

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті

«Бекітемін»
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүшесі – проректор
Д.М.Абдрашева
«17» 06 2026 ж.

D017-«Қазақ тілі мен әдебиеті педагогтерін даярлау» білім беру бағдарламасы тобы
бойынша докторантураға түсушілерге арналған емтихан

БАҒДАРЛАМАСЫ

Қызылорда, 2026ж.

Құрастырушылар: ф.ғ.к., профессор Ғ.Ә.Тұяқбаев,
ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор А.М.Абасилов
PhD С.Ә.Жүзеев

Бағдарлама «Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика» БББ мәжілісінде
талқыланып, ұсынылды.

№7 хаттама, «5» 03. 2026 ж.

БББ жетекшісі:

С.Ә.Жүзеев

Бағдарлама Сапа комитетінің кеңесінде қаралды,
«27» 03. 2026 ж., № 7 хаттама.

Кеңес төрағасы

С.Т. Тайман

ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Бағдарлама Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын» және «Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті» КеАҚ жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларына білім алушыларды қабылдау ережесі сәйкес жасалды.

Философия докторлары (PhD) бағдарламасы бойынша докторантураға түсу емтиханы келесі блоктардан тұрады және бағалау жүйесінің 100-балдық шкаласымен жүргізіледі:

Емтихан бөлімі	Балы
ЖЖОКБҰ-ның емтихан комиссиясы оқуға түсушімен өткізетін әңгімелесу	30
Эссе	20
Білім беру бағдарламасы тобының бейіні бойынша емтихан сұрақтары	50
Барлығы/ өту баллы	100/75

Докторантураға түсу емтиханына 3 сағат 30 минут (210 минут) беріледі, оның ішінде:

әңгімелесуге – 20 минут;

эссе және білім беру бағдарламасы тобының бейіні бойынша емтихан сұрақтарына жауаптар жазуға – 190 минут (3 сағат 10 минут).

Докторантураға түсушілер үшін әңгімелесуді «Эссе жазу», және «Білім беру бағдарламасы тобының бейіні бойынша емтихан сұрақтарына жауап беру» блоктары бойынша түсу емтихандарын тапсырғанға дейін жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының арнайы құрылған комиссиясы онлайн форматта дербес жүргізеді.

Әңгімелесу өткізу регламенттері:

- ✓ Әңгімелесудің бейнежазбасы қатаң талап етіледі. Бейнежазба мұрағатта кемінде үш жыл сақталады;
- ✓ Әңгімелесу ұзақтығы бір үміткерге 20 минутты құрайды (әңгімелесуге 15 минут және бағалауға 5 минут);
- ✓ Білім бағдарламалары тобының бейіні бойынша емтихан сұрақтарын және эссе жазуға - 190 минут (3 сағат 10 минут).
- ✓ Әңгімелесу емтихан комиссиясының төрағасы, мүшелері және хатшысы қол қойған хаттамамен ресімделеді;
- ✓ Әңгімелесу нәтижесі жеке кабинетте «жіберу»/«жібермеу» форматында көрсетіледі.
- ✓ Түсуші әңгімелесуге келмеген жағдайда әңгімелесу күнін кейінге

қалдыруға жол берілмейді, 0 балл қойылады, хаттамамен ресімделеді. Хаттамаға емтихан комиссиясының төрағасы, мүшелері және хатшысы қол қояды және докторантураға қабылдау емтиханының келесі блогына жіберілмейді;

✓ Әңгімелесуден өтпеген түсуші мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша оқу үшін конкурсқа жіберілмейді және университетке ақылы негізде қабылданбайды.

Әңгімелесуді бағалау критерийлері

Әңгімелесу оқуға түсушінің кәсіби және жеке қасиеттерін, ғылыми-зерттеу немесе эксперименттік-зерттеу жұмыстарын жүргізу потенциалын бағалауға бағытталған.

