмейстером, владеет приемами исполнения токпе кюев и демонстрирует их на практике. 6. Умеет дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте	Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 3	BD EC	SMD 3201	Special music discipline 3(Basic musical instrument, Choral conducting)	6	3	5	Exam	Creative (playing musical instruments, conducting)	1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting). 2. Module of performing skills 4. (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The purpose of the discipline is to develop students' ear for music and skills in playing an instrument accompanied by a piano. To be able to interpret the genre features of songs and cues. Reading notes from a sheet, promote playing the dombra to the ears of kyui tokpe and shertpe. Reading notes from the sheet of simple school works. 4. By mastering the fundamentals of performance skills, enhances musical literacy. 5. Knows and is able to apply the requirements of performing together with an accompanist, understands the techniques of playing <i>tökpe kuis</i> and demonstrates them in practice. 6. Is able to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.	Iskakova Zh. Zh. Kudybaeva K.K.
Minor	БП ТК	MD MB 3201	Мектепке дейінгі музыкалық білім I	6	3	5	Экзамен	Жазбаша-ауызша	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 2. Орындаушылық шеберлік модулі. 4 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - мектепке дейінгі мекемелерде баланы оқыту мен тәрбиелеудегі негізгі мақсат – жасөспірімдердің жеке тұлға болып қалыптасуы мен дамуында педагогикалық технологияларды кеңінен қолдану. Музыка әліппесінің алғы шарттарын үйрету, нота сауатын игеру арқылы музыкалық аспапты ойнау техникасын қалыптастыру. 4. Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнай алады , көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындайды. 5. Мектепке дейінгі мекемелерде музыка әліппесінің алғы шарттарын үйренеді. Нота сауатын игеру арқылы музыкалық аспапқа саусақ қолымен, ойнау техникасына дағдыланады 6. Мектеп репертуарымен жұмыс жасай алады.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
Minor	БД КВ	DMO 3201	Дошкольное музыкальное образование I	6	3	5	Экзамен	Писменно-устно	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Модуль исполнительского мастерства. 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель

									<p>3. Цель дисциплины - основной целью обучения и воспитания ребенка в дошкольных учреждениях является широкое использование педагогических технологий в становлении и развитии личности подростков. Обучение музыкальной азбуке, формирование техники игры на музыкальном инструменте, овладение нотной грамотой.</p> <p>4. Умеет играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию.</p> <p>5. Изучает предпосылки музыкальной азбуки в дошкольных учреждениях. Осваивая навыки музыки, он приучается к технике игры пальцами на музыкальном инструменте.</p> <p>6. Умеет работать со школьным репертуаром.</p>	
Min or	BD EC	PS ME 3201	Pre-school music education1	6	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>2. Performing Skills module. 4 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>3 The purpose of the discipline - the main goal of teaching and raising a child in preschool institutions is the widespread use of pedagogical technologies in the formation and development of the personality of adolescents. Learning the musical alphabet, developing the technique of playing a musical instrument, mastering musical notation.</p> <p>4. Is able to perform compositions and songs in a simple form, as well as various pieces and études according to their artistic and aesthetic content.</p> <p>5. Studies the basics of musical literacy in preschool institutions. While mastering musical skills, develops finger-playing techniques on a musical instrument.</p> <p>6. Is able to work with the school repertoire</p>	Iskakova Zh. Zh.
ON 4	БП ТК	КА МТ 3202	Қазақ және әлем музыка тарихы	5	3	5	Емтихан	тест	<p>1. Музыка теориясы және сольфеджио/</p> <p>2. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>3. Пәннің мақсаты - қазақ және әлемдік музыканың тарихын, ерекшеліктері мен көркемдік сипатын біледі. Қазақ және әлемдік музыка тарихын зерделеу арқылы білім алушылардың шығармашылық әлеуетін арттырады . Көркем талғамды тәрбиелейді, әр түрлі стиль және жанрлармен танысады.</p> <p>4. Қазақ және шетел музыкасындағы әртүрлі жанрларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік себептерінің тарихи заңдылығы туралы білім беру болып табылады. Сонымен қатар Қазақ және шетел музыкасының көркемдік жағын жастарға эстетикалық тәрбие беруде құнды үлгілерімен танысады.</p> <p>5. Қазақ және шетел музыка тарихының даму үдерісін сипаттай алады, музыка тарихындағы қалыптасқан түрлі жанрлар мен стильдерді біледі, салыстыра алады.</p> <p>6. Қазақ және шетел музыка тарихы көне дәуірдегі орындаушы сазгерлердің және классикалық композиторлардың шығармаларына қызығушылығын танытады. Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен қазақ және шетел музыка әуендеріне деген өзінің дербестігін танытады. Қазақ музыка тарихы пәніне қызығушылығын танытады.</p>	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы
RO 4	БД КВ	ІК ММ 3202	История казахской и мировой музыки	5	3	5	тест	тест	<p>1. Теория музыки и сольфеджио</p> <p>2. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Цель дисциплины - знает историю, особенности и художественный характер казахской и мировой музыки. Повышает творческий потенциал обучающихся</p>	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель

									через изучение истории казахской и мировой музыки. Воспитывает художественный вкус, знакомится с различными стилями и жанрами. 4. Изучение исторической закономерности формирования, развития и социальных причин различных жанров казахской и зарубежной музыки. А также дать возможность познакомиться с ценными образцами казахской и зарубежной музыки в эстетическом воспитании молодежи. 5. Умеет охарактеризовать процесс развития истории казахской и зарубежной музыки, может сравнить различные жанры и стили в истории музыки. 6. История казахской и зарубежной музыки проявляет интерес к произведениям древних композиторов и классических композиторов. С помощью современных информационно-коммуникационных технологий проявляет самостоятельность к казахской и зарубежной музыке. Казахская музыка проявляет интерес к историческому предмету.	
EO 4	BD EC	HKW M 3202	History of Kazakh and world music	5	3	5	тест	test	1. Music theory and solfedjio 2. Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The goal of the discipline is to know the history, features and artistic character of Kazakh and world music. Increases the creative potential of students through studying the history of Kazakh and world music. Develops artistic taste, gets acquainted with various styles and genres. 4. The study of historical patterns of formation, development and social causes of various genres of Kazakh and foreign music. And also give the opportunity to get acquainted with valuable samples of Kazakh and foreign music in the aesthetic education of young people. 5. He is able to describe the development of the history of Kazakh and foreign music, can compare different genres and styles in the history of music. 6. The history of Kazakh and foreign music shows interest in the works of ancient composers and classical composers. With the help of modern information and communication technologies shows independence to the Kazakh and foreign music.	Baiulov G.B, PhD
ON 4	БП ТК	AMT 3202	Әлем музыка тарихы	5	3	5	test	тест	1. Музыка теориясы және сольфеджио/ 2. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - әлемдік музыкасының шығу тарихын, ерекшеліктері мен сипатын білуге тәрбиелеп оқытады. Білім алушыларға әлем музыкалық шығармаларын оқыту арқылы шығармашылықтарын шындау. Оқыту нәтижесінде алған білімдерін тәжірибеде қолдану. 4. Музыкалық тарихи материалдардың мазмұнын өз бетімен талдау жасайды және творчестволық тұрғыда қолданады. 5. Әлем музыка тарихының даму үдерісін сипаттай алады, музыка тарихындағы қалыптасқан түрлі жанрлар мен стильдерді біледі, салыстыра алады. 6. Әлем музыка тарихының хронологиялық реттілігін біледі.	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы
RO 4	БД КВ	IMM 3202	История мировой музыки	5	3	5	тест	тест	1. Теория музыки и сольфеджио 2. Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)/ 3. Цель дисциплины - знать историю происхождения, особенности и характер мировой музыки. Развитие творческого потенциала через обучение обучающихся	Байулов Г.Б PhD, ст. преподаватель

									музыкальным произведениям мира. Применять результаты обучения на практике. 4. Самостоятельно анализирует содержание музыкально-исторических материалов и творчески применяет их на практике. 5. Умеет охарактеризовать процесс развития истории мировой музыки, может сравнить различные жанры и стили в истории музыки. 6. Знает хронологическую последовательность истории мировой музыки.	
EO 4	BD EC	HW M 3202	History of world music	5	3	5	тест	test	1. Music theory and solfedjio 2. Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting) 3. The purpose of the discipline is to know the history of origin, features and character of world music. Development of creative potential through teaching, students musical works of the world. Apply learning results in practice 4. Independently analyzes the content of musical and historical materials and applies them creatively in practice. 5. He is able to describe the development of the history of foreign music, can compare different genres and styles in the history of music 6. Know the chronological sequence of the history of world music.	Baiulov G.B, PhD
ON 3	БeП TK	HKH ZhZh P 3203	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	5	3	5	test	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	1. Хор класына дайындық 2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 3. Пәннің мақсаты - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық шеберлігін дамытып, рухани мәдениеттілігін қалыптастыру. Хормен жұмыс жасау процесін ұйымдастыру. Хор класында хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін меңгеру және концерттік орындаушылық әрекеттерде тәжірибе жинақтау. 4. «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы» пәні хор өнерінің негіздерін, хорды ұйымдастыру мен басқару әдістерін үйретеді. Студенттер хор шығармаларын талдап, вокалдық ансамбльде орындау және дирижерлік дағдыларды тәжірибе жүзінде меңгереді. 5. Хормен жұмыс істеу дағдыларын тәжірибе жүзінде қолдана алады және концерттік орындаушылық іс-әрекет барысында тәжірибе жинақтайды.. 6. Білім алушылар хорда ән айту және оны басқару дағдыларын меңгереді, вокалдық ансамбльмен жұмыс істеуді үйренеді. Сондай-ақ, хор шығармаларын талдап, көркемдік тұрғыдан орындай алады және концерттік орындаушылық тәжірибе жинақтайды.	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 3	ПД KB	HKP RH 3203	Хоровой класс и практикум работы с хором 1	5	3	5	Экза мен	Творчеств о (исполнен ие хоровых произведе ний)	1. Подготовка к хоровому классу 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 3. Цель дисциплины - развитие профессионального исполнительского мастерства и формирование духовной культуры будущего учителя музыки. Организация процесса работы с хором. Овладение приемами работы с хором в хоровом классе и приобретение опыта концертной исполнительской деятельности. 4. Дисциплина «Хоровой класс и практика работы с хором» обучает основам хорового искусства, методам организации и управления хором. Студенты анализируют хоровые произведения, осваивают навыки исполнения в вокальном ансамбле и дирижирования на практике. 5. Может применять навыки работы с хором на практике и приобретает опыт в концертной исполнительской деятельности. 6. Обучающиеся осваивают навыки пения в хоре и управления им, а также учатся	Байбулова Г.Т. Старший преподаватель

