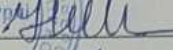


ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

«Бекітемін»

«Педагогика және дәстүрлі өнер»
институтының академиялық сапа
жөніндегі комитет төрағасы


Н.Б.Мирманов
« 12 » 01 2023ж.



**ТҮЛЕК МОДЕЛІ/
МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА/
GRADUATE MODEL**

6B02132 –Дизайн білім беру бағдарламасы /
Образовательной программа: 6B02132 –Дизайн /
Educational program: 6B02132 – Design

Қызылорда, 2023ж./ Кызылорда, 2023г./ Kyzylorda, 2023y.

МАЗМҰНЫ/ СОДЕРЖАНИЕ/ CONTENT

Кіріспе/ Введение/ Introduction

- 1 БББ сипаттамасы/ Описание ОП/ Description EP
- 2 Білім беру бағдарламасының түлегі моделін қалыптастырудағы құрамдас бөліктер/ Составные компоненты при формировании модели выпускника образовательной программы/ The constituent components in the formation of the graduate model of the educational program
 - 2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары/ Цели образовательной программы/ Purpose of the Educational Program
 - 2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері/ Задачи Образовательной программы/ Objectives of the Educational Program
 - 2.3 Жалпы және кәсіби құзыреттер/ Общие и профессиональные компетенции/ General and professional competencies
 - 2.4 Білім беру бағдарламасының оқу нәтижелерін қалыптастырылатын құзыреттермен байланыстыру матрицасы/ Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы с формируемыми компетенциями/ The matrix of correlation of learning outcomes of the educational program with the competencies being formed
 - 2.5 Телекоммуникация маманының жеке қасиеттері/ Личностные качества специалиста по телекоммуникациям/ Personal qualities of a telecommunications specialist

Қорытынды/ Выводы/ Conclusions

СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- 1 Описание ОП
- 2 Составные компоненты при формировании модели выпускника образовательной программы
 - 2.1 Цели Образовательной программы
 - 2.2 Задачи Образовательной программы
 - 2.3 Общие и профессиональные компетенции
 - 2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы с формируемыми компетенциями
 - 2.5 Личные качества специалиста по дизайну
- Выводы

ВВЕДЕНИЕ

Разработка компетентностной модели выпускника становится безусловным условием для реализации основных направлений Болонского процесса и требованием современного рынка труда. Компетентностная модель выпускника (бакалавриат) призвана отвечать на вопрос о том, какие профессиональные задачи должен уметь решать специалист определенного ранга (должности), того или иного профиля. Формирование современной модели выпускника вуза, отвечающая запросам стейкхолдеров и всех заинтересованных лиц, является главной стратегической целью КУ имени Коркыт Ата и обеспечивается необходимыми ресурсами для образовательного процесса, включающее кадровое, учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение. Университет ведет целенаправленную кадровую политику и планомерное улучшение материально технической базы университета для обеспечения качества подготовки выпускника - бакалавра, востребованного на рынке труда.

1. ОПИСАНИЕ ОП

Образовательная программа "Дизайн"- 6В02132 - охватывает все основные жанры профессиональной творческой деятельности и направлена на разработку конкурентоспособной дизайн-продукции в области полиграфии, городской рекламы, а также на разработку и создание фирменных стилей, сайтов и брендов компаний. Это универсальная программа, в которой особое внимание уделяется освоению современных компьютерных программ в области дизайна и практическим занятиям студентов с использованием мастер-классов известных художников и дизайнеров РК, принимавших участие в выставках, конкурсах и олимпиадах различного уровня. "Дизайн" - система документов Кызылординского государственного университета имени Коркыт Ата, подготовленная в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки РК с учетом потребностей рынка труда. Образовательная программа высшего образования «Дизайн» составлена в соответствии с классификатором специальностей высшего образования (бакалавриат), Дублинским дескриптором, соответствующим Европейской рамке квалификаций.

2. СОСТАВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Ключевые компоненты формирования Модели выпускника образовательной программы включают информацию о целях и задачах образовательной программы, объектах, видах и направлениях профессиональной деятельности, компетентностную модель специалиста (Приложение 1), включая дескрипторы, разновидность компетенций в соответствии с образовательной программой, результаты образовательной программы.

2.1 Цели Образовательной программы:

Подготовка конкурентоспособных специалистов в области визуальной коммуникации, разработки и проектирования продукции графического дизайна, обладающих креативным мышлением и языковой подготовкой, воспитанных в духе патриотизма, владеющих высоким уровнем культуры и передовыми технологиями в

современной проектной индустрии, для реализации полученных компетенций в профессиональную деятельность в сфере дизайна.

