

КОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТИ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРҚЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісілді
Ф.Мұратбаев атындағы №171 орта
мектебі ҚМЖК директоры
« 05 » 04 2024 ж
Б.С.Ибраев

Келісілді
С.Сейфуллин атындағы №4 ІТ мектеп-
лицейі ҚМЖК директоры
« 05 » 04 2024 ж
А.Б.Рахметов



Келісілді
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүдесі – проректор
« 26 » 04 2024 ж.
Д. М. Абдрашева

Ғылыми Кеңесінің «26» 04 2024 ж
№ 14 хаттамасымен бекітілген

Келісілді
Педагогика және дәстүрлі өнер
институтының академиялық сапа
жөніндегі комитеті
« 19 » 04 2024 ж
Мәжіліс хаттама № 8
Н.Б.Мирманов

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Педагогика және дәстүрлі өнер институты/ Институт педагогики и традиционного искусства/ Institute of Pedagogy and Traditional Arts
«Дәстүрлі музыка өнері және хореография» БББ/ОП«Традиционное музыкальное искусство и хореография»/EP "Traditional musical art and choreography"

Білім беру бағдарламасы: 6B01407 – Музыкалық білім
Образовательная программа: 6B01407-Музыкальное образование
Educational program: 6B01407 - Musical education
Оқуға түскен жылы/год поступления/year of entrance 2024 ж/т/у

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите на [www.microsoft.com/windows/activation](#)

ЖОО компоненттері/ Вузовские компоненты/ University components

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/course	Академиялық кезең/ Академический период/Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M1	БП ЖК	GT F 52 01	Ғылым тарихы мен философиясы	3	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites</p> <p>2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites</p> <p>3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline</p> <p>4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent</p> <p>5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences</p> <p>6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults</p>	Апенев Б.М. ф.ғ.к. аға оқытушы
M1	БД ВК	IFN 520	История и философия	3	1	1	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Философия</p> <p>2. Постреквизиты: Планирование и организация научных исследований.</p>	Апенев Б.М. к.ф.н.,

		1	я науки						<p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - формирование у студентов понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, о основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, о истории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование у студентов понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, о основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, о истории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки.</p> <p>5. Компетенции: Формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, решению исследовательских и практических задач, а также к генерации новых идей в междисциплинарных областях. Знает основные этапы развития науки и принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет самостоятельно работать с научной литературой, применять полученные знания на практике и анализировать философские тексты.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание основных этапов развития науки; знание основных принципов научно-исследовательской деятельности. умение самостоятельно работать с литературой научного характера умение находить узловые научно-исследовательские проблемы. умение применять полученные знания на практике, осуществлять аналитику философских текстов</p>	старший преподаватель
M1	BD UC	HP hS 52 01	History and philosophy of science	3	1	1	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Philosophy</p> <p>2. Postrekvizites: Planning and organization of scientific research</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to develop in students concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the basic paradigmatic theories of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and patterns of development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science.</p> <p>4. Short content: Formation of students' concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the main paradigmatic theory of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and laws of the development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science..</p> <p>5. Competences: The ability to critically analyze and evaluate modern scientific achievements, solve research and practical tasks, and generate new ideas in interdisciplinary fields is developed. The learner knows the main stages of scientific development and the principles of research activity. They are able to work independently with scientific literature, apply the acquired knowledge in practice, and analyze philosophical texts.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of the main stages of development of science; knowledge of the basic principles of research activities. ability to work independently with scientific literature ability to find nodal research problems. the ability to apply this knowledge in practice, to carry out the analysis of philosophical texts</p>	Apenov B.

M1	БП ЖК	ShT 520 2	Шет тілі (кәсіби)	4	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Шет тілі</p> <p>2. Постреквизиттері: Педагогикалық тәжірибе</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Магистранттардың шет тілді кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Мәдениетаралық-коммуникативтік біліктілік шетел тілін және өзге мәдениетті үйренуде білім беру біліктілігі. Аударма (мәселе, пән бойынша жалпы аялық ақпарат, пікірталас туғызатын жағдаяттар, ықтимал шешімдер) тілі үшін бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын бенелейтін жаңа танымдық лингвомәдени кешендерді меңгеру ретінде түсіндірілетін контентті-кәсіби біліктілік. Оқып жатқан тілдің деңгейлерін үштұғырлы тілдерді оқитудың ұлттық бейімделген деңгейлік үлгісіне сәйкес меңгеру біліктілігі. Деңгейлерді меңгеру шетел тілдері деңгейлерінің Жалпыеуропалық шкаласына сәйкес жүзеге асырылады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Білім алушының тілдік деңгейі дайындығын B1 жалпы Еуропалық құзыреттілік деңгейіне жеткізуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, шетел тілін меңгеру үдерісінде жеткілікті (A2), базалық жеткілікті (B1) және базалық стандартты (B2) деңгейлерде білім алуын қамтамасыз ету.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Шет тілінде жобалық тапсырмаларды дайындау</p>	Диуанова Р. фил.ғ.к., аға оқытушы
M1	БД БК	Ү А 520 2	Иностран ный язык	4	1	1	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Иностранный язык</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогическая практика</p> <p>3. Цель дисциплины: Предполагает формирование иноязычной профессиональной компетенции магистрантов.</p> <p>4. Краткое содержание: Межкультурная и коммуникативная квалификации являются образовательными квалификациями при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящие предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения). Способность освоить языковые уровни в соответствии с национальной адаптивной моделью уровня трехязычного образования. Уровни осваиваются в соответствии с европейской шкалой уровня иностранного языка.</p> <p>5. Компетенции: Языковая подготовка обучающегося позволяет достичь уровня владения языком B1 в соответствии с общеевропейскими компетенциями. Кроме того, в процессе изучения иностранного языка обеспечивается овладение им на достаточном (A2), базовом достаточном (B1) и базовом стандартном (B2) уровнях.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Подготовки проектных заданий на иностранном языке</p>	Диуанова Р. к.фил.н., старший преподаватель
M1	BD UC	FL 520 2	Foreign language	4	1	1	examinat ion	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Foreign language</p> <p>2. Postrekvizites: Pedagogical practice</p> <p>3. Aim of the discipline: It involves the formation of foreign language professional competence of undergraduates.</p> <p>4. Short content: Intercultural and communicative qualifications are educational qualifications for learning foreign languages and other cultures. Professional content, which is</p>	Диуанова Р. к.фил.н.

									<p>interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural complexes, translating the objective content of the original text into the language (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions). Ability to master the language levels in accordance with the national adaptive model of the trilingual education level. Levels are mastered in accordance with the European scale of the foreign language level.</p> <p>5. Competences: The student's language training enables them to achieve a B1 level of language proficiency in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In addition, during the process of learning a foreign language, proficiency is ensured at the sufficient (A2), basic sufficient (B1), and basic standard (B2) levels.</p> <p>6. Expected results: Preparation of project assignments in a foreign language.</p>	
M1	БП ЖК	Zh MP 52 03	Жоғары мектептің педагогикасы	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Педагогика</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру. Магистранттар жоғары мектеп педагогикасының теориялық және әдіснамалық негіздерін біледі. Білім берудің қазіргі парадигмасын, еліміздегі жоғары кәсіби білім беру жүйесін, білім беру үрдісінің қазіргі жағдайын түсінеді, өзіндік белгі ерекшеліктерін анықтап айта алады. Озық білім беру технологияларын өз тәжірибесінде қолданады. Жоғары мектеп оқытушысының кәсіби және коммуникативтік құзыреттілігін, білім беру сапасын талдай алады, жаңа оқу бағдарламаларын әзірлейді, білім беру процесін ұйымдастырудың инновациялық әдістерін әзірлеу принциптерін, талдау және зерттеу жұмысының нәтижелерін салыстырады, жинақтап қорыта алады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Заманауи әдістемелер мен технологияларды қолданып, әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Білім беру тұжырымдамаларын таңдау және жүйелі талдауды, әртүрлі кәсіби міндеттерді шешуде педагогикалық диагностикалау әдістерін қолданады.</p>	Абулхаирова Ж. п.ғ.к., аға оқытушы
M1	БД ВК	PV Sh 520 3	Педагогика высшей школы	5	1	1	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Педагогика</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогика и психология музыкального образования</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - формирование основ профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов. Магистранты владеют теоретическими и методологическими основами педагогики Высшей школы. Понимает современную парадигму образования, систему высшего профессионального образования в стране, современное состояние образовательного процесса, выявляет специфические особенности. Использует передовые образовательные технологии в своей практике. Способен анализировать профессиональную и коммуникативную компетентность преподавателя Высшей школы, качество образования, разрабатывать новые учебные программы, сравнивать, обобщать и обобщать принципы разработки</p>	Абулхаирова Ж. к.п.н., старший преподаватель

