

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті
Кызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

<p>Келісілді Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта мектебі ҚМҚК директоры «<u> </u>» <u> </u> 2023 ж Б.С. Ибраев</p>	 <p>KORKYT ATA UNIVERSITY</p>	<p>Келісілді Педагогика және дәстүрлі өнер институтының академиялық сапа жөніндегі комитеті «<u> </u>» <u> </u> 2023 ж Мәжіліс хаттама № <u>8</u> Н.Б.Мирманов</p>
<p>С. Сейфуллин атындағы №4 ІТ мектеп-лицейі ҚМҚК директоры «<u> </u>» <u> </u> 2023 ж А.Б. Рахметов</p>		<p>Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген. Хаттама № <u>16</u> «<u>26.04</u>» 2023 ж.</p>

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогы/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/

Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты/Институт традиционного искусства/Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии

Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 7M01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 7M01407-Музыкальное образование

Educational program: 7M01407 - Musical education

Оқуға түскен жылы/год поступления/year of entrance 2023 ж/г/y

ЖОО компоненті/ Компонент ВУЗа/ University component

Мо дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/ course	Академиялық кезен/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменн о, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
ON1/RO1/EO1	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	GTF 5201/ IFN 5201/ HPhS 5201	Ғылым тарихы мен философиясы/ История и философия науки/ History and philosophy of science	2	1	1	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно писменно/ written form, orally	<p align="center">Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:</p> <p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites</p> <p>2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites</p> <p>3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline</p> <p>4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent</p> <p>5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences</p> <p>6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults</p>	Қожамберлиев Б. ф.ғ.к. аға оқытушы/ к.ф.н., старший преподаватель Қожамберлиев Б./ Kozhamberliev B
									<p>1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites: Философия/ Философия/ Philosophy</p> <p>2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites: Ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру/ Планирование и организация научных исследований/ Planning and organization of scientific research.</p> <p>3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/ aim of the discipline: Пәннің мақсаты - білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні, құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастыру./ Цель дисциплины - формирование у студентов понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, о основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, о истории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки./ The purpose of the discipline is to develop in students concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the basic paradigmatic theories of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and patterns of development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні, құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылымның даму тарихы мен заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері</p>	

									<p>туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастырады./ У студентов формируется понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, об основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, обистории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки/ Formation of students' concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the main paradigmatic theory of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and laws of the development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science.</p> <p>5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences: Қазіргі ғылыми жетістіктерді сыни тұрғыдан талдау және бағалау, зерттеу мен практикалық міндеттерді шешу, пәнаралық салаларда жаңа идеяларды генерациялау қабілеті қалыптасады. Ғылым дамуының негізгі кезеңдерін және ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі принциптерін біледі. Ғылыми сипаттағы әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істей алады, алынған білімді тәжірибеде қолдана біледі және философиялық мәтіндерді талдай алады./ Формируется способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, решению исследовательских и практических задач, а также к генерации новых идей в междисциплинарных областях. Знает основные этапы развития науки и принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет самостоятельно работать с научной литературой, применять полученные знания на практике и анализировать философские тексты./ The ability to critically analyze and evaluate modern scientific achievements, solve research and practical tasks, and generate new ideas in interdisciplinary fields is developed. The learner knows the main stages of scientific development and the principles of research activity. They are able to work independently with scientific literature, apply the acquired knowledge in practice, and analyze philosophical texts.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results Ғылым дамуының негізгі кезеңдерін және ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі принциптерін біледі. Ғылыми сипаттағы әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істей алады, алынған білімді тәжірибеде қолдана біледі. / Знает основные этапы развития науки и принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет самостоятельно работать с научной литературой и применять полученные знания на практике./ Knows the main stages of scientific development and the principles of research activity. Is able to work independently with scientific literature and apply the acquired knowledge in practice.</p>	
ON1/ RO1/ EO1	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	ShT 5202/ IYA 5202/ FL 5202	Шет тілі (кәсіби)/ Иностранный язык/ Foreign language	5	1	1	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно письменно/ written form, orally	<p>1. Шет тілі/ Иностранный язык/ Foreign language</p> <p>2. Педагогикалық тәжірибе/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p> <p>3. Мәдениетаралық-коммуникативтік біліктілік шетел тілін және өзге мәдениетті үйренуде білім беру біліктілігі. Аударма (мәселе, пән бойынша жалпы аялық ақпарат, пікірталас туғызатын жағдаяттар, ықтимал шешімдер) тілі үшін бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын бенелейтін жаңа танымдық лингвомәдени кешендерді меңгеру ретінде түсіндірілетін контентті-кәсіби</p>	Сембиева Г. , аға оқытушы/ Сембиева Г. старший преподаватель/ Sembieva G

									<p>біліктілік./ Межкультурная и коммуникативная квалификации являются образовательными квалификациями при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящие предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения)./ Intercultural and communicative qualifications are educational qualifications for learning foreign languages and other cultures. Professional content, which is interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural complexes, translating the objective content of the original text into the language (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions).</p> <p>4. Мәдениетаралық және коммуникативтік құзыреттер шетел тілдері мен өзге мәдениеттерді оқыту барысында қалыптасатын білім беру құзыреттері болып табылады. Кәсіби мазмұн жаңа когнитивтік лингвомәдени кешендерді игеру ретінде түсіндіріледі, ол бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын (мәселе, пәндік ақпарат, қайшылықты жағдайлар, ықтимал шешімдер) аударылатын тілге жеткізуді қамтиды. Үштілді білім берудің ұлттық бейімделген моделі деңгейлеріне сәйкес тілдік деңгейлерді меңгеру қабілеті қалыптасады. Бұл деңгейлер шетел тілін меңгерудің еуропалық шкаласына сай игеріледі./ Межкультурная и коммуникативная квалификации являются образовательными квалификациями при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящие предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения). Способность освоить языковые уровни в соответствии с национальной адаптивной моделью уровня трехязычного образования. Уровни осваиваются в соответствии с европейской шкалой уровня иностранного языка./ Intercultural and communicative competences are educational qualifications formed in the process of learning foreign languages and other cultures. The professional content is interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural complexes, which involves transferring the subject content of the original text (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions) into the target language. The ability to master language levels in accordance with the national adaptive model of trilingual education is developed. These levels are acquired according to the European scale of foreign language proficiency.</p> <p>5. Білім алушының тілдік деңгейі дайындығын B1 жалпы Еуропалық құзыреттілік деңгейіне жеткізуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, шетел тілін меңгеру үдерісінде жеткілікті (A2), базалық жеткілікті (B1) және базалық стандартты (B2) деңгейлерде білім алуын қамтамасыз ету/ Языковая подготовка обучающегося позволяет достичь уровня владения языком B1 в соответствии с общеевропейскими компетенциями. Кроме того, в процессе изучения иностранного языка обеспечивается овладение им на достаточном (A2), базовом достаточном (B1) и базовом стандартном (B2) уровнях/ The</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>student's language training enables them to achieve a B1 level of language proficiency in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). In addition, during the process of learning a foreign language, proficiency is ensured at the sufficient (A2), basic sufficient (B1), and basic standard (B2) levels.</p> <p>6. Шет тілінде жобалық тапсырмаларды дайындап, т кәсіби бағыттағы шет тілінде еркін қарым-қатынас жасап, ғылыми және әдістемелік ақпаратты талдай алады. Алынған тілдік және кәсіби білімін зерттеу мен педагогикалық тәжірибеде тиімді қолдана біледі./ Умеет готовить проектные задания на иностранном языке, свободно общается на профессионально-ориентированном иностранном языке, анализирует научную и методическую информацию. Полученные языковые и профессиональные знания умеет эффективно применять в исследовательской и педагогической практике./ Prepares project assignments in a foreign language, communicates fluently in a professionally oriented foreign language, and analyzes scientific and methodological information. Effectively applies the acquired linguistic and professional knowledge in research and pedagogical practice.</p>	
ON1/ RO1/ EO1	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	ZhM P 5203/ PVSh 5203/ HSP 5203	Жоғары мектептің педагогикасы/ Педагогика высшей школы/ Higher school pedagogy	5	1	1	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно письменно/ written form, orally	<p>1. Педагогика/ Педагогика./ Pedagogica</p> <p>2. Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education</p> <p>3. Магистранттар үшін Жоғары мектептің педагогикасы курсы гуманистік дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі Жоғары мектептің педагогикасы ғылымның қоғамдағы орны, рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Фундаменталды және жоғары мектептің педагогикасы түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалыптастырады/ Курс педагогики Высшей школы для магистрантов является основой формирования гуманистического мировоззрения. В состав данного курса входит педагогика современной Высшей школы. Сведения о месте и роли науки в обществе. Педагогика фундаментальной и Высшей школы основана на понятиях, основанных на целостном подходе к личности и действиям человека./The course of pedagogy of Higher school for undergraduates is the basis for the formation of a humanistic worldview. The structure of this course includes pedagogy of modern Higher education. information about the place and role of science in society. Pedagogy of fundamental and Higher education is based on concepts based on a holistic approach to the individual and human actions.</p> <p>4. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын меңгереді/ Осваивает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы осуществления педагогической деятельности и образовательного процесса, а также сущность и структуру образовательного процесса./ Masters the value foundations of professional activity in the field of</p>	Жайлауова М. п.ғ.к., аға оқытушы/ Жайлауова М. к.п.н., старший преподаватель/ Zhailayova M.