2.2 Задачи Образовательной программы:

Основной задачи образования по специальности "Дизайн"- 6В02132 является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование экологической, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей.

2.3 Общие и профессиональные компетенции

Общие:

- знание профессиональной терминологии дизайна и его специализаций;
- знание теоретических основ дизайна и специальных дисциплин;
- знание о ценности, истории развития и современного состояния дизайна;
- знание о новейших научных открытиях в области материаловедения, техники и технологии.

Профессиональные:

- знание об инновационных технологиях обучения дизайну; – обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы сформируемыми компетенциями

Құзыреттілік	ОН1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8
ЖБҚ1	+							
ЖБҚ 2	+							
ЖБҚ 3	+							
ЖБҚ 4	+							
ЖБҚ 5	+							
ЖБҚ6	+							
ЖБҚ7	+							
ЖБҚ8	+							
БҚ1			+		+			+
БҚ 2			+		+			+
БҚ 3		+						
БҚ 4			+	+		+		
БҚ 5						+	+	+
БҚ 6		+		+		+		+
БҚ 7								
БҚ 8							+	
БҚ 9				+		+	+	
БҚ 10				+	+			+
БҚ 11				+				

БҚ 12				+				
БҚ 13				+			+	+
БҚ 14							+	+
БҚ 15		+		+	+			
БҚ 16								
БҚ 17								+
БҚ 18								
БҚ 19								
АҚ 1		+						
АҚ 2		+						
АҚ 3		+						
АҚ 4		+						
АҚ 5								
АҚ 6								
АҚ 7		2						
АҚ 8			3					
АҚ 9		+						
АҚ 10		+						
АҚ 11		+						
АҚ 12			+					
АҚ 13			+					
АҚ 14		+	+					
АҚ 15				+				
АҚ 16		+						
АҚ 17						+	+	
АҚ 18			+			+		
АҚ 19		+		+		+		
АҚ 20				+				
АҚ 21							+	
АҚ 22				+				
АҚ 23							+	
АҚ 24			+	+	+		+	
АҚ 25				+			+	
АҚ 26			+		+		+	
АҚ 27				+				
АҚ 28					+		+	+
АҚ 29					+		+	+
АҚ 30				+	+			+
АҚ 31				+				

PO 1	Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
PO 2	Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
PO 3	Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
PO 4	Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
PO 5	Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
PO 6	Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
PO 7	Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы.
PO 8	Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)

2.5. Личные качества специалиста по дизайну:

- Креативное и нестандартное мышление;
- Умение работать в команде и находить общий язык с коллегами;
- Стремление к совершенствованию своей работы и профессиональному развитию;
- Умение аргументировать свои творческие идеи оригинальными аргументами;
- Ориентация на результат и способность работать в короткие сроки;
- Аналитическое мышление и глубокий анализ тенденций в дизайне;
- Возможность быстрой навигации по большинству проектов и задач;
- Готовность искать новые идеи и экспериментировать с новыми технологиями и инструментами;
- Высокий уровень наблюдательности и чувствительности к изменениям внешней среды;
- Уметь принимать критику и принимать правильные решения для улучшения своей работы;
- Готовность рисковать в своей работе и испытывать новые идеи в дизайне;
- Стремление к созданию сильной командной работы и сотрудничеству с коллегами;

- Способность сохранять спокойствие в ненормальных ситуациях и проявлять эмоциональную стабильность;
- Готовность адаптироваться к новым требованиям и нестандартным задачам;
- Возможность выбора цветов и текстурных решений, соответствующих общей концепции дизайна.

ВЫВОДЫ

В условиях модернизации и динамизма развития современного общества повышается роль культуры, национального духа и традиций, воплощенных в различных результатах проектной деятельности. В связи с этим в Казахстане среди населения возрастает спрос на услуги в сфере дизайна и востребованность в профессии «дизайнер» растет. Образовательная программа «Дизайн» построена таким образом, что включает в себя все основные жанры профессиональной творческой деятельности и направлена на разработку конкурентоспособной дизайн-продукции в области полиграфии, городской рекламы, а также разработки и создания фирменных стилей, сайтов и брендов компаний. Это универсальная программа, в которой основной упор сделан на освоение современных компьютерных программ в области дизайна и особое внимание уделено практическим занятиям студентов с применением мастер-классов известных художников и дизайнеров РК, с участием в выставках, на конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Компетентностная модель выпускника