									инновационных методов организации образовательного процесса, результатов аналитической и исследовательской работы. 4. Краткое содержание: Основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов. 5. Компетенции: Применяет современные методики и технологии при реализации образовательного процесса в различных учебных заведениях. 6. Ожидаемые результаты: Системно анализирует и выбирает образовательные концепции, использует методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.	
M1	BD UC	HS P 52 03	Higher school pedagogy	5	1	1	examination	written form, orally	1. Prerequisites: Pedagogica 2. Postrekvizites: Pedagogy and psychology of music 3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to form the foundations of the professional, pedagogical and psychological culture of future specialists. Undergraduates possess the theoretical and methodological foundations of Higher School pedagogy. Understands the modern paradigm of education, the system of higher professional education in the country, the current state of the educational process, identifies specific features. Uses advanced educational technologies in his practice. He is able to analyze the professional and communicative competence of a high school teacher, the quality of education, develop new curricula, compare, generalize and generalize the principles of developing innovative methods of organizing the educational process, the results of analytical and research work. 4. Short content: Bases of professional activity in the sphere of education, legal norms of realization of pedagogical activity and education, essence and structure of educational processes; 5. Competences: Applies modern methods and technologies in implementing the educational process in various educational institutions. 6. Expected results: He is able to systematically analyze and choose educational concepts, use methods of pedagogical diagnostics to solve various professional problems	Abulhairova Zh.
M1	БП ЖК	BP 52 04	Басқару психологиясы	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	1. Пререквизиттері: Психология. 2. Постреквизиттері: Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы 3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - болашақ педагог мамандардың барлық педагогикалық процесті басқарудағы кәсіби-психологиялық құзыреттілігін дамыту. Магистранттар басқару психологиясының теориялық және әдіснамалық негіздерін біледі, психологияның гуманистік дүниетанымын, қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлін түсінеді, психологияның негізгі білімін, психикалық процестер мен адамның жеке қасиеттерінің заңдылықтарын, еңбек ұжымын басқару психологиясын, ұжымдағы әлеуметтік-психологиялық климатты біледі, адам іс-әрекетіндегі көшбасшылық және көшбасшылық әрекеттерді, жеке тұлғаға психодиагностикалық және психологиялық кеңес беру мәселелерін қарастырады., жастардың өз іс-әрекеттері мен мінез-құлқын саналы түрде талдай білу және т. б. қажеттіліктерін дамытады. 4. Қысқаша мазмұны: Магистранттар үшін психология курсы гуманистік	Аяғанова О п.ғ.к., аға оқытушы

									<p>дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Ол Курста психологияның базалық білімдері қарастырылады. Фундаменталды және психологиялық түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалып-тастырып, психикалық процестердің заңдылықтары мен адамның тұлғалық қасиеттері туралы білімдер негізінде жастардың әрекеттері мен мінез-құлықтарына саналы түрде талдау жасай білу қажеттіліктерін дамытады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Басқару әсерінің тиімді тәсілдерін меңгеру, бастаманы көрсету және проблемалық жағдайларда, басқарудың әртүрлі стильдері мен механизмдерін, биліктің психологиялық негіздерін, басқару әдістері мен тиімді басқару модельдерін пайдалану, ұйымда инновацияларды басқару дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: Болашақ мамандардың, жоғары оқу орын оқытушыларының, ғылыми қызметкерлердің тұлғалық-кәсіби психологиялық ойларын дамытады.</p>	
M1	БД ВК	PU 520 4	Психология управления	5	1	1	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Психология</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогика и психология музыкального образования</p> <p>3.Цель дисциплины: Цель дисциплины - развитие профессионально-психологической компетентности будущих педагогических специалистов в управлении всем педагогическим процессом. Магистранты владеют теоретическими и методологическими основами психологии управления, понимают гуманистическое мировоззрение психологии, место и роль современной психологической науки в обществе, владеют основными знаниями психологии, закономерностями психических процессов и личностных качеств человека, психологией управления трудовым коллективом, социально-психологическим климатом в коллективе, рассматривают вопросы лидерства и лидерских действий в деятельности человека, психодиагностического и психологического консультирования личности., развивает потребности молодежи в умении осознанно анализировать свои поступки и поведение и т.д.</p> <p>4. Краткое содержание: Курс психологии для магистрантов является основой формирования гуманистического мировоззрения. В состав данного курса входят сведения о роли и месте современной психологической науки в обществе. Он развивает личностно-профессиональные психологические мысли будущих специалистов, преподавателей вуза, научных сотрудников. В курсе рассматриваются базовые знания психологии. На основе фундаментальных и психологических понятий формируется целостный подход к личности и действиям человека, развивает потребности в осознанном анализе поведения и поведения молодежи на основе знаний о закономерностях психических процессов и личностных качествах человека.</p> <p>5. Компетенции: Формируются навыки освоения эффективных методов управленческого воздействия, проявления инициативы и принятия решений в проблемных ситуациях, использования различных стилей и механизмов управления, психологических основ власти, методов и моделей эффективного менеджмента, а также управления инновациями в организации.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Развивает личностно-профессиональные психологические идеи будущих специалистов, выпускников вузов, исследователей.</p>	Аяганова О. к.п.н., старший преподаватель

M1	BD HSC	PM 520 4	Psychology of management	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Psychology.</p> <p>2. Postrequisites: Pedagogy and psychology of music</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is the development of professional and psychological competence of future pedagogical specialists in the management of the entire pedagogical process. Undergraduates possess the theoretical and methodological foundations of management psychology, understand the humanistic worldview of psychology, the place and role of modern psychological science in society, possess basic knowledge of psychology, the laws of mental processes and personal qualities of a person, the psychology of managing a workforce, the socio-psychological climate in a team, consider issues of leadership and leadership actions in human activity, psychodiagnostic and psychological counseling of the individual., develops the needs of young people in the ability to consciously analyze their actions and behavior, etc.</p> <p>4. Short content: Psychology course for undergraduates is the basis for the formation of a humanistic worldview. The structure of this course includes information about the role and place of modern psychological science in society. He develops personal and professional psychological thoughts of future specialists, University teachers, researchers. The course covers basic knowledge of psychology. On the basis of fundamental and psychological concepts, a holistic approach to the individual and human actions is formed, develops the needs for a conscious analysis of the behavior and behavior of young people on the basis of knowledge about the laws of mental processes and personal qualities of a person.</p> <p>5. Competences: Develops the ability to master effective management methods, demonstrate initiative and make decisions in problem situations, apply various management styles and mechanisms, understand the psychological foundations of authority, use management methods and effective management models, and manage innovations within an organization.</p> <p>6. Expected results: Develops personality-professional psychological ideas of future specialists, university graduates, researchers.</p>	Аяганова О. к.п.н
M5	БөП ЖК	GZ Zh U 530 1	Ғылыми зерттеу лерді жоспарлау және ұйымдас тыру	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Магистранттардың өз бетінше ғылыми жұмыстарды жүргізу, зерттеу дағдыларын қалыптастыру, алған білімдерін жүйелеу, кеңейту және бекіту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибиелік дағдыларын дамыту; ғылыми зерттеулерді жүргізудегі отандық және шет елдік тәжірибиелерін зерттеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ғылыми зерттеулерді жоспарлап және ұйымдастыру әдістемесін білу; музыкалық-педагогикалық үдерісті ғылыми зерттеудің әдіснамалық мәселелерін түсініп талдау; музыкалық-педагогикалық зерттеу формаларын, түрлерін, құрастыру принциптерін біледі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Мамандандырылған жұмыстың тақырыбы бойынша арнайы әдебиеттерді зерттеу; зерттеудің ғылыми әдістерімен танысу; деректерді өңдеу және анализдің әр түрлі әдістерін меңгеру.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы
M5	ПД ВК	РО NI	Планирова ние и	5	1	2	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Организации исследовательской работы учителя музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Методология и методика музыкального образования.</p>	Сулейменова Б к.п.н.

		5301	организация научных исследований							<p>3. Цель дисциплины: Проведение самостоятельной научной работы магистрантов, формирование исследовательских навыков, систематизация, расширение и закрепление полученных знаний.</p> <p>4. Краткое содержание: Развитие практических навыков при организации и проведении научных исследований; изучение отечественного и зарубежного опыта в проведении научных исследований.</p> <p>5. Компетенции: Знание методики планирования и организации научных исследований; понимание и анализ методологических проблем научного исследования музыкально-педагогического процесса; знание форм, видов, принципов построения музыкально-педагогического исследования.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Изучение специальной литературы по теме специализированной работы; ознакомление с научными методами исследования; освоение различных методов анализа и обработки данных.</p>	старший преподаватель
M5	PD UC	PO SR 5301	Planning and organization of scientific research	5	1	2	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Organization of the music teacher's research work</p> <p>2. Postrequisites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to conduct independent scientific work of undergraduates, develop research skills, systematize, expand and consolidate the acquired knowledge.</p> <p>4. Short content: Development of practical skills in the organization and conduct of scientific research; study of domestic and foreign experience in conducting scientific research.</p> <p>5. Competences: Knowledge of methods of planning and organizing research; understanding and analysis of methodological problems of scientific research of the musical-pedagogical process; knowledge of forms, types, and principles of musical-pedagogical research.</p> <p>6. Expected results: Study of special literature on the topic of specialized work; familiarization with scientific research methods; development of various methods of data analysis and processing.</p>	Suleimenova B.R.	
M3	БеП ЖК	КО Sh 53 02	Кәсіби орындаушылық шеберлік	5	1	2	емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)</p> <p>2. Постреквизиттері: Концерттік орындаушылық.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - кәсіби орындаушылық шеберлікті қалыптастыру негізінде педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту./</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Кәсіби орындаушылық шеберлікті қалыптастыру негізінде педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық аспапты еркін меңгеру, дирижер-хор және вокалдық дағдыларды қалыптастыру. Қазақ және шетел композиторларының күрделі шығармаларын кәсіби орындау және күрделі формадағы шетел шығармаларының құрылымы мен стилі арасында айырмашылықтарды ажырату, түсіндіру, орындау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Кәсіби орындаушылықпен қатар музыкалық білім беру</p>	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы	

									жүйесінде түрлі өнер салаларын бір-бірімен ұштастыру.	
M3	ПД ВК	КО Sh 530 2	Професси ональное исполните льское мастерств о	5	1	2	экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)</p> <p>2. Постреквизиты: Концертное исполнительство.</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - развитие навыков самостоятельной работы с педагогическим и концертным репертуаром на основе формирования профессионального исполнительского мастерства.</p> <p>4. Краткое содержание: Развитие навыков самостоятельной работы с педагогическим и концертным репертуаром на основе формирования профессионального исполнительского мастерства.</p> <p>5. Компетенции: Свободное владение музыкальным инструментом, формирование хора-дирижера и вокальных навыков. Профессиональное исполнение сложных произведений казахских и зарубежных композиторов и различение, интерпретация, исполнение различий между структурой и стилем зарубежных произведений сложной формы.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Сочетание различных сфер искусства в системе музыкального образования, наряду с профессиональным исполнительством.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель
M3	PD UC	PI M 530 2	Profession al performan ce skills	5	1	2	examinat ion	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (Choral conducting, the basic musical instrument)</p> <p>2. Postrekvizites: Concert performance</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to develop the skills of independent work with the pedagogical and concert repertoire based on the formation of professional performing skills.</p> <p>4. Short content: Development of skills of independent work with the pedagogical and concert repertoire based on the formation of professional performing skills.</p> <p>5. Competences: Fluency in a musical instrument; formation of choral and vocal skills-conductors. Professional performance of complex works of Kazakh and foreign composers and interpretation, performance of differences between the structure and style of foreign works of complex form.</p> <p>6. Expected results: The combination of various fields of art in the system of music education, along with professional performance.</p>	Mirmanov N.B.