									работать с вокальным ансамблем. Кроме того, они умеют анализировать хоровые произведения, исполнять их художественно и накапливают опыт концертной исполнительской деятельности.	
EO 3	PD EC	CCP WW C 3203	Choral class and practical work with the choir 1	5	3	5	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparing for the choral class 2. Choral class and practical work with the choir 2. 3. The purpose of the discipline is the development of professional performing skills and the formation of the spiritual culture of the future music teacher. Organization of the process of working with the choir. Mastering the techniques of working with a choir in a choir class and gaining experience in concert performing activities. 4. The discipline “Choral Class and Choir Practice” teaches the fundamentals of choral art, as well as methods of organizing and conducting a choir. Students analyze choral works and develop practical skills in vocal ensemble performance and conducting. 5. Is able to apply choral conducting skills in practice and gain experience in concert performance activities. 6. Students acquire the skills of singing in a choir and conducting it, as well as learn to work with a vocal ensemble. In addition, they are able to analyze choral works, perform them artistically, and gain experience in concert performance activities. 	Baibulova G.T. Senior lecturer
ON 3	БeП TK	MHZ hZhP 3203	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 1	5	3	5	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класына дайындық. 2. Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 2 3. Пәннің мақсаты - мектепте хор ұжымын ұйымдастырады. Хормен жұмыс жасауда біліктілігін арттырады. Хор репертуарымен дағдыларын қалыптастырады, мектеп хорымен жұмыс жасауда теориялық білімді қолданады. Болашақ музыка мұғалімі ретінде теориялық және әдістемелік негіздерін қалыптастырады. Хор жетекшісі ретінде музыка пәнінен сабақта және сабақтан тыс уақытта хор ұжымымен жұмыс жасайды. 4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеріп, хор шығармаларын жетік біледі. Хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін практика жүзінде айқындайды 5. Мектеп хорымен жұмыс жасау үлгілерін тәжірибеде көрсете алады. 6. Білім алушылар мектеп хорын ұйымдастыру және басқару әдістерін меңгереді, жас ерекшеліктеріне сай репертуарды таңдай алады. Сондай-ақ, хор шығармаларын талдап, орындаушылық және педагогикалық дағдыларды тәжірибе жүзінде қолдана алады. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 3	ПД KB	PRSh H 3203	Практикум работы со школьным хором 1	5	3	5	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к хоровому классу 2. Практикум работы со школьным хором 2 3. Цель дисциплины - организует хоровой коллектив в школе. Повышает квалификацию в работе с хором. Формирует навыки работы с хоровым репертуаром, применяет теоретические знания в работе со школьным хором. Формирует теоретические и методические основы будущего учителя музыки. Как руководитель хора работает с хоровым коллективом на уроках музыки и во внеурочное время. 4. Осваивает вокально-хоровые навыки и теоретический материал, хорошо знает хоровые произведения. В процессе работы с хором на практике проявляет исполнительское мастерство. 5. Умеет демонстрировать на практике образцы работы с школьным хором 	Байбулова Г.Т. Старший преподаватель

									6. Обучающиеся осваивают методы организации и управления школьным хором, умеют подбирать репертуар в соответствии с возрастными особенностями. Кроме того, они анализируют хоровые произведения и применяют исполнительские и педагогические навыки на практике.	
EO 3	PD EC	PWW SC 3203	Practical work with the school choir1	5	3	5	Exam	Creativity (performan ce of choral works)	<p>1. Preparing for the choral class</p> <p>2. Practical work with the school choir 2</p> <p>3. The purpose of the discipline is to organize a choral group at school. Improves skills in working with a choir. Develops skills in working with the choral repertoire and applies theoretical knowledge in working with the school choir. Forms the theoretical and methodological foundations of the future music teacher. As a choir director, he works with the choir during music lessons and outside of class hours</p> <p>4. Masters vocal and choral skills, theoretical material, and has a good knowledge of choral works. During choir work, demonstrates performance mastery in practice.</p> <p>5. Able to demonstrate in practice the patterns of work with the school choir.</p> <p>6. Students learn the methods of organizing and managing a school choir and are able to select repertoire according to age characteristics. In addition, they analyze choral works and apply their performance and pedagogical skills in practice.</p>	Baibulova G.T. Senior lecturer
ON 3	Cou r sera	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу 1	5	3	5	Емти хан	Жазбаша- ауызша	<p>1. Хор класына дайындық</p> <p>2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты - білім алушылардың әуендік дыбыстарды тыңдау, қабылдау, есте сақтау, орындау қабілеттерін тәрбиелеп оқытуға бағытталған. Жаттығулар, гаммалар және музыкалық шығармаларды ноталық жазбалардан оқып үйренген. Музыка шығармаларын бір және бірнеше дауыста қосылып үндестікте орындауды меңгерту.</p> <p>4. Музыкалық шығармаларды цифрлық форматта жасау, дыбыс өңдеу, музыкалық студияда жұмыс істеу, бағдарламалық құралдарды меңгеру, сондай-ақ аудио-визуалды әдістерді қолдану бойынша білім мен дағдыларды дамытады.</p> <p>5. Білім алушылар заманауи музыкалық технологияларды қолдану арқылы шығармашылық ойлау қабілетін дамытады және музыкалық жобаларды кәсіби деңгейде жүзеге асыра алады. Сондай-ақ, дыбыс жазу мен өңдеудің техникалық тәсілдерін, MIDI және цифрлық музыкалық құралдармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді. Пән нәтижесінде студенттер музыкалық технологиялар саласында теориялық білім мен практикалық машықтарды ұштастырып, музыкалық индустрияда инновациялық бағыттарды қолдана алады.</p> <p>6. Музыкалық технологияларды терең түсінеді; цифрлық платформалар мен музыкалық бағдарламаларды еркін қолдана алады; музыкалық шығармаларды цифрлық түрде жасап, өңдей алады.</p>	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
RO 3	Cou r sera	OMT 3203	Обзор музыкальных технологии 1	5	3	5	Экза мен	Писменно -устно	<p>1. Подготовка к хоровому классу</p> <p>2. Хоровой класс и практикум работы с хором 2</p> <p>3. Цель дисциплины - развивать умение учащихся слушать, воспринимать, запоминать и воспроизводить музыкальные звуки. Умеет исполнять музыкальные композиции в один и несколько голосов в унисон.</p> <p>4. Развивать знания и навыки по созданию музыкальных произведений в цифровом формате, обработке звука, работе в музыкальной студии, освоению программных средств, а также использованию аудиовизуальных методов</p>	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель

									5. Обучающиеся развивают творческое мышление с использованием современных музыкальных технологий и способны профессионально реализовывать музыкальные проекты. Они осваивают технические методы звукозаписи и обработки звука, а также навыки работы с MIDI и цифровыми музыкальными инструментами. В результате освоения дисциплины студенты соединяют теоретические знания с практическими умениями и готовы применять инновационные подходы в сфере музыкальной индустрии. 6. Свободно использует цифровые платформы и музыкальные программы; может создавать и редактировать музыкальные произведения в цифровом виде	
EO 3	Cou r sera	TO 3203	Muzic Technology Overview 1	5	3	5	Exam	written form, orally	1. Preparing for the choral class 2. Choral class and practical work with the choir 2 3. The purpose of the discipline is to develop students' ability to listen, perceive, remember and reproduce musical sounds. Can perform musical compositions in one or several voices in unison. 4. to develop knowledge and skills in creating musical works in digital format, sound processing, working in a music studio, mastering software tools, as well as using audiovisual methods 5. Students develop creative thinking through the use of modern music technologies and are capable of professionally implementing musical projects. They master technical methods of sound recording and processing, as well as skills in working with MIDI and digital musical instruments. As a result of studying the discipline, students combine theoretical knowledge with practical skills and are prepared to apply innovative approaches in the field of the music industry. 6. Freely uses digital platforms and music programs; can create and edit music works digitally	Mirmanov N,B master, senior lecturer
ON 3	БП ТК	Osh M 3204/	Негізгі музыкалық аспап	4	3	6	Емти хан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап) 3. Пәннің мақсаты - күрделі формадағы шығармалардың мазмұны мен формасын түсініп, оларды орындаудағы әдіс-тәсілдерін меңгеру. Қазақ және шетел композиторларының күрделі формада жазылған шығармаларын ойнау. 4. Негізгі музыкалық аспап пәні студенттердің аспапта орындаушылық шеберлігін, техникалық дағдыларын дамытуға бағытталған. Пән мазмұнына әртүрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды талдау және орындау әдістері меңгереді. 5. Музыкалық аспапта күрделі формадағы музыкалық шығармаларды орындайды, әдіс тәсілдерін көрсете алады. 6. Эстетикалық талғамды дамыта отырып, білім алушы отандық және шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білуді, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруді, сондай-ақ түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындап, орындайды..	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	ММ 3204/	Основной музыкальный инструмент	4	3	6	Экза мен	Творчество о (исполнен ие хоровых	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижировани) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) 3. Цель дисциплины - понимать содержание и форму произведений сложной	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель

								произведе ний)	формы, владеть приемами их исполнения. Играет произведения казахских и зарубежных композиторов, написанных в сложной форме. 4. Дисциплина «Основной музыкальный инструмент» направлена на развитие исполнительского мастерства студентов и их технических навыков. Содержание предмета включает освоение методов анализа и исполнения произведений различных стилей и жанров. 5. Может исполнять формы музыкальных композиций показать методы методаи приемы. 6. Развивая эстетический вкус, обучающийся анализирует отечественные и зарубежные, классические произведения, полностью усваивает теоретические основы музыки, а также через различные техники движений рук выявляет художественный образ произведения и исполняет.	
EO 3	BD EC	MPS 3204	Basic musical instrument	4	3	6	Exam	Creativity (performan ce of choral works)	1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting) 2. The performing skills of a music teacher (the main musical instrument) 3. The goal of the discipline is to understand the content and form of complex works, and to master the techniques of their execution. Plays works by Kazakh and foreign composers, written in complex form. 4. The “Main Musical Instrument” course is aimed at developing students’ performance mastery and technical skills. The course content includes learning methods for analyzing and performing works of various styles and genres. 5. Can perform forms of musical compositions show methods and techniques. 6. While developing aesthetic taste, the student acquires the skills to analyze domestic and foreign classical works, fully masters the theoretical foundations of music, and conveys the artistic image of a composition through various hand movement techniques.	Iskakova Zh. Zh.
ON 3	БП ТК	AMP 3204/	Арнайы музыкалық пән 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	3	6	Емти хан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау). 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап) 3. Пәннің мақсаты - музыкалық аспапты еркін меңгеріп, музыкалық шығармаларды өз деңгейінде орындау дағдысын қалыптастыру. Қазақ және шетел композиторларының шығармаларын орындау. Шығарманы көркем, мәнерлі орындап, ансамбльдік орындау дағдыларын қалыптастыру. 4. Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттырады. 5. Ансамбльдік орындау дағдылары қалыптасқан, ойнау тәсілдерін біледі, тәжірибе жүзінде көрсете алады. 6. Түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық аспапты еркін ойнайды.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы, Қыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	SMD 3204/	Специальная музыкальная дисциплина 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирован ие)	4	3	6	Экза мен	Творчеств о (исполнен ие хоровых произведе ний)	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижировани) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент) 3 Цель дисциплины - формирование навыков свободного владения музыкальным инструментом и самостоятельного исполнения музыкальных произведений. Исполнение произведений казахских и зарубежных композиторов. Формирование навыков художественного, выразительного исполнения произведения, ансамблевого исполнения.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподав Қыдырбаева К.К. к.п.н., старший преподава тель атель,

									<p>4. Осваивая основы исполнительского мастерства, повышает уровень музыкальной грамотности.</p> <p>5. Сформированы навыки ансамблевого исполнения. Владеет способами, умеет показывать на практике.</p> <p>6. Умеет свободно играть на музыкальном инструменте произведениями различных жанров.</p>	
EO 3	BD EC	SMD 3204	Special music discipline 4 (Basic musical instrument, Choral conducting)	4	3	6	Exam	Creativity (performance of choral works)	<p>1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)</p> <p>2. The performing skills of a music teacher (the main musical instrument)</p> <p>3. The purpose of the discipline is to develop skills in fluent use of a musical instrument and independent performance of musical works. Performance of works by Kazakh and foreign composers. Formation of skills in artistic, expressive performance of a work, ensemble performance.</p> <p>4. By mastering the basics of performance mastery, the student improves their level of musical literacy.</p> <p>5. Skills of ensemble performance are formed. Owns methods, knows how to show in practice.</p> <p>6. The student is able to freely play musical works of various genres on a musical instrument.</p>	Iskakova Zh. Zh., Kydyrbaeva K.K.
ON 3	БП ТК	Osh M 3205/	Хорды дирижерлау	4	3	6	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)/</p> <p>2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)</p> <p>3. Пәннің мақсаты - дирижерлау және хормен жұмыс жасауды кәсіби орындаушылық шеберлігін сахнада көрсету. Хормен және мектеп репертуарымен жұмыс жасауда әдіс-тәсілдерін көрсету. Күрделі жанрда және стильдегі хор шығармаларын мәнгерлеп, кәсіби деңгейде дирижер ретінде орындаушылық шеберлігін көрсету.</p> <p>4. Пән хорды басқарудың теориялық және практикалық негіздерін, орындаушылық мәдениетті, дыбыс үйлесімі мен гармонияны, хор репертуарын талдайды және дирижерлық қимылдар мен динамиканы басқару, ансамбльдік үйлесімділікті сақтау әдістерін үйренеді.</p> <p>5. Сахнада хорды дирижерлау шеберлігін кәсіби деңгейде көрсетуге дайын.</p> <p>6. Хорды тиімді басқара отырып, орындаушылық мәдениетін қалыптастырады, ансамбльдік үйлесімділікті сақтайды және музыкалық шығармаларды көркемдік тұрғыдан мазмұнды және әсерлі орындай алады.</p>	Кыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	МІМ 3205/	Хоровое дирижирование	4	3	6	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)</p> <p>2. Исполнительское мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)</p> <p>3. Цель дисциплины - демонстрация профессиональных исполнительских навыков дирижирования и работы с хором на сцене. Показать методы работы с хоровым и школьным репертуаром. Исполнение хоровых произведений в сложных жанрах и стилях, продемонстрировать исполнительское мастерство дирижера на профессиональном уровне.</p> <p>4. Дисциплина охватывает теоретические и практические основы управления хором, исполнительскую культуру, гармонию и голосовое сочетание, анализ хорного репертуара, изучение дирижерских жестов, управления динамикой и</p>	Кыдырбаева К.К. К.п.н., старший преподаватель.

									методов поддержания ансамблевой гармонии. 5. Профессиональное исполнительское мастерство хорового дирижирования на сцене. 6. Эффективно управляя хором, студент формирует исполнительскую культуру, поддерживает ансамблевую гармонию и исполняет музыкальные произведения содержательно и выразительно.	
EO 3	BD EC	MPS 3205	Choral conducting	4	3	6	Exam	Creativity (performan ce of choral works)	1. Performance Mastery Module 2 (Main Musical Instrument, Choral Conducting) 2. Music Teacher's Performance Mastery (Choral Conducting) 3. The purpose of the discipline is to demonstrate professional performing skills in conducting and working with a choir on stage. Show methods of working with choral and school repertoire. Performing choral works in complex genres and styles, demonstrating the performing skills of the conductor at a professional level. 4. The course covers the theoretical and practical foundations of choral conducting, performance culture, voice harmony, analysis of choral repertoire, learning conducting gestures, managing dynamics, and methods for maintaining ensemble coherence. 5. Professional performing skills of choral conducting on stage. 6. By conducting a choir effectively, the student develops performance culture, maintains ensemble harmony, and performs musical works in a meaningful and expressive manner.	Кыдырбаева К.К.
ON 3	БП ТК	AMP 3205	Арнайы музыкалық пән 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	4	3	6	Емти хан	Шығарма шы лық (музыкал ық аспаптард а ойнау)	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау). 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - музыкалық аспапты жеке кәсіби орындаушы деңгейінде меңгертіп, концерттік орындаушылық мәдениетке бейімдеу, техникалық іскерлік дағдыларын қалыптастыру. Шығарманы көркем, мәнерлі ойнауға машықтандыру. Әрбір шығарманың жанрлық ерекшелігін талдай білуге баулу. 4. Пән барысында білім алушы хорды басқарудың теориялық және практикалық негіздерін, хор репертуарын талдауды меңгеріп, хормен жұмыс жасау арқылы сопрано, тенор, альт және бас дауыстарының ерекшеліктерін біледі және дирижерлік қимылдар мен динамиканы басқару әдістерін игереді. 5. Музыкалық аспапта түрлі музыкалық формадағы шығармалардың орындау әдістерін игенген. 6. Хорды тиімді басқара алады, орындаушылық мәдениетін қалыптастырып, ансамбльдік үйлесімділікті сақтайды.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы, Кыдырбаева К.К. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	БД КВ	SMD 3205	Специальная музыкальная дисциплина 5 (Основной музыкальный инструмент)	4	3	6	Экза мен	Творчески й (игра на музыкаль ных инструмен тах)	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование). 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование) 3. Цель дисциплины - овладение музыкальным инструментом на уровне индивидуального профессионального исполнителя, концертной исполнительской культуре, формирование технических навыков. Упражнять в художественной, выразительной игре произведения. Воспитывать умение анализировать жанровые особенности каждого произведения. 4. В ходе изучения дисциплины студент осваивает теоретические и практические основы дирижирования хором, анализирует хорный репертуар, изучает особенности сопрано, тенора, альты и баса при работе с хором и овладевает методами управления дирижерскими жестами и динамикой.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподав Кыдырбаева К.К. к.п.н., старший преподава тель атель,