									<p>education, the legal norms of pedagogical work and educational implementation, as well as the essence and structure of the educational process.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен технологияларды қолданып, әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады./ Применяет современные методики и технологии при реализации образовательного процесса в различных учебных заведениях./ Applies modern methods and technologies in implementing the educational process in various educational institutions.</p> <p>6. Білім беру тұжырымдамаларын таңдау және жүйелі талдауды, әртүрлі кәсіби міндеттерді шешуде педагогикалық диагностикалау әдістерін қолданады./ Системно анализирует и выбирает образовательные концепции, использует методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач/ He is able to systematically analyze and choose educational concepts, use methods of pedagogical diagnostics to solve various professional problems.</p>	
ON 1 RO1 EO1	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	BP 5204 PU 5204 PM 5204	Басқару психологиясы/ Психология управления/ Psychology of management	5	1	1	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно письменно/ written form, orally	<p>1. Психология/ Психология/ Psychology</p> <p>2. Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education</p> <p>3. Магистранттар үшін психология курсы гуманистік дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді./ Курс психологии для магистрантов является основой формирования гуманистического мировоззрения. В состав данного курса входят сведения о роли и месте современной психологической науки в обществе. Он развивает личностно-профессиональные психологические мысли будущих специалистов, преподавателей вуза, научных сотрудников./ Psychology course for undergraduates is the basis for the formation of a humanistic worldview. The structure of this course includes information about the role and place of modern psychological science in society. He develops personal and professional psychological thoughts of future specialists, University teachers, researchers.</p> <p>4. Магистранттар үшін психология курсы гуманистік дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Ол курста психологияның базалық білімдері қарастырылады. Фундаменталды және психологиялық түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалып-тастырып, психикалық процестердің заңдылықтары мен адамның тұлғалық қасиеттері туралы білімдер негізінде жастардың әрекеттері мен мінез-құлықтарына саналы түрде талдау жасай білу қажеттіліктерін дамытады./ Курс психологии для магистрантов является основой для формирования гуманистического мировоззрения. В данный курс включены сведения о месте и роли современной психологической науки в обществе. В рамках курса рассматриваются базовые знания по психологии. На основе фундаментальных и психологических понятий формируется целостное представление о</p>	Утегенов Ж. п.ф.к., аға оқытушы/ к.п.н., старший преподаватель Утегенов Ж./ Utegenov Zh

									<p>личности человека и его деятельности, развиваются умения осознанно анализировать действия и поведение молодых людей, опираясь на знания о закономерностях психических процессов и личностных качествах человека./ The psychology course for master's students serves as a foundation for developing a humanistic worldview. This course includes information about the place and role of modern psychological science in society. It covers the basic knowledge of psychology. Based on fundamental and psychological concepts, it forms a holistic understanding of human personality and activity, and develops the ability to consciously analyze the actions and behavior of young people, relying on knowledge of the laws of mental processes and personal qualities of an individual.</p> <p>5. Басқару әсерінің тиімді тәсілдерін меңгеру, бастаманы көрсету және проблемалық жағдайларда, басқарудың әртүрлі стильдері мен механизмдерін, биліктің психологиялық негіздерін, басқару әдістері мен тиімді басқару модельдерін пайдалану, ұйымда инновацияларды басқару дағдылары қалыптасады./ Формируются навыки освоения эффективных методов управленческого воздействия, проявления инициативы и принятия решений в проблемных ситуациях, использования различных стилей и механизмов управления, психологических основ власти, методов и моделей эффективного менеджмента, а также управления инновациями в организации./ Develops the ability to master effective management methods, demonstrate initiative and make decisions in problem situations, apply various management styles and mechanisms, understand the psychological foundations of authority, use management methods and effective management models, and manage innovations within an organization.</p> <p>6. Болашақ мамандардың, жоғары оқу орын оқытушыларының, ғылыми қызметкерлердің тұлғалық-кәсіби психологиялық ойларын дамытады/ Развивает личностно-профессиональные психологические идеи будущих специалистов, выпускников вузов, исследователей./ Develops personality-professional psychological ideas of future specialists, university graduates, researchers.</p>	
ON 5 RO5 EO 5	БеП ЖК/ ПД БК/ PD UC	GZZh U 5301/ PONI 5301/ POS R 5301	Ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру/ Планирование и организация научных исследований/ Planning and organization of scientific research	5	1	2	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно писменно/ written form, orally	<p>1. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру/ Организация исследовательской работы учителя музыки/ Organization of the music teacher's research work.</p> <p>2. Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - магистранттардың өз бетінше ғылыми жұмыстарды жүргізу, зерттеу дағдыларын қалыптастыру, алған білімдерін жүйелеу, кеңейту және бекіту. Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибиелік дағдыларын дамыту; ғылыми зерттеулерді жүргізудегі отандық және шет елдік тәжірибиелерін зерттеу./ Цель дисциплины - проведение самостоятельной научной работы магистрантов, формирование исследовательских навыков, систематизация, расширение и закрепление полученных знаний. Развитие практических навыков при организации и проведении научных исследований; изучение отечественного и</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р., к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.

									<p>зарубежного опыта в проведении научных исследований./ The purpose of the discipline is to conduct independent scientific work of undergraduates, develop research skills, systematize, expand and consolidate the acquired knowledge. Development of practical skills in organizing and conducting scientific research; studying domestic and foreign experience in conducting scientific research..</p> <p>4. Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибелік дағдыларын дамытады; отандық және шетелдік тәжірибелерді зерделеу арқылы ғылыми ізденіс мәдениетін қалыптастырады, зерттеу нәтижелерін талдап, оларды кәсіби қызметте тиімді пайдалану қабілеттерін жетілдіреді./ Развивает практические навыки в процессе проведения и организации научных исследований; формирует культуру научного поиска посредством изучения отечественного и зарубежного опыта, совершенствует способности к анализу результатов исследований и их эффективному применению в профессиональной деятельности./ Develops practical skills in conducting and organizing scientific research; forms a culture of scientific inquiry through the study of domestic and international experience, enhances the ability to analyze research results and effectively apply them in professional activities.</p> <p>5. Ғылыми зерттеулерді жоспарлап және ұйымдастыру әдістемесін білу; музыкалық-педагогикалық үдерісті ғылыми зерттеудің әдіснамалық мәселелерін түсініп талдау; музыкалық-педагогикалық зерттеу формаларын, түрлерін, құрастыру принциптерін біледі./ Осваивает методику планирования и организации научных исследований; понимает и анализирует методологические проблемы исследования музыкально-педагогического процесса; знает формы, виды и принципы построения музыкально-педагогических исследований./ Masters the methodology of planning and organizing scientific research; understands and analyzes the methodological issues of studying the musical-pedagogical process; knows the forms, types, and principles of structuring musical-pedagogical research.</p> <p>6. Мамандандырылған жұмыстың тақырыбы бойынша арнайы әдебиеттерді зерттейді; зерттеудің ғылыми әдістерімен танысады және деректерді өңдеу мен талдаудың әртүрлі әдістерін меңгереді./ Изучает специальную литературу по теме специализированной работы; знакомится с научными методами исследования и осваивает различные методы обработки и анализа данных./ Studies specialized literature on the topic of the specialized work; becomes familiar with scientific research methods and masters various methods of data processing and analysis.</p>	
ON 3 RO3 EO3	БеП ЖК/ ПД БК/ PD UC	KOS h 5302/ PIM 5302/ PPS 5302	Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional	5	1	2	емти хан	Ауызша Жазбаша/ устно писменно/ written form, orally	<p>1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument)</p> <p>2. Концерттік орындаушылық/ Концертное исполнительство/ Concert performance .</p> <p>3. Болашақ маманның музыкалық-орындаушылық шеберлікке оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу,</p>	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

			performance skills					<p>музыкалық-орындаушылық шеберлігін дамыту негізінде педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту, музыкалық білім беру жүйесінде түрлі өнер салаларын бір-бірімен ұштастыру./ Воспитание будущих специалистов на основе формирования его художественно-эстетического отношения к музыкально-исполнительскому мастерству, развитие навыков самостоятельной работы с педагогическим и концертным репертуаром на основе развития музыкально-исполнительского мастерства, сочетание различных сфер искусства в системе музыкального образования./ Education of future specialists based on the formation of their artistic and aesthetic attitude to music and performance skills, development of skills of independent work with the pedagogical and concert repertoire based on the development of music and performance skills, the combination of various fields of art in the system of music education.</p> <p>4. «Концерттік орындаушылық» пәні магистранттардың кәсіби музыкант ретінде орындаушылық шеберлігін жетілдіріп, музыкалық туындыны көркемдік тұрғыдан терең түсініп, оны жоғары деңгейде орындай алуымен қатар, сахналық мәдениеті мен көрерменмен байланыс орнату қабілетін дамытады, сондай-ақ өзіндік орындаушылық стилін қалыптастыруға мүмкіндік береді./ Дисциплина «Концертное исполнительство» совершенствует исполнительское мастерство магистрантов как профессиональных музыкантов, способствует глубокому художественному осмыслению музыкального произведения и его высокому уровню исполнения. Кроме того, развивает сценическую культуру, умение устанавливать контакт с аудиторией и формирует индивидуальный исполнительский стиль. /The discipline “<i>Concert Performance</i>” enhances the performance skills of master's students as professional musicians, promotes a deep artistic understanding of musical works, and enables their high-level interpretation. It also develops stage culture, the ability to connect with the audience, and helps form an individual performance style.</p> <p>5. Музыкалық аспапты еркін меңгеру, дирижер-хор және вокалдық дағдыларды қалыптастыру. Қазақ және шетел композиторларының күрделі шығармаларын кәсіби орындау және күрделі формадағы шетел шығармаларының құрылымы мен стилі арасында айырмашылықтарды ажырату, түсіндіру, орындау. Свободное владение музыкальным инструментом, формирование хора-дирижера и вокальных навыков. Профессиональное исполнение сложных произведений казахских и зарубежных композиторов и различение, интерпретация, исполнение различий между структурой и стилем зарубежных произведений сложной формы. Fluency in a musical instrument; formation of choral and vocal skills-conductors. Professional performance of complex works of Kazakh and foreign composers and interpretation, performance of differences between the structure and style of foreign works of complex form.</p> <p>6. Кәсіби орындаушылықпен қатар музыкалық білім беру жүйесінде түрлі өнер салаларын бір-бірімен ұштастырып, шығармашылық қабілетін дамытады және өнер түрлерінің өзара байланысын кәсіби қызметте тиімді қолдана</p>
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