№	Критерийлер	Дескрипторлар	Ұпайлар
1.	Мотивация	Таңдалған ББ бойынша докторантурада оқуға және белгілі бір ЖОО-ға түсуге арналған уәждерді дәлелдеу. Оқуды аяқтағаннан кейін кәсіби және жеке өсу перспективаларын көру.	5
2	Зерттеу құзыреттілігі	Белгілі бір пәндік саладағы ғылыми-зерттеу қызметі үшін қажетті зерттеу дағдылары мен тәжірибесін меңгеру.	10
3.	Креативті ойлау	Стандартты емес ойлау, проблемаларды, ситуациялық мәселелерді шешудің шығармашылық және балама тәсілдері.	10
4.	Коммуникативті	Өз көзқарасын қысқаша, өкілді, логикалық, дәлелді түрде жеткізе білу, жалпылау және қорытынды жасау. Тілдерді меңгеру.	5
Ең көп ұпай саны			30

Эссені бағалаудың түрлері мен критерийлері

Теориялық білім, әлеуметтік және жеке тәжірибе негізінде өз дәлелдерін құра білу қабілетінде көрсетілген аналитикалық және шығармашылық қабілеттердің деңгейін анықтау үшін эссенің келесі түрлері ұсынылады:

Эссе түрлері	Сипаттамасы	Эссе көлемі
Мотивациялық	Ғылыми-зерттеу қызметіне ынталандырушы уәждер туралы түсушінің дәлелдері (research statement)	Кем дегенде 250 сөз
Ғылыми-аналитикалық	Оқуға түсушілерге болжамды зерттеудің өзектілігі мен әдіснамасын негіздеу (research proposal)	
Проблемалық-тақырыптық	Пәндік білімнің өзекті аспектілері бойынша авторлық позицияны ұсыну	

Эссені бағалау критерийлері

Критерии	Дескрипторылар	Балл
----------	----------------	------

Тақырыпты аша білу	Мәселе теориялық деңгейде ашылды, ғылыми терминдер мен ұғымдарды дұрыс қолдана отырып, әртүрлі көздерден алынған ақпарат қолданылды	4
	Мәселені ашуда өзіндік көзқарас (ұстаным, көзқарас) ұсынылған	4
Негіздеу, дәлелдеу базасы	дәлелдердің болуы, себеп-салдарлық байланыстарды анықтау, жекеден жалпыға, жалпыдан жекеге дейін ойлау қабілеті.	4
Композициялық тұтастығы және жеткізу логикасы	композициялық тұтастықтың болуы, эссенің құрылымдық компоненттерінің логикалық байланысы, қорытындылар мен жалпылаудың болуы	4
Сөйлеу мәдениеті	академиялық жазудың жоғары деңгейін көрсету (сөздік, ғылыми терминологияны білу, грамматика, стилистика)	4
Ең жоғары балл		20

Білім беру бағдарламалары тобының бейіні бойынша емтихан құрылымы мен мазмұны
Электрондық емтихан билеті 3 сұрақтан тұрады:

Блоктар	Сұрақтар сипаты	Балл
1-ші сұрақ	теориялық – теориялық білімнің деңгейі мен жүйелілігін анықтайды	10
2-ші сұрақ	практикалық – функционалдық құзыреттіліктердің қалыптасу дәрежесін ашады (пәндік салада әдістерді, технологияларды және әдістемелерді қолдана білу	20
3-ші сұрақ	зерттелетін пән саласын жүйелі түсінуді, зерттеу әдістемесі (жүйелік құзыреттіліктер) саласындағы арнайы білімді ашады.	20
Ең жоғары балл		50

Электрондық емтихан билетінің сұрақтарына жауаптарды бағалау критерийлері:

Сұрақ	Бағалау критерийлері	Балл
1-ші сұрақ	зерттелетін пәндік саланың негізгі процестерін білуді көрсетеді; мәселенің ашылу тереңдігі мен толықтығы	5
	талқыланатын мәселе бойынша өз ойын логикалық және дәйекті түрде білдіреді	3
	тұжырымдамалық-категориялық аппаратты, ғылыми терминологияны меңгерген	2
	Қорытынды	10
2-ші сұрақ	пәндік саладағы мәселелерді шешудің әдістерін, тәсілдерін, технологияларын қолданады	7
	құбылыстарды, оқиғаларды, процестерді дәлелдейді, салыстырады, жіктейді; практикалық дағдыларға негізделген қорытындылар мен жалпылаулар жасайды	7
	түрлі көздерден алынған ақпаратты талдайды	6
	Қорытынды	20
3-ші сұрақ	теориялық және практикалық әзірлемелерді, ғылыми тұжырымдамаларды және ғылым дамуының қазіргі заманғы тенденцияларын сыни тұрғыдан талдайды және бағалайды	7
	пәндік білімнің негізгі мәселелерін түсіндіруде	7

	әдістемелік тәсілдерді синтездейді	
	процестерді, құбылыстарды, оқиғаларды талдауда себептік байланыстарды ашады	6
	Қорытынды	20
	Ең жоғары балл	50 балл

АЛҒЫСӨЗ

8D01721 - «Қазақ тілі мен әдебиеті» БББ бойынша докторантураға түсу емтиханының мақсаты – қазіргі қазақ тіл білімі мен әдебиеттануының барлық салалары мен деңгейлерін, арналарын оқыту, докторанттардың ғылыми теориялық және тәжірибелік білімдерін жетілдіру, бақылау.

Тапсыру емтиханының *міндеттері*:

- қазіргі қазақ тіл білімінің бес саласы, жаңа бағыттары, оның ішінде: когнитивті лингвистика, этнолингвистика, лингвомәдениеттану, әлеуметтік лингвистика, функционалды грамматика, грамматикалық категориялар, түркітану, түркі тілдерінің классификациясы, жазба ескерткіштері, жазу, әліпби тарихы және т.б. теориялық және практикалық сұрақтарға жауап беру;

- әдебиеттанудың барлық салалары мен деңгейлерін, жаңа бағыттарын, арналарын, әдеби үрдістерді т.б. қамтитын сұрақтарға жауап беру;

- қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың жаңа технологиялары, заманауи әдіс тәсілдері бойынша сұрақтарға жауап беру.

8D01721-Қазақ тілі мен әдебиеті бағыты бойынша емтихан бағдарламасы ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің мемлекеттік стандарттарына сәйкестелініп жасалған.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ БОЙЫНША ТҮСУ ЕМТИХАНЫ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

Кіріспе

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика кафедрасы 8D01721-Қазақ тілі мен әдебиеті білім беру бағдарламасы бойынша докторанттар дайындайды. Оқуға қабылданушы әдебиеттанудың және тіл білімінің іргелі қағидалары, теориялық тіл білімі мен әдебиеттанудың жаңа бағыттары, басқа ғылымдармен байланысы, әдебиеттанушылық, тілдің диахронды және синхронды аспектілерін танудың әдіс-тәсілдері, ғылым дамуының қазіргі жағдайы мен өзекті үдерістері, тіл мен әдебиетті оқытудың әдіс-тәсілдері бойынша білім мен пайымын таныта алуы тиіс.

