

Қазақстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрлігі  
Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті КеАҚ

БЕКІТЕМІН  
Академиялық сапа жөніндегі  
комитетінің төрағасы  
Н.Б.Мирманов   
« 02 »  2025ж.

7М01407 – «Музыкалық білім» білім беру  
бағдарламасы бойынша

БІТІРУШНІҢ МОДЕЛІ

Қызылорда, 2025ж.

## **МАЗМҰНЫ**

### **Кіріспе**

1. БББ сипаттамасы
  2. Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері
    - 2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары
    - 2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері
    - 2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері
    - 2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын құзіреттіліктер мен салыстыру матрицасы
    - 2.5 Маманның жеке қасиеттері
- Қорытындылар

## **КІРІСПЕ**

Бітіруші түлектін құзіреттілік моделін әзірлеу Болон процесінің негізгі бағыттарын жүзеге асырудың құзіреттілік моделі белгілі дәрежедегі (лауазымды), белгілі бір бейіндегі маман қандай кәсіби міндеттерді шеше алуы керек деген сұраққа жауап беруге арналған. Стейкхолдерлер және барлық мүдделі тараптардың қажеттіліктеріне жауап беретін ЖОО бітірушінің заманауи үлгісін қалыптастыру Қорқыт Ата атындағы ҚУ-ның басты стратегиялық мақсаты болып табылады және оқу үдерісіне қажетті кадрлық, оқу-әдістемелік, ақпараттық және материалдық-техникалық ресурстармен қамтамасыз етіледі. Университетте еңбек нарығында сұранысқа ие бакалавриат түлектерін сапалы даярлауды қамтамасыз ету үшін мақсатты кадрлық саясат және жүйелі түрде университеттің материалдық-техникалық базасын жақсарту жүргізіледі.

### **1. БББ сипаттамасы**

7M01407 – Музыкалық білім білім беру бағдарламасы қоғамның әлеуметтік тапсырысына және білім берудің әлемдік стандарттарына сәйкес, білім мазмұны мен тәрбиені ұштастыратын, сонымен бірге өңірдегі мәдени және әлеуметтік мәселелерді шешуге үлес қосатын болашақ музыка мұғалімдерін дайындауға бағытталған.

### **2. Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері**

Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудың негізгі компоненттері білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері, объектілері, кәсіптік қызмет түрлері мен бағыттары, маманның құзіреттілік моделі (1-қосымша) туралы ақпаратты, оның ішінде дескрипторлар, білім беру бағдарламасына сәйкес құзіреттердің түрі және білім беру бағдарламасының нәтижелерін қамтиды.

#### **2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары**

Ішкі және сыртқы еңбек нарықтарында табысты бәсекелестікті қамтамасыз етуге қабілетті музыкалық білім беру саласындағы жоғары білікті ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлау. Магистрантты халықаралық стандарттар деңгейінде кәсіби және ғылыми-педагогикалық дайындыққа ие қызметтің басқарушылық, ғылыми және педагогикалық салаларының субъектісі ретінде қалыптастыру.

#### **2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері:**

Жалпы білім беретін мектепте, қосымша білім беру мекемелерінде музыка пәндерін жүргізуге, сыныптан тыс оқу-тәрбие жұмыстарын ұйымдастыратын музыкалық-педагогикалық қызметке дайындау. Сонымен қатар музыкалық орындаушылық бағытында кәсіби орындаушылық шеберлігін жетілдіру.

#### **2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері**

Жалпы:

- әлеуметтік, гуманитарлық және экономикалық ғылымдардың Әлеуметтік және кәсіби міндеттерді шешудегі негізгі ережелері мен әдістерін біледі;
- қоғамның қазіргі әлеуметтік-мәдени дамуының ерекшеліктерін ескеретін теориялық негіздер мен әлеуметтік технологияларды біледі және түсінеді;
- әлеуметтік және кәсіптік міндеттерді шешуде әлеуметтік, гуманитарлық және экономикалық ғылымдардың негізгі ережелері мен әдістерін қолданады;
- ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдері мен құралдарын меңгерген, ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеу дағдыларына ие;
- заңнама мен әлеуметтік саясатты біледі.