Модуль	ДДБ (Дублинские дескрипторы бакалавриата)	Формируемые компетенции			Планируемые результаты обучения
		общеобразователь ные компетенции	базовые компетенции	профилирующие компетенции	
1	2	3	4	5	6
М1	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 1			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 2			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 3			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 4			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 5			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
М2	ДДБ1	ОК 6			РО 2

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 7			РО 2 Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
МЗ	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 1	ПК 1	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 2	ПК 2	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 3	ПК 3	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 4	ПК 4	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 5	ПК 5	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1		БК 6	ПК 6	РО 4

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 7	ПК 7	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 8	ПК 8	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 9	ПК 9	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 10	ПК 10	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 11	ПК 11	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
М4	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 12	ПК 12	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 13	ПК 13	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их

				различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).	
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 14	ПК 14	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 15	ПК 15	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 16	ПК 16	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 17	ПК 17	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 18	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
М5	ДДБ1 ДДБ2		БК 18		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического

	ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 19		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 20		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 21		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 22		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
М6	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 23		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 24		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 25		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 26		(аксессуары из войлока, трикотажа и кожи) РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуары из войлока, трикотажа и кожи)
М7	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 27		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуары из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 28		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуары из войлока, трикотажа и кожи)
М8	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 29		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуары из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 30		

М 1- Социально-культурные знания

М2-Пропедевтика

М3-Базовые знания

М4-Фундаментальные знания

М5-Социальные методы и технологии

М6- Социальные модели

М7- Наука, инновации и воспитательная работа

М8-Итоговая аттестация

КІРІСПЕ

Құзыреттілікке негізделген түлек моделін әзірлеу Болон процесінің негізгі бағыттарын жүзеге асырудың сөзсіз шартына және қазіргі еңбек нарығының талабына айналуға. Бітірушінің (бакалаврдың) құзыреттілік моделі белгілі дәрежедегі (лауазымды), белгілі бір бейіндегі маман қандай кәсіби міндеттерді шеше алуы керек деген сұраққа жауап беруге арналған. Мүдделі тараптардың және барлық мүдделі тараптардың қажеттіліктеріне жауап беретін ЖОО бітірушінің заманауи үлгісін қалыптастыру Қорқыт Ата атындағы ҚҰ-ның негізгі стратегиялық мақсаты болып табылады және оқу үдерісіне қажетті ресурстармен, оның ішінде кадрлық, оқу-әдістемелік, ақпараттық және материалдық-техникалық қамтамасыз ету. Университетте еңбек нарығында сұранысқа ие бакалавриат түлектерін сапалы даярлауды қамтамасыз ету үшін мақсатты кадрлық саясат және университеттің материалдық-техникалық базасын жүйелі түрде жақсарту жүргізілуде.

1. ОП СИПАТТАМАСЫ

«Дизайн» білім беру бағдарламасы – 6B02132 – кәсіби шығармашылық қызметтің барлық негізгі жанрларын қамтиды және полиграфия, қалалық жарнама саласында бәсекеге қабілетті дизайн өнімдерін әзірлеуге, сондай-ақ корпоративтік стильдерді, веб-сайттарды және компания брендтерін әзірлеуге және жасауға бағытталған. . Бұл әмбебап бағдарлама, онда көрмелерге, конкурстарға және олимпиадаларға қатысқан Қазақстан Республикасының танымал суретшілері мен дизайнерлерінің шеберлік сабақтарын пайдалана отырып, студенттерді жобалау және практикалық оқыту саласындағы заманауи компьютерлік бағдарламаларды әзірлеуге ерекше көңіл бөлінеді. әртүрлі деңгейде. «Дизайн» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің нормативтік құжаттарына сәйкес еңбек нарығының сұранысын ескере отырып дайындалған Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінің құжаттар жүйесі. «Дизайн» жоғары білім берудің білім беру бағдарламасы Еуропалық біліктілік шеңберіне сәйкес келетін жоғары білім мамандықтарының классификаторына (бакалавриат), Дублин дескрипторына сәйкес құрастырылған.

2. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ БІТІРУ ҮЛГІСІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ КОМПОНЕНТТЕР.

Білім беру бағдарламасы түлегі моделін қалыптастырудың негізгі компоненттері білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері, объектілері, кәсіптік қызмет түрлері мен бағыттары, маманның құзыреттілік моделі (1-қосымша), оның ішінде дескрипторлар, білім беру бағдарламасына сәйкес құзыреттердің түрі және білім беру бағдарламасының нәтижелері.