ТІЛ БІЛІМІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ЗЕРТТЕУ БАҒЫТТАРЫ

- Қазақ тілінің туыстық сипаты мен типологиялық белгілері;
- Қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар;
- Көне түркі жазуын зерттеудегі қазақ ғалымының рөлі;
- Орта ғасыр ескерткіштері: түрі мен танылуы;
- 20-30 жылдардағы қазақ тіл білімі немесе «практикалық кезең»;
- Ежелгі жазу түрлері: буын және әріп жазуы;
- Лексикология мен лексикография;
- А.Байтұрсыновтың таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары;
- Қ.Жұбановтың тіл адамды, өмірді зерттеп танудың көрсеткіші екендігі жөніндегі пікірлері;
- С.Аманжолов және оның таным үдерісі туралы көзқарастары;
- Орта ғасыр ескерткіштерінің танылуындағы Ә.Құрысжанов еңбегі;
- Тіл дыбыстарының генетикалық негіздері;
- Тілдің қызмет ету салалары және тілдің қызмет етуі мен дамуына әсер ететін факторлар;

- Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі;
- Когнитивтік лингвистика бағытына қатысты алғашқы еңбектер мен зерттеулер;
- Когнитивтік әлеуметтанудың тілдік табиғаты;
- Когнитивизм ғылыми бағытының алғашқы нышандары;
- Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі,
- Тілдік және тілдік емес қарым-қатынас (коммуникация);
- Психолінгвистика және когнитивтік лингвистика;
- Мәтінтану ұғымдары мен нысандары;
- Әлеуметтік лингвистика: пәні, нысанасы, ғылымдар жүйесінде алатын орны;
- Әлеуметтік лингвистиканың танымдық аппараты және қарауына жататын проблемалар;
- Этнолінгвистика және танымдық тіл білімі;
- Когнитив лингвистикаға қатысты терминдер («сана», «когниция», «ментальділік»);
- Этнолінгвистикалық арналар, этнолінгвистикалық фразеологизмдер, мақал-мәтелдер;
- «Этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», «тіл әлемі» және т.б. терминдерге қысқаша түсінік.

ӘДЕБИЕТ:

- 1.Аханов К. Тіл білімінің негіздері. -Алматы: Өлке, 2010.
- 2.Байтұрсынұлы А. Қазақ тіл білімінің мәселелері // Құраст. Ғ.Әнес. –Алматы: «Абзал-Ай» баспасы, 2013. – 640 бет.
- 3.Березин Ф.М. История лингвистических учений. -Москва, 1979.
- 4.Абасилов А. Әлеуметтік лингвистика. – Астана: Ш.Шаяхметов атындағы тілдерді дамытудың республикалық үйлестіру-әдістемелік орталығы, 2016. -250 бет.
- 5.Жұбанов Қ. Қазақ тіл білімінің мәселелері // Құраст. Ғ.Әнес. – Алматы: «Абзал-Ай» баспасы, 2013. – 640 бет.
- 6.Янсон Торе Тіл тарихы: кіріспе. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. – 244 бет.
- 7.Манкеева Ж. Қазақ тілін зерттеудің когнитивтік негіздері. Тілтаным. –А., 2004.
- 8.Талжанов С.О. О переводах и переводчиках. /Аударманың лексика-семантикалық мәселелері: (тәжірибелер, толғаныстар, топшылаулар). – Алматы: Ғылым, 1987.
- 9.Оразалиева Э. Когнитивтік лингвистика: қалыптасуы мен дамуы. – Алматы: «Ан Арыс», 2007.
10. Нұрдәулетова Б. Когнитивтік лингвистика. – Алматы, 2010.
11. Әбікенова Г.Т. Когнитивтік лингвистика. – Семей, 2008.
- 12.Қасым Б., Шақаман Ы. Когнитивті лингвистика. – Павлодар, 2018.
13. Байтұрсынұлы А. Тіл - құрал. –Алматы: «Сардар» баспасы, 2009. – 348бет
14. Оразбаева Ф. Тілдік қатынас: теориясы мен әдістемесі.-Алматы, 2000.
15. Оразалиева Э. Танымдық қазақ тілі. – Алматы, 2005 ж.
- 16.Самекбаева Э.М. Когнитивтік лингвистика. Электронды құрал. – Алматы, 2015.
- 17.Қайдар Ә.Т. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. –Алматы: Ана тілі, 1998. -304 бет.
- 18.Манкеева Ж.А. Қазақ тіліндегі этномәдени атаулардың танымдық негіздері. –Алматы: «Жібек жолы», 2008. -356 бет.