Кәсіби:

- Музыка теориясы музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйрету білігі;
- Музыкалық аспаптарда қазақ халық әндері мен күйлерін, шетел және классик композиторларының шығармаларын ойнай біледі;
- Білім алушыларға негізгі орта мектептегі сабақтарды жалпы дидактикалық және музыкалық білім беру талаптарына сай жүргізеді;
- Оқу-тәрбие үдерісін модельдей алады және оқыту тәжірибесінде оны жүзеге асырады;
- Заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарын айқындайды;
- Музыкалық компьютерлік технологияны қолдану әдіс-амалдарын музыка сабақтарында пайдаланады;
- Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастырады;
- Қазақ және әлем музыка өнерінің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алып, оны тәжірибеде қолдана біледі;
- Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгереді;

#### 2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын күзiреттiлiктермен салыстыру матрицасы

Құзыреттілік	ОН1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5
ЖҚ1	+				
ЖҚ2	+				
ЖҚ3	+				
ЖҚ4	+				
КҚ1				+	
КҚ2			+		
КҚ3		+			
ЖҚ5					+
КҚ4			+		
КҚ5				+	
КҚ6		+			
КҚ7				+	
КҚ8		+			
КҚ9		+			
ЖҚ6				+	
КҚ10			+		
КҚ11				+	
КҚ12		+			
КҚ13					+

ОН 1	Ғылым тарихы ұғымы мен философия құрылымы және оның заңдылықтары, шетел тілінде білім берудің халықаралық үлгісі, жоғары мектеп педагогикасының мазмұны мен мәні, оқытудың теориясы мен әдістемесі, адам психикасының даму заңдылықтары туралы білімі қалыптасады.
ОН 2	Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.

ОН 3	Теориялық білімдерді практикада қолдана отырып, концерттік орындаушылықтың бағыттарын анықтайды және бағалайды. Концерттік-орындаушылық, музыкалық-ағартушылық және педагогикалық қызметтерді жоспарлап, ұйымдастырып, оны жүзеге асырады.
ОН 4	Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
ОН 5	Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық және практикалық білімдерін болжап, жұмыс өзектілігіне орай жүргізілген ғылыми зерттеулердің нәтижесін диссертация жұмысын қорғау арқылы дәлелдейді.

## 2.5. Музыкалық білім БББбойынша маманның жеке қасиеттері.

- ұйымдастырушылық;
- зерттеушілік;
- оқытушылық;
- тәрбиелік;
- шығармашылық,
- жауапкершілік,
- зеректік,
- қарым-қатынас,
- еңбекқор,
- әдептілік,
- принциптілік,
- адалдық,
- өзін-өзі бақылау,
- зейінділік,
- эстетикалық талғам,
- сыпайылық,
- шыдамдылық,
- ынта, жігер.

## ҚОРЫТЫНДЫЛАР

Қазіргі кезеңдегі қоғамдағы білім, ғылым, ұлттық өнер мен мәдениеттің жаңару жағдайында ұсынылған білім беру бағдарламасында түлектің күзiреттiлiк моделiнде болашақ маманның жалпы педагогикалық және арнайы кәсiби музыкалық-педагогикалық дайындығы интеграциялық байланыс арқылы негiзделген. Түлектiң әдiстемелiк-әдiснамалық күзiреттiлiгiн айқындауда БББда ЖОО мен орта мектептердегi музыкалық бiлiм берудегi сабақтастық мәселесi (педагогтың кәсiптiк стандарты)22,08,2022ж назардан тыс қалмаған. Сонымен қатар нарық жағдайында жұмыс берушiнiң сұранысына қарай ақпараттық инновациялық технологияларды игеру (музыкалық компьютерлiк бағдарламалар, сандық технологиялар, электронды музыкалық оқулық және т.б) бағдарлама модульдерiнде қарастырылған.