									5. Освоил методы игры разных музыкальных форм на инструменте. 6. Студент способен эффективно управлять хором, развивать исполнительскую культуру и поддерживать ансамблевую гармонию	
EO 3	BD EC	SMD 3205	Special music discipline 5 (Basic musical instrument)	4	3	6	Exam	Creative (playing musical instruments)	1. Performance Mastery Module 2 (Main Musical Instrument, Choral Conducting). 2. Music Teacher's Performance Mastery (Choral Conducting). 3. The purpose of the discipline is to master a musical instrument at the level of an individual professional performer, concert performing culture, and the formation of technical skills. Practice artistic, expressive play of a piece. To develop the ability to analyze the genre features of each work. 4. During the course, the student masters the theoretical and practical foundations of choral conducting, analyzes choral repertoire, learns the characteristics of soprano, tenor, alto, and bass voices through working with the choir, and acquires the skills to control conducting gestures and dynamics. 5. He mastered the methods of playing different musical forms on the instrument. 6. The student can effectively conduct a choir, develop performance culture, and maintain ensemble harmony.	Iskakova Zh. Zh., Kudyrbaeva K. K.
ON 3	Minor	MD MB 3205	Мектепке дейінгі музыкалық білім 2	4	3	6	Емтихан	Жазбаша-ауызша	1. Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) 3. Пәннің мақсаты - мектепке дейінгі оқыту мен тәрбиелеу бойынша музыка мұғалімдерінің өз бетімен музыкалық білім алуға қажеттілікті қалыптастыру, алған білімдерін практикада қолдану, жалпы бала-бақшадағы топтардың жас ерекшеліктерін, қызығушылықтарын, бейімділіктерін ескере отырып, музыкалық жұмыстардың әдістемелерін меңгеру. Өз тәжірибелерін жинақтау үшін шығармашылық ізденуіне жағдай жасау. 4. Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық дамуының психологиялық және педагогикалық ерекшеліктерін, музыкалық іс-әрекет түрлерін (ән айту, би, ырғақ, тыңдау, ойын) ұйымдастыру әдістемесін қамтиды. Сонымен қатар, музыка сабағын жоспарлау, репертуар таңдау және заманауи технологияларды қолдану мәселелері қарастырылады 5. Білім алушы мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық қабілеттерін дамыту әдістемесін меңгеріп, музыкалық іс-әрекеттерді (ән айту, би, ырғақ, тыңдау, ойын) тиімді ұйымдастыра алады және олардың эстетикалық талғамы мен шығармашылық қабілеттерін жетілдіруге бағытталған музыкалық тәрбиелік жұмыстарды жүзеге асыра алады 6. Пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер музыкалық іс-әрекеттің түрлерін тиімді ұйымдастырып, балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту әдістерін қолдана алады.	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 3	Minor	DMO 3205	Дошкольное музыкальное образование 2	4	3	6	Экзамен	Писменно-устно	1. Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование) 2. Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование). 3. Цель дисциплины - формирование потребности учителей музыки в самостоятельном музыкальном образовании по дошкольному обучению и воспитанию, применение полученных знаний на практике, освоение методик музыкальных работ с учетом возрастных особенностей, интересов, склонностей	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель

									<p>групп детского сада в целом. Создание условий творческого поиска для накопления собственного опыта.</p> <p>4. Включает изучение психологических и педагогических особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста, а также методику организации видов музыкальной деятельности (пение, танец, ритмика, слушание, игра). Кроме того, рассматриваются вопросы планирования музыкальных занятий, подбора репертуара и использования современных технологий.</p> <p>5. Обучающийся осваивает методику развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, умеет эффективно организовывать виды музыкальной деятельности (пение, танец, ритмика, слушание, игра) и проводить музыкально-воспитательную работу, направленную на развитие их эстетического вкуса и творческих способностей</p> <p>6. В результате освоения дисциплины студенты способны эффективно организовывать виды музыкальной деятельности и применять методы развития творческих способностей детей.</p>	
EO 3	Min or	PSM E 3205	Pre-school music education 2	4	3	6	Exam	written form, orally	<p>1. Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting).</p> <p>2. Performing skills of a music teacher (choral conducting)</p> <p>3. The purpose of the discipline is to develop the needs of music teachers for independent music education in preschool education and upbringing, to apply the acquired knowledge in practice, to master the methods of musical work, taking into account the age characteristics, interests, and inclinations of kindergarten groups as a whole. Creating conditions for creative search to accumulate personal experience.</p> <p>4. The course covers the psychological and pedagogical characteristics of musical development in preschool children, as well as methods for organizing various types of musical activities (singing, dancing, rhythm, listening, and playing). In addition, it addresses issues of lesson planning, repertoire selection, and the use of modern technologies.</p> <p>5. The learner masters the methodology for developing the musical abilities of preschool children, is able to effectively organize types of musical activities (singing, dancing, rhythm, listening, and playing), and carries out musical and educational work aimed at enhancing their aesthetic taste and creative abilities.</p> <p>6. As a result of studying the discipline, students are able to effectively organize types of musical activities and apply methods for developing children's creative abilities.</p>	Iskakova Zh. Zh.
ON 3	БeП TK	HKH ZhZ hP 3203	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	5	3	6	Емти хан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	<p>1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1</p> <p>2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыка мұғалімінің оқыту- әдістемелік және вокалды-хор техникасын хор класында қалыптастыру. Әртүрлі жанрда, стильде жазылған хор шығармаларына талдау жасау. Концерттік орындаушылық әрекеттерде тәжірибе алған білімдерін іс жүзінде қолдану</p> <p>4. Бұл пән хор өнерінің теориялық және практикалық негіздерін қамтиды. Студенттер хор ұжымымен жұмыс жүргізудің әдіс-тәсілдерін, хор партитурасын талдау және жаттау жолдарын, вокалдық-интонациялық дағдыларды жетілдіру тәсілдерін меңгереді. Пән барысында хормен жұмыс жасау кезеңдері – шығарманы талдау, дыбыстық баланс, ансамбль, строй, дикция және динамикалық үйлесім мәселелері қарастырылады. Сондай-ақ, хорды басқарудың техникалық элементтері</p>	Байбулова Г.Т. аға оқытушы

									(қол қимылдары, ауысу, дем беру, темп пен динамиканы басқару) тәжірибе жүзінде игеріледі. Студенттер әртүрлі стиль мен жанрдағы шығармаларды орындау арқылы хор мәдениеті мен көркемдік ойлауды дамытады. 5. Студент хормен жұмыс жүргізудің теориялық және практикалық негіздерін меңгереді, хорды басқару дағдыларын қалыптастырады және хор орындаушылығының көркемдік сапасын арттыру әдістерін қолдана алады. Сондай-ақ, хор партитурасын талдау, вокалды-интонациялық үйлесімділікті сақтау, ұжымдық орындаушылық мәдениетін дамытуға қабілетті болады. 6. Пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер хорды басқару, ансамбльдік үйлесімді сақтау және хор шығармаларын көркемдік тұрғыдан орындау дағдыларын қалыптастырады. Олар хор ұжымымен шығармашылық жұмыс жүргізіп, түрлі жанрдағы шығармаларды интерпретациялау мен орындауда кәсіби шеберлігін дамытады.	
RO 3	ПД КВ	НКР RH 3203	Хоровой класс и практикум работы с хором 2	5	3	6	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1. 2. Хоровой класс и практикум работы с хором 3 3. Цель дисциплины - формирование учебно-методической и вокально-хоровой техники учителя музыки в хоровом классе. Анализ хоровых произведений, написанных в разных жанрах, стилях. Применять на практике полученные знания в концертной исполнительской деятельности. 4. Данная дисциплина охватывает теоретические и практические основы хорового искусства. Обучающиеся осваивают методы и приёмы работы с хоровым коллективом, способы анализа и заучивания хоровой партитуры, а также методы совершенствования вокально-интонационных навыков. В ходе курса рассматриваются этапы работы с хором — анализ произведения, звуковой баланс, ансамбль, дикция и динамическое согласование. Кроме того, на практике изучаются технические элементы дирижирования (жесты, переходы, вдохи, управление темпом и динамикой). Исполняя произведения различных стилей и жанров, студенты развивают хоровую культуру и художественное мышление. 5. Обучающиеся осваивает теоретические и практические основы работы с хором, формирует навыки дирижирования и умеет применять методы повышения художественного качества хорового исполнения. Также он способен анализировать хоровую партитуру, сохранять вокально-интонационное единство и развивать коллективную исполнительскую культуру. 6. В результате освоения дисциплины обучающиеся формируют навыки управления хором, поддержания ансамблевого согласования и художественного исполнения хоровых произведений. Они приобретают опыт творческой работы с хоровым коллективом и развивают профессиональное мастерство в интерпретации и исполнении произведений разных жанров.	Байбулова Г.Т. Старший преподаватель
EO 3	PD EC	CCP WW C 3203	Choral class and practical work with the choir 2	5	3	6	Exam	Creativity (performance of choral works)	1. Choral class and practical work with the choir 1 2. Choral class and practical work with the choir 3 3. The purpose of the discipline is to develop the educational, methodological and vocal-choral technique of a music teacher in a choir class. Analysis of choral works written in different genres and styles. Apply the acquired knowledge in practice in concert performing activities. 4. This discipline covers the theoretical and practical foundations of choral art. Students	Baibulova G.T. Senior lecturer