ӘДЕБИЕТТАНУДЫҢ ЖАҢА БАҒЫТТАРЫ МЕН ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

- Әдебиеттану ғылымының мақсаты, міндеті, салалары;
- Қазақ әдебиетіндегі жаңа бағыттар мен ағымдар;
- Әдебиет тектері мен жанрлары, пайда болу тарихы;
- Қазақ әдебиетіндегі эпикалық шығармалардың жанрлық түрлері;
- Әдебиет сыны және оның қазақ әдебиетінде пайда болу, даму, қалыптасу кезеңдері;
- XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің ерекшеліктері;
- Кеңес дәуіріндегі әдеби сынның қазақ әдебиетінің дамуындағы рөлі;
- Көркем мәтінді тану және талдау үдерісі;

- Қазақ әдебиетіндегі әдеби-эстетикалық пайымдаулар;
- Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері;
- Қазақ прозасының даму арналары;
- Көркем шығарманы кешенді талдау жолдары;
- Қазіргі поэзиядағы ұлттық идея және әдеби сын;
- Лирикадағы ұлттық сипат;
- Көркем шығарма және авторлық идея;
- Шағын көлемді эпикалық шығармалар;
- Орта көлемді эпикалық шығармалар;
- Б.Кенжебаевтың қазақ әдебиетін дәуірлеудегі ғылыми ұстанымдары;
- Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу мәселелері;
- Т.Кәкішұлы және ұлттық әдеби сын тарихы;
- Жыраулар поэзиясы және «Зар заман» поэзиясы;
- Т.Әбдіков прозасы және XX ғ. қазақ көркем қарасөзіндегі психологиялық сипат;
- Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы, психологиялық прозаның зерттелу жайы;
- І.Есенберлиннің кейіпкер таңдаудағы және көркемдік бейнелеу құралдарын пайдаланудағы шеберлігі;
- Ә.Нұрпейісовтің көркемдік әлемін айқындаудағы негізгі өлшемдер мен психологиялық бейнелеу құралдарының рөлі;
- Қазақ және әлем әдебиетіндегі психологизм мәселесі;
- С.Әшімбаев және қазақ әдеби сыны;
- Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері;
- «Абай жолы» роман - эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы;
- Әдеби туындының танымдық табиғаты;
- Тарихи романдардағы ұлттық мұрат;
- Қазақ көркем аудармасының зерттелуі;
- XX ғ. басындағы қазақ прозасы;
- Қазақ драматургиясының дамуы және зерттелуі;
- Қазақ әдебиетіндегі сатира жанры;
- Қазақ әдебиетіндегі фантастика. Дамуы, зерттелуі.

ӘДЕБИЕТ:

1. Қабдолов З. Сөз өнері: Әдебиет теориясының негіздері. – Алматы: Мектеп, 1982. – 367 б.
2. Кәкішев Т. Қазақ әдеби сынының тарихы. -Алматы. Оқулық. 2011.
3. Кенжебаев Б. Қазақ әдебиеті тарихының мәселелері. – Алматы: Ғылым, 1973. – 170 б.
4. Кенжебаев Б. Әдебиет белестері. – Алматы: Жазушы, 1986. – 400 б.
5. ХХІ ғасырдағы қазақ әдебиеті (2001-2011жж).-Алматы:Арда, 2011.
6. Қазақ хандығы тұсындағы әдебиет. -Алматы: ҚАЗАқпарат, 2008. -536б.
7. Әуезов М. Көркем аударманың кейбір теориялық мәселелері. //Көркем аударманың мәселелері. Мақалалар жинағы. – Алматы: Қазақ көркем әдебиет баспасы, 1957.
8. Пірәлиева Г.Қазақтың көркем прозасындағы психологизм және оны бейнелеу құралдары. -Алматы, 2007.
9. Жарықбаев Қ. Қазақ психологиясының тарихы. -Алматы, 1996.
10. Майтанов М. Қазақ романы және психологиялық талдау. -Алматы, 1996.
11. Ердембеков Б., Аймұхамбет Ж., Тұрысбек Р., Байтанасова Қ., Айтуғанова С. Қазіргі қазақ әдебиеті. - Алматы, 2012.
- 12.Камалқызы Ж. Қазақ әдебиетінің теориялық және әдістемелік мәселелері. –Алматы: Бастау, 2017.-305 бет.
13. Есембеков Т.У. Көркем мәтінді талдау негіздері. –Алматы, 2009.
14. Райыс Ғ. Сөз өнері теориясы. –Алматы: Таңбалы, 2010.-524 б.