										алады./ Наряду с профессиональным исполнением, в системе музыкального образования сочетает различные виды искусства, развивает творческие способности и умеет эффективно применять взаимосвязь искусств в профессиональной деятельности./ Along with professional performance, integrates various forms of art within the music education system, develops creative abilities, and is able to effectively apply the interconnection of the arts in professional activities.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Таңдау компоненті/ Компонент по выбору/ Elective component

Мо Дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменн о, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
ON 4 RO 4 EO 4	БП TK/ БД KB/ BD EC	KShMBKD 5205/ SRMOKZ 5205/ FDMEKA 5205	Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуы/ Становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом/ Formation and development of music education in Kazakhstan and	5	1	1	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	1. 1.Қазақ музыка тарихы/ История казахской музыки/History of Kazakh music 2.Әлем музыка тарихы/ История зарубежной музыки/History of foreign music 3. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work 3. Пәннің мақсаты - Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасып дамуына ықпал еткен саяси, тарихи-әлеуметтік факторларға ғылыми-әдіснамалық тұрғыдан сипаттама беріп, музыкалық білімнің даму ерекшеліктері мен аксиологиялық негіздерін айқындау, мазмұнын жүйелеу. Қазіргі дәуірдегі қазақ музыкасы түрлерін жандандыру және бүгінгі өмір талабына сай жетілдіріп, кеңінен дамыту./ Цель дисциплины - научно-методологическая характеристика политических, историко-социальных факторов, способствовавших становлению и развитию музыкального образования в Казахстане и за рубежом, определение аксиологических основ и особенностей развития музыкального образования, систематизация содержания. Возрождение и широкое развитие современных видов казахской музыки в условиях современной жизни./ The purpose of the discipline is a scientific and methodological characterization of political, historical and social factors that contributed to the formation and development of music education in Kazakhstan and	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Ғ.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

			abroad						<p>abroad, determination of the axiological foundations and features of the development of music education, systematization of content. Revival and widespread development of modern types of Kazakh music in the conditions of modern life</p> <p>4. Қазақстан мен шетелдердегі музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму бағыттары мен ерекшеліктерін, әр түрлі тарихи кезеңдердегі музыкалық білім беру жүйесінің эволюциясы, ұлттық дәстүрлер мен еуропалық музыка педагогикасының өзара ықпалы қарастырылады. Қазақстандағы музыкалық оқу орындарының құрылу тарихымен, музыка мамандарын даярлау тәжірибесімен, сондай-ақ шетелдік музыкалық білім беру модельдерімен танысады. Әлемнің әр түрлі елдеріндегі музыкалық педагогика жүйелерін салыстырмалы талдау арқылы ұлттық және халықаралық тәжірибені үйлестіре білуді үйретеді. Сонымен қатар, пән мазмұнына қазіргі заманғы музыкалық білім берудің инновациялық бағыттары, заманауи әдістемелер мен технологияларды қолдану, музыкалық мәдениетті дамытудағы халықаралық байланыстарды кеңейту мәселелері кіреді./ Рассматриваются история формирования, направления развития и особенности музыкального образования в Казахстане и за рубежом, эволюция системы музыкального образования на различных исторических этапах, а также взаимное влияние национальных традиций и европейской музыкальной педагогики. Изучается история создания музыкальных учебных заведений Казахстана, опыт подготовки музыкальных специалистов, а также зарубежные модели музыкального образования. Посредством сравнительного анализа систем музыкальной педагогики различных стран мира обучающиеся осваивают навыки интеграции национального и международного опыта. Кроме того, в содержание дисциплины входят вопросы современных инновационных направлений музыкального образования, применения актуальных методик и технологий, а также расширения международных связей в развитии музыкальной культуры./ The course explores the history of formation, development trends, and specific features of music education in Kazakhstan and abroad, the evolution of the music education system at different historical stages, as well as the mutual influence between national traditions and European music pedagogy. It also examines the history of the establishment of music institutions in Kazakhstan, the experience of training music specialists, and foreign models of music education. Through a comparative analysis of music pedagogy systems in various countries of the world, students acquire skills in integrating national and international experience. In addition, the course content includes issues related to modern innovative directions in music education, the application of current methods and technologies, and the expansion of international cooperation in the development of musical culture.</p> <p>5. Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеп және оның мазмұнын жүйелейді./ Теоретически обосновывает становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом и систематизирует его содержание/ Theoretically justifies the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad and systematizes its content.</p> <p>6. Музыкалық білімнің даму жолдарын айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдалана отырып, аксиологиялық негіздерін жүйелейді./ Выявляет пути развития музыкального образования, систематизирует аксиологические основы с широким использованием воспитательных возможностей/ Identifies ways to develop music education, systematizes axiological foundations with wide use of educational opportunities.</p>	
ON 4 RO 4 EO 4	БП ТК/ БД	КМВВ 5205/ ОМОК	Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздері/	5	1	1	емтих ан	Ауызша Жазбаша / устно	<p>1. 1.Қазақ музыка тарихы/ История казахской музыки/History of Kazakh music 2.Әлем музыка тарихы/ История зарубежной музыки/History of foreign music</p> <p>2. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы

	KB/ BD EC	5205/ ВМЕК 5205	Основы музыкального образования в Казахстане/ Basics of music education in Kazakhstan				письменно / written form, orally	<p>3. Пәннің мақсаты - музыкалық білімнің тарихын зерттеп, теориялық әдіснамалық негіздерін айқындай алатын бәсекеге қабілетті, мәдениеті жоғары кәсіби маман даярлау. Болашақ музыкант-педагогтердің кәсіби тұлғасын қалыптастыруда Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздерін пайдалану, музыкалық білім берудің мазмұнын жүйелеу./ Цель дисциплины - подготовка конкурентоспособного специалиста с высокой культурой, способного исследовать историю музыкального образования, определять теоретические методологические основы музыкального образования. Использование основ музыкального образования в Казахстане в формировании профессиональной личности будущих педагогов-музыкантов, систематизация содержания музыкального образования./ The purpose of the discipline is to prepare a competitive specialist with a high culture, capable of researching the history of music education and determining the theoretical methodological foundations of music education. Using the fundamentals of music education in Kazakhstan in the formation of the professional personality of future music teachers, systematizing the content of music education.</p> <p>4. Қазақстандағы музыкалық білім берудің қалыптасу тарихын, даму кезеңдерін және қазіргі жағдайын зерттеуге бағытталған. Пән мазмұнында ұлттық музыкалық дәстүрлер мен кәсіби музыка педагогикасының өзара байланысы, музыка білімінің теориялық және әдістемелік негіздері қарастырылады. Музыка мамандарын даярлау жүйесіне, көрнекті композиторлар мен музыка педагогтарының еңбектеріне талдау жасайды. Сонымен қатар, пән музыкалық білім беру саласындағы заманауи үрдістер мен инновациялық технологияларды игеруге мүмкіндік береді./ Дисциплина направлена на изучение истории становления, этапов развития и современного состояния музыкального образования в Казахстане. В содержании курса рассматривается взаимосвязь национальных музыкальных традиций и профессиональной музыкальной педагогики, а также теоретические и методические основы музыкального образования. Особое внимание уделяется системе подготовки музыкальных специалистов, анализу трудов выдающихся композиторов и педагогов-музыкантов. Кроме того, дисциплина предоставляет возможность освоить современные тенденции и инновационные технологии в сфере музыкального образования./ he discipline is aimed at studying the history of formation, stages of development, and the current state of music education in Kazakhstan. The course content explores the interconnection between national musical traditions and professional music pedagogy, as well as the theoretical and methodological foundations of music education. Special attention is given to the system of training music specialists and the analysis of the works of prominent composers and music educators. In addition, the discipline provides an opportunity to master modern trends and innovative technologies in the field of music education.</p> <p>5. Магистрант Қазақстандағы музыкалық білімнің даму тарихын зерттеп, оның педагогикалық және тәрбиелік мүмкіндіктерін түсінеді; музыкалық білім беру үрдісінде алған білімін кәсіби қызметте тиімді қолдана алады, мәдени және тарихи контексті ескере отырып шығармашылық және әдістемелік шешімдер қабылдай біледі./ Магистрант изучает историю развития музыкального образования в Казахстане, понимает его педагогический и воспитательный потенциал; способен эффективно применять полученные знания в профессиональной деятельности, принимая творческие и методические решения с учетом культурного и исторического контекста./ The learner studies the history of music education development in Kazakhstan, understands its pedagogical and educational potential, and can effectively apply the acquired knowledge in professional practice, making creative and methodological decisions with consideration of the cultural and historical context.</p>	PhD, аға оқытушы/ Байұлов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B
--	--------------	--------------------	---	--	--	--	--	--	--