									<p>master the methods and techniques of working with a choir, ways of analyzing and memorizing choral scores, as well as methods for improving vocal and intonation skills. During the course, the stages of working with a choir are studied — analysis of the musical work, sound balance, ensemble, diction, and dynamic coordination. In addition, students practically study the technical elements of conducting (gestures, transitions, breathing, and control of tempo and dynamics). By performing works of various styles and genres, students develop choral culture and artistic thinking.</p> <p>5. Students master the theoretical and practical foundations of working with a choir, develop conducting skills, and are able to apply methods to enhance the artistic quality of choral performance. They are also capable of analyzing choral scores, maintaining vocal and intonation unity, and developing collective performance culture.</p> <p>6. As a result of studying this discipline, students develop skills in choir management, maintaining ensemble cohesion, and artistic performance of choral works. They gain experience in creative collaboration with a choir and improve their professional mastery in interpreting and performing works of different genres.</p>	
ON 3	БөП ТК	MHZ hZhP 3203	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 2	5	3	6	Емти хан	Шығарма шылық (хор шығармал арын орындау)	<p>1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1.</p> <p>2. Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - мектеп хорымен шығармашылық жұмыс жүргізу процесін ұйымдастырады. Мектеп хорымен шығармаларын орындайды, хор техникасын қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде әртүрлі стильдер мен жанрлармен танысады, репертуарды таңдау принципін қалыптастырады. Алған білімдерін мектептегі музыкалық білім процесінде жүйелі және тиімді қолдана біледі, хор шығармаларымен жұмыс жасау білігі және кәсіби ойларын дамыту негізінде дирижерлық шеберлігін дамытады.</p> <p>4. Вокалдық – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындайды.</p> <p>5. Мектеп хорын мектептен тыс түрлі іс шаралар мен байқауларда қорсете алады.</p> <p>6. Хор ұжымымен жұмыс жүргізіп, оны тиімді ұйымдастыра алады.</p>	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 3	ПД КВ	PRSh H 3203	Практикум работы со школьным хором 2	5	3	6	Экза мен	Творчеств о (исполнен ие хоровых произведе ний)	<p>1. Хоровой класс и практикум работы с хором 1</p> <p>2. Практикум работы со школьным хором 3.</p> <p>3. Цель дисциплины - организует процесс проведения творческой работы со школьным хором. Исполняет произведения со школьным хором, формирует хоровую технику. Знакомится с различными стилями и жанрами при работе с хором, формирует принцип подбора репертуара. Умеет системно и эффективно применять полученные знания в процессе школьного музыкального образования, развивает дирижерское мастерство на основе умения работать с хоровыми произведениями и развития профессиональной мысли.</p> <p>4. Освоив вокально-хоровые навыки, теоретические основы и хоровой репертуар, обучающиеся демонстрируют на практике своё исполнительское мастерство при работе с хором.</p> <p>5. Может показать работу со школьным хором в конкурсах и мероприятиях во внеучебное время.</p> <p>6. Может работать с хоровым коллективом и эффективно его организовывать.</p>	Байбулова Г.Т. Ст. преподаватель
EO	PD	PWW	Practical work	5	3	6	Exam	Creativity	1. Choral class and practical work with the choir 1.	Baibulova G.T.

3	EC	SC 3203	with the school choir 2					(performance of choral works)	<p>2. Practical work with the school choir 3.</p> <p>3. The purpose of the discipline - the subject of performing skills of a music teacher is based on the performance on stage of the professional skills of the future music teacher. Formation of performing skills in students. Learn to perform works written in various styles, genres and forms. Show exemplary, practical techniques for masterful performance on the main musical instrument.</p> <p>4. Having mastered vocal and choral skills, theoretical foundations, and choral repertoire, students demonstrate their performance mastery in practice while working with the choir.</p> <p>5. Can show work with the school choir in competitions and activities outside school hours.</p> <p>6. Can work with a choir and effectively organize it.</p>	Senior lecturer
ON 3	Cou r sera	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу 2	5	3	6	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1</p> <p>2. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - білім алушылардың әуендік дыбыстарды тыңдау, қабылдау, есте сақтау, орындау қабілеттерін тәрбиелеп оқытуға бағытталған. Жаттығулар, гаммалар және музыкалық шығармаларды ноталық жазбалардан оқып үйренген. Музыка шығармаларын бір және бірнеше дауыста қосылып үндестікте орындауды меңгерген.</p> <p>4. Музыкалық техникаларды, дыбыс жазу әдістерін, MIDI технологияларын, цифрлық музыкалық құралдарды қолдану арқылы музыкалық жобаларын жүзеге асыруды үйренеді.</p> <p>5. Музыкалық технологияға шолу пәнін меңгерген білім алушылар заманауи музыкалық құралдар мен бағдарламаларды пайдаланып, дыбыс жасау, өңдеу және талдау дағдыларын игерумен қатар, музыкалық шығармаларды цифрлық форматта орындау, аранжировка жасау және шығармашылық жобаларды жүзеге асыру қабілетіне ие болады.</p> <p>6. Музыкалық студияда жұмыс істеудің негізгі қағидаларын меңгереді, аудио және визуалды құралдарды шығармашылық жұмыстарда қолдана біледі, музыкалық жобаларды толыққанды жүзеге асыру қабілетіне ие болады.</p>	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
RO 3	Cou r sera	OMT 3203	Обзор музыкальных технологий 2	5	3	6	Экзамен	Писменно-устно	<p>1. Хоровой класс и практикум по работе с хором 1</p> <p>2. Хоровой класс и практикум по работе с хором 3.</p> <p>3. Цель дисциплины- развивать умение учащихся слушать, воспринимать, запоминать и воспроизводить музыкальные звуки. Умеет исполнять музыкальные композиции в один и несколько голосов в унисон.</p> <p>4. Обучается реализации музыкальных проектов с использованием музыкальных техник, методов звукозаписи, MIDI-технологий, цифровых музыкальных инструментов.</p> <p>5. Освоив дисциплину «Обзор музыкальных технологий», обучающиеся приобретают навыки создания, обработки и анализа звука с использованием современных музыкальных инструментов и программ, а также способны исполнять музыкальные произведения в цифровом формате, делать аранжировки и реализовывать творческие проекты.</p> <p>6. Владеет основными принципами работы в музыкальной студии, умеет использовать аудио-и визуальные средства в творческой работе, обладает</p>	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель

									способностью полноценно реализовывать музыкальные проекты.	
EO 3	Cou r sera	MTO 3203	Muzic Technology Overview 2	5	3	6	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 1 2. Choral class and practical work with the choir 3. 3. The purpose of the discipline is to develop students' ability to listen, perceive, remember and reproduce musical sounds. Can perform musical compositions in one or several voices in unison. 4. He is trained in the implementation of musical projects using musical techniques, sound recording methods, MIDI technologies, digital musical instruments. 5. By mastering the course "Overview of Music Technology," students acquire skills in creating, processing, and analyzing sound using modern musical instruments and software, as well as the ability to perform musical works in digital format, arrange music, and carry out creative projects. 6. Knows the basic principles of working in a music studio, knows how to use audio and visual means in creative work, has the ability to fully implement musical projects. 	Mirmanov N,B master, senior lecturer
ON 4	БП ТК	А 4209	Ансамбль	5	4	7	Емти хан	ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Пәннің мақсаты - ансамбльдік орындаудың кәсіби деңгейін игеру. Отандық және шетелдік композиторлардың музыкалық шығармаларының үндестігін ескеру, орындалу ерекшеліктеріне терең бойлау. Концерттік репертуарды таңдауға ерекше көңіл бөлу. Концерттік бағдарламамен сахналық орындаудың кәсіби үлгілік деңгейін дамыту. 4. Білім алушылар ансамбльде бірлесіп ойнау принциптерін үйреніп, әртүрлі жанрлар мен стильдердегі музыкалық шығармаларды орындайды және ансамбльде орындауға қажетті арнайы техникалық дағдыларды меңгереді. 5. Білім алушылар ансамбльде орындаудың теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, әртүрлі жанр мен стильдегі музыкалық шығармаларды сапалы орындау үшін қажетті техникалық дағдылар мен ойнау тәсілдерін игереді. 6. Ансамбльдік жұмыс барысында білім алушылар кәсіби этиканы сақтауды, сахнада бірлесіп өнер көрсету мәдениетін меңгереді. 	Бутабаев К.Ш. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
RO 4	БД КВ	А 4209	Ансамбль	5	4	7	Экза мен	устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование) 2. Производственная, педагогическая или Преддипломная практика 3. Цель дисциплины - освоение профессионального уровня выступления в ансамбле. Углубление особенностей исполнения с учетом гармонии музыкальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Особое внимание следует уделить выбору концертного репертуара. Развитие профессионального уровня сценического исполнения с концертной программой. 4. Обучающиеся изучают принципы совместного исполнения в ансамбле, исполняют музыкальные произведения в различных жанрах и стилях и осваивают специальные технические навыки, необходимые для ансамблевого исполнения. 5. Обучающиеся овладевают теоретическими и практическими основами исполнения в ансамбле, а также приобретают технические навыки и методы игры, необходимые для качественного исполнения музыкальных произведений в различных жанрах и стилях. 	Бутабаев К.Ш. Заслуженный деятель РК, ст.преподавате ль