2.1 Білім беру бағдарламасының міндеттері:

Көрнекі коммуникация, графикалық дизайн өнімдерін әзірлеу және жобалау саласында шығармашылық ойлауы мен тілдік дайындығы бар, патриоттық рухта тәрбиеленетін, заманауи дизайн индустриясында мәдениеті мен озық технологияларын меңгерген бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау; жобалау саласындағы кәсіби қызметте алынған құзыреттерді жүзеге асыру.

2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері:

6B02132 «Дизайн» мамандығы бойынша білім берудің негізгі мақсаты:

кәсіби қызметте қажетті іргелі білімдерді, дағдыларды және құзыреттерді қалыптастыру;

экологиялық, физикалық-этикалық, құқықтық мәдениет пен ойлау мәдениетін қалыптастыру;

жалпыадамзаттық және әлеуметтік-тұлғалық құндылықтарды қалыптастыру.

2.1 Жалпы және кәсіптік құзыреттер

Жалпы:

- кәсіби дизайн терминологиясын және оның мамандануларын білу;
- жобалаудың теориялық негіздерін және арнайы пәндерді білу;
- дизайнның құндылығын, даму тарихын және қазіргі жағдайын білу;
- материалтану, техника және технология саласындағы соңғы ғылыми жаңалықтарды білу.

Кәсіби:

- дизайнды оқытудың инновациялық технологияларын білу; □ заманауи технологиялармен жұмыс істеу дағдылары болуы, кәсіби қызмет саласында ақпараттық технологияларды пайдалана білу;

күнделікті кәсіптік іс-әрекетке қажетті жаңа білімді меңгеру және магистратурада үздіксіз білім алу дағдыларына ие болу.

2.2 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін әзірленіп жатқан құзыреттермен салыстыруға арналған матрица

Құзыреттілік	ON1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8
ЖБҚ1	+							
ЖБҚ 2	+							
ЖБҚ 3	+							
ЖБҚ 4	+							
ЖБҚ 5	+							
ЖБҚ6	+							
ЖБҚ7	+							
ЖБҚ8	+							
БҚ1			+		+			+
БҚ 2			+		+			+
БҚ 3		+						
БҚ 4			+	+		+		
БҚ 5						+	+	+
БҚ 6		+		+		+		+
БҚ 7								
БҚ 8							+	
БҚ 9				+		+	+	
БҚ 10				+	+			+
БҚ 11				+				
БҚ 12				+				
БҚ 13				+			+	+
БҚ 14							+	+
БҚ 15		+		+	+			

БҚ 16									
БҚ 17									+
БҚ 18									
БҚ 19									
АҚ 1		+							
АҚ 2		+							
АҚ 3		+							
АҚ 4		+							
АҚ 5									
АҚ 6									
АҚ 7		2							
АҚ 8			3						
АҚ 9		+							
АҚ 10		+							
АҚ 11		+							
АҚ 12			+						
АҚ 13			+						
АҚ 14		+	+						
АҚ 15				+					
АҚ 16		+							
АҚ 17						+	+		
АҚ 18			+			+			
АҚ 19		+		+		+			
АҚ 20				+					
АҚ 21							+		
АҚ 22				+					
АҚ 23							+		
АҚ 24			+	+	+		+		
АҚ 25				+			+		
АҚ 26			+		+		+		
АҚ 27				+					
АҚ 28					+		+	+	
АҚ 29					+		+	+	
АҚ 30				+	+			+	
АҚ 31				+					

PO 1	Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
PO 2	Материалдық мәдениет (бейнелеу өнері, костюм, ою-өрнек) және дизайн тарихы, тұстану негіздері, түрі, композициясы, инженерлік және компьютерлік графика туралы алған білімдерін дизайн саласындағы кәсіби мәселелерді шешуде қолдана алады.
PO 3	Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат) және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
PO 4	Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
PO 5	Дизайн және стильдер мен трендтердің сипаттамалары (ландшафт дизайны, веб-дизайн, компьютерлік дизайн, экстерьер дизайны, қаптама дизайны, декор дизайны, кәдесыйлар мен аксессуарлар дизайны) және олардың әртүрлі компоненттері (плакат графикасы, кітап графикасы, цифрлық) туралы алған білімдерін талдай алады. иллюстрация, композициядағы стилизация, фотосурет, типография, графикалық және сәндік композиция).
PO 6	Бейнелеу өнерінің тиімді әдістері мен технологияларын (академиялық сурет, графикалық сызу, арнайы сызу, конструкторлық сызба, графика және гравюра техникасы, академиялық кескіндеме, монументалды кескіндеме, станок кескіндеме, көркем кескіндеме) жобалау объектілерін жасау үшін қолдануды біледі.
PO 7	Графикалық дизайн объектілерін, үш өлшемді дизайндағы анимацияны, сувенирлік бұйымдарды, балалар және ерлер киімдерін, әртүрлі материалдардан жасалған бұйымдарды, күрделі бас киімдерді, костюмдерді және шағын архитектуралық формаларды жобалау және салу мүмкіндігі.
PO 8	Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер және киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін (киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар) үлгілеу және дайындау үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.