15. Ибрайымова М., Кенжебаев О., Қожабекова Ж. «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. -Алматы, 2019. -568 б.
16. Ахмедьяров К.К. Лингвистическая поэтика: традиции и новации. –Алматы, 2002.
17. Айтмұхамбетова Ж. Мифтің поэтикадағы қызметі: қазіргі кезең поэзиясы арқылы. – Алматы, 2010.

ТІЛДІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТТІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ

- Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа әдістері;
- Заманауи сабақтың түрлері және оның дидактикалық құрылымы;
- Деңгейлеп саралап оқыту технологиясын қазақ тілі сабағында пайдаланудың тиімділігі;
- Жоғары мектепте кредиттік технологиямен оқу үдерісін ұйымдастырудың мақсаты мен міндеттері;
- Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы, әдістемесі – қазақ тілін оқыту үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым.
- А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері;
- Ж.Аймауытовтың пәнаралық байланыс арқылы ынталандыра оқыту технологиясы;
- Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және оны білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесі;
- Қазақ тілі маманы ретінде ғылыми, педагогика-психологиялық дүниетанымының ішкі құрылымы;
- Тілдік құзыреттілік негіздері. Педагогикалық инновация ұғымы және қазақ тілін оқытудағы технологиялар;
- М.Жұмабаевтың жеке тұлғаны қалыптастыру технологиясы;
- Дамыта оқыту технологиясы;
- Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылым ретінде қалыптасуы;
- Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің үлгілері;
- Әдебиет сабағында көркем туындыны жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту;
- Оқытудың компьютерлік технологиялары;
- Жалпы білім беретін мектептегі әдебиет курсының мазмұны мен құрылысы;
- Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері;
- Педагогикалық процесс субъектілерінің табысы;
- Семинар сабағы. Семинар сабағы құрылымының үлгісі;
- Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалар.

ӘДЕБИЕТ:

- 1.Нұржан Ж. Қазақ тілін оқыту технологиясы, әдістемелік оқу құралы. -Алматы, 2003.
- 2.Халитова И.Р. Жоғары мектеп педагогикасы.- Алматы, 2012. - 121 б.
- 3.Әлімов А.Қ. Интербелсенді әдістемені ЖОО-нда қолдану мәселелері. Оқу құралы/ - Алматы, 2013. -448б.
- 4.Шалғынбаева Қ.Қ., Албытова Н.П., Сламбекова Т.С. Жоғары мектеп педагогикасы: магистранттарға арналған оқу құралы. – Астана, 2014. - 268 б.
- 5.Педагогикалық ғылыми мұра. Алматы: «Ан-Арыс» баспасы, 2009.-120бет
- 6.Садыков Т.С., Әбілқасымова А.Е. Жоғары мектепте білім берудің дидактикалық негіздері: Оқу құралы. -Алматы, 2003.
- 7.Бұзаубақова К.Ж. Білім беру технологиялары. -Тараз, 2008.
- 8.Оразбаева Ф.Ш. Рахметова Р.С. Педагогикалық ғылыми мұра, Алматы: 2009.
- 9.Педагогикалық ғылыми мұра. -Алматы: «Ан-Арыс» баспасы, 2009.-120б.
10. Жұбанова М. Құдайберген Жұбанов ұлттық дидактика хақында.-Алматы: Ғылым, 2002.