Таңдау компоненттері/ Компоненты по выбору/ Elective components

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M4	БП ТК	KSh MBK D 5205	Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуы	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Қазақ музыка тарихы, әлем музыка тарихы</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасып дамуына ықпал еткен саяси, тарихи-әлеуметтік факторларға ғылыми-әдіснамалық тұрғыдан сипаттама беріп, музыкалық білімнің даму ерекшеліктері мен аксиологиялық негіздерін айқындау, мазмұнын жүйелеу. Қазіргі дәуірдегі қазақ музыкасы түрлерін жандандыру және бүгінгі өмір талабына сай жетілдіріп, кеңінен дамыту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазақстан мен шетелдердегі музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму бағыттары мен ерекшеліктерін, әр түрлі тарихи кезеңдердегі музыкалық білім беру жүйесінің эволюциясы, ұлттық дәстүрлер мен еуропалық музыка педагогикасының өзара ықпалы қарастырылады. Қазақстандағы музыкалық оқу орындарының құрылу тарихымен, музыка мамандарын даярлау тәжірибесімен, сондай-ақ шетелдік музыкалық білім беру модельдерімен танысады. Әлемнің әр түрлі елдеріндегі музыкалық педагогика жүйелерін салыстырмалы талдау арқылы ұлттық және халықаралық тәжірибені үйлестіре білуді үйретеді. Сонымен қатар, пән мазмұнына қазіргі заманғы музыкалық білім берудің инновациялық бағыттары, заманауи әдістемелер мен технологияларды қолдану, музыкалық мәдениетті дамытудағы халықаралық байланыстарды кеңейту мәселелері кіреді.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеп және оның мазмұнын жүйелейді.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білімнің даму жолдарын айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдалана отырып, аксиологиялық негіздерін жүйелейді.</p>	Байұлов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
M4	БД КВ	SRM OKZ	Становление и	5	1	1	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: История казахской музыки, история мировой музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогика и психология музыкального образования</p>	Байұлов Г.Б. Доктор

		5205	развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом						<p>3. Цель дисциплины: Научно-методологическая характеристика политических, историко-социальных факторов, способствовавших становлению и развитию музыкального образования в Казахстане и за рубежом, определение аксиологических основ и особенностей развития музыкального образования, систематизация содержания. Возрождение и широкое развитие современных видов казахской музыки в условиях современной жизни</p> <p>4. Краткое содержание: Рассматриваются история формирования, направления развития и особенности музыкального образования в Казахстане и за рубежом, эволюция системы музыкального образования на различных исторических этапах, а также взаимное влияние национальных традиций и европейской музыкальной педагогики. Изучается история создания музыкальных учебных заведений Казахстана, опыт подготовки музыкальных специалистов, а также зарубежные модели музыкального образования. Посредством сравнительного анализа систем музыкальной педагогики различных стран мира обучающиеся осваивают навыки интеграции национального и международного опыта. Кроме того, в содержание дисциплины входят вопросы современных инновационных направлений музыкального образования, применения актуальных методик и технологий, а также расширения международных связей в развитии музыкальной культуры.</p> <p>5. Компетенции: Теоретически обосновывает становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом и систематизирует его содержание</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Выявляет пути развития музыкального образования, систематизирует аксиологические основы с широким использованием воспитательных возможностей</p>	философии PhD, старший преподаватель
M4	BD EC	FDM EKA 5205	Formation and development of music education in Kazakhstan and abroad	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: History of Kazakh music, history of world music</p> <p>2. Postrekvizites: Pedagogy and psychology of music education</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is a scientific and methodological characterization of political, historical and social factors that contributed to the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad, determination of the axiological foundations and features of the development of music education, systematization of content. Revival and widespread development of modern types of Kazakh music in the conditions of modern life.</p> <p>4. Short content: The course explores the history of formation, development trends, and specific features of music education in Kazakhstan and abroad, the evolution of the music education system at different historical stages, as well as the mutual influence between national traditions and European music pedagogy. It also examines the history of the establishment of music institutions in Kazakhstan, the experience of training music specialists, and foreign models of music education. Through a comparative analysis of music pedagogy systems in various countries of the world, students acquire skills in integrating national and international experience. In addition, the course content includes issues related to modern innovative directions in music education, the application of current methods and technologies, and the expansion of international cooperation in the development of musical culture.</p> <p>5. Competences: Theoretically justifies the formation and development of music education</p>	Baiulov. G PhD

									in Kazakhstan and abroad and systematizes its content. 6. Expected results: Identifies ways to develop music education, systematizes axiological foundations with wide use of educational opportunities	
M4	БП ТК	КМВ В 5205	Қазақстан дағы музыкалық білімнің негіздері	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Қазақ музыка тарихы, әлем музыка тарихы</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық білімнің тарихын зерттеп, теориялық әдіснамалық негіздерін айқындай алатын бәсекеге қабілетті, мәдениеті жоғары кәсіби маман даярлау. Болашақ музыкант-педагогтердің кәсіби тұлғасын қалыптастыруда Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздерін пайдалану, музыкалық білім берудің мазмұнын жүйелеу./</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазақстандағы музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму кезеңдерін және қазіргі жағдайын зерттеуге бағытталған. Пән мазмұнында ұлттық музыкалық дәстүрлер мен кәсіби музыка педагогикасының өзара байланысы, музыка білімінің теориялық және әдістемелік негіздері қарастырылады. Музыка мамандарын даярлау жүйесіне, көрнекті композиторлар мен музыка педагогтарының еңбектеріне талдау жасайды. Сонымен қатар, пән музыкалық білім беру саласындағы заманауи үрдістер мен инновациялық технологияларды игеруге мүмкіндік береді.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Магистрант Қазақстандағы музыкалық білімнің даму тарихын зерттеп, оның педагогикалық және тәрбиелік мүмкіндіктерін түсінеді; музыкалық білім беру үрдісінде алған білімін кәсіби қызметте тиімді қолдана алады, мәдени және тарихи контексті ескере отырып шығармашылық және әдістемелік шешімдер қабылдай біледі. 6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білімнің негізін айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдаланады.</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
M4	БД КВ	ОМО К 5205	Основы музыкаль ного образова ния в Казахста не	5	1	1	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: История казахской музыки, история мировой музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогика и психология музыкального образования</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - подготовка конкурентоспособного специалиста с высокой культурой, способного исследовать историю музыкального образования, определять теоретические методологические основы музыкального образования. Использование основ музыкального образования в Казахстане в формировании профессиональной личности будущих педагогов-музыкантов, систематизация содержания музыкального образования.</p> <p>4. Краткое содержание: Дисциплина направлена на изучение истории становления, этапов развития и современного состояния музыкального образования в Казахстане. В содержании курса рассматривается взаимосвязь национальных музыкальных традиций и профессиональной музыкальной педагогики, а также теоретические и методические основы музыкального образования. Особое внимание уделяется системе подготовки музыкальных специалистов, анализу трудов выдающихся композиторов и педагогов-музыкантов. Кроме того, дисциплина предоставляет возможность освоить современные тенденции и инновационные технологии в сфере музыкального образования.</p> <p>5. Компетенции: Магистрант изучает историю развития музыкального образования в Казахстане, понимает его педагогический и воспитательный потенциал; способен</p>	Байулов Ғ.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

									<p>эффективно применять полученные знания в профессиональной деятельности, принимая творческие и методические решения с учетом культурного и исторического контекста.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Определяет основы музыкального образования, широко использует воспитательные возможности.</p>	
M4	BD EC	BME K 5205	Basics of music education in Kazakhstan	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: History of Kazakh music, history of world music</p> <p>2. Postrequisites: Pedagogy and psychology of music education</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to prepare a competitive specialist with a high culture, capable of researching the history of music education and determining the theoretical methodological foundations of music education. Using the fundamentals of music education in Kazakhstan in the formation of the professional personality of future music teachers, systematizing the content of music education.</p> <p>4. Short content: The discipline is aimed at studying the history of formation, stages of development, and the current state of music education in Kazakhstan. The course content explores the interconnection between national musical traditions and professional music pedagogy, as well as the theoretical and methodological foundations of music education. Special attention is given to the system of training music specialists and the analysis of the works of prominent composers and music educators. In addition, the discipline provides an opportunity to master modern trends and innovative technologies in the field of music education.</p> <p>5. Competences: The learner studies the history of music education development in Kazakhstan, understands its pedagogical and educational potential, and can effectively apply the acquired knowledge in professional practice, making creative and methodological decisions with consideration of the cultural and historical context.</p> <p>6. Expected results: Defines the basics of music education and makes extensive use of educational opportunities.</p>	Baiulov. G PhD
M3	БП ТК	АМР 5206	Арнаулы музыкалық пән	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)</p> <p>2. Постреквизиттері: Кәсіби орындаушылық шеберлік</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - білім, іскерлік пен дағдыларды шығармашылық тұрғыда қолдана отырып, болашақ маманды музыкалық аспаппен қаруландыру және концерттік орындаушылық қырындағы сахналық еркіндікке тәрбиелеу. Білімі мен біліктілігін көтеру барысында орындаушылық шеберлігін дамыту, көркем-эмоциялық сезімі мен эстетикалық талғамын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Жоғары деңгейдегі күрделі шығармаларды орындау мәселелері; – орындаушылық қызметпен қатар, музыка өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Орындаушылық шеберлікті меңгеріп, оны практикада қолданады; музыкалық шығармалардың құрылымы мен стилін талдай алады және өнер мен мәдениеттің дамуындағы негізгі тарихи деректерді зерттеп, кәсіби қызметінде тиімді пайдаланады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Әлемдік музыкалық мәдениет, музыкалық-теориялық және</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы

									жалпы ғылыми циклдер кешенінің негіздері туралы білімді меңгеріп, алған білімін кәсіби орындаушылық, зерттеу және шығармашылық қызметте тиімді қолдана алады.	
M3	БД КВ	SMD 5206	Специальная музыкальная дисциплина	5	1	1	экзамен	Письменно-устно	<p>1.Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)</p> <p>2. Постреквизиты: Профессиональное исполнительское мастерство</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - полное освоение музыкального инструмента будущих специалистов и воспитание сценической свободы в области концертного исполнительства, творчески используя знания, умения и навыки. Развитие исполнительского мастерства при повышении знаний и квалификации, формирование художественно-эмоционального чувства и эстетического вкуса.</p> <p>4. Краткое содержание: Проблемы исполнения сложных произведений высокого уровня; - овладение коммуникативными подходами, направленными как на исполнительскую деятельность, так и на международное представление музыкального искусства.</p> <p>5. Компетенции: Овладевает исполнительским мастерством и применяет его на практике; способен анализировать структуру и стиль музыкальных произведений, изучает основные исторические данные о развитии искусства и культуры и эффективно использует их в профессиональной деятельности.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладевая знаниями о мировой музыкальной культуре, музыкально-теоретическом и общем научном цикле, способен эффективно применять их в профессиональной исполнительской, исследовательской и творческой деятельности.</p>	Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель.
M3	BD EC	SMD 5206	Special music discipline	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1.Prerequisites: Performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument)</p> <p>2. Postrekvizites: Professional performance skills</p> <p>3. Aim of the discipline: The goal of the discipline is the complete mastery of a musical instrument by future specialists and the development of stage freedom in the field of concert performance, creatively using knowledge, skills and abilities. Development of performing skills while increasing knowledge and qualifications, formation of artistic and emotional feeling and aesthetic taste.</p> <p>4. Short content: Problems of performing complex high-level works; - mastering communicative approaches aimed at both performing activities and international representation of musical art.</p> <p>5. Competences: Masters performance skills and applies them in practice; is able to analyze the structure and style of musical works, studies the key historical data on the development of art and culture, and effectively applies them in professional activities.</p> <p>6. Expected results: Having mastered knowledge of world musical culture, music-theoretical, and general scientific cycles, is able to effectively apply it in professional performance, research, and creative activities.</p>	Mirmanov N
M3	БП ТК	М 5206	Мамандық	5	1	1	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау)</p> <p>2.Постреквизиттері: Кәсіби орындаушылық шеберлік</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы

									<p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ маманның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде музыкалық-орындаушылық шеберлікке және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Репертуар көлемінің толығына байланысты ой-өрісінің кеңінен өрістеуіне жағдай жасау. Орындаудың кәсіби шеберлігін сахнада көрсете білу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Кәсіби деңгейде әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармаларды орындайды, олардың экспрессивтілігін, эмоционалды мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін тыңдаушыларға жеткізіп, шығарманы аудиторияның терең қабылдауын және түсінуін қамтамасыз етеді.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Көркемдік-эстетикалық мәдениетін қалыптастырып, дирижерлық, әншілік, аспапта орындаушылық шеберлігін, шыңдайды.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Сахнада музыкалық шығармаларды еркін орындайды</p>	
M3	БД КВ	S 5206	Специальность	5	1	1	экзамен	Письменно-устно	<p>1.Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование).</p> <p>2. Постреквизиты: Профессиональное исполнительское мастерство.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие музыкально-исполнительского мастерства и навыков самостоятельной работы с концертным репертуаром на основе формирования художественно-эстетического отношения будущего специалиста.</p> <p>4. Краткое содержание: Профессионально исполняет музыкальные произведения различных жанров, передавая слушателям их выразительность, эмоциональное содержание и художественные особенности, обеспечивая глубокое восприятие и понимание произведения аудиторией.</p> <p>5. Компетенции: Формирует художественно-эстетическую культуру, совершенствует дирижерское, вокальное и инструментальное исполнительское мастерство.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Свободно исполняет музыкальные произведения различных жанров на сцене.</p>	Мирманов Н.Б м.п.н. старший преподаватель.
M3	BD EC	S 5206	Specialty	5	1	1	examination	written form, orally	<p>1.Prerequisites: Performing skills of a music teacher (Main musical instrument, choral conducting).</p> <p>2. Postrekvizites: Professional performance skills.</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to develop musical performance skills and skills of independent work with the concert repertoire based on the formation of the artistic and aesthetic attitude of the future specialist.</p> <p>4. Short content: Performs musical works of various genres at a professional level, conveying their expressiveness, emotional content, and artistic features to the audience, ensuring a deep perception and understanding of the piece.</p> <p>5. Competences: Develops artistic and aesthetic culture, refining conducting, vocal, and instrumental performance skills.</p> <p>6. Expected results: Performs musical works of various genres freely on stage.</p>	Mirmanov N
M4	БП ТК	МВВ РР 5207	Музыкалық білім беру педагогик	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Педагогика, психология, музыкалық психология.</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық білім берудің психологиялық</p>	Сүлейменова Б п.ф.к. аға оқытушы

			асы және психологиясы						<p>аспектілерін негіздеуді тұлғаның музыкалық өнерді игертудегі танымдық белсенділігін арттыратын оқу ізретінін ұйымдастыру мен басқара білуін игертеді . Білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуы мен қабілеттерін диагностикалау Білім алушының музыканы қабылдаудағы психологиялық шарттары мен механизмдерін зерттеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Музыкалық білім беру педагогикасы принциптерді қалыптастырады, педагогикалық процесте оқушылардың музыкалық сезімін зерттей отырып мақсатты түрде дамытады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім берудің педагогикасы және психологиясы пәні білім беру саласындағы орнын негіздейді және білім алушының музыкалық даму қабілетін диагностикалайды.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Психологиялық-педагогикалық теория мен музыкалық білім беру практика арасындағы байланысты жалпы ғылымилық принциптерін музыкалық іс-әрекет арқылы айқындайды.</p>	
M4	БД КВ	РРМ О 5207	Педагогика и психология музыкального образования	5	1	2	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Педагогика, психология, музыкальная психология.</p> <p>2. Постреквизиты: Современные инновационные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - обоснование психологических аспектов музыкального образования, умение организовывать и управлять учебной деятельностью, способствующей повышению познавательной активности личности в постижении музыкального искусства. Диагностика музыкального развития и способности личности в процессе обучения. Изучить психологические условия и механизмы музыкального восприятия обучающихся.</p> <p>4. Краткое содержание: Педагогика музыкального образования формирует принципы, целенаправленно развивает, изучая музыкальные чувства учащихся в педагогическом процессе.</p> <p>5. Компетенции: Предмет педагогики и психологии музыкального образования обосновывает место в области образования и диагностирует способности музыкального развития обучающегося.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Психолого-педагогическая теория и практика музыкального образования определяют общие принципы науки через музыкальную деятельность.</p>	Сулейменова Б.к.п.н. старший преподаватель
M4	BD EC	PPM E 5207	Pedagogy and psychology of music education	5	1	2	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Pedagogy, psychology, music psychology.</p> <p>2. Postrekvizites: Modern innovative technologies in music education.</p> <p>3. The purpose of the discipline: The purpose of the discipline is to substantiate the psychological aspects of music education, the ability to organize and manage educational activities that contribute to increasing the cognitive activity of the individual in comprehending the art of music. Diagnostics of musical development and personality abilities in the learning process. To study the psychological conditions and mechanisms of musical perception of students.</p> <p>4. Summary: Pedagogy of music education forms the principles, purposefully develops, studying the musical feelings of students in the pedagogical process.</p>	Suleimenova B.R.

									<p>5. Competencies:The subject of pedagogy and psychology of music education justifies the place in the field of education and diagnoses the student's musical development abilities</p> <p>.6. Expected results: Psychological and pedagogical theory and practice of music education determine the General principles of science through musical activity.</p>	
M4	БП ТК	МРМ ВВР 5207	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы	5	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1.Пререквизиттері: Педагогика, психология, музыкалық психология.</p> <p>2.Постреквизиттері: Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру процесінде музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі. Музыкалық психология пәнінің негізгі зерттеу бағыттары жөнінде түсінік беру. Қоғамның және жеке тұлғаның музыкалық санасының құрылымы, мазмұны, формалары мен деңгейлерін, музыкалық танымдық процестерді талдай білуі. Музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін айқындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Музыкалық білім беру процесінің негізгі әдістемелік мәселелерін, балалардың музыкалық танымы, ақыл-ойын қалыптастыру сияқты өзге де мәселелерді қарастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы пәнінің білім беру саласындағы орнын негіздей алады; оқушылардың музыкалық даму қабілетін диагностикалап отырып, олардың шығармашылық және орындаушылық мүмкіндіктерін тиімді бағалай алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық оқытудың музыкалық психологиялық аспектілерін айқындайды және оларды оқу-тәрбие процесінде тиімді қолданады.</p>	Сүлейменова Б П.ғ.к. аға оқытушы
M4	БД КВ	МРР МО 5207	Музыкальная психология и психология музыкального образования	5	1	2	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Педагогика, психология, музыкальная психология.</p> <p>2. Постреквизиты: Современные инновационные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. Дать представление об основных направлениях музыкальной психологии. Умение анализировать структуру, содержание, формы и уровни музыкального сознания общества и личности, музыкально-познавательные процессы. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования.</p> <p>4. Краткое содержание: Данный курс рассматривает основные методические вопросы процесса музыкального образования, формирование интеллекта, музыкального познания детей.</p> <p>5. Компетенции: Обосновывает место дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» в системе образования; проводит диагностику музыкального развития учащихся и эффективно оценивает их творческие и исполнительские способности.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Выявляет музыкально-психологические аспекты музыкального обучения и эффективно применяет их в учебно-воспитательном</p>	Сулейменова Б к.п.н. старший преподаватель