2.5. Дизайн маманының жеке қасиеттері:

- Шығармашылық және стандартты емес ойлау;
- Топта жұмыс істей білу және әріптестермен ортақ тіл таба білу;
- Өз жұмысыңызды жақсартуға және кәсіби дамуға ұмтылу;
- Шығармашылық идеяларды түпнұсқа дәлелдермен дәлелдей білу;
- Нәтижеге бағытталған және қысқа мерзімде жұмыс істей білу;
- Аналитикалық ойлау және дизайн тенденцияларын терең талдау;
- Көптеген жобалар мен тапсырмаларды жылдам шарлау мүмкіндігі;
- Жаңа идеяларды іздеуге және жаңа технологиялар мен құралдармен тәжірибе жасауға дайын болу;
- Сыртқы ортаның өзгерістеріне бақылаудың және сезімталдықтың жоғары деңгейі;
- Өз жұмысын жақсарту үшін сынды қабылдап, дұрыс шешім қабылдай білу;
- Өз жұмысында тәуекелге баруға және дизайндағы жаңа идеяларды сынауға дайын болу;
- Күшті командалық жұмыс пен әріптестермен ынтымақтастық орнатуға ұмтылу;
- анормальды жағдайларда сабырлық сақтау және эмоционалды тұрақтылықты көрсету

қабілеті;

-Жаңа талаптар мен стандартты емес тапсырмаларға бейімделуге дайын болу;

-Жалпы дизайн тұжырымдамасына сәйкес келетін түстер мен текстураларды таңдау мүмкіндігі.

ҚОРЫТЫНДЫ

Заманауи қоғамның жаңғыруы мен даму динамизмі жағдайында жоба қызметінің әртүрлі нәтижелерінде бейнеленген мәдениеттің, ұлттық рух пен дәстүрдің рөлі артып келеді. Осыған байланысты Қазақстанда халық арасында дизайн саласындағы қызметтерге сұраныс артып, «дизайнер» мамандығына сұраныс артып келеді. «Дизайн» білім беру бағдарламасы кәсіби шығармашылық қызметтің барлық негізгі жанрларын қамтитындай құрылымдалған және полиграфия, қалалық жарнама саласында бәсекеге қабілетті дизайн өнімдерін дамытуға, сондай-ақ корпоративтік стильдерді дамытуға және жасауға бағытталған. , веб-сайттар және компания брендтері. Бұл әмбебап бағдарлама, онда дизайн саласындағы заманауи компьютерлік бағдарламаларды меңгеруге басты назар аударылады және көрмелерге қатыса отырып, Қазақстан Республикасының танымал суретшілері мен дизайнерлерінің шеберлік сабақтарын пайдалана отырып, студенттердің практикалық сабақтарына ерекше назар аударылады.

Түлектердің құзыреттілік моделі

Модуль	DDB (Дублин бакалавриат дескрипторлары)	Қалыптасқан құзыреттіліктер			Жоспарланған оқу нәтижелері
		жалпы білім беру құзыреттері	негізгі құзыреттер	негізгі құзыреттер	
1	2	3	4	5	6
M1	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 1			PO 1 Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 2			PO 1 Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 3			PO 1 Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 4			PO 1 Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
	ДДБ1 ДДБ2	ОК 5			PO 1 Экономика және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және

	ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, еңбекті қорғау, еңбекті қорғаудың құқықтық және ұйымдастырушылық мәселелері, экология негіздері және өмір қауіпсіздігі негіздері бойынша білімдерін жобалаудың әртүрлі салаларында пайдалана алады.
М2	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 6			РО 2 Материалдық мәдениет (бейнелеу өнері, костюм, ою-өрнек) және дизайн тарихы, тұстану негіздері, түрі, композициясы, инженерлік және компьютерлік графика туралы алған білімдерін дизайн саласындағы кәсіби мәселелерді шешуде қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 7			РО 2 Материалдық мәдениет (бейнелеу өнері, костюм, ою-өрнек) және дизайн тарихы, тұстану негіздері, түрі, композициясы, инженерлік және компьютерлік графика туралы алған білімдерін дизайн саласындағы кәсіби мәселелерді шешуде қолдана алады.
М3	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 1	ПК 1	РО 3 Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат) және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 2	ПК 2	РО 3 Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат) және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 3	ПК 3	РО 3 Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат) және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 4	ПК 4	РО 3 Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат) және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
	ДДБ1 ДДБ2		БК 5	ПК 5	РО 3 Сызу, кескіндеме (академиялық, станок, монументалды, реферат)

	ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				және батик техникасын ажырата алады, тігін материалдарын жіктей алады, сызбаларды AutoCAD, жүйелік бағдарламаларға, графикаға және дизайнға түрлендіреді.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 6	ПК 6	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 7	ПК 7	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 8	ПК 8	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 9	ПК 9	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 10	ПК 10	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 11	ПК 11	РО 4 Дизайн әзірлеу процесінде әртүрлі мақсаттарға жету үшін кәсіби компьютерлік бағдарламаларды, заманауи материалдарды, жарнама және маркетинг, экономика, эргономика, бизнесті ұйымдастыруды қолдана алады.
М4	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3		БК 12	ПК 12	РО 5 Дизайн және стильдер мен трендтердің сипаттамалары (ландшафт дизайны, веб-дизайн, компьютерлік дизайн, экстерьер дизайны,

ДДБ4 ДДБ5				қаптама дизайны, декор дизайны, кәдесыйлар мен аксессуарлар дизайны) және олардың әртүрлі компоненттері (плакат графикасы, кітап графикасы, цифрлық) туралы алған білімдерін талдай алады. иллюстрация, композициядағы стилизация, фотосурет, типография, графикалық және сәндік композиция).
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 13	ПК 13	РО 5 Дизайн және стильдер мен трендтердің сипаттамалары (ландшафт дизайны, веб-дизайн, компьютерлік дизайн, экстерьер дизайны, қаптама дизайны, декор дизайны, кәдесыйлар мен аксессуарлар дизайны) және олардың әртүрлі компоненттері (плакат графикасы, кітап графикасы, цифрлық) туралы алған білімдерін талдай алады. иллюстрация, композициядағы стилизация, фотосурет, типография, графикалық және сәндік композиция).
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 14	ПК 14	РО 5 Дизайн және стильдер мен трендтердің сипаттамалары (ландшафт дизайны, веб-дизайн, компьютерлік дизайн, экстерьер дизайны, қаптама дизайны, декор дизайны, кәдесыйлар мен аксессуарлар дизайны) және олардың әртүрлі компоненттері (плакат графикасы, кітап графикасы, цифрлық) туралы алған білімдерін талдай алады. иллюстрация, композициядағы стилизация, фотосурет, типография, графикалық және сәндік композиция).
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 15	ПК 15	РО 5 Дизайн және стильдер мен трендтердің сипаттамалары (ландшафт дизайны, веб-дизайн, компьютерлік дизайн, экстерьер дизайны, қаптама дизайны, декор дизайны, кәдесыйлар мен аксессуарлар дизайны) және олардың әртүрлі компоненттері (плакат графикасы, кітап графикасы, цифрлық) туралы алған білімдерін талдай алады. иллюстрация, композициядағы стилизация, фотосурет, типография, графикалық және сәндік композиция).
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 16	ПК 16	РО 6 Бейнелеу өнерінің тиімді әдістері мен технологияларын (академиялық сурет, графикалық сызу, арнайы сызу, конструкторлық сызба, графика және гравюра техникасы, академиялық кескіндеме, монументалды кескіндеме, станок кескіндеме, көркем кескіндеме) жобалау объектілерін жасау үшін қолдануды біледі.