									6. Музыкалық білімнің негізін айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдаланады./ Определяет основы музыкального образования, широко использует воспитательные возможности/ Defines the basics of music education and makes extensive use of educational opportunities.	
ON 3 RO 3 EO 3	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	AMP 5206/ SMD 5206/ SMD 5206	Арнаулы музыкалық пән/ Специальная музыкальная дисциплина/ Special music discipline	5	1	1	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ Исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ Performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument).</p> <p>2. Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - білім, іскерлік пен дағдыларды шығармашылық тұрғыда қолдана отырып, болашақ маманды музыкалық аспаппен қаруландыру және концерттік орындаушылық қырындағы сахналық еркіндікке тәрбиелеу. Білімі мен біліктілігін көтеру барысында орындаушылық шеберлігін дамыту, көркем-эмоциялық сезімі мен эстетикалық талғамын қалыптастыру./ Цель дисциплины - полное освоение музыкального инструмента будущими специалистами и воспитание сценической свободы в области концертного исполнительства, творчески используя знания, умения и навыки. Развитие исполнительского мастерства при повышении знаний и квалификации, формирование художественно-эмоционального чувства и эстетического вкуса./ The goal of the discipline is the complete mastery of a musical instrument by future specialists and the development of stage freedom in the field of concert performance, creatively using knowledge, skills and abilities. Development of performing skills while increasing knowledge and qualifications, formation of artistic and emotional feeling and aesthetic taste.</p> <p>4. Овладевает методами аранжировки музыкальных произведений с использованием современных инновационных технологий в музыкальном образовании и способен эффективно применять их при исполнении и творческом анализе./ Masters the methods of arranging musical works using modern innovative technologies in music education and is able to effectively apply them in performance and creative analysis.</p> <p>4. Жоғары деңгейдегі күрделі музыкалық шығармаларды орындау дағдыларын меңгеріп, орындаушылық қызметпен қатар, музыка өнерін халықаралық деңгейде ұсынуға бағытталған коммуникативтік тәсілдерді игереді. / Овладевает навыками исполнения сложных произведений высокого уровня, а также, наряду с исполнительской деятельностью, осваивает коммуникативные подходы, направленные на представление музыкального искусства на международном уровне./ Masters the performance of complex works at a high level and, alongside performance activities, acquires communicative approaches aimed at presenting musical art at the international level.</p> <p>5. Орындаушылық шеберлікті меңгеріп, оны практикада қолданады; музыкалық шығармалардың құрылымы мен стилін талдай алады және өнер мен мәдениеттің дамуындағы негізгі тарихи деректерді зерттеп, кәсіби қызметінде тиімді пайдаланады./ Овладевает исполнительским мастерством и применяет его на практике; способен анализировать структуру и стиль музыкальных произведений, изучает основные исторические данные о развитии искусства и культуры и эффективно использует их в профессиональной деятельности./ Masters performance skills and applies them in practice; is able to analyze the structure and style of musical works, studies the key historical data on the development of art and culture, and effectively applies them in professional activities.</p> <p>6. Әлемдік музыкалық мәдениет, музыкалық-теориялық және жалпы ғылыми</p>	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы Мирманов Н.Б. Магистр п.н.ғ. старший преподаватель/ Mirmanov N

									циклдер кешенінің негіздері туралы білімді меңгеріп, алған білімін кәсіби орындаушылық, зерттеу және шығармашылық қызметте тиімді қолдана алады. / Овладевая знаниями о мировой музыкальной культуре, музыкально-теоретическом и общем научном цикле, способен эффективно применять их в профессиональной исполнительской, исследовательской и творческой деятельности./ Having mastered knowledge of world musical culture, music-theoretical, and general scientific cycles, is able to effectively apply it in professional performance, research, and creative activities.	
ON 3 RO 3 EO 3	БП TK/ БД KB/ BD EC	M 5206/ S 5206 / S 5206	Мамандық/ Специальность/ Specialty	5	1	1	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument)</p> <p>2. Кәсіби орындаушылық шеберлік/ Профессиональное исполнительское мастерство/ Professional performance skills.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - болашақ маманның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде музыкалық-орындаушылық шеберлікке және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Репертуар көлемінің толығына байланысты ой-өрісінің кеңінен өрістеуіне жағдай жасау. Орындаудың кәсіби шеберлігін сахнада көрсете білу./ Цель дисциплины - развитие музыкально-исполнительского мастерства и навыков самостоятельной работы с концертным репертуаром на основе формирования художественно-эстетического отношения будущего специалиста./ The purpose of the discipline is to develop musical performance skills and skills of independent work with the concert repertoire based on the formation of the artistic and aesthetic attitude of the future specialist.</p> <p>4. Кәсіби деңгейде әртүрлі жанрағы музыкалық шығармаларды орындайды, олардың экспрессивтілігін, эмоционалды мазмұнын және көркемдік ерекшеліктерін тыңдаушыларға жеткізіп, шығарманы аудиторияның терең қабылдауын және түсінуін қамтамасыз етеді./ Профессионально исполняет музыкальные произведения различных жанров, передавая слушателям их выразительность, эмоциональное содержание и художественные особенности, обеспечивая глубокое восприятие и понимание произведения аудиторией/ Performs musical works of various genres at a professional level, conveying their expressiveness, emotional content, and artistic features to the audience, ensuring a deep perception and understanding of the piece.</p> <p>5. Көркемдік-эстетикалық мәдениетін қалыптастырып, дирижерлық, әншілік, аспапта орындаушылық шеберлігін, шыңдайды./ Формирует художественно-эстетическую культуру, совершенствует дирижерское, вокальное и инструментальное исполнительское мастерство./ Develops artistic and aesthetic culture, refining conducting, vocal, and instrumental performance skills.</p> <p>6. Сахнада музыкалық шығармаларды еркін орындай алады, олардың көркемдік мазмұнын жеткізе отырып, тыңдаушылармен эмоционалды байланыс орнатады және кәсіби орындаушылық дағдыларын жоғары деңгейде көрсетеді./ Свободно исполняет музыкальные произведения на сцене, передавая их художественное содержание, устанавливая эмоциональный контакт с аудиторией и демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства./ Can perform musical works freely on stage, conveying their artistic content, establishing an emotional connection with the audience, and demonstrating a high level of professional performance skills.</p>	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқыт. Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N
ON 4 RO 4 EO 4	БП TK/ БД KB/	MBBPP 5207/ PPMO	Музыкалық білім беру педагогикасы және	5	1	2	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно	<p>1. Педагогика/ педагогика/ pedagogy; Психология/ Психология/ Psychology; Музыкалық психология/ музыкальная психология/ Music Psychology</p> <p>2. Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға

	BD EC	5207/ PPME 5207	психологиясы/ Педагогика и психология музыкального образования/ Pedagogy and psychology of music education					письменно / written form, orally	<p>музыкального образования/ Methodology and methodology of music education</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін негіздеуді тұлғаның музыкалық өнерді игертудегі танымдық белсенділігін арттыратын оқу ірәкетін ұйымдастыру мен басқара білуін игертеді . Білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуы мен қабілеттерін диагностикалау Білім алушының музыканы қабылдаудағы психологиялық шарттары мен механизмдерін зерттеу./ Цель дисциплины - обоснование психологических аспектов музыкального образования, умение организовывать и управлять учебной деятельностью, способствующей повышению познавательной активности личности в постижении музыкального искусства. Диагностика музыкального развития и способности личности в процессе обучения. Изучить психологические условия и механизмы музыкального восприятия обучающихся/ Justification of the psychological aspects of music education, the ability to organize and manage educational activities that contribute to increasing the cognitive activity of the individual in the comprehension of musical art. Diagnostics of musical development and personal abilities in the learning process To study the psychological conditions and mechanisms of students ' musical perception.</p> <p>4. Музыкалық білім беру педагогикасы принциптерді қалыптастырады, педагогикалық процесте білім алушылардың музыкалық сезімін зерттей отырып мақсатты түрде дамытады./ Педагогика музыкального образования формирует принципы, целенаправленно развивает, изучая музыкальные чувства учащихся в педагогическом процессе/ Pedagogy of music education forms the principles, purposefully develops, studying the musical feelings of students in the pedagogical process.</p> <p>5. Музыкалық білім берудің педагогикасы және психологиясы пәні білім беру саласындағы орнын негіздейді және білім алушының музыкалық даму қабілетін диагностикалайды./ Предмет педагогики и психологии музыкального образования обосновывает место в области образования и диагностирует способности музыкального развития обучающегося/ The subject of pedagogy and psychology of music education justifies the place in the field of education and diagnoses the student's musical development abilities.</p> <p>6. Психологиялық-педагогикалық теория мен музыкалық білім беру практика арасындағы байланысты жалпы ғылымилық принциптерін музыкалық іс-әрекет арқылы айқындайды./ Психолого-педагогическая теория и практика музыкального образования определяют общие принципы науки через музыкальную деятельность/ Psychological and pedagogical theory and practice of music education determine the General principles of science through musical activity.</p>	оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподавател ь/ Suleimenova B.R.
ON 4 RO 4 EO 4	БП TK/ БД KB/ BD EC	MPMBVP 5207/ MRPMO 5207/ MRPME 5207	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы/ Музыкальная психология и психология музыкального образования / Musical psychology and psychology of music education	5	1	2	емтих ан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1. 1.Педагогика/ педагогика/ pedagogy; Психология/ Психология/ Psychology; Музыкалық психология/ музыкальная психология/ Music Psychology</p> <p>2. Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру процесінде музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі. Музыкалық психология пәнінің негізгі зерттеу бағыттары жөнінде түсінік беру. Қоғамның және жеке тұлғаның музыкалық санасының құрылымы, мазмұны, формалары мен деңгейлерін, музыкалық танымдық процестерді талдай білуі. Музыкалық білім берудің психологиялық аспектілерін айқындау./ Цель дисциплины - умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. Дать представление об основных направлениях музыкальной психологии. Умение анализировать структуру, содержание, формы и уровни музыкального сознания</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сулейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.