11. Рысбаева А. Педагогикалық процесс субъектілерінің табысты іс-әрекетіне интерактивті оқытудың ықпалы. Оқу құралы. - Алматы, 2008. - 80 б.
12. Мұханбетжанова Ә. Педагогиканы оқыту әдістемесі: Оқулық/ Мұханбетжанова Ә. - Алматы. ЖСШ РПИК, 2011. - 368 с.
13. Губайдуллина Г. Н. Педагогиканы оқыту әдістемесі: / Губайдуллина Г. Н. - Алматы: Дәуір, 2011. - 328 б.
14. Стефановская Т.А. Технология обучения педагогике в ВУЗе. Учебное пособие / Стефановская Т.А. - Москва, 2000. - 279 с.
15. Акулова О.В. и др. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся. - СПб, 2008.5 Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Высшее образование сегодня. - 2004. - № 5. - С.3-12.
16. Рыжаков М.В. Ключевые компетенции: возможности применения // Стандарты и мониторинг в образовании. - М., 2009. - № 4. - С.12-15.
17. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. - 2014. - № 3. - С.20-26.
18. Подъяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности. Сборник статей/ под общей редакцией
19. Обухова. А.М.: НИИ школьных технологий, 2006. 612 с. 51-58.

8D01721-ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ БАҒЫТЫ БОЙЫНША КЕШЕНДІ ЕМТИХАНҒА ДАЙЫНДЫҚ ҮШІН ЖАЛПЫ СҰРАҚТАР

Тіл білімі және оның салалары мен жаңа бағыттары бойынша сұрақтар:

1. Қазіргі қазақ тіл біліміндегі жаңа бағыттар, қызметі
2. Қазіргі қазақ тіл біліміндегі лингвистиканың бағыттарының қызметі
3. Қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар
4. Когнитивтік тіл біліміндегі концепт мәселесі
5. Қазақ тіл білімінде сөз мағынасының зерттелуі жайлы ғалымдардың ой-пікірлері мен тұжырымдары
6. Әлеуметтік тіл білімі пәнінің зерттеу нысаны, мақсат-міндеті
7. Лингвомәдениеттану пәнінің негізгі ұғымдары
8. А.Байтұрсынұлының таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары
9. Қ.Жұбановтың тіл адамды, өмірді зерттеп танудың көрсеткіші екендігі жөніндегі пікірлері
10. С.Аманжолов және оның таным үдерісі туралы көзқарастары
11. Орта ғасыр ескерткіштерінің танылуындағы Ә.Құрысжанов еңбегі
12. Қазақ этнолингвистикасының негізін салушы ғалымдардың еңбектері
13. Когнитивтік лингвистика бағытына қатысты алғашқы еңбектер мен зерттеулер
14. Гендерлік тіл білімі
15. Тіл экологиясы
16. Когнитивизм ғылыми бағытының алғашқы нышандары
17. Психоллингвистика пәнінің теориялық негіздемесі
18. Мәтінтану ұғымдары мен нысандары
19. Әлеуметтік лингвистика: пәні, нысаны, ғылымдар жүйесінде алатын орны
20. Әлеуметтік лингвистиканың танымдық аппараты және қарауына жататын проблемалар
21. Этнолингвистика және танымдық тіл білімі
22. Когнитив лингвистикаға қатысты терминдер («сана», «когниция», «ментальділік»)
23. Этнолингвистикалық арналар, фразеологизмдер, мақал-мәтелдер
24. «Этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», «тіл әлемі» және т.б. терминдерге қысқаша түсінік
25. Тілдің диахронды және синхронды аспектілері