## Түлектің құзыреттілік моделі

Модуль	БДД (Магистратура бойынша Дублиндік дескрипторлар)	жалпы құзыреттіліктер	кәсіби құзыреттіліктер	Оқытудың жоспарланған нәтижелері
1	2	3	4	5
М1	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖҚ 1		ОЖН 1 Ғылым тарихы ұғымы мен философия құрылымы және оның заңдылықтары, шетел тілінде білім берудің халықаралық үлгісі, жоғары мектеп педагогикасының мазмұны мен мәні, оқытудың теориясы мен әдістемесі, адам психикасының даму заңдылықтары туралы білімі қалыптасады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖҚ 2		ОЖН 1 Ғылым тарихы ұғымы мен философия құрылымы және оның заңдылықтары, шетел тілінде білім берудің халықаралық үлгісі, жоғары мектеп педагогикасының мазмұны мен мәні, оқытудың теориясы мен әдістемесі, адам психикасының даму заңдылықтары туралы білімі қалыптасады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖҚ 3		ОЖН 1 Ғылым тарихы ұғымы мен философия құрылымы және оның заңдылықтары, шетел тілінде білім берудің халықаралық үлгісі, жоғары мектеп педагогикасының мазмұны мен мәні, оқытудың теориясы мен әдістемесі, адам психикасының даму заңдылықтары туралы білімі қалыптасады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖҚ 4		ОЖН 1 Ғылым тарихы ұғымы мен философия құрылымы және оның заңдылықтары, шетел тілінде білім берудің халықаралық үлгісі, жоғары мектеп педагогикасының мазмұны мен мәні, оқытудың теориясы мен әдістемесі, адам психикасының даму заңдылықтары туралы білімі қалыптасады.

М2	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 3	ОЖН 2 Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 6	ОЖН 2 Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 8	ОЖН 2 Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 9	ОЖН 2 Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 12	ОЖН 2 Компьютерлік құралдарды меңгерудің заманауи әдістерін және ақпараттық технологиялар қызметтерін тәжірибеге енгізеді, бағдарламаларды пайдаланады және музыкалық білім берудің инновациялық технологияларын қолданады.
М3	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 2	ОЖН 3 Теориялық білімдерді практикада қолдана отырып, концерттік орындаушылықтың бағыттарын анықтайды және бағалайды. Концерттік-орындаушылық, музыкалық-ағартушылық және педагогикалық қызметтерді жоспарлап, ұйымдастырып, оны жүзеге асырады.
	БДД1 БДД2		КҚ 4	ОЖН 3 Теориялық білімдерді практикада қолдана отырып, концерттік орындаушылықтың бағыттарын

	БДД3 БДД4 БДД5			анықтайды және бағалайды. Концерттік-орындаушылық, музыкалық-ағартушылық және педагогикалық қызметтерді жоспарлап, ұйымдастырып, оны жүзеге асырады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 10	ОЖН 3 Теориялық білімдерді практикада қолдана отырып, концерттік орындаушылықтың бағыттарын анықтайды және бағалайды. Концерттік-орындаушылық, музыкалық-ағартушылық және педагогикалық қызметтерді жоспарлап, ұйымдастырып, оны жүзеге асырады.
М4	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 1	ОЖН 4 Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 5	ОЖН 4 Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 7	ОЖН 4 Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
	БДД1 БДД2	ЖҚ 6		ОЖН 4 Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін

	БДД3 БДД4 БДД5			айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 11	ОЖН 4 Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуының негіздерін айқындайды, музыкалық педагогикадағы ғылыми ізденістің принциптерін, формаларын және тәсілдерін қолданады, тиімділігін ғылыми тұрғыда қарастырады, музыкалық педагогикадағы білім берудің әдіснамалық сипатын меңгеріп, теориялық маңыздылығын талдайды.
M5	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖҚ 5		ОЖН 5 Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық және практикалық білімдерін болжап, жұмыс өзектілігіне орай жүргізілген ғылыми зерттеулердің нәтижесін диссертация жұмысын қорғау арқылы дәлелдейді.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		КҚ 13	ОЖН 5 Білім бағдарламасындағы пәндер бойынша игерген теориялық және практикалық білімдерін болжап, жұмыс өзектілігіне орай жүргізілген ғылыми зерттеулердің нәтижесін диссертация жұмысын қорғау арқылы дәлелдейді.

M1 – Ғылыми білім

M2 – Ғылым салалары және инновация

M3 – Музыкалық шығармашылық

M4 – Музыкалық педагогикалық

M5 – Қорытынды аттестаттау