									<p>общества и личности, музыкально-познавательные процессы. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования./ The purpose of the discipline is the ability to analyze the psychological characteristics of the musical development of the individual in the process of music education. To give an idea of the main directions of musical psychology. The ability to analyze the structure, content, forms and levels of musical consciousness of society and the individual, musical cognitive processes. Determination of musical and psychological aspects of music education.</p> <p>4. Музыкалық білім беру процесінің негізгі әдістемелік мәселелерін, балалардың музыкалық танымы, ақыл-ойын қалыптастыру сияқты өзге де мәселелерді қарастырады/ Данный курс рассматривает основные методические вопросы процесса музыкального образования, формирование интеллекта, музыкального познания детей./ This course examines the main methodological issues of the process of music education, the formation of the intellect, children's musical knowledge</p> <p>5. Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы пәнінің білім беру саласындағы орнын негіздей алады; оқушылардың музыкалық даму қабілетін диагностикалай отырып, олардың шығармашылық және орындаушылық мүмкіндіктерін тиімді бағалай алады./ Обосновывает место дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» в системе образования; проводит диагностику музыкального развития учащихся и эффективно оценивает их творческие и исполнительские способности./ Can justify the role of the discipline "Music Psychology and Psychology of Music Education" in the field of education; is able to diagnose students' musical development and effectively assess their creative and performance abilities.</p> <p>6. Музыкалық оқытудың музыкалық психологиялық аспектілерін айқындайды және оларды оқу-тәрбие процесінде тиімді қолданады./Выявляет музыкально-психологические аспекты музыкального обучения и эффективно применяет их в учебно-воспитательном процессе./ Identifies the music-psychological aspects of music education and effectively applies them in the teaching and learning process.</p>	
ON 4 RO 4 EO 4	БөП TK/ ПД KB/ PD EC	MBBM 5303/ ММО 5303/ ММЕ 5303	Музыкалық білім берудегі менеджмент/ Менеджмент музыкальном образовании/ Management in music education	3	1	2	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно / письменно / written form, orally	<p>1. Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in education Музыкалық психология/ Музыкальная психология / Musical psychology</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions.</p> <p>3. Пәннің мақсаты - музыкалық білім беру арқылы стратегиялық тұрғыдан ойлай алатын, басқарудың заманауи технологиялары мен құралдарын меңгерген жаңа буынның менеджер-практиктерін дайындау. Кәсіби және басқарушылық құзыретін қалыптастыру, тиімді ойлау мен оңтайлы шешім қабылдау дағдыларын оқыту./ Цель дисциплины - подготовка менеджеров-практиков нового поколения, способных стратегически мыслить через музыкальное образование, владеющих современными технологиями и средствами управления. Формирование профессиональных и управленческих компетенций, обучение навыкам эффективного мышления и принятия оптимальных решений./ The purpose of the discipline is to prepare a new generation of practicing managers who are able to think strategically through music education and who are proficient in modern technologies and management tools. Formation of professional and managerial competencies, training in the skills of effective thinking and making optimal decisions.</p> <p>4. Пән мазмұны музыкалық білім берудегі педагогикалық менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздерін, білім беру мекемелерінің басқару құрылымын,</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									<p>стратегиялық жоспарлау үдерістерін және педагогикалық ұжым қызметін ұйымдастырудың ерекшеліктерін қамтиды. Магистранттар ғылыми тұрғыда білім беру менеджментін талдап, музыкалық білім беру мекемелерінде инновациялық жобаларды енгізу жолдарын зерттейді. Сонымен қатар, халықаралық тәжірибелерге сүйене отырып, білім беру сапасын арттырудың менеджменттік модельдерін қарастырады./ Содержание дисциплины охватывает теоретико-методологические основы педагогического менеджмента в музыкальном образовании, структуру управления образовательными учреждениями, процессы стратегического планирования и особенности организации деятельности педагогического коллектива. Магистранты научно анализируют менеджмент в сфере образования, исследуют пути внедрения инновационных проектов в музыкальных образовательных учреждениях. Кроме того, на основе международного опыта рассматриваются управленческие модели повышения качества образования./ The content of the course covers the theoretical and methodological foundations of pedagogical management in music education, the structure of managing educational institutions, strategic planning processes, and the specific features of organizing the activities of a staff.</p> <p>Master's students scientifically analyze management in the field of education, explore ways of introducing innovative projects in music educational institutions, and, based on international experience, examine managerial models for improving the quality of education.</p> <p>5. Музыкалық білім беру жүйесінің тәжірибесіне менеджмент негіздерін ендіру күзінеттілігі қалыптасады. Музыкалық білім беру жүйесіндегі менеджмент - басқару әдістері мен қағидаларын, педагогикалық кеңес және әдістемелік бірлестік жұмыстарын ұйымдастыра білу болып табылады./ Формирование компетенции внедрения основ менеджмента в практику системы музыкального образования. Умение организовать работу педагогического совета и методического объединения, принципы и методы менеджмента-управления в системе музыкального образования/ Formation of the competence to implement the basics of management in the practice of the music education system. Ability to organize the work of the pedagogical Council and methodical Association, principles and methods of management-management in the system of music education.</p> <p>6. Музыкалық білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі./ Знать теоретико - методологические основы, функции, закономерности, принципы, методы менеджмента музыкального образования, системообразующие факторы педагогического менеджмента/ To Know the theoretical and methodological foundations, functions, laws, principles</p>	
ON 4 RO 4 EO 4	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	BVM 5303/ MO 5303/ ME 5303	Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in education	3	1	2	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно / письменно / written form, orally	<p>1. Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in education</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions</p> <p>3. Пәннің мақсаты - болашақ мектеп мұғалімнің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асырауда кәсіптік күзінеттілігін қалыптастыру. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қалыптастыру./ Цель дисциплины - формирование</p>	Байұлов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байұлов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

									<p>профессиональной компетентности будущего учителя педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности в управлении образовательным учреждением. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании иуправления педагогическим коллективом. Сформировать у будущих учителей осознанное понимание цели и задачи менеджмента в образовании./ The purpose of the discipline is to develop the professional competence of the future teacher through the pedagogical process of the school and the implementation of practical activities in the management of an educational institution. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education and management of teaching staff. To form in future teachers a conscious understanding of the goals and objectives of management in education.</p> <p>4. Болашақ мұғалімдердің білімін білім берудегі менеджменттің теориялық-әдістемелік негіздерімен, тұтас педагогикалық үдеріс пен мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктерімен қамтамасыз етеді. Олар білім берудегі менеджменттің мәні мен негізгі міндеттерімен танысады, сондай-ақ педагогикалық менеджменттің ерекше кәсіби қызмет түрі туралы айқын әрі саналы көзқарас қалыптастырады./ Обеспечивает подготовку будущих учителей знаниями о теоретико-методологических основах менеджмента в образовании, особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы. Они знакомятся с сущностью и основными задачами менеджмента в образовании, а также формируют ясное и осознанное понимание педагогического менеджмента как особого вида профессиональной деятельности. Provides future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of educational management, the features of managing the entire pedagogical process, and the school's teaching staff. They become familiar with the meaning and main tasks of educational management and develop a clear and conscious understanding of pedagogical management as a special type of professional activity.</p> <p>5. Білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету мақсатында заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды тиімді пайдалана алады./ Для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретном этапе образовательного учреждения способен эффективно применять современные методы и технологии, включая информационные технологии./ To ensure the quality of the educational process at a specific stage of a particular educational institution, can effectively apply modern methods and technologies, including information technologies.</p> <p>6. Білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі./ Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента./ He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management</p>	Б/ Baiulov G. Б
ON 2 RO 2 OE 2	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	MBBDIA 5304/ TIMMO 5304/ TIMME	Жаңартылған мазмұнындағы музыкалық білім беру аспектілері/ Аспекты	4	1	2	емтих ан	Ауызша Жазбаша /устно письменно /	<p>1. Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning, .Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары./</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сүлейменова

