

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
НАО «Кызылординский университет имени Коркыт Ата»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета
Академическое качество
Мирманов Н.Б. 
« 02 » _____ 2025 г. 

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

по образовательной программе «7М01407 – Музыкальное образование»

Кызылорда, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- 1 Описание ОП
- 2 Составные компоненты при формировании модели выпускника образовательной программы
 - 2.1 Цели Образовательной программы
 - 2.2 Задачи Образовательной программы
 - 2.3 Общие и профессиональные компетенции
 - 2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы сформируемыми компетенциями
 - 2.5 Личностные качества специалиста по телекоммуникациям

Выводы

ВВЕДЕНИЕ

Разработка компетентностной модели выпускника становится безусловным условием для реализации основных направлений Болонского процесса и требованием современного рынка труда. Компетентностная модель выпускника (бакалавриат) призвана отвечать на вопрос о том, какие профессиональные задачи должен уметь решать специалист определенного ранга (должности), того или иного профиля. Формирование современной модели выпускника вуза, отвечающая запросам стейкхолдеров и всех заинтересованных лиц, является главной стратегической целью КУ имени Коркыт Ата и обеспечивается необходимыми ресурсами для образовательного процесса, включающее кадровое, учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение. Университет ведет целенаправленную кадровую политику и планомерное улучшение материально-технической базы университета для обеспечения качества подготовки выпускника -магистра, востребованного на рынке труда.

1. ОПИСАНИЕ ОП

Образовательная программа 7М01407-музыкальное образование направлена на подготовку будущих учителей музыки в соответствии с социальным заказом общества и мировыми стандартами образования, сочетающих содержание образования и воспитание, а также способствующих решению культурных и социальных проблем региона.

2. СОСТАВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Ключевые компоненты формирования Модели выпускника образовательной программы включают информацию о целях и задачах образовательной программы, объектах, видах и направлениях профессиональной деятельности, компетентностную модель специалиста (Приложение1), включая дескрипторы, разновидность компетенций в соответствии образовательной программой, результаты образовательной программы.

2.1. Цели Образовательной программы

Подготовка высококвалифицированных научно-педагогических кадров сферы музыкального образования, способных к обеспечению успешной конкуренции на внутреннем и внешнем рынках труда. Формирование магистранта как субъекта управленческих, научных и педагогических сфер деятельности, обладающего профессиональной и научно-педагогической подготовкой на уровне международных стандартов.

2.2. Задачи Образовательной программы

Подготовка к ведению музыкальных предметов в общеобразовательных школах, дополнительных образовательных учреждениях, к музыкально-педагогической деятельности, организующей образовательную деятельность вне класса. Одновременно совершенствует профессиональное исполнительское мастерство.

2.3. Общие и профессиональные компетенции

Общий:

- знает основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в решении социальных и профессиональных задач;
- знает и понимает теоретические основы и социальные технологии, учитывающие особенности современного социально-культурного развития общества;
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации, владеет навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- знает законодательство и социальную политику.

Профессиональный:

- умеет писать и читать научно обоснованные принципы теории музыки и методы музыкального образования;
- умеет исполнять на музыкальных инструментах казахские народные песни, произведения зарубежных и классических композиторов;

- проводит занятия в основной средней школе обучающимся в соответствии с требованиями общего дидактического и музыкального образования;
- умеет моделировать учебный процесс и внедрять его в педагогическую практику;
- определяет цели стратегических планов развития системы образования, показывая интеграцию реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта преподавания;
- использует методы музыкальных компьютерных технологий на уроках музыки;
- организует научно-исследовательскую работу в образовательных учреждениях различного типа;
- приобретает научно-методические знания о художественных особенностях и историческом происхождении казахского и мирового музыкального искусства и умеет применять их на практике;
- изучает основные методы концертного исполнения и сценической культуры;

2.4.

Матрица соотношения результатов обучения образовательной программы формируемые компетенциями

Компетенции	РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5
ОК1	+				
ОК2	+				
ОК3	+				
ОК4	+				
ПК1				+	
ПК2			+		
ПК3		+			
ОК5					+
ПК4			+		
ПК5				+	
ПК6		+			
ПК7				+	
ПК8		+			
ПК9		+			
ОК6				+	
ПК10			+		
ПК11				+	
ПК12		+			
ПК13					+

РО 1	Формируются знания об истории науки, структуре философии и ее закономерностях, международной модели иноязычного образования, содержании и сущности педагогики Высшей школы, теории и методике обучения, закономерностях развития психики человека.
РО 2	Внедряет в практику современные методы освоения компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
РО 3	Определяет и оценивает направления концертного исполнения, применяя теоретические знания на практике. Планирует, организует и осуществляет концертно-исполнительскую, музыкально-просветительскую и педагогическую деятельность.
РО 4	Определяет основы становления и развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
РО 5	Прогнозирует полученные теоретические и практические знания по дисциплинам образовательной программы, аргументирует результаты научных исследований, проведенных в силу актуальности работы, защитой диссертационной работы.

2.5. Личностные качества специалиста по телекоммуникациям

- организационные;
- исследовательское;
- преподавание;
- воспитательные;
- творческий,
- ответственность,
- интеллект,
- отношения,
- трудолюбивый,
- порядочность,
- принципиальность,
- честность,
- самоконтроль,
- внимательность,
- эстетический вкус,
- вежливость,
- терпение,
- энтузиазм, драйв.

Выводы

Общепедагогическая и специальная профессиональная музыкально-педагогическая подготовка будущего специалиста основана на интеграционном общении в образовательной программе, представленной в настоящей образовательной программе, в контексте обновления образования, науки, национального искусства и культуры в обществе. При определении методической-методической компетентности выпускника не остался без внимания на ВВВ 22 августа 2022 года вопрос преемственности музыкального образования в вузах и средних школах (профессиональный стандарт педагога). При этом в программных модулях предусмотрено развитие информационных и инновационных технологий (музыкальных компьютерных программ, цифровых технологий, электронного учебника музыки и т.д.) по требованию работодателя.

Компетентностная модель выпускника

Модуль	ДДБ (Дублинские дескрипторы бакалавриата)	Формируемые компетенции		Планируемые результаты обучения
		общеобразовательные компетенции	профессиональные компетенции	
1	2	3	4	5
М1	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 1		РО 1. Формируются знания об истории науки, структуре философии и ее закономерностях, международной модели иноязычного образования, содержании и сущности педагогики Высшей школы, теории и методике обучения, закономерностях развития психики человека.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 2		РО 1. Формируются знания об истории науки, структуре философии и ее закономерностях, международной модели иноязычного образования, содержании и сущности педагогики Высшей школы, теории и методике обучения, закономерностях развития психики человека.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 3		РО 1. Формируются знания об истории науки, структуре философии и ее закономерностях, международной модели иноязычного образования, содержании и сущности педагогики Высшей школы, теории и методике обучения, закономерностях развития психики человека.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 4		РО 1. Формируются знания об истории науки, структуре философии и ее закономерностях, международной модели иноязычного образования, содержании и сущности педагогики Высшей школы, теории и методике обучения, закономерностях развития психики человека.
М2	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 3	РО 2. Внедряет в практику современные методы освоения компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
	ДДБ1		ПК 6	РО 2. Внедряет в практику современные методы освоения

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 8	РО 2. Внедряет в практику современные методы освоения компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 9	РО 2. Внедряет в практику современные методы освоения компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 12	РО 2. Внедряет в практику современные методы освоения компьютерных средств и услуг информационных технологий, использует программы и инновационные технологии музыкального образования.
М3	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 2	РО 3. Определяет и оценивает направления концертного исполнения, применяя теоретические знания на практике. Планирует, организует и осуществляет концертно-исполнительскую, музыкально-просветительскую и педагогическую деятельность.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 4	РО 3. Определяет и оценивает направления концертного исполнения, применяя теоретические знания на практике. Планирует, организует и осуществляет концертно-исполнительскую, музыкально-просветительскую и педагогическую деятельность.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 10	РО 3. Определяет и оценивает направления концертного исполнения, применяя теоретические знания на практике. Планирует, организует и осуществляет концертно-исполнительскую, музыкально-просветительскую и педагогическую деятельность.
М4	ДДБ1		ПК 1	РО 4. Определяет основы становления и развития музыкального

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 5	РО 4. Определяет основы становления и развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 7	РО 4. Определяет основы становления и развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 6		РО 4. Определяет основы становления и развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		ПК 11	РО 4. Определяет основы становления и развития музыкального образования в Казахстане и за рубежом, применяет принципы, формы и способы научного поиска в музыкальной педагогике, научно рассматривает эффективность, изучает методологический характер и анализирует теоретическую значимость образования в музыкальной педагогике.
M5	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 5		РО 5. Прогнозирует полученные теоретические и практические знания по дисциплинам образовательной программы, аргументирует результаты научных исследований, проведенных в силу актуальности работы, защитой диссертационной работы.
	ДДБ1		ПК 13	РО 5. Прогнозирует полученные теоретические и практические

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			знания по дисциплинам образовательной программы, аргументирует результаты научных исследований, проведенных в силу актуальности работы, защитой диссертационной работы.
--	------------------------------	--	--	---

М 1 – Научное образование

М 2 –Иновация и научные отрасли

М 3 – Музыкально-творческий

М 4 – Музыкально- педагогический

М 5 –Итоговая аттестация