									6. В процессе ансамблевой работы обучающиеся осваивают соблюдение профессиональной этики и культуру совместного выступления на сцене.	
EO 4	BD EC	A 4209	Ensemble	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral class)</p> <p>2. Production, pedagogical or pre-graduate practice</p> <p>3. The purpose of the discipline is to develop a professional level of performance in an ensemble. Deepening the features of performance, taking into account the harmony of musical works of domestic and foreign composers. Particular attention should be paid to the choice of concert repertoire. Development of the professional level of stage performance with a concert program.</p> <p>4. Students learn the principles of performing together in an ensemble, perform musical works in various genres and styles, and acquire the specific technical skills required for ensemble performance.</p> <p>5. Students master the theoretical and practical foundations of ensemble performance, as well as the technical skills and playing techniques necessary for the high-quality performance of musical works in different genres and styles. 6. During ensemble work, students learn to observe professional ethics and develop the culture of performing collaboratively on stage.</p>	Butabaev K.Sh.
ON 4	БП ТК	MST YZh Y 4209	Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау	5	4	7	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)</p> <p>2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - болашақ музыка мұғалімдеріне репертуар таңдау және ізденімпаздық ұйымдастырушылық қабілетін жетілдіру. Студенттердің академиялық ән салу мәнерінің әдіс-тәсілдерін үйрету, хор партитураларын жүргізіп оқи алу дағдысын қалыптастыру. Музыкалық-теориялық білімін жетік білу. Балалар даусымен жұмыс жүргізу әдістемесін игеру.</p> <p>4. Пән мектептегі сыныптан тыс үйірмелік жұмысты ұйымдастыру, жоспарлау және үйлестіру негіздерін үйретеді..</p> <p>5. Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастырудың әдістемелік негіздерін біледі, мектеп практикасында көрсете алады.</p> <p>6. Білім алушылар үйірмелерді тиімді басқару және оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту дағдыларын меңгереді.</p>	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
RO 4	БД КВ	OVK RSh 4209	Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация	5	4	7	Экзамен	Писменно-устно	<p>1. Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование). 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика</p> <p>3. Цель дисциплины - совершенствовать организаторские способности к поиску и подбору репертуара для будущих учителей музыки. Обучение студентов приемам академического пения, формирование навыков ведения хоровых партитур. Знать теорию музыки в совершенстве. Овладение методикой работы с детскими голосами.</p> <p>4. Дисциплина обучает основам организации, планирования и координации внеурочной деятельности в школе.</p> <p>5. Знает методические основы организации внеурочной работы в школе и способен применять их на школьной практике.</p> <p>6. Обучающиеся осваивают навыки эффективного управления кружками и развития творческих способностей учеников..</p>	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель

EO 4	BD EC	OEC CS 4209	The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization	5	4	7	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Module of performing skills 3(Basic musical instrument, Choral class) 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. The purpose of the discipline is to improve organizational skills in searching and selecting repertoire for future music teachers. Teaching students the techniques of academic singing, developing skills in conducting choral scores. Know music theory perfectly. Mastering the technique of working with children's voices. 4. The course teaches the fundamentals of organizing, planning, and coordinating extracurricular activities in school. 5. Students understand the methodological foundations of organizing extracurricular work in school and can apply them in practice. 6. Students acquire skills in effectively managing clubs and developing students' creative abilities. 	Taimanov R.S
ON 3	БеП ТК	HK ZhZh P 4305	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3	5	4	7	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Пәннің мақсаты - хормен жұмыс жасау процесінде теориялық және тәжірибелік негіздерін меңгереді, кәсіби түрде жұмыс жасай біледі. Жоғарғы кәсіби деңгейдегі хор жетекшісі маманы ретінде, дұрыс шешім қабылдайды, шығармашылық шеберлігін жетілдіреді. 4. Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастырады, әдіс-тәсілдері мен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгереді. 5 Түрлі жанрдағы хор шығармаларын орындайды, сахнада көрсете алады 6. Білім алушылар әртүрлі стильдер мен жанрдағы хор шығармаларын орындау дағдыларын дамытып, хорды басқару, ансамбльдік үйлесімділікті сақтау және кәсіби орындаушылық мәдениетті көрсету қабілеттеріне ие болады. 	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 3	ПД КВ	HK PRH 4305	Хоровой класс и практикум работы с хором 3	5	4	7	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3. Цель дисциплины - владеет теоретическими и практическими основами в процессе работы с хором, умеет работать профессионально. Как специалист хора высшего профессионального уровня, принимает правильные решения, совершенствует свое творческое мастерство. 4. Формирует духовную культуру будущего учителя музыки, осваивает методы и виды практической работы. 5. Исполняет хоровые произведения различных жанров и способен выступать на сцене. 6. Обучающиеся развивают навыки исполнения хоровых произведений в различных стилях и жанрах, а также овладевают способностями управления хором, поддержания ансамблевой согласованности и демонстрации профессиональной исполнительской культуры. 	Байбулова Г.Т. ст.преподаватель
EO 3	PD EC	ChCP WW C 4305	Choral class and practical work with the choir 3	5	4	7	Exam	Creativity (performance of choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral class and practical work with the choir 2 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. The goal of the discipline is to master the theoretical and practical foundations in the process of working with the choir, and be able to work professionally. As a choir specialist of the highest professional level, she makes the right decisions and improves her creative skills. 4. Develops the spiritual culture of future music teachers and acquires methods and types 	Baibulova G.T. Senior lecturer

									of practical work. 5. Performs choral works in various genres and is able to present them on stage. 6. Students develop skills in performing choral works in different styles and genres, as well as acquire the ability to conduct a choir, maintain ensemble coherence, and demonstrate professional performance culture.	
ON 3	БeП TK	MHZ hZhP 4305	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3	5	4	7	Емтихан	Шығармашылық (хор шығармаларын орындау)	1. Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2 2. Өндірістік, педагогикалық немесе дипломалды практика 3. Пәннің мақсаты - мектеп хорымен жұмыс жасауда балалардың музыкалық қабілеттерін дамытады. Үлкен аудиторияда өнер көрсетеді және өз шығармашылығын жетілдіреді. Эстетикалық құнды музыкалық материал арқылы көркемдік талғамға тәрбиелейді. 4. Хормейстер ойлауын дамытады және орындаушылық шеберлікті арттырады. Кәсіби деңгейдегі хор жетекшісі маманы ретінде дұрыс шешім қабылдайды, шығармашылық шеберлігін жетілдіреді. Бәсекелестікке сай хормен жұмыс жасау қызметінде үнемі біліктілігін арттырады. 5. Білім алушылар хорды басқару, әртүрлі стильдер мен жанрдағы шығармаларды орындау, ансамбльдік үйлесімділікті сақтау және сахнада кәсіби орындаушылық мәдениетті көрсету қабілеттеріне ие болады. 6. Білім алушылар хор ұжымын ұйымдастырып, әртүрлі стильдегі шығармаларды орындай алады және өз өнерлерін мектеп іс-шараларында, байқауларда және үлкен сахналарда көрсете алады.	Байбулова Г.Т. аға оқытушы
RO 3	ПД KB	PRSh H 4305	Практикум работы со школьным хором 3	5	4	7	Экзамен	Творчество (исполнение хоровых произведений)	1. Хоровой класс и практикум работы с хором 2. 2. Производственная, педагогическая или преддипломная практика. 3 Цель дисциплины - развивает музыкальные способности детей в работе со школьным хором. Выступает в большой аудитории и совершенствует свое творчество. Воспитывает художественный вкус через эстетически ценный музыкальный материал. 4. Развивает хормейстерское мышление и повышает исполнительское мастерство. Принимает правильные решения, совершенствует свое творческое мастерство в качестве специалиста-руководителя хора профессионального уровня. Постоянно повышает квалификацию в деятельности по работе с хором. 5. Обучающиеся приобретают способности управлять хором, исполнять произведения в различных стилях и жанрах, поддерживать ансамблевую согласованность и демонстрировать профессиональную исполнительскую культуру на сцене. 6. Обучающиеся могут организовывать хор, исполнять произведения в различных стилях и демонстрировать свои выступления на школьных мероприятиях, конкурсах и на большой сцене.	Байбулова Г.Т. ст. преподаватель
EO 3	PD EC	PWW SC 4305	Practical work with the school choir 3	5	4	7	Exam	Creativity (performance of choral works)	1. Choral class and practical work with the choir 2 2. Industrial, pedagogical or pre-graduate practice 3. The purpose of the discipline is to develop children's musical abilities in working with the school choir. Performs in large audiences and improves his creativity. Develops artistic taste through aesthetically valuable musical material. 4. Develops choirmaster thinking and improves performing skills. Makes the right decisions, improves his creative skills as a professional choir director. Constantly	Baibulova G.T. Senior lecturer