									процессе.	
M4	BD EC	MPP ME 5207	Musical psycholo gy and psycholo gy of music education	5	1	2	examinat ion	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Pedagogy, psychology, music psychology.</p> <p>2. Postrekvizites: Modern innovative technologies in music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is the ability to analyze the psychological characteristics of the musical development of the individual in the process of music education. To give an idea of the main directions of musical psychology. The ability to analyze the structure, content, forms and levels of musical consciousness of society and the individual, musical cognitive processes. Determination of musical and psychological aspects of music education.</p> <p>4. Short content: This course examines the main methodological issues of the process of music education, the formation of the intellect, children's musical knowledge.</p> <p>5. Competences: Can justify the role of the discipline "Music Psychology and Psychology of Music Education" in the field of education; is able to diagnose students' musical development and effectively assess their creative and performance abilities.</p> <p>6. Expected results: Identifies the music-psychological aspects of music education and effectively applies them in the teaching and learning process.</p>	Suleimenova B.R.
M4	БeП TK	MBB M 5303	Музыка лық білім берудегі менедж мент	3	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Білім берудегі менеджмент.</p> <p>2. Постреквизиттері: ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру арқылы стратегиялық тұрғыдан ойлай алатын, басқарудың заманауи технологиялары мен құралдарын меңгерген жаңа буынның менеджер-практиктерін дайындау. Кәсіби және басқарушылық құзыретін қалыптастыру, тиімді ойлау мен оңтайлы шешім қабылдау дағдыларын оқыту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пән мазмұны музыкалық білім берудегі педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін, білім беру мекемелерінің басқару құрылымын, стратегиялық жоспарлау үдерістерін және педагогикалық ұжым қызметін ұйымдастырудың ерекшеліктерін қамтиды. Магистранттар ғылыми тұрғыда білім беру менеджментін талдап, музыкалық білім беру мекемелерінде инновациялық жобаларды енгізу жолдарын зерттейді. Сонымен қатар, халықаралық тәжірибелерге сүйене отырып, білім беру сапасын арттырудың менеджменттік модельдерін қарастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім беру жүйесінің тәжірибесіне менеджмент негіздерін ендіру құзіреттілігі қалыптасады. Музыкалық білім беру жүйесіндегі менеджмент - басқару әдістері мен қағидаларын, педагогикалық кеңес және әдістемелік бірлестік жұмыстарын ұйымдастыра білу болып табылады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
M4	ПД КВ	ММ О	Менедж мент в	3	1	2	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Менеджмент в образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогические технологии измерения качества образования в</p>	Байулов Г.Б. Доктор

		5303	музыкальном образовании						вузе. 3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - подготовка менеджеров-практиков нового поколения, способных стратегически мыслить через музыкальное образование, владеющих современными технологиями и средствами управления. Формирование профессиональных и управленческих компетенций, обучение навыкам эффективного мышления и принятия оптимальных решений. 4. Краткое содержание: Содержание дисциплины охватывает теоретико-методологические основы педагогического менеджмента в музыкальном образовании, структуру управления образовательными учреждениями, процессы стратегического планирования и особенности организации деятельности педагогического коллектива. Магистранты научно анализируют менеджмент в сфере образования, исследуют пути внедрения инновационных проектов в музыкальных образовательных учреждениях. Кроме того, на основе международного опыта рассматриваются управленческие модели повышения качества образования. 5. Компетенция: Формирование компетенции внедрения основ менеджмента в практику системы музыкального образования. Умение организовать работу педагогического совета и методического объединения, принципы и методы менеджмента-управления в системе музыкального образования. 6. Ожидаемые результаты: Знать теоретико - методологические основы, функции, закономерности, принципы, методы менеджмента музыкального образования, системообразующие факторы педагогического менеджмента.	философии PhD, старший преподаватель
M4	PD EC	MME 5303	Management in music education	3	1	2	examination	written form, orally	1. Prerequisites: Management in education. 2. Postrequisites: Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education. 3. The purpose of discipline: The purpose of the discipline is to prepare a new generation of practicing managers who are able to think strategically through music education and who are proficient in modern technologies and management tools. Formation of professional and managerial competencies, training in the skills of effective thinking and making optimal decisions. 4. Summary: The content of the course covers the theoretical and methodological foundations of pedagogical management in music education, the structure of managing educational institutions, strategic planning processes, and the specific features of organizing the activities of a teaching staff. Master's students scientifically analyze management in the field of education, explore ways of introducing innovative projects in music educational institutions, and, based on international experience, examine managerial models for improving the quality of education. 5. Competence: Formation of the competence to implement the basics of management in the practice of the music education system. Ability to organize the work of the pedagogical Council and methodical Association, principles and methods of management-management in the system of music education. 6. Expected results: To Know the theoretical and methodological foundations, functions, laws, principles, methods of management of music education, system-forming factors of pedagogical man.	Baiulov G. B.

M4	БeП TK	BVM 5303	Білім берудегі менеджмент	3	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Білім берудегі менеджмент.</p> <p>2. Постреквизиттері: ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - болашақ мектеп мұғалімнің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асырауда кәсіптік күзiреттілігін қалыптастыру. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Болашақ мұғалімдерді білім берудегі менеджменттің мәні және негізгі міндеттерімен таныстыру. Айрықша кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қарастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету мақсатында заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды тиімді пайдалана алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Білім беру менеджментінің теориялық-әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
M4	ПД KB	MM O 5303	Менеджмент в образовании	3	1	2	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Менеджмент в образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогические технологии измерения качества образования в вузе.</p> <p>3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - формирование профессиональной компетентности будущего учителя педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности в управлении образовательным учреждением. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании и управления педагогическим коллективом. Сформировать у будущих учителей осознанное понимание цели и задачи менеджмента в образовании.</p> <p>4. Краткое содержание: Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании, об особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы.</p> <p>5. Компетенции: Для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретном этапе образовательного учреждения способен эффективно применять современные методы и технологии, включая информационные технологии.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента.</p>	Байулов Ғ.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

M4	PD EC	MME 5303	Management in education	3	1	2	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Management in education.</p> <p>2. Postrequisites: Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions.</p> <p>3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to develop the professional competence of the future teacher through the pedagogical process of the school and the implementation of practical activities in the management of an educational institution. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education and management of teaching staff. To form in future teachers a conscious understanding of the goals and objectives of management in education.</p> <p>4. Short content: To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education, about the features of management of the holistic pedagogical process and the teaching staff of the school.</p> <p>5. Competences: To ensure the quality of the educational process at a specific stage of a particular educational institution, can effectively apply modern methods and technologies, including information technologies.</p> <p>6. Expected results: He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management.</p>	Baiulov G. B
M2	БeП TK	ZhM MBB A 5304	Жаңартылған мазмұнындағы музыкалық білім беру аспектілері	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Конструктивті оқыту негіздері, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары.</p> <p>2. Постреквизиттері: ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Курс мазмұнында жалпы және кәсіби музыкалық білім берудегі дәстүрлі және жаңашыл бағыттағы педагогикалық технологияларды айқындау, оны оқыту процесінде ұтымды қолдана білуді қарастырады. Түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсете білу. Оқу-тәрбие үдерісін модельдеу және оқыту тәжірибесінде жүзеге асыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Жаңартылған мазмұндағы музыкалық білім беруде инновациялық әдістер арқылы білім алушының ойлау қабілеті, ізденушілігі мен құзыреттілігі дамытылады, оқытудың жаңа тәсілдері сабақтарды жаңаша ұйымдастыруға негіз болады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім беруде дәстүрлі әдістер білім алушының негізгі кәсіби базасын қалыптастырса, инновациялық әдістер оның шығармашылық қабілеттерін дамытып, заманауи талаптарға бейімдейді. Екеуін тең қолдану – болашақ музыка маманының жан-жақты құзыреттілігін қамтамасыз етеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Инновациялық әдістерді оқу үдерісінде тиімді пайдалану арқылы білім алушылардың танымдық белсенділігі артып, шығармашылық ойлауы дамиды, музыкалық құзыреттілігі қалыптасады және оқу материалын меңгеру сапасы жоғарылайды.</p>	Сүлейменова Б П.ғ.к. аға оқытушы
M2	ПД KB	AMO OS 5304	Аспекты музыкального	4	1	2	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Основы конструктивного обучения, Технологии в оценке образования.</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогические технологии измерения качества образования в</p>	Сулейменова Б.к.п.н. старший