		5304	музыкального образования в обновленном содержании/ Aspects of music education in the updated content.					written form, orally	<p>Педагогические технологии измерения качества образования в вузе./ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3. Пәннің мақсаты-магистранттардың музыкалық педагогикалық қызметінде дәстүрлі және инновациялық оқыту әдістерін қолданудағы кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру./ Цель дисциплины-формирование профессиональной компетентности магистрантов применении традиционных и инновационных методов обучения в музыкально-педагогической деятельности/ The goal of the course Formation of professional competence of master's students in the application of traditional and innovative teaching methods in musical and pedagogical activities.</p> <p>4. Жаңартылған мазмұндағы музыкалық білім беруде инновациялық әдістер арқылы білім алушының ойлау қабілеті, ізденушілігі мен құзыреттілігі дамытылады, оқытудың жаңа тәсілдері сабақтарды жаңаша ұйымдастыруға негіз болады/ В музыкальном образовании обновлённого содержания посредством инновационных методов развиваются мышление, познавательная активность и компетентность обучающихся, а новые подходы к обучению становятся основой организации школьных занятий./ In music education with updated content, innovative methods foster the development of students' thinking, cognitive activity, and competence, while new approaches to teaching form the basis for organizing school lessons.</p> <p>5. Музыкалық білім беруде дәстүрлі әдістер білім алушының негізгі кәсіби базасын қалыптастырса, инновациялық әдістер оның шығармашылық қабілеттерін дамытып, заманауи талаптарға бейімдейді. Екеуін тең қолдану – болашақ музыка маманының жан-жақты құзіреттілігін қамтамасыз етеді./ Традиционные методы в музыкальном образовании формируют основную профессиональную базу обучающегося, тогда как инновационные методы развивают его творческие способности и адаптируют к современным требованиям. Сбалансированное использование обоих подходов обеспечивает всестороннюю компетентность будущего музыкального специалиста/ Traditional methods in music education build the learner's fundamental professional foundation, while innovative methods develop their creative abilities and adapt them to modern requirements. A balanced use of both approaches ensures the comprehensive competence of a future music professional.</p> <p>6. : Инновациялық әдістерді оқу үдерісінде тиімді пайдалану арқылы білім алушылардың танымдық белсенділігі артып, шығармашылық ойлауы дамиды, музыкалық құзыреттілігі қалыптасады және оқу материалын меңгеру сапасы жоғарылайды./ Благодаря эффективному использованию инновационных методов в учебном процессе повышается познавательная активность обучающихся, развивается творческое мышление, формируются музыкальные компетенции и повышается качество усвоения учебного материала./ Thanks to the effective use of innovative methods in the educational process, students' cognitive activity increases, creative thinking develops, musical competencies are formed and the quality of learning material is improved.</p>	Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova B.R.
ON 2 RO 2 OE 2	БөП TK/ ПД KB/ PD EC	КВВУМПК D 5304/ PPMP ODO 5304/ PTM TOAE 5304	Жаңартылған білім беру мазмұнының негіздері/ Основы обновленного содержания образования/ The basis of the updated content of	4	1	2	емтихан	Ауызша Жазбаша /устно письменно / written form, orally	<p>1. Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning. Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары./ Педагогические технологии измерения качества образования в вузе./ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3. Курс мазмұнында жалпы және кәсіби музыкалық білім берудегі дәстүрлі және жаңашыл бағыттағы педагогикалық технологияларды айқындау, оны оқыту</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы/ Сүлейменова Б.Р. к.п.н., старший преподаватель/ Suleimenova

			education						<p>процесінде ұтымды қолдана білуді қарастырады. Түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсете білу. Оқу-тәрбие үдерісін модельдеу және оқыту тәжірибесінде жүзеге асыру/ Курс рассматривает традиционные и инновационные педагогические технологии общего и профессионального музыкального образования, и их эффективное использование в учебном процессе. Продемонстрировать практическое применение различных музыкально образовательных программ и учебно-методического комплекса . Моделирование учебного процесса и внедрение в педагогическую практику/ The course examines traditional and innovative pedagogical technologies of General and professional music education, and their effective use in the educational process. Demonstrate the practical application of various musical and educational programs and educational and methodological complex . Modeling of the educational process and implementation in pedagogical practice.</p> <p>4. Оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, магистрант сабақтарды жоспарлау, ұйымдастыру және оқушылармен тиімді жұмыс жасауды үйренеді./ Применяя новые методы обучения, магистрант осваивает планирование и организацию занятий, а также эффективную работу с учащимися./ By applying new teaching methods, the undergraduate learns how to plan and organize classes, as well as work effectively with students.</p> <p>5. Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену/ Систез и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения./ he system and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods.</p> <p>6. Инновациялық әдістерді оқу үрдісінде тиімді пайдаланады./ Эффективно использует инновационные методы в учебном процессе./ Effectively uses innovative methods in the learning process.</p>	B.R.
ON 2	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	MBVZIT 6301/ SITMO 6301/ MITME 6301	Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар/ Современные инновационные технологии в музыкальном образовании/ Modern innovative technologies in music education	6	2	3	емтих ан	Ауызша Жазбаша /устно письменно / written form, orally	<p>1. Музыкалық компьютерлік бағдарламалар/ Музыкальные компьютерные программы/ Music computer programs</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/.</p> <p>3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру, дыбыстау, өңдеу әдіс-тәсілдерін меңгеру. Ақпараттық қоғам аймағында компьютерлік оқыту ісін дамыту және ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы заңдылықтардан тарайтын заманауи инновациялық технологияларды пайдалану/ Владеть методами и способами обработки, воспроизведения, переложения музыкальных произведений посредством работы с музыкальными нотными редакторами, типами аудио редакторов. Развитие компьютерного обучения в области информационного общества и использование современных инновационных технологий, распространяемых от общих закономерностей формирования мышления/ Master the methods and methods of processing, playback, and transcription of musical works by working with musical note editors, and types of audio editors. Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies that are distributed from the General patterns of thinking formation.</p> <p>4. Бұл пән магистранттарға музыкалық білім беруде заманауи инновациялық технологияларды тиімді қолдануды үйретуге бағытталған. Магистрант компьютерлік оқытуды дамытып, білім алушылардың ойлау қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы

									<p>беретін әдістерді меңгереді, сабақтарды жоспарлап ұйымдастыру дағдылары қалыптасады./ Данная дисциплина направлена на обучение магистрантов эффективному использованию современных инновационных технологий в музыкальном образовании. Магистрант развивает компьютерное обучение, осваивает методы, позволяющие формировать мышление обучающихся, формируются навыки планирования и организации занятий./ This discipline is aimed at teaching undergraduates the effective use of modern innovative technologies in music education. The master's student develops computer-based learning, learns methods that allow students to shape their thinking, and develops skills in planning and organizing classes.</p> <p>5. Ұсынылған музыкалық интонацияны сөйлем, период, көлеміне дейін дамыту және музыкалық әуенді көркемдеу. Шығармаларды түрлі тональдікте тыңдау арқылы транспозиция жасау және орындау. Музыкалық компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасау негіздерін игеру./ Развитие предложенной музыкальной интонации до предложения, периода, объема и художественной музыки. Составление и исполнение транспозиции произведений в различных тональностях. Владение основами работы с музыкальными компьютерными программами./ Development of the proposed musical intonation to the sentence, period, volume, and art music. Composing and performing transpositions of works in different keys. Knowledge of the basics of working with music computer programs.</p> <p>6. Магистранттар білім беру қызметін ұйымдастыруда, білім сапасын бағалау мен диагностикалауда заманауи әдістер мен технологияларды қолдана отырып, жалпы музыкалық білім берудегі инновациялық бағдарламалар мен әдістемелерді талдап, сабақтарды тиімді жоспарлай алады./ Магистранты, применяя современные методы и технологии в организации образовательного процесса и оценке качества знаний, могут анализировать инновационные программы и методики в общем музыкальном образовании и эффективно планировать занятия/ By applying modern methods and technologies in organizing educational activities and assessing learning quality, master's students can analyze innovative programs and methodologies in general music education and effectively plan lessons</p>	
M2	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	МКТ6301/ МКТ 6301/ МСТ 6301	Музыкалық компьютерлік технологиялар	6	2	3	емтихан	<p>Ауызша Жазбаша /устно письменно / written form, orally</p>	<p>1. Музыкалық компьютерлік бағдарламалар/ Музыкальные компьютерные программы/ Music computer programs.</p> <p>2. Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice.</p> <p>3. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолданудың әдіс-тәсілдерін меңгеруге негізделген. Музыкалық шығарманың ноталық жазбасын компьютер пернетақтасында жазып нотаға түсіруге үйрету. Тәжірбиелік жұмыстарында мультимедиялық слайдтармен, аудио-видео жазбаларымен жұмыс жүргізуге машықтану. Финал, Сибелиус компьютерлік бағдарламаларымен жұмыс жасау./ Владеет знаниями коммуникационных методов, формирование представлений об информационных технологиях в музыкальном образовании. Непосредственное проведение работы с партитурой: анализ, экспертиза, определение теоретических, гармонических структур, определение общей структуры произведения. Навыки эффективной работы с использованием/ Possesses knowledge of communication methods and develops an understanding of information technologies in music education. Carries out direct work with the score, including its analysis and evaluation, identification of theoretical and harmonic structures, as well as determining the overall form of a musical piece. Demonstrates skills in effective work using modern information and communication technologies.</p> <p>4. Магистранттар музыкалық компьютерлік технологияларды қолдануды үйреніп, ноталық жазбаларды компьютерде енгізу, мультимедиялық аудио-видео</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы

									<p>материалдармен жұмыс жасау, сондай-ақ Finale және Sibelius бағдарламалары арқылы музыкалық шығармаларды өңдеу және әрлеу дағдыларын меңгереді/ Магистранты осваивают применение музыкальных компьютерных технологий, обучение вводу нотных записей на компьютере, работу с мультимедийными аудио- и видеоматериалами, а также навыки обработки и аранжировки музыкальных произведений с помощью программ Finale и Sibelius/ Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies that are distributed from the General patterns of thinking formation.</p> <p>5. Музыкалық компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасау негіздерін игерген/ Знает и применяет в работе музыкальную компьютерную программу./ Knows and applies music computernow program</p> <p>6. Музыкалық білім беруде заманауи инновациялық технологияларды тиімді пайдалана отырып, магистрант музыкалық шығармаларды әрлеу, өңдеу және транспозициялау әдіс-тәсілдерін меңгереді./ Применяя современные инновационные технологии в музыкальном образовании, магистрант осваивает методы аранжировки, обработки и транспонирования музыкальных произведений./ By effectively using modern innovative technologies in music education, the master's student learns methods of arranging, editing, and transposing musical works.</p>	
ON 4 RO 4 EO 4	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	ZhBSOPT 6302/ PTIKOV 6302/ PTMQENE I 6302	ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары/ Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе/ Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions	6	2	3	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1. Конструктивті оқыту әдістемесі/Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education Aspects of music education in the updated content</p> <p>2. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work</p> <p>3. Магистранттың кәсіби маман ретінде қалыптасу процесінде бағалаудың өлшемдік технологияларының маңызы және ролі туралы түсінік беру. Магистранттарға бағалаудың өлшемдік технологияларының теориялық негізінің мазмұнын ашу және өзін-өзі үздіксіз жетілдіруіне талпыныс тудыру, өзіндік кәсіби іс-әрекетінде бағалаудың өлшемдік технологияларының алынған білімдерін пайдалануға ынталандыру/ Дать представление о роли и значении измерительных технологий оценки в процессе становления магистранта в качестве профессионального специалиста. Раскрыть содержание теоретических основ критериальных технологий оценки магистрантов и способствовать непрерывному самосовершенствованию, стимулировать использование полученных знаний измерительной технологии оценивания в самостоятельной профессиональной деятельности/ To give an idea of the role and significance of measurement assessment technologies in the process of becoming a master's student as a professional specialist. To reveal the content of the theoretical foundations of criteria-based assessment technologies for undergraduates and to promote continuous self-improvement, to encourage the use of the acquired knowledge of measurement assessment technology in independent professional activities.</p> <p>4. Пәнді игеру барысында магистранттар білім беру сапасы түсінігімен, білім берудің ресми құжаттары мен ҚР Білім беруді дамыту Мемлекеттік бағдарламасының міндеттерімен танысады. Сонымен қатар, білім беруді өлшеу әдістері мен білім беру қызметін көрсету процесінің сапасын анықтау тәсілдері де қарастырылады./ В процессе освоения дисциплины магистранты знакомятся с понятием качества образования, с официальными документами в области образования и с задачами Государственной программы развития образования Республики Казахстан. Кроме того, рассматриваются методы измерения качества образования и способы определения качества образовательного процесса./ During the course, master's students become familiar with the concept of educational quality, official</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									education documents, and the objectives of the State Program for the Development of Education of the Republic of Kazakhstan. In addition, methods for measuring educational quality and approaches to determining the quality of the educational process are examined. 5. Магистранттардың коммуникативтік, ақпараттық, жалпы мәдени және әлеуметтік-қызметтік құзіреттілігі дамиды./ Развивается коммуникативная, информационная, общекультурная и социально-служебная компетентность магистрантов./ The communicative, informational, General cultural and social-service competence of undergraduates is being developed. 6. Педагогикалық процесті сапасын өлшеу туралы білім меңгереді, оларды пайдалану білу біліктілігі қалыптасады, білім беруді ұйымдастыру іскерліктерін дамытады./ Владеет знаниями об измерении качества педагогического процесса, умении использовать их, развивает умения организации образования/ Knowledge of measuring the quality of teaching process, skills to use them, develop skills of organization of education.	
ON 4 RO 4 EO 4	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	ВВВОТ 6302/ ТОО 6302/ АТЕ 6302	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education	6	2	3	емтихан	Ауызша Жазбаша /устно писменно / written form, orally	<p>1. Конструктивті оқыту әдістемесі/Методика конструктивного обучения/ Methods of constructive learning, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/Технологии оценки в образовании/ Assessment technologies in education Aspects of music education in the updated contentin music education./ Aspects of music education in the updated content</p> <p>2. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work</p> <p>3. Пәннің мақсаты - құзыреттілік тәсілге негізделген тәрбиелеу мен оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастыру. Білім беру үрдісіндегі бағалаудың орны мен рөлі, оны жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру. Оқу жетістіктерін бағалаудың сенімді, технологиялық жүйесін қалыптастыру./ Цель дисциплины - объединение и реализация совокупности знаний полученные на основе компетентностного опыта преподавания и обучения, с технологией измерения. Место и роль технологии оценки в образовательном процессе и методы ее реализации. Роль и место в учебном процессе достижений формирования надежной системы технологии оценок/ The purpose of the discipline is to combine and implement the body of knowledge obtained on the basis of competency-based teaching and learning experience, with measurement technology. The place and role of assessment technology in the educational process and methods of its implementation. The role and place in the educational process of achievements in the formation of a reliable system of assessment technology.</p> <p>4. Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның бастауыш сынып оқушысының оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады./ Рассматриваются нормы оценки, анализ нормативных и правовых документов по оценке учебных достижений учащихся, педагогические и психологические основы оценки, её виды с характеристикой каждого, а также портфолио и его роль в оценке учебных достижений ученика начальной школы./ Assessment standards, analysis of normative and legal documents on evaluating students' academic achievements, pedagogical and psychological foundations of assessment, its types with descriptions of each, as well as portfolios and their role in assessing the academic achievements of primary school students are examined.</p> <p>5. Оқыту тәжірибелері негізінде алған білімдерін өлшемдік бағалау технологияларымен ұштастырады және білім беру үрдісіндегі бағалаудың технологиялық жүйесі мен әдіс-тәсілдерін меңгереді./ На основе опыта обучения</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы/ Байулов Ғ.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель/ Baiulov G. B

									интегрирует полученные знания с технологиями количественной оценки и осваивает технологическую систему и методы оценки в образовательном процессе./ Based on teaching experience, integrates acquired knowledge with assessment technologies and masters the technological system and methods of evaluation in the educational process. 6. Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі./ Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений достижений обучающихся./ He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students..	
ON 3 RO 3 EO 3	Бел ТК/ ПД КВ/ PD ЕС	КО 6303/ КІ 6303/ СР 6303	Концерттік орындаушылық/ Концертное исполнительство/Concert performance	6	2	3	емтихан	Ауызша Жазбаша /устно писменно / written form, orally	1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)/ исполнительское мастерство учителя музыки. (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)/ performing skills of a music teacher. (choral conducting, the basic musical instrument) 2. Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice. 3. Пәннің мақсаты - концерттік орындауға техникалық және орындаушылық, сахналық мінез-құлық пен эмоционалды тұрақты дағдыларын қалыптастыру. Концерттік орындаушылық орындаушының музыкалық шығарманы меңгеру деңгейін, дарындылық дәрежесін, психологиялық тұрақтылығын және басқа да факторларын анықтап тұлғалық қасиетін қалыптастырады./ Цель дисциплины - формирование технических и исполнительских, сценического поведения и эмоционально устойчивых навыков концертного исполнения. Концертное исполнительство определяет степень владения музыкальным произведением исполнителя, степень одаренности, психологическую устойчивость и другие факторы./ The purpose of the discipline is to develop technical, performing, stage behavior and emotionally stable concert performance skills. Concert performance determines the performer's degree of mastery of a piece of music, the degree of talent, psychological stability and other factors. 4. Пән мазмұнында жеке және ансамбльдік орындаушылықтың ерекшеліктері, көркемдік интерпретация әдістері, сахналық бейне мен эмоционалды әсерді қалыптастыру жолдары қарастырылады. Сонымен қатар, пән барысында орындаушының сахналық этикасы мен өзін-өзі ұстау мәдениеті, шығарманы интерпретациялау тәсілдері, сахнада еркін және сенімді болу, көркемдік мәнерлілікті арттыру мәселелері қамтылады./ В содержании дисциплины рассматриваются особенности сольного и ансамблевого исполнительства, методы художественной интерпретации, а также способы формирования сценического образа и эмоционального воздействия. Кроме того, в процессе изучения дисциплины освещаются вопросы сценической этики и культуры поведения исполнителя, методы интерпретации музыкальных произведений, умение чувствовать себя свободно и уверенно на сцене, а также развитие художественной выразительности./ The content of the discipline covers the features of solo and ensemble performance, methods of artistic interpretation, as well as ways of creating a stage image and achieving emotional impact. In addition, the course addresses issues of stage ethics and performer's behavior culture, methods of musical interpretation, the ability to feel free and confident on stage, and the development of artistic expressiveness. 5. Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеріп, репертуарға талдаулар жасайды атакты орындаушылардың әдістемелік қағидаларына сүйене отырып, жеке орындау тәсілін қалыптастырады. / Овладевает основными методами концертного исполнительства и сценической культуры,	Мирманов Н. п.ғ.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