									improves her skills in working with the choir 5. Students acquire the ability to conduct a choir, perform works in various styles and genres, maintain ensemble coherence, and demonstrate professional performance culture on stage. 6. Students are able to organize a choir, perform works in various styles, and present their performances at school events, competitions, and on large stages.	
ON 3	Беп ТК	MSh Т 4206	Синтезатор және ақпараттық технологиялар	5	4	7	Емтихан	Шығармашылық емтихан (синтезаторда ойнау)	1. Гармония және сольфеджио 2. Қорытынды аттестаттау 3. Пәннің мақсаты - синтезатор аспабында ойнауда теориялық негіздерін меңгеру. Дыбыс шығару ерекшеліктерін, аспапта дыбыстардың орналасу тәртібімен таныстыру. Орындаушылық қимыл әрекеттер тәсілдерінің негіздерін игерту. 4. Аспапта дыбыстардың орналасу тәртібін зерделеп, дыбыс жазу ерекшеліктерін игереді. Жеңіл пьеса шығармалардың нотасын екі қолмен оқып, ойнай алады. 5. Білім алушылар синтезаторлық орындаушылық, музыкалық композиция жасау және ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын меңгеріп, заманауи музыкалық жобаларды жүзеге асыра алады. 6. Синтезатормен өз бетінше жұмыс істеу, мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркемөнерпаздық жұмыстарда қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмыстарын жүргізе алады.	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер, аға оқытушы
RO 3	ПД КВ	AMP 4206	Синтезатор и информационные технологии	5	4	7	Экзамен	Творческий экзамен (игра на синтезаторе)	1. Гармония и сольфеджио 2. Итоговая аттестация 3. Цель дисциплины - владеть теоретическими основами игры на инструменте синтезатора. Познакомить с особенностями звукоизвлечения, порядком расположения звуков на инструменте. Овладение основами способов исполнительских действий. 4. Изучает расположение звуков на инструменте и особенности записи звуков. Может читать ноты и играть лёгкие пьесы обеими руками. 5. Обучающиеся осваивают навыки синтезаторного исполнения, создания музыкальных композиций и применения информационных технологий, а также способны реализовывать современные музыкальные проекты. 6. Могут самостоятельно работать на синтезаторе, а также использовать информационные технологии для обработки музыкального материала в школьных уроках музыки и различных художественно-творческих мероприятиях.	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподаватель
OE 3	PD EC	AM W 4206	Synthesizer and information technology	5	4	7	Exam	Creative exam (synthesizer performance)	1. Harmony and solfedjio 2. Final certification 3. The goal of the discipline is to master the theoretical foundations of playing a synthesizer instrument. Introduce the features of sound production, the order of sounds on the instrument. Mastering the basics of performing actions. Studying the order of sounds on an instrument. 4. Studies the arrangement of sounds on the instrument and the features of sound notation. Can read and play simple pieces with both hands. 5. Students acquire skills in synthesizer performance, music composition and the use of information technologies, and are able to implement modern music projects. 6. They can work independently with a synthesizer and use information technologies to process musical material in school music lessons and various artistic and creative	Taimanov R.S

									activities.	
ON 3	БeП TK	MSh TPN 4206	Синтезатор	5	4	7	Емти хан	Шығарма шылық емтихан (синтезато рда ойнау	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония және сольфеджио 2. Қорытынды аттестаттау 3. Пәннің мақсаты - синтезатор аспабын меңгеріп, музыкалық шығармаларды орындау, әртүрлі шығармашылық өрнектермен ойнау. Студенттердің орындаушылық шеберліктің дағдылары мен біліктерін қалыптастыру. Мектеп әндерін сүйемелдеу және шығармаларды орындау. 4. Пән синтезатор аспабында орындаушылықты, музыкалық шығармаларды оқу мен ойнауды, сондай-ақ ақпараттық технологияларды қолдана отырып музыкалық композициялар жасау мен өндеуді үйретеді 5. Білім алушылар синтезаторда ойнау, музыкалық композиция жасау және ақпараттық технологияларды пайдалану дағдыларына ие болып, заманауи музыкалық жобаларды жүзеге асыра алады.. 6. Синтезаторда ойнау дағдысы қалыптасып, мектептегі музыкалық сабақтар мен көркемөнерпаздық іс-шараларда ақпараттық технологияларды тиімді қолданады. 	Тайманов Р.С. ҚР еңбек сіңірген қайраткер.,аға оқытушы
RO 3	ПД KB	AMP OP 4206	Синтезатор	5	4	7	Экза мен	Творчески й экзамен (игра на синтезато ре)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония и сольфеджио 2. Итоговая аттестация 3. Цель дисциплины - владеть инструментом синтезатора, исполнять музыкальные произведения, играть с различными творческими выражениями. Формирование у студентов навыков и умений исполнительского мастерства. Сопровождение школьных песен и исполнение произведений. 4. Дисциплина обучает исполнительству на синтезаторе, чтению и исполнению музыкальных произведений, а также созданию и обработке музыкальных композиций с использованием информационных технологий. 5. Обучающиеся приобретают навыки игры на синтезаторе, создания музыкальных композиций и использования информационных технологий, а также могут реализовывать современные музыкальные проекты. 6. Формируются навыки игры на синтезаторе, а также эффективного применения информационных технологий на школьных уроках музыки и в художественно-творческих мероприятиях. 	Тайманов Р.С., Заслуженный деятель РК, ст.преподавате ль
OE 3	PD EC	AM WBP 4206	Synthesizer	5	4	7	Exam	Creative exam (synthesize r performan ce)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmony and solfedjio 2. Final sertification 3. The goal of the discipline is to master the synthesizer instrument, perform musical works, and play with various creative expressions. Formation of students' skills and abilities of performing arts. Accompanying school songs and performing works. 4. The course teaches performance on the synthesizer, reading and playing musical works, as well as creating and editing musical compositions using information technologies. 5. Students acquire skills in playing the synthesizer, composing music, and using information technologies, and are able to implement modern music projects. 6. They develop skills in playing the synthesizer and effectively applying information technologies in school music lessons and artistic and creative activities. 	Taimanov R.S
ON 4	БeП TK	MM OSh (hd)	Музыка мұғалімінің орындаушыл	6	4	7	Емти хан	Шығарма шылық (хор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорды дирижерлау 2. Қорытынды аттестаттау 3.Пәннің мақсаты - музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі дирижерлық 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы

		4207	ық шеберлігі (хорды дирижерлау)					шығармаларын дирижерлау)	шеберлігін сахналық орындауда көрсетуге бағытталған. Хор шығармаларын орындаушы топтарды ұйымдастыру мен дайындық жұмыстарының әдіс-тәсілдерін игерту. Мемлекеттік бағдарлама шығармаларын талдауды (музыкалық-теоретиялық, вокальды-хор және орындаушылық) меңгерту. 4. Пән музыка мұғалімінің хорды дирижерлеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Білім алушылар хор шығармаларын әртүрлі стильдер мен жанрларда орындай білуді, хорды басқару техникасын, ансамбльдік үйлесімділікті сақтау, дауыс балансы мен динамиканы дұрыс қолдануды үйренеді. Сонымен қатар сахнадағы кәсіби орындаушылық мәдениетті қалыптастыру, хор репертуарларын талдап, оқу әдістемелерін меңгереді. 5. Сахнада хорды дирижерлау шеберлігін кәсіби деңгейде көрсете алады. 6. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығармаларды шебер орындайды.	
RO 4	ПД КВ	ИМУ М (hd) 4207	Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование)	6	4	7	Экзамен	Creative (conducting choral works)	1. Хоровое дирижирование 2. Итоговая аттестация 3. Цель дисциплины - исполнительское мастерство учителя музыки направлено на демонстрацию дирижерского мастерства в сценическом исполнении. Овладение приемами организации и подготовительной работы групп-исполнителей хоровых произведений. Овладение анализом произведений государственной программы (музыкально-теоретический, вокально-хоровой и исполнительской) 4. Дисциплина направлена на развитие навыков дирижирования хором у будущего учителя музыки. Обучающиеся изучают исполнение хоровых произведений в различных стилях и жанрах, технику управления хором, поддержание ансамблевой согласованности, правильное использование голосового баланса и динамики. Также рассматриваются формирование профессиональной исполнительской культуры на сцене, анализ хорового репертуара и освоение методики преподавания. 5. Они способны демонстрировать мастерство дирижирования хором на профессиональном уровне на сцене. 6. Основываясь на методических принципах, они могут анализировать репертуар и профессионально исполнять музыкальные произведения.	Кыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
OE 4	PS EC	CMM М (cc) 4207	Carrying out mastery of music master (Choral conducting)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments, performing choral works)	1. Choral conducting. 2. Final certification 3. The purpose of the discipline - the performing skills of a music teacher is aimed at demonstrating conducting skills in stage performance. Mastering the techniques of organization and preparatory work of groups performing choral works. Mastery of the analysis of works of the state program (music theoretical, vocal and choral and performing). 4. The course is aimed at developing choir conducting skills for future music teachers. Students learn to perform choral works in various styles and genres, choir management techniques, maintaining ensemble coherence, and proper use of vocal balance and dynamics. It also covers developing professional performance culture on stage, analyzing choir repertoire, and mastering teaching methodology. 5. They are able to demonstrate professional-level choir conducting skills on stage. 6. Based on methodological principles, they can analyze repertoire and perform musical	Кыдырбаева К.К.