			образовани я в обновле нном содержа нии						вузе. 3. Цель дисциплины: Курс рассматривает традиционные и инновационные педагогические технологии общего и профессионального музыкального образования, и их эффективное использование в учебном процессе. Продемонстрировать практическое применение различных музыкально образовательных программ и учебно-методического комплекса. Моделирование учебного процесса и внедрение в педагогическую практику. 4. Краткое содержание: В музыкальном образовании обновлённого содержания посредством инновационных методов развиваются мышление, познавательная активность и компетентность обучающихся, а новые подходы к обучению становятся основой организации школьных занятий. 5. Компетенции: Традиционные методы в музыкальном образовании формируют основную профессиональную базу обучающегося, тогда как инновационные методы развивают его творческие способности и адаптируют к современным требованиям. Сбалансированное использование обоих подходов обеспечивает всестороннюю компетентность будущего музыкального специалиста. 6. Ожидаемые результаты: Благодаря эффективному использованию инновационных методов в учебном процессе повышается познавательная активность обучающихся, развивается творческое мышление, формируются музыкальные компетенции и повышается качество усвоения учебного материала.	преподавател ь
M2	PD EC	AME UC 5304	Aspects of music education in the updated content	4	1	2	examinat ion	written form, orally	1. Prerequisites: Methods of constructive learning, Assessment technologies in education 2. Postrekvizites: Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education. 3. The purpose of discipline: The course examines traditional and innovative pedagogical technologies of General and professional music education, and their effective use in the educational process. Demonstrate the practical application of various musical and educational programs and educational and methodological complex. Modeling of the educational process and implementation in pedagogical practice. 4. Short content: In music education with updated content, innovative methods foster the development of students' thinking, cognitive activity, and competence, while new approaches to teaching form the basis for organizing school lessons. 5. Competence: Traditional methods in music education build the learner's fundamental professional foundation, while innovative methods develop their creative abilities and adapt them to modern requirements. A balanced use of both approaches ensures the comprehensive competence of a future music professional. 6. Expected results: Thanks to the effective use of innovative methods in the educational process, students' cognitive activity increases, creative thinking develops, musical competencies are formed and the quality of learning material is improved.	Suleimenova B.R.
M2	БeП TK	ZhBB MN 5304	Жаңартыл ған білім беру мазмұнын	4	1	2	емтихан	Ауызша жазбаша	1. Пререквизиттері: Конструктивті оқыту негіздері, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары. 2. Постреквизиттері: ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы

			ың негіздері						<p>3. Пәннің мақсаты: Білім беру процесінде заманауи педагогикалық технологияларды қолдану. Тиімді және өз бетінше шешім қабылдауға, құзыретті болуға және музыкалық білім беру саласында өзін-өзі жүзеге асыруға қабілетті тұлғаны даярлау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, магистрант сабақтарды жоспарлау, ұйымдастыру және оқушылармен тиімді жұмыс жасауды үйренеді.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Магистрант музыкалық білім беру процесінің сапасына, өзінің жеке дамуына, шығармашылық еркіндігіне және кәсіби бағдарлануына тікелей әсер ететін білім мен дағдыларға ие болады, педагогикалық қызметте үздіксіз білім алып, жаңашыл технологияларды меңгеріп, шығармашылық ортаны қалыптастыру қабілеттерін дамыта алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Инновациялық әдістерді оқу үрдісінде тиімді пайдаланады.</p>	
M2	ПД КВ	OOS O 5304	Основы обновленного содержания образования	4	1	2	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Основы конструктивного обучения, Технологии в оценке образования.</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогические технологии измерения качества образования в вузе.</p> <p>3. Цель дисциплины: Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе. Подготовка конкурентоспособной личности, способного эффективно и самостоятельно принимать решение, быть компетентным и реализовать себя в области музыкального образования.</p> <p>4. Краткое содержание:Применяя новые методы обучения, магистрант осваивает планирование и организацию занятий, а также эффективную работу с учащимися.</p> <p>5. Компетенции: Магистрант приобретает знания и навыки, которые непосредственно влияют на качество музыкального образовательного процесса, его личностное развитие, творческую свободу и профессиональную ориентацию; способен в педагогической деятельности непрерывно повышать квалификацию, осваивать инновационные технологии и развивать способности по созданию творческой образовательной среды.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Эффективно использует инновационные методы в учебном процессе.</p>	Сулейменова Б.к.п.н. старший преподаватель
M2	PD EC	BU CE 5304	The basis of the updated content of education	4	1	2	exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Methods of constructive learning, Assessment technologies in education.</p> <p>2. Postrekvizites: Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3. The purpose of discipline: The use of modern pedagogical technologies in the educational process. Preparation of a competitive personality who is able to make decisions effectively and independently, be competent and realize himself in the field of music education.</p> <p>4. Short content: By applying new teaching methods, the undergraduate learns how to plan and organize classes, as well as work effectively with students.</p> <p>5. Competence: The master's student acquires knowledge and skills that directly affect the quality of the music education process, personal development, creative freedom, and professional orientation; is able to continuously improve professional skills in pedagogical</p>	Suleimenova B.R.

									work, master innovative technologies, and develop the ability to create a creative educational environment. 6. Expected results: Effectively uses innovative methods in the learning process.	
M2	Беп ТК	MBB ZIT 6301	Музыка лық білім берудегі заманау и инновац иялық технолог иялар	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық компьютерлік бағдарламалар.</p> <p>2. Постреквизиттері: Зерттеу практикасы/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру, дыбыстау, өңдеу әдіс-тәсілдерін меңгеру. Ақпараттық қоғам аймағында компьютерлік оқыту ісін дамыту және ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы заңдылықтардан тарайтын заманауи инновациялық технологияларды пайдалану.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бұл пән магистранттарға музыкалық білім беруде заманауи инновациялық технологияларды тиімді қолдануды үйретуге бағытталған. Магистрант компьютерлік оқытуды дамытып, білім алушылардың ойлау қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік беретін әдістерді меңгереді, сабақтарды жоспарлап ұйымдастыру дағдылары қалыптасады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ұсынылған музыкалық әуенді көркемдей білу; шығармаларды түрлі тональдікте тыңдау арқылы транспозиция жасау және орындау дағдыларын қалыптастырып, музыкалық компьютерлік бағдарламалармен кәсіби деңгейде жұмыс жасай алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Магистранттар білім беру қызметін ұйымдастыруда, білім сапасын бағалау мен диагностикалауда заманауи әдістер мен технологияларды қолдана отырып, жалпы музыкалық білім берудегі инновациялық бағдарламалар мен әдістемелерді талдап, сабақтарды тиімді жоспарлай алады.</p>	Мирманов Н. п.ғ. аға оқытушы
M2	ПД КВ	SIT MO 6301	Современ ные инноваци онные технологи и в музыкаль ном образован ии	6	2	3	экзамен	Письмен но-устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные компьютерные программы.</p> <p>2. Постреквизиты: Исследовательская практика/</p> <p>3. Цель дисциплины: Владеть методами и способами обработки, воспроизведения, переложения музыкальных произведений посредством работы с музыкальными нотными редакторами, типами аудио редакторов. Развитие компьютерного обучения в области информационного общества и использование современных инновационных технологий, распространяемых от общих закономерностей формирования мышления.</p> <p>4. Краткое содержание: Данная дисциплина направлена на обучение магистрантов эффективному использованию современных инновационных технологий в музыкальном образовании. Магистрант развивает компьютерное обучение, осваивает методы, позволяющие формировать мышление обучающихся, формируются навыки планирования и организации занятий.</p> <p>5. Компетенции: Овладевает навыками переложения предложенной музыкальной мелодии; развивает умение выполнять транспозицию и исполнение произведений в различных тональностях, а также профессионально работает с музыкальными компьютерными программами.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.

									<p>6. Ожидаемые результаты: Магистранты, применяя современные методы и технологии в организации образовательного процесса и оценке качества знаний, могут анализировать инновационные программы и методики в общем музыкальном образовании и эффективно планировать занятия.</p>	
M2	PD EC	MIT ME 6301	Modern innovativ e technolo gies in music educatio n	6	2	3	examinat ion	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Musical computer programs 2. Postrekvizites: Research practice 3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is to master the methods and methods of processing, reproduction, arrangement of musical works by working with music notation editors, types of audio editors. Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies, spread from the general patterns of thinking formation. 4. Short content: This discipline is aimed at teaching undergraduates the effective use of modern innovative technologies in music education. The master's student develops computer-based learning, learns methods that allow students to shape their thinking, and develops skills in planning and organizing classes. 5. Competences: Acquires the skills to arrange the given musical melody; develops the ability to transpose and perform pieces in different keys, and works professionally with music computer programs. 6. Expected results: By applying modern methods and technologies in organizing educational activities and assessing learning quality, master's students can analyze innovative programs and methodologies in general music education and effectively plan lessons.</p>	Mirmanov N
M2	БeП TK	МКТ 6301	Музыка лық компьют ерлік технолог иялар	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық компьютерлік бағдарламалар. 2. Постреквизиттері: Зерттеу практикасы 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық компьютерлік технологияларды қолданудың әдіс-тәсілдерін меңгеруге негізделген. Музыкалық шығарманың ноталық жазбасын компьютер пернетақтасында жазып нотаға түсіруге үйрету. Тәжірбиелік жұмыстарында мульти-медиялық слайдтармен, аудио-видео жазбаларымен жұмыс жүргізуге машықтану. Финал, Сибелиус компьютерлік бағдарламаларымен жұмыс жасау. 4. Қысқаша мазмұны: Магистранттар музыкалық компьютерлік технологияларды қолдануды үйреніп, ноталық жазбаларды компьютерде енгізу, мультимедиялық аудио-видео материалдармен жұмыс жасау, сондай-ақ Finale және Sibelius бағдарламалары арқылы музыкалық шығармаларды өңдеу және әрлеу дағдыларын меңгереді. 5. Құзыреттілігі: Білім алушылардың музыкалық шығармашылықта заманауи компьютерлік және цифрлық технологияларды тиімді қолдану қабілеті қалыптасады, сонымен қатар олар музыкалық жобаларды өңдеу, аранжировка жасау және дыбыстық материалдармен кәсіби деңгейде жұмыс істеу дағдыларын меңгереді. 6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білім беруде заманауи инновациялық технологияларды тиімді пайдалана отырып, магистрант музыкалық шығармаларды әрлеу, өңдеу және транспозициялау әдіс-тәсілдерін меңгереді..</p>	Мирманов Н. п.ф.м. аға оқытушы

M2	ПД КВ	МКТ 6301	Музыка льные компьютерные технологии	6	2	3	экзамен	Письмен но-устно	<p>1.Пререквизиты:Музыкальные компьютерные программы.</p> <p>2.Постреквизиты: Исследовательская практика</p> <p>3. Цель дисциплины: Основано на освоении методов применения музыкальных компьютерных технологий. Обучение записи нотного текста музыкального произведения на компьютерной клавиатуре и его перенос на ноты. Практическая работа с мультимедийными слайдами, аудио- и видеозаписями. Работа с компьютерными программами Finale и Sibelius.</p> <p>4. Краткое содержание: Магистранты осваивают применение музыкальных компьютерных технологий, обучение вводу нотных записей на компьютере, работу с мультимедийными аудио- и видеоматериалами, а также навыки обработки и аранжировки музыкальных произведений с помощью программ Finale и Sibelius</p> <p>5. Компетенции: У обучающихся формируется способность эффективно использовать современные компьютерные и цифровые технологии в музыкальном творчестве, а также они осваивают навыки обработки музыкальных проектов, создания аранжировок и профессиональной работы со звуковыми материалами.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Применяя современные инновационные технологии в музыкальном образовании, магистрант осваивает методы аранжировки, обработки и транспонирования музыкальных произведений.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
M2	PD EC	MCT 6301	Musicac omputert echnolog y	6	2	3	exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Musical computer programs</p> <p>2. Postrekvizites: Research practice</p> <p>3. Aim of the discipline: Based on mastering the methods of using music computer technologies. Teaching how to input the musical score of a composition on a computer keyboard and transcribe it into notation. Practicing with multimedia slides, audio, and video recordings. Working with computer programs Finale and Sibelius.</p> <p>4. Short content: Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies that are distributed from the General patterns of thinking formation.</p> <p>5. Competences: Students develop the ability to effectively use modern computer and digital technologies in musical creativity, as well as acquire skills in processing musical projects, creating arrangements, and professionally working with audio materials.</p> <p>6. Expected results: By effectively using modern innovative technologies in music education, the master's student learns methods of arranging, editing, and transposing musical works.</p>	Mirmanov N
M4	БеП ТК	ZhBS OPT 6302	ЖОО- дағы білім сапасын өлшеуді ң педагогикалық	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Конструктивті оқыту негіздері, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары.</p> <p>2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Магистранттың кәсіби маман ретінде қалыптасу процесінде бағалаудың өлшемдік технологияларының маңызы және ролі туралы түсінік беру. Магистранттарға бағалаудың өлшемдік технологияларының теориялық негізінің мазмұнын ашу және өзін-өзі үздіксіз жетілдіруіне талпыныс тудыру, өзіндік кәсіби іс-әрекетінде бағалаудың өлшемдік технологияларының алынған білімдерін</p>	Алибеков Д. п.ғ.м. аға оқытушы

			технологиялары/						<p>пайдалануға ынталандыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Магистранттар білім беру сапасының теориялық және практикалық аспектілерін зерттейді, сапа ұғымының білім беруді реформалаудағы рөлін түсінеді, білім беру қызметінің сапасын бағалау мен мониторинг жүргізу әдістерін меңгереді және білім беру процесінде сапаны қамтамасыз ету дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Магистранттардың коммуникативтік, ақпараттық, жалпы мәдени және әлеуметтік-қызметтік құзіреттілігі дамиды.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Педагогикалық процесті сапасын өлшеу туралы білім меңгереді, оларды пайдалану білу біліктілігі қалыптасады, білім беруді ұйымдастыру іскерліктерін дамытады.</p>	
M4	ПД КВ	РТИК OV 6302	Педагогические технологии измерения качества образования в вузе	6	2	3	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: Методика конструктивного обучения, Технологии оценки в образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа</p> <p>3. Цель дисциплины: Дать представление о роли и значении измерительных технологий оценки в процессе становления магистранта в качестве профессионального специалиста. Раскрыть содержание теоретических основ критериальных технологий оценки магистрантов и способствовать непрерывному самосовершенствованию, стимулировать использование полученных знаний измерительной технологии оценивания в самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: Магистранты изучают теоретические и практические аспекты качества образования, понимают роль качества в реформировании образования, осваивают методы оценки и мониторинга качества образовательной деятельности и формируют навыки обеспечения качества в образовательном процессе.</p> <p>5. Компетенции: Развивается коммуникативная, информационная, общекультурная и социально-служебная компетентность магистрантов.</p> <p>6 Ожидаемый результат: Владеет знаниями об измерении качества педагогического процесса, умении использовать их, развивает умения организации образования.</p>	Алибеков Д. м.п.н., старший преподаватель
M4	PD EC	PTM QEH EI 6302	Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions	6	2	3	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Methods of constructive learning, Assessment technologies in education</p> <p>2. Postrequisites: Research work</p> <p>3. Purpose of the discipline To give an idea of the role and significance of measurement assessment technologies in the process of becoming a master's student as a professional specialist. To reveal the content of the theoretical foundations of criteria-based assessment technologies for undergraduates and to promote continuous self-improvement, to encourage the use of the acquired knowledge of measurement assessment technology in independent professional activities.</p> <p>4. Short content Undergraduates study the theoretical and practical aspects of education quality, understand the role of the concept of quality in education reform, master methods for assessing and monitoring the quality of educational activities, and develop quality assurance skills in the educational process.</p>	Alibekov D.N.

									<p>5. Competences The communicative, informational, General cultural and social-service competence of undergraduates is being developed.</p> <p>6. Expected result: Knowledge of measuring the quality of teaching process, skills to use them, develop skills of organization of education.</p>	
M4	БeП TK	BBB OT 6302	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1.Пререквизиттері: Конструктивті оқыту әдістемесі, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары</p> <p>2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Құзыреттілік тәсілге негізделген тәрбиелеу мен оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастыру. Білім беру үрдісіндегі бағалаудың орны мен рөлі, оны жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру. Оқу жетістіктерін бағалаудың сенімді, технологиялық жүйесін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның бастауыш сынып оқушысының оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастырады және білім беру үрдісіндегі бағалаудың технологиялық жүйесі мен әдіс-тәсілдерін меңгереді.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі.</p>	Алибеков Д. П.ғ.м. аға оқытушы
M4	ПД KB	TOO 6302	Технологияны өлшеу бағалау технологиялары	6	2	3	экзамен	Письменно-устно	<p>1.Пререквизиты: Методика конструктивного обучения, Технологии оценки в образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа</p> <p>3. Цель дисциплины: Объединение и реализация совокупности знаний полученные на основе компетентностного опыта преподавания и обучения, с технологией измерения. Место и роль технологии оценки в образовательном процессе и методы ее реализации. Роль и место в учебном процессе достижений формирования надежной системы технологии оценок.</p> <p>4. Краткое содержание: Нормы оценки, анализ нормативных, правовых документов оценки учебных достижений учащихся, анализ педагогических и рассматриваются психологические основы, виды оценивания, характеристика каждого из них, портфолио и его место в оценке учебных достижений школьников начального класса</p> <p>5. Компетенции: На основе опыта обучения интегрирует полученные знания с технологиями количественной оценки и осваивает технологическую систему и методы оценки в образовательном процессе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений обучающихся.</p>	Алибеков Д. м.п.н., старший преподаватель
M4	PD EC	ATE 6302	Assessment technology	6	2	3	examination	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Methods of constructive learning, Assessment technologies in education</p> <p>2. Postrekvizites: Research work.</p> <p>3. Aim of the discipline: Combining and realization of the set of knowledge obtained on the</p>	Alibekov D.N.

			gies in education						<p>basis of competence experience of teaching and learning, with measurement technology. The place and role of evaluation technology in the educational process and methods of its implementation; the Role and place in the educational process of the achievements of the formation of a reliable system of evaluation technology.</p> <p>4. Short content: Assessment standards, analysis of normative and legal documents for assessing students' academic achievements, analysis of pedagogical and psychological foundations, types of assessment, characteristics of each of them, portfolio and its place in assessing the academic achievements of a younger student are considered.</p> <p>5. Competences: Based on teaching experience, integrates acquired knowledge with assessment technologies and masters the technological system and methods of evaluation in the educational process.</p> <p>6. Expected results: He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students.</p>	
M3	Беп ТК	КО 6303	Концерттік орындаушылық	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап).</p> <p>2. Постреквизиттері: Зерттеу практикасы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Концерттік орындауға техникалық және орындаушылық, сахналық мінез-құлық пен эмоционалды тұрақты дағдыларын қалыптастыру. Концерттік орындаушылық орындаушының музыкалық шығарманы меңгеру деңгейін, дарындылық дәрежесін, психологиялық тұрақтылығын және басқа да факторларын анықтап тұлғалық қасиетін қалыптастырады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Концерттік орындаушылық орындаушының музыкалық шығарманы меңгеру деңгейін, дарындылық дәрежесін, психологиялық тұрақтылығын және басқа да факторларын анықтап тұлғалық қасиетін қалыптастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеріп, , репертуарға талдаулар жасайды атақты орындаушылардың әдістемелік қағидаларына сүйене отырып, жеке орындау тәсілін қалыптастырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Орындаушының музыкалық шығарманы кәсіби деңгейде орындауға бағытталған орындаушылық техникасы, көркемдік-интерпретациялық ойлауы және сахналық мәдениеті қалыптасады.</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
M3	ПД КВ	КІ 6303	Концертное исполнительство	6	2	3	экзамен	Письменно-устно	<p>1.Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент).</p> <p>2. Постреквизиты: Исследовательская практика</p> <p>3. Цель дисциплины: Формирование технических и исполнительских, сценического поведения и эмоционально устойчивых навыков концертного исполнения. Концертное исполнительство определяет степень владения музыкальным произведением исполнителя, степень одаренности, психологическую устойчивость и другие факторы.</p> <p>4. Краткое содержание: Концертное исполнительство определяет степень владения музыкальным произведением исполнителя, степень одаренности, психологическую устойчивость и другие факторы.</p> <p>5. Компетенции: Владевает основными методами концертного исполнительства и</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.

									сценической культуры, проводит анализ репертуара, формирует индивидуальный исполнительский стиль, опираясь на методические принципы известных исполнителей. 6. Ожидаемые результаты: Формируется исполнительская техника, художественно-интерпретационное мышление и сценическая культура исполнителя, направленная на профессиональное исполнение музыкального произведения	
M3	PD EC	CP 6303	Concert performance	6	2	3	examination	written form, orally	1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting, main musical instrument) 2. Postrequisites: Research practice 3. Aim of the discipline: Formation of technical and performing, stage behavior and emotionally stable skills of concert performance. Concert performance determines the degree of ownership of the performer's musical work, the degree of giftedness, psychological stability, and other factors. 4. Short content: Concert performance determines the degree of ownership of the performer's musical work, the degree of giftedness, psychological stability, and other factors. 5. Competences: Masters the fundamental techniques of concert performance and stage culture, analyzes repertoire, and develops an individual performance approach based on the methodological principles of renowned performers 6. Expected results: The performer's performing technique, artistic and interpretive thinking and stage culture are being formed, aimed at the professional performance of a musical composition.	Mirmanov N
M3	Беп ТК	SO 6303	Сахнадағы орындаушылық	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап). 2. Постреквизиттері: Зерттеу практикасы 3. Пәннің мақсаты: Орындаушылық қырындағы сахналық мәдениетін қалыптастыруға, концерттік репертуар тандап жинақтауға, эстетикалық тұрғыда тыңдаушымен қарым-қатынасты сезінуге, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік береді. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 4. Қысқаша мазмұны: Пән орындаушылық қызмет дағдыларын жетілдіруге және Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеуге арналған. Сахнадағы өнер көрсету техникасы, аудиториямен тиімді қарым-қатынас орнату және шығарманы кәсіби деңгейде интерпретациялау дағдылары дамытылады. 5. Құзыреттілігі: Сахналық мәдениеттің негізгі амалдарын және концерттік-орындаушылық репертуар ауқымын, техникалық мазмұнды тандай алады; атакты орындаушылардың әдістемелік ұстанымдарына сүйене отырып өзінің жеке тұлғалық қасиетін қалыптастырады. 6. Күтілетін нәтиже: Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға жүйелі талдау жүргізеді және музыкалық шығармаларды жоғары кәсіби деңгейде орындайды.	Мирманов Н. п.ф.м. аға оқытушы
M3	ПД	SI	Сцениче	6	2	3	экзамен	Письмен	1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое	Мирманов

	КВ	6303	ское исполне ние					но-устно	дирижирование, основной музыкальный инструмент). 2. Постреквизиты: Исследовательская практика 3. Цель дисциплины: Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 4. Краткое содержание: Дисциплина предназначена для отработки коммуникативных подходов, направленных на совершенствование навыков исполнительской деятельности и демонстрации казахстанского искусства на международном уровне. Будут развиты техники выступления на сцене, навыки эффективных отношений с аудиторией и интерпретации произведения на профессиональном уровне. 5. Компетенции: Умеет выбирать основные подходы к сценической культуре и масштаб концертно-исполнительского репертуара, техническое содержание; формирует свои личностные качества, опираясь на методические принципы выдающихся исполнителей. 6. Ожидаемые результаты: Опираясь на методические принципы, системно анализирует репертуар и исполняет музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне.	Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
M3	PD EC	SP 6303	Stage performan ce	6	2	3	examinat ion	written form, orally	1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting, main musical instrument). 2. Postrekvizites: Research practice. 3. Aim of the discipline: It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level. 4. Short content: The discipline is designed to develop communicative approaches aimed at improving the skills of performing activities and demonstrating Kazakhstani art at the international level. The techniques of performing on stage, the skills of effective relations with the audience and the interpretation of the work at a professional level will be developed. 5. Competences: Able to choose the main approaches to stage culture and the scale of the concert and performance repertoire, technical content; forms their personal qualities, based on the methodological principles of outstanding performers. 6. Expected results: Based on methodological principles, he systematically analyzes the repertoire and performs musical compositions at a high professional level.	Mirmanov N
M4	Беп ТК	МВВ АА 6304	Музыка лық білім берудің әдістеме сі мен	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, музыка пәнін оқыту әдістемесі. 2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы 3. Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты - музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдіснамалық сипаттамасын ғылыми негіздеу, тұтас әдіснамалық талдауды игеру қарастырылады. Педагогика	п.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы

			әдіснама сы						саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдау. Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасау. Музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін игеру. 4. Қысқаша мазмұны: Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің негізгі болжамдары мен заңдылықтарын талдай алады. 5. Құзыреттілігі: Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу үшін қолданылатын барлық ілім амалдары мен әдіснамалық құралдардың жүйелі жиынтығы және олардың жұмыс істеу тәртібі бойынша жаңаша әдіс-тәсілдерді үйренеді. 6. Күтілетін нәтиже: Жасалған қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар береді және музыкалық педагогикалық зерттеулер әдістерін меңгереді.	
M4	ПД КВ	ММ МО 6304	Методика и методология музыкального образования	6	2	3	экзамен	Письменно-устно	1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования, методика преподавания музыки. 2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа. 3. Цель дисциплины: Цель дисциплины - научное обоснование методологических особенностей музыкально-педагогических исследований, а также умение осуществлять целостный методологический анализ. Анализ общих предположений и закономерностей фундаментальных исследований в области педагогики. Разработать методические рекомендаций по результатам исследований в сфере педагогики музыкального образования. Овладение методами музыкально-педагогического исследования. 4. Краткое содержание: Может анализировать основные гипотезы и закономерности фундаментальных исследований в области педагогики. 5. Компетенции: Изучает новые методы и приемы по систематическому набору всех методологических приемов и методологических средств, применяемых для достижения педагогической цели и порядка их функционирования. 6. Ожидаемые результаты: Предоставляет методические рекомендации по результатам проведенных прикладных исследований и осваивает методы музыкально-педагогических исследований.	к.п.н. Сулейменова Б.Р., старший преподаватель
M4	PD EC	ММ МЕ 6304	Methodology and methodology of music education	6	2	3	examination	written form, orally	1. Prerequisites: History and theory of music education, methods of teaching music. 2. Postrekvizites: Research work. 3. Aim of the discipline: The purpose of the discipline is the scientific substantiation of the methodological features of music pedagogical research, as well as the ability to carry out a holistic methodological analysis. Analysis of general assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy. To develop methodological recommendations based on the results of research in the field of pedagogy of music education. Mastering the methods of music pedagogical research. 4. Short content: Can analyze the main hypotheses and regularities of fundamental research in the field of	Suleimenova B.R.

									<p>pedagogy.</p> <p>5. Competences: He studies new methods and techniques for a systematic set of all methodological techniques and methodological tools used to achieve the pedagogical goal and the order of their functioning.</p> <p>6. Expected results: Provides methodological recommendations based on the results of applied research and masters the methods of music-pedagogical research.</p>	
M4	Беп ТК	АРО АА 6304	Арнаулы пәндерді оқытудың әдістемесі мен әдіснамасы	6	2	3	емтихан	Ауызша жазбаша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Арнайы пәндерді оқыту әдіснамасын меңгеру. Музыкалық шығарманың қарапайым-күрделі қағидаттарын меңгеру Орындаудың педагогикалық және әдіснамалық аспектілерін практикада оқыту. Қазіргі кезеңде арнайы пәндерді оқыту жүйесін сипаттай білу, оларды тәжірибеде қолдана білу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылықтың педагогикалық және әдістемелік қыр-сырларын тәжірибе жүзінде үйрету.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Арнаулы пәндерді оқытып үйретудің әдіс-тәсілі мен әдістемелік нұсқаулықтарын тәжірибеде қолдана біледі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазіргі кезеңдегі арнаулы пәндерді оқыту әдістемесінің жүйелерін сипаттай білу, тәжірибеде қолдану.</p>	п.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы
M4	ПД КВ	MMP SD 6304	Методика и методология преподавания специальных дисциплин	6	2	3	экзамен	Письменно-устно	<p>1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа.</p> <p>3.Цель дисциплины: Освоение методологии приемов преподавания специальных дисциплин. Владение принципами перехода музыкального произведения из простого к сложному. Практическое обучение педагогических и методологических аспектов исполнения. Уметь охарактеризовать системы преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике.</p> <p>4.Краткое содержание: Практическое обучение педагогических и методических аспектов исполнения.</p> <p>5. Компетенции: Умеет применять на практике методические указания и методы преподавания специальных дисциплин.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Уметь охарактеризовать системы методики преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике.</p>	к.п.н. Сүлейменова Б.Р., старший преподаватель
M4	PD EC	MMP SD 6304	Methodology and methodology for teaching	6	2	3	examination	written form, orally	<p>1.Prerequisites: History and theory of music education, methods of teaching music.</p> <p>2. Postrekvizites: Research work.</p> <p>3. Aim of the discipline: Mastering the methodology of teaching techniques of special disciplines. Mastering the principles of the transition of a musical composition from simple to complex. Practical</p>	Suleimenova B.R.

			special subjects					<p>training of pedagogical and methodological aspects of performance. Be able to characterize the systems of teaching special disciplines at the present stage, apply them in practice.</p> <p>4. Short content: Practical training of pedagogical and methodological aspects of performance.</p> <p>5. Competences: He is able to apply methodological guidelines and methods of teaching special disciplines in practice.</p> <p>6. Expected results: Be able to characterize the system of methods of teaching special disciplines at the present stage, apply them in practice.</p>	
--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент басшысы		Б.А. Досжанов
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім бөлімінің басшысы		Н.А. Сактаганова
Институт директоры		Н.Б. Мирманов
БББ жетекшісі		Шакирова М.