								<p>проводит анализ репертуара, формирует индивидуальный исполнительский стиль, опираясь на методические принципы известных исполнителей./ Masters the fundamental techniques of concert performance and stage culture, analyzes repertoire, and develops an individual performance approach based on the methodological principles of renowned performers.</p> <p>6. Орындаушы музыкалық шығарманы жоғары деңгейде орындай алады, сахналық мәдениетті сақтай отырып, оның көркемдік ерекшеліктерін тыңдаушыға жеткізеді. Сонымен қатар, ол музыкалық аспапта ойнауды кәсіби түрде меңгеріп, әртүрлі қиындықтағы және стильдегі шығармаларды сенімді және шебер орындай алады./ Исполнитель способен исполнять музыкальное произведение на высоком уровне, соблюдая сценическую культуру и передавая его художественные особенности аудитории. Кроме того, он профессионально владеет музыкальным инструментом и может уверенно и мастерски исполнять произведения различной сложности и стиля./ The performer is able to perform a musical work at a high level, maintaining stage etiquette and conveying its artistic features to the audience. In addition, they professionally master a musical instrument and can confidently and skillfully perform works of varying difficulty and style.</p>	
ON 3 RO 3 EO 3	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	SO 6303 / SI 6303/ SP 6303	Сахнадағы орындаушылық/ Сценическое исполнение/ Stage performance	6	2	3	емтих ан	<p>Ауызша Жазбаша /устно письменно / written form, orally</p> <p>1. Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice. 2. Зерттеу практикасы/ Исследовательская практика/ Research practice 3. Пәннің мақсаты - орындаушылық қырындағы сахналық мәдениетін қалыптастыруға, концерттік репертуар таңдап жинақтауға, эстетикалық тұрғыда тыңдаушымен қарым-қатынасты сезінуге, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік береді. Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу./ Цель дисциплины - позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне./ The purpose of the discipline is to form stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel an aesthetic relationship with the listener, and master artistic qualities. Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level.</p> <p>4. Магистранттар сахнада өзін-өзі ұстау мәдениетін, көркемдік имиджін қалыптастыруды және орындаушылық әрекет кезінде көрерменмен тиімді байланыс орнату қабілетін дамытып, сахналық әдеп пен эстетикалық нормаларды сақтау дағдыларын меңгереді./ Магистранты развивают умение держаться на сцене, формировать художественный образ и устанавливать эффективное взаимодействие с аудиторией во время исполнения, а также осваивают сценический этикет и соблюдение эстетических норм./ Graduate students develop the ability to maintain stage presence, create an artistic image, and establish effective interaction with the audience during performance, while also mastering stage etiquette and adhering to aesthetic standards.</p> <p>5. Сахналық мәдениеттің негізгі амалдарын және концерттік-орындаушылық репертуар ауқымын, техникалық мазмұнды таңдай алады; атақты орындаушылардың әдістемелік ұстанымдарына сүйене отырып өзінің жеке тұлғалық қасиетін қалыптастырады./ Умеет выбирать основные подходы к сценической культуре и масштаб концертно-исполнительского репертуара, техническое содержание; формирует свои личностные качества, опираясь на методические принципы</p>	Мирманов Н. п.ф.м., аға оқытушы, Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель/ Mirmanov N

									<p>выдающихся исполнителей./ Able to choose the main approaches to stage culture and the scale of the concert and performance repertoire, technical content; forms their personal qualities, based on the methodological principles of outstanding performers..</p> <p>6. Магистранттар музыкалық шығармаларды кәсіби деңгейде орындау қабілетін меңгерді және оның көркемдік мәнін тыңдаушыға жеткізе алады. Музыкалық шығарманың стильдік және экспрессивтік ерекшеліктерін түсініп, интерпретациялау дағдыларын дамытып, сахнадағы орындаушылық шеберлігін көрсете алады./ Аспиранты осваивают умение профессионально исполнять музыкальные произведения и передавать их художественное значение слушателям. Они понимают стилистовые и экспрессивные особенности произведений, развивают навыки их интерпретации и профессионально исполняют на сцене./ Graduate students acquire the ability to perform musical works at a professional level and convey their artistic meaning to the audience. They understand the stylistic and expressive features of the works, develop interpretation skills, and demonstrate their performance mastery on stage.</p>	
ON 4 RO 4 EO 4	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	MBVAA 6304/ MMMO 6304/ MMME 6304	Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология музыкального образования/ Methodology and methodology of music education	6	2	3	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1. Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы/ История и теория музыкального образования/ History and theory of music education/ .Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания музыки/ Methods of teaching music</p> <p>2. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work</p> <p>3. Курс мазмұнында музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдіснамалық сипаттамасын ғылыми негіздеу, тұтастай әдіснамалық талдауды игеру қарастырылады. Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдау. Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасау. Музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін игеру/ В содержании курса дается научное обоснование методологических особенностей музыкально-педагогических исследований, а также умение осуществлять целостный методологический анализ. Анализ общих предположений и закономерностей фундаментальных исследований в области педагогики. Разработать методические рекомендации по результатам исследований в сфере педагогики музыкального образования. Владение методами музыкально-педагогического исследования/ The content of the course provides a scientific justification of the methodological features of musical and pedagogical research, as well as the ability to carry out a holistic methodological analysis. Analysis of General assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy. Develop methodological recommendations based on the results of applied research in the field of music education pedagogy. Mastering the methods of musical and pedagogical research.</p> <p>4. Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдайды./ Анализирует общие предположения и закономерности фундаментальных исследований в области педагогики/ Analyzes the general assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy.</p> <p>5. Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену/ Систематизация и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения./ he system and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods.</p> <p>6. Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасайды, музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін меңгеріп, оларды тәжірибеде қолданады./ Разрабатывает методические</p>	П.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы

									рекомендации на основе результатов прикладных исследований в педагогике музыкального образования, осваивает методы музыкально-педагогических исследований и применяет их на практике./ Makes methodological recommendations based on the results of applied research in music education pedagogy, masters the methods of musical pedagogical research, and applies them in practice.	
ON 4 RO 4 EO 4	БеП TK/ ПД KB/ PD EC	АРОАА 6304/ MMPSD 6304/ MMTSS 6304	Арнаулы пәндерді оқытудың әдістемесі мен әдіснамасы/ Методика и методология преподавания специальных дисциплин/ Methodology and methodology for teaching special subjects	6	2	3	емтихан	Ауызша Жазбаша / устно письменно / written form, orally	<p>1 Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы/ История и теория музыкального образования/ History and theory of music education</p> <p>Музыка пәнін оқыту әдістемесі/ Методика преподавания музыки/ Methods of teaching music.</p> <p>2. Ғылыми зерттеу жұмысы/ Научно-исследовательская работа/ Research work</p> <p>3. Арнайы пәндерді оқыту әдіснамасын меңгеру. Музыкалық шығарманың қарапайым-күрделі қағидаттарын меңгеру Орындаудың педагогикалық және әдіснамалық аспектілерін практикада оқыту. Қазіргі кезеңде арнайы пәндерді оқыту жүйесін сипаттай білу, оларды тәжірибеде қолдана білу./Освоение методологии приемов преподавания специальных дисциплин. Овладение принципами перехода музыкального произведения из простого к сложному. Практическое обучение педагогических и методологических аспектов исполнения. Уметь охарактеризовать системы преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике./ Mastering the methodology of teaching techniques of special disciplines. Mastering the principles of the transition of a musical composition from simple to complex. Practical training of pedagogical and methodological aspects of performance. Be able to characterize the systems of teaching special disciplines at the present stage, apply them in practice.</p> <p>4. Орындаушылықтың педагогикалық және әдістемелік қыр-сырларын тәжірибе жүзінде үйренеді./ Практически осваивает педагогические и методические аспекты исполнительского мастерства./ Practically learns the pedagogical and methodological aspects of performance skills.</p> <p>5. Арнайы пәндерді оқыту әдіснамасын меңгеру. Музыкалық шығарманың қарапайым-күрделі қағидаттарын меңгеру Орындаудың педагогикалық және әдіснамалық аспектілерін практикада оқыту. Қазіргі кезеңде арнайы пәндерді оқыту жүйесін сипаттай білу, оларды тәжірибеде қолдана білу./Освоение методологии приемов преподавания специальных дисциплин. Овладение принципами перехода музыкального произведения из простого к сложному. Практическое обучение педагогических и методологических аспектов исполнения. Уметь охарактеризовать системы преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике./ Mastering the methodology of teaching techniques of special disciplines. Mastering the principles of the transition of a musical composition from simple to complex. Practical training of pedagogical and methodological aspects of performance. Be able to characterize the systems of teaching special disciplines at the present stage, apply them in practice.</p> <p>6. Қазіргі кезеңдегі арнаулы пәндерді оқыту әдістемесінің жүйелерін сипаттап, тәжірибеде қолданады./ Описывает системы методики преподавания специализированных предметов в современный период и применяет их на практике./ Describes the systems of teaching methods for specialized subjects in the modern period and applies them in practice.</p>	п.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент
директоры

Б.А. Досжанов

БББ үйлестіру және оқу үдерісін жоспарлау
басқармасының басшысы

А.Ж. Бұхарбаева

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының
директоры

Н.Б. Мирманов

Дәстүрлі музыка өнері және хореография
кафедрасының меңгерушісі

Д.Н. Алибеков