									works proficiently.	
ON 4	БeП TK	HPO 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хор партитурасын оқу)	6	4	7	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хорды дирижерлау. 2. Қорытынды аттестаттау 3. Пәннің мақсаты - фортепиано аспабында хор партитураларын ойнаған кезінде техникалық және орындаушылық дағдыларды игеру. Хор шығармасының көркем мазмұнын ашу, әуенді дауысты жүргізіп ойнап, үйлесімділікті қолдану 4. Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолдану дағдысы қалыптасады 5. Хормен жұмыс жасау дағдыларын практикада қолдана алады. Концерттік орындаушылық әрекеттерде тәжірибе жинақтайды 6. Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдылары қалыптастып, хор ұжымымен жұмыс жасай алады.. 	Қыдырбаева К.Қ. п.ғ.к., аға оқытушы
RO 4	ПД KB	Ch HP 4207	Исполнительское мастерство учителя музыки (чтение хоровых партитур)	6	4	7	Экзамен	Creative (conducting choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровое дирижирование. 2. Итоговая аттестация 3. Цель дисциплины - приобретение технических и исполнительских навыков при игре хоровых партитур на фортепианном инструменте. Раскрыть художественное содержание хорового произведения, сыграть мелодический голос, использовать гармонию. 4. Формируются навыки различения художественных средств школьного репертуара и умение использовать динамические обозначения. 5. Может применять навыки работы с хором на практике и приобретает опыт концертной исполнительской деятельности. 6. Формируются умения эстетического воспитания будущего учителя музыки, а также способности работать с хоровым коллективом.. 	Қыдырбаева К.К. к.п.н., ст.преподаватель
EO 4	PD EC	RC HS 4207	Carrying out mastery of music master (Reading choral scores)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments, performing choral works)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choral conducting 2. Final certification 3. The purpose of the discipline is to acquire technical and performance skills when playing choral scores on a piano instrument. Reveal the artistic content of a choral work, play a melodic voice, use harmony. 4. Skills in distinguishing the artistic means of school repertoire and applying dynamic markings are developed. 5. Students can apply choir work skills in practice and gain experience in concert performance activities. 6. Skills in the aesthetic education of future music teachers are developed, and they are able to work effectively with a choir ensemble. 	Кыдырбаева К.К.
ON 4	БeП TK	MM OSh (nma) 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	6	4	7	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Негізгі музыкалық аспап 2. Қорытынды аттестаттау 3. Пәннің мақсаты - музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі пәні болашақ музыка мұғалімінің кәсіби біліктілігі мен шеберлігін сахнада орындауға негізделген. Студенттердің бойында орындаушылық дағдыларын қалыптастыру. Түрлі бағыттағы стильдер, жанрлар мен формаларда жазылған шығармаларды орындап үйрену. Негізгі музыкалық аспапта шебер орындаудың үлгілік, тәжірибелік жолдарын көрсету. 4. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибеде пайдалана алады.. 	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

									5. Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындайды. 6. Сахнада музыкалық аспапта орындау шеберлігін кәсіби деңгейде көрсете алады	
RO 4	ПД КВ	ИМУ М (omi) 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	6	4	7	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	1. Основной музыкальный инструмент 2. Итоговая аттестация 3. Цель дисциплины - предмет исполнительского мастерства учителя музыки основан на выполнении на сцене профессиональных умений и навыков будущего учителя музыки. Формирование у студентов исполнительских навыков. Учить исполнять произведения, написанные в различных стилях, жанрах и формах. Показать примерные, практические приемы мастерского исполнения на основном музыкальном инструменте. 4. Помимо исполнительской деятельности, обучающиеся способны применять на практике коммуникативные методы, ориентированные на демонстрацию казахского искусства на международном уровне. 5. Опираясь на методические принципы, могут анализировать репертуар и мастерски исполнять музыкальные произведения. 6. Умеют демонстрировать профессиональное мастерство исполнения на музыкальном инструменте на сцене.	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
EO 4	PD EC	CMM М (bmi) 4208	Carrying out mastery of music master (Basic musical instrument)	6	4	7	Exam	Creative (playing musical instruments)	1. Basic musical instrument 2. Final certification 3. The purpose of the discipline - the subject of performing skills of a music teacher is based on the performance on stage of the professional skills of the future music teacher. Formation of performing skills in students. Learn to perform works written in various styles, genres and forms. Show exemplary, practical techniques for masterful performance on the main musical instrument. 4. In addition to performing activities, they are able to apply communicative approaches in practice aimed at presenting Kazakh art at the international level. 5. Relying on methodological principles, they can analyze the repertoire and perform musical works skillfully. 6. They can demonstrate professional-level mastery in performing on a musical instrument on stage.	Iskakova Zh. Zh.
ON 4	БеП ТК	КМА 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)	6	4	7	Емтихан	Шығармашылық (музыкалық аспаптарда ойнау)	1. Негізгі музыкалық аспап 2. Қорытынды аттестаттау. 3. Пәннің мақсаты - музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі қосымша музыкалық аспаптарда кәсіби орындау мен сахнада орындау мәдениетін тәрбиелеуге бағытталған. Музыкалық аспапты меңгеруде орындаушылықтың үлгілік әдістерін игеру. Әртүрлі жанрлар мен стильдерде жазылған түрлі музыкалық шығармаларды орындай білу./ 4. «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)» пәні білім алушылардың музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларын жетілдіруге, техникалық және көркемдік шеберлігін дамытуға бағытталған. Пән барысында әртүрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларды талдау және орындау, сахна мәдениетін қалыптастыру мен педагогикалық және орындаушылық тәжірибеде қолдану әдістерін меңгеру көзделеді. 5. Сахна мәдениетін сақтай отырып, орындаушылық тәжірибесін педагогикалық	Искакова Ж.Ж. п.ғ.к., аға оқытушы

									<p>үдерісте тиімді қолданады және музыкалық талғамы мен шығармашылық қабілеттерін жетілдіреді.</p> <p>6. Білім алушылар қосымша музыкалық аспапта еркін және көркем орындау дағдыларын меңгереді, түрлі стиль мен жанрдағы музыкалық шығармаларды талдап, интерпретациялай алады, орындаушылық мәдениеті мен сахналық шеберлігін дамытады, сондай-ақ кәсіби-педагогикалық қызметте шығармашылық тәсілдерді тиімді қолдана алады.</p>	
RO 4	ПД КВ	AMI 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)	6	4	8	Экзамен	Творческий (игра на музыкальных инструментах)	<p>1. Основной музыкальный инструмент</p> <p>2. Итоговая аттестация</p> <p>3. Цель дисциплины - исполнительское мастерство учителя музыки дополнительно направлено на воспитание культуры профессионального исполнения на музыкальных инструментах и сценического исполнения. Владение приемами исполнения в освоении музыкального инструмента. Уметь исполнять различные музыкальные произведения, написанные в разных жанрах и стилях.</p> <p>4. Дисциплина «Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)» направлена на совершенствование исполнительских навыков студентов, развитие их технического и художественного мастерства. В процессе обучения предусматривается анализ и исполнение музыкальных произведений различных стилей и жанров, формирование сценической культуры, а также освоение методов применения знаний в педагогической и исполнительской практике.</p> <p>5. Соблюдая сценическую культуру, эффективно применяет исполнительский опыт в педагогическом процессе и совершенствует музыкальный вкус и творческие способности.</p> <p>6. Обучающиеся осваивают навыки свободного и выразительного исполнения на дополнительном музыкальном инструменте, умеют анализировать и интерпретировать музыкальные произведения различных стилей и жанров, развивают исполнительскую культуру и сценическое мастерство, а также способны эффективно применять творческие подходы в профессионально-педагогической деятельности.</p>	Искакова Ж.Ж., к.п.н., ст преподаватель
EO 4	PS EC	AMI 4208	Carrying out mastery of music master (Additional musical instrument)	6	4	8	Exam	Creative (playing musical instruments)	<p>1. Basic musical instrument</p> <p>2. Final certification</p> <p>3. The purpose of the discipline - the performing skills of a music teacher - is additionally aimed at nurturing a culture of professional performance on musical instruments and stage performance. Mastery of performance techniques in mastering a musical instrument. Be able to perform various pieces of music written in different genres and styles.</p> <p>4. The course "Performance Skills of a Music Teacher (Additional musical instrument)" is aimed at improving students' instrumental performance abilities and developing their technical and artistic mastery. The program includes the analysis and performance of musical works in various styles and genres, the development of stage culture, and the acquisition of methods for applying knowledge in pedagogical and performance practice.</p> <p>5. While maintaining stage culture, effectively applies performance experience in the pedagogical process and enhances musical taste and creative abilities.</p> <p>6. Students acquire the skills of free and expressive performance on an additional</p>	Iskakova Zh. Zh.

									musical instrument, are able to analyze and interpret musical works of various styles and genres, develop performance culture and stage mastery, and can effectively apply creative approaches in professional and pedagogical activities.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент
директоры

Б.А. Досжанов

БББ үйлестіру және оқу үдерісін жоспарлау
басқармасының басшысы

А.Ж. Бұхарбаева

Дәстүрлі музыка өнері және хореография БББ
жетекшісі

М.И. Шакирова