26. Функционалды грамматика мәселелері

Әдебиеттану, оның жаңа бағыттары мен өзекті мәселелері бойынша сұрақтар:

1. Әдебиеттану ғылымының мақсаты, міндеті, салалары;
2. Қазақ әдебиетіндегі жаңа бағыттар мен ағымдар;
3. Әдебиет тектері мен жанрлары, пайда болу тарихы;
4. Қазақ әдебиетіндегі эпикалық шығармалардың жанрлық түрлері;
5. Әдебиет сыны және оның қазақ әдебиетінде пайда болу, даму, қалыптасу кезеңдері;
6. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің ерекшеліктері;
7. Кеңес дәуіріндегі әдеби сынның қазақ әдебиетінің дамуындағы рөлі;
8. Қазақ әдебиетіндегі әдеби-эстетикалық пайымдаулар;
9. Қазақ драматургиясының дамуы және зерттелуі;
10. Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері;
11. Көркем шығарманы кешенді талдау жолдары;
12. Қазақ көркем аудармасының зерттелуі;
13. XX ғ. басындағы қазақ прозасы;
14. Тарихи романдардағы ұлттық мұрат;
15. Шағын көлемді эпикалық шығармалар;
16. Орта көлемді эпикалық шығармалар;
17. Б.Кенжебаевтың қазақ әдебиетін дәуірлеудегі ғылыми ұстанымдары;
18. Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу мәселелері;
19. Т.Кәкішұлы және ұлттық әдеби сын тарихы;
20. Жыраулар поэзиясы және «Зар заман» поэзиясы;
21. Т.Әбдіков прозасы және XX ғ. қазақ көркем қарасөзіндегі психологиялық сипат;
22. Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы, психологиялық прозаның зерттелу жайы;
23. І.Есенберлиннің кейіпкер таңдаудағы және көркемдік бейнелеу құралдарын пайдаланудағы шеберлігі;
24. Ә.Нұрпейісовтің көркемдік әлемін айқындаудағы негізгі өлшемдер мен психологиялық бейнелеу құралдарының рөлі;
25. Қазақ және әлем әдебиетіндегі психологизм мәселесі;
26. Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері;
27. «Абай жолы» роман - эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы;
28. Әдеби туындының танымдық табиғаты;

Тілді және әдебиетті оқыту бойынша сұрақтар:

1. Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы әдістемесі – қазақ тілін оқыту үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым
2. Заманауи сабақтың түрлері және оның дидактикалық құрылымы
3. Деңгейлеп саралап оқыту технологиясын қазақ тілі сабағында пайдаланудың тиімділігі
4. Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудағы жаңашыл-әдіскерлер ұсынған технологияның ерекшеліктері
5. Жоғары мектепте кредиттік технологиямен оқу үдерісін ұйымдастырудың мақсаты мен міндеттері
6. Білім алушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын тиімді ұйымдастыру
7. А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері
8. Ж.Аймауытовтың пәнаралық байланыс арқылы ынталандыра оқыту технологиясы
9. Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және оны білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесі
10. Қазақ тілін оқытудағы дидактикалық ойындар, әдістемелер
11. Тілдік құзыреттілік негіздері

- 12.Педагогикалық инновация ұғымы және қазақ тілін оқытудағы технологиялар
- 13.М.Жұмабаевтың жеке тұлғаны қалыптастыру технологиясы
- 14.Ұлттық дидактика
- 15.Дамыта оқыту технологиясы
- 16.Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің міндеттері, негізгі факторлары
- 17.Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің үлгілері
- 18.Әдебиет сабағында көркем туындыны жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту
- 19.Оқытудың компьютерлік технологиялары
- 20.Жалпы білім беретін мектептегі әдебиет курсының мазмұны мен құрылысы
- 21.Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері
- 22.Педагогикалық процесс субъектілерінің табысы
- 23.Семинар сабағы құрылымының үлгісі
- 24.Өздік жұмыс
- 26.Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалар