

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
НАО «Кызылординский университет имени КоркытАта»

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Комитета
Академическое качество
Мирманов Н.Б. 
«21» 04 2023г.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Бакалавр по образовательной программе
6B01407 – «Музыкальное образование»

Кызылорда, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- 1 Описание ОП
- 2 Составные компоненты при формировании модели выпускника образовательной программы
 - 2.1 Цели Образовательной программы
 - 2.2 Задачи Образовательной программы
 - 2.3 Общие и профессиональные компетенции
 - 2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы формируемыми компетенциями
 - 2.5 Личностные качества специалиста по телекоммуникациям
- Выводы

ВВЕДЕНИЕ

Разработка компетентностной модели выпускника становится безусловным условием для реализации основных направлений Болонского процесса и требованием современного рынка труда. Компетентностная модель выпускника (бакалавриат) призвана отвечать на вопрос о том, какие профессиональные задачи должен уметь решать специалист определенного ранга (должности), того или иного профиля. Формирование современной модели выпускника вуза, отвечающая запросам стейкхолдеров и всех заинтересованных лиц, является главной стратегической целью КУ имени Кorkыт Ата и обеспечивается необходимыми ресурсами для образовательного процесса, включающее кадровое, учебно методическое, информационное и материально-техническое обеспечение. Университет ведет целенаправленную кадровую политику и планомерное улучшение материально-технической базы университета для обеспечения качества подготовки выпускника - бакалавра, востребованного на рынке труда.

1. ОПИСАНИЕ ОП

Образовательная программа 6В01407 – «Музыкальное образование» направлена на подготовку будущих учителей музыки, которые совмещают образовательное содержание и образование, вносят вклад в решение культурных и социальных проблем региона, в соответствии с социальным заказом общества и мировыми стандартами образования.

2. СОСТАВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Ключевые компоненты формирования Модели выпускника образовательной программы включают информацию о целях и задачах образовательной программы, объектах, видах и направлениях профессиональной деятельности, компетентностную модель специалиста (Приложение 1), включая дескрипторы, разновидность компетенций в соответствии с образовательной программой, результаты образовательной программы.

2.1. Цели Образовательной программы

Подготовка конкурентоспособного, квалифицированного, ответственного, свободно владеющего своей профессией учителя музыки в области музыкального образования, адаптированного к условиям современного рынка труда.

2.2. Задачи Образовательной программы

Подготовка к ведению музыкальных предметов в общеобразовательных школах, дополнительных образовательных учреждениях, к музыкально-педагогической деятельности, организующей образовательную деятельность вне класса. Одновременно совершенствует профессиональное исполнительское мастерство.

2.3. Общие непрофессиональные компетенции

Общий:

- знает основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в решении социальных и профессиональных задач;
- знает и понимает теоретические основы и социальные технологии, учитывающие особенности современного социально-культурного развития общества;
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации, владеет навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- знает законодательство и социальную политику.

Профессиональные:

- умеет писать и читать научно обоснованные принципы теории музыки и методы музыкального образования;
- умеет исполнять на музыкальных инструментах казахские народные песни, произведения зарубежных и классических композиторов;
- проводит занятия в основной средней школе обучающимся в соответствии с требованиями общего дидактического и музыкального образования;
- умеет моделировать учебный процесс и внедрять его в педагогическую практику;
- определяет цели стратегических планов развития системы образования, показывая интеграцию реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта преподавания;
- использует методы музыкальных компьютерных технологий на уроках музыки;
- организует научно-исследовательскую работу в образовательных учреждениях различного типа;
- приобретает научно-методические знания о художественных особенностях и историческом происхождении казахского и мирового музыкального искусства и умеет применять их на практике;
- изучает основные методы концертного исполнения и сценической культуры;

PO 1	Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
PO 2	Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
PO 3	Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
PO 4	Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования
PO 5	Использовать методы музыкальной психологии и конструктивного обучения, умеет организовывать инклюзивное образование
PO 6	Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания
PO 7	Демонстрировать исследовательские способности в музыкально-педагогической деятельности, применяя на практике методы научного исследования
PO 8	Исполнять музыкальные произведения на инструменте, работать с хором на профессиональном уровне, моделировать учебный процесс в рамках обновленного содержания музыкального образования

2.5. Личностные качества специалиста по телекоммуникациям

- музыкальные способности,
- творческий,
- ответственность,
- интеллект,
- одаренность,
- отношения,
- трудолюбивый,
- порядочность,
- принципиальность,
- честность,
- самоконтроль,
- внимательность,
- эстетический вкус,
- вежливость,
- терпение,
- энтузиазм, драйв.

Выводы

Общепедагогическая и специальная профессиональная музыкально-педагогическая подготовка будущего специалиста основана на интеграционном общении в образовательной программе, представленной в настоящей образовательной программе, в контексте обновления образования, науки, национального искусства и культуры в обществе. При определении методической-методической компетентности выпускника не остался без внимания на ВВВ 22 августа 2022 года вопрос преемственности музыкального образования в вузах и средних школах (профессиональный стандарт педагога). При этом в программных модулях предусмотрено развитие информационных и инновационных технологий (музыкальных компьютерных программ, цифровых технологий, электронного учебника музыки и т.д.) по требованию работодателя.

Компетентностная модель выпускника

Модуль	ДДБ (Дублинские дескрипторы бакалавриата)	Формируемые компетенции			Планируемые результаты обучения
		общеобразовательные компетенции	базовые компетенции	профилирующие компетенции	
1	2	3	4	5	6
М1	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 1			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 2			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 3			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 4			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 5			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 6			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 7			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 8			РО 1 Демонстрировать способность и готовность применять полученные естественнонаучные, гуманитарные, социально-экономические, предпринимательские, правовые, экологические знания, культуру безопасности жизнедеятельности и лидерские качества в различных сферах жизнедеятельности
М2	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 1		РО 2 Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 3		РО 2 Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 6		РО 2 Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 10		РО 2 Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 14		РО 2 Применять основы теории музыки и сольфеджио в хоровом классе, умеет совмещать введение в специальность на профессиональном уровне
М3	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 4		РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 9		РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 1	РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 18		РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 5	РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 19		РО 3 Владеть техникой и приемами игры на музыкальных инструментах, исполнительским мастерством, вокально-хоровым дирижированием
М4	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 5		РО 4 Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 7		РО 4 Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 8		РО 4 Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 4	РО 4 Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 7	РО 4 Уметь организовывать кружковую и продюсерскую деятельность, основываясь на теории и истории музыкального образования
М5	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 12		РО 5 Использовать методы музыкальной психологии и конструктивного обучения, умеет организовывать инклюзивное образование
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 2	РО 5 Использовать методы музыкальной психологии и конструктивного обучения, умеет организовывать инклюзивное образование
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 3	РО 5 Использовать методы музыкальной психологии и конструктивного обучения, умеет организовывать инклюзивное образование
М6	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 13		РО 6 Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 15		РО 6 Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 17		РО 6 Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 19		РО 6 Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 5	РО 6 Понимать основы менеджмента в образовании, применяя на практике современные технологии оценивания
М7	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 6	РО 7 Демонстрировать исследовательские способности в музыкально-педагогической деятельности, применяя на практике методы научного исследования
М8	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 8	РО 8 Исполнять музыкальные произведения на инструменте, работать с хором на профессиональном уровне, моделировать учебный процесс в рамках обновленного содержания музыкального образования
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 9	РО 8 Исполнять музыкальные произведения на инструменте, работать с хором на профессиональном уровне, моделировать учебный процесс в рамках обновленного содержания музыкального образования
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 10	РО 8 Исполнять музыкальные произведения на инструменте, работать с хором на профессиональном уровне, моделировать учебный процесс в рамках обновленного содержания музыкального образования

- М 1 – Социально-культурные знания
- М 2 – Пропедевтика
- М 3 – Базовые знания
- М 4 – Фундаментальные знания
- М 5 – Основы специальных психолого-педагогических знаний
- М 6 – Новые подходы в преподавании и обучении
- М 7 – Наука, инновации и воспитательная работа
- М 8 – Модуль итоговой аттестации