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 17	ПК 17	РО 6 Бейнелеу өнерінің тиімді әдістері мен технологияларын (академиялық сурет, графикалық сызу, арнайы сызу, конструкторлық сызба, графика және гравюра техникасы, академиялық кескіндеме, монументалды кескіндеме, станок кескіндеме, көркем кескіндеме) жобалау объектілерін жасау үшін қолдануды біледі.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 18	РО 6 Бейнелеу өнерінің тиімді әдістері мен технологияларын (академиялық сурет, графикалық сызу, арнайы сызу, конструкторлық сызба, графика және гравюра техникасы, академиялық кескіндеме, монументалды кескіндеме, станок кескіндеме, көркем кескіндеме) жобалау объектілерін жасау үшін қолдануды біледі.
M5	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 18		РО 7 Графикалық дизайн объектілерін, үш өлшемді дизайндағы анимацияны, сувенирлік бұйымдарды, балалар және ерлер киімдерін, әртүрлі материалдардан жасалған бұйымдарды, күрделі бас киімдерді, костюмдерді, шағын архитектуралық формаларды жобалау және салу мүмкін
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 19		РО 7 Графикалық дизайн объектілерін, үш өлшемді дизайндағы анимацияны, сувенирлік бұйымдарды, балалар және ерлер киімдерін, әртүрлі материалдардан жасалған бұйымдарды, күрделі бас киімдерді, костюмдерді, шағын архитектуралық формаларды жобалау және салу мүмкін
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 20		РО 7 Графикалық дизайн объектілерін, үш өлшемді дизайндағы анимацияны, сувенирлік бұйымдарды, балалар және ерлер киімдерін, әртүрлі материалдардан жасалған бұйымдарды, күрделі бас киімдерді, костюмдерді, шағын архитектуралық формаларды жобалау және салу мүмкін
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4		БК 21		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана

	ДДБ5				алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 22		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
М6	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 23		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 24		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 25		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 26		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
М7	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4		БК 27		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана

	ДДБ5				алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 28		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
М8	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 29		РО 8 Модельдеу (сыртқы киім, қосымша бөлшектер мен киімнің сәндік элементтері), дизайн объектілерін прототиптеу және өндіру үшін әртүрлі технологиялық жабдықтарды тиімді пайдалана алады.(киізден, трикотаждан және былғарыдан жасалған аксессуарлар)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 30		

М 1- Әлеуметтік-мәдени білім

М2-Пропедевтика

М3-Негізгі білім

М4- Негізгі білім

М5-Әлеуметтік әдістер мен технологиялар

М6- Әлеуметтік модельдер

М7- Ғылым, инновация және тәрбие жұмысы

М8-Қорытынды сертификаттау

INTRODUCTION

The development of a competency-based graduate model is becoming an unconditional condition for the implementation of the main directions of the Bologna process and a requirement of the modern labor market. The competency model of a graduate (bachelor's degree) is designed to answer the question of what professional tasks a specialist of a certain rank (position), of a particular profile, should be able to solve. The formation of a modern model of a university graduate that meets the needs of stakeholders and all interested parties is the main strategic goal of KU named after Korkyt Ata and is provided with the necessary resources for the educational process, including personnel, educational and methodological, information and logistical support. The university pursues a targeted personnel policy and systematic improvement of the material and technical base of the university to ensure the quality of training of bachelor graduates in demand in the labor market.

1. DESCRIPTION OF OP

The educational program "Design" - 6B02132 - covers all the main genres of professional creative activity and is aimed at developing competitive design products in the field of printing, urban advertising, as well as the development and creation of corporate styles, websites and company brands. This is a universal program in which special attention is paid to the development of modern computer programs in the field of design and practical training of students using master classes by famous artists and designers of the Republic of Kazakhstan who took part in exhibitions, competitions and olympiads at various levels. "Design" is a system of documents of the Korkyt Ata Kyzylorda State University, prepared in accordance with the regulatory documents of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, taking into account the needs of the labor market. The educational program of higher education "Design" is compiled in accordance with the classifier of higher education specialties (bachelor's degree), the Dublin descriptor, corresponding to the European Qualifications Framework.

2. COMPONENTS IN THE FORMATION OF A GRADUATE MODEL OF AN EDUCATIONAL PROGRAM.

Key components of the formation of a Model of a graduate of an educational program include information about the goals and objectives of the educational program, objects, types and areas of professional activity, a competency model of a specialist (Appendix 1), including descriptors, the type of competencies in accordance with the educational program, and the results of the educational program.

2.1 Objectives of the Educational Program:

Training of competitive specialists in the field of visual communication, development and design of graphic design products, with creative thinking and language training, brought up in the spirit of patriotism, possessing a high level of culture and advanced technologies in the modern design industry, for the implementation of acquired competencies in professional activities in the field of design.

2.2 Objectives of the Educational Program:

The main objective of education in the specialty "Design" - 6B02132 is:

formation of fundamental knowledge, skills and competencies necessary in professional activities;

formation of ecological, physical and ethical, legal culture and culture of thinking;

formation of universal and social-personal values.

MK 18								
MK 19								
SC 1		+						
SC 2		+						
SC 3		+						
SC 4		+						
SC 5								
SC 6								
SC 7		2						
SC 8			3					
SC 9		+						
SC 10		+						
SC 11		+						
SC 12			+					
SC 13			+					
SC 14		+	+					
SC 15				+				
SC 16		+						
SC 17						+	+	
SC 18			+			+		
SC 19		+		+		+		
SC 20				+				
SC 21							+	
SC 22				+				
SC 23							+	
SC 24			+	+	+		+	
SC 25				+			+	
SC 26			+		+		+	
SC 27				+				
SC 28					+		+	+
SC 29					+		+	+
SC 30				+	+			+
SC 31				+				

PO 1	Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
PO 2	Able to apply acquired knowledge of the history of material culture (fine art, costume, ornaments) and design, the basics of color science, type, composition, engineering and computer graphics when solving professional problems in the field of design
PO 3	Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs, graphics and design.
PO 4	Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
PO 5	Can analyze acquired knowledge about design and the characteristics of styles and trends (landscape design, web design, computer design, exterior design, packaging design, decor design, design of souvenirs and accessories) and their various components (poster graphics, book graphics, digital illustration, stylization in composition, photography, typography, graphic and decorative composition).
PO 6	Knows how to use effective techniques and technologies of fine art (academic drawing, graphic drawing, special drawing, design drawing, graphics and engraving techniques, academic painting, monumental painting, easel painting, artistic painting) to create design objects.
PO 7	Capable of designing and constructing graphic design objects, animation in three-dimensional design, souvenir products, children's and men's clothing, products made from various materials, complex hats, costumes, and small architectural forms.
PO 8	Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)

2.5. Personal qualities of a design specialist:

- Creative and non-standard thinking;
- Ability to work in a team and find a common language with colleagues;
- Striving to improve your work and professional development;
- Ability to argue your creative ideas with original arguments;
- Result-oriented and ability to work in a short time frame;
- Analytical thinking and in-depth analysis of design trends;
- Ability to quickly navigate through most projects and tasks;
- Willingness to look for new ideas and experiment with new technologies and tools;
- High level of observation and sensitivity to changes in the external environment;
- Be able to accept criticism and make the right decisions to improve your work;
- Willingness to take risks in your work and try new ideas in design;
- Striving to create strong teamwork and cooperation with colleagues;
- Ability to remain calm in abnormal situations and demonstrate emotional stability;
- Willingness to adapt to new requirements and non-standard tasks;
- Ability to choose colors and textures that match the overall design concept.

CONCLUSIONS

In the conditions of modernization and the dynamism of development of modern society, the role of culture, national spirit and traditions, embodied in various results of project activities, is increasing. In this regard, in Kazakhstan among the population there is an increasing demand for services in the field of design and the demand for the profession of “designer” is growing. The educational program “Design” is structured in such a way that it includes all the main genres of professional creative activity and is aimed at developing competitive design products in the field of printing, urban advertising, as well as the development and creation of corporate styles, websites and company brands. This is a universal program in which the main emphasis is on mastering modern computer programs in the field of design and special attention is paid to practical training of students using master classes by famous artists and designers of the Republic of Kazakhstan, with participation in exhibitions, competitions and olympiads at various levels.

Graduate competency model

Module	DDB (Dublin Undergraduate Descriptors)	Formed competencies			Planned learning outcomes
		general educational competencies	basic competencies	core competencies	
1	2	3	4	5	6
M1	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 1			PO 1 Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 2			PO 1 Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 3			PO 1 Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 4			PO 1 Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 5			PO 1 Able to use knowledge on the basics of economics and entrepreneurship, the basics of law and anti-corruption culture, labor protection, legal and organizational issues of labor protection, the basics of ecology and life safety in various fields of design.
M2	DUD1	OK 6			PO 2

	DUD2 DUD3 DUD4 DUD5				Able to apply acquired knowledge of the history of material culture (fine art, costume, ornaments) and design, the basics of color science, type, composition, engineering and computer graphics when solving professional problems in the field of design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5	OK 7			PO 2 Able to apply acquired knowledge of the history of material culture (fine art, costume, ornaments) and design, the basics of color science, type, composition, engineering and computer graphics when solving professional problems in the field of design.
M3	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 1	ПК 1	PO 3 Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs, graphics and design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 2	ПК 2	PO 3 Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs, graphics and design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 3	ПК 3	PO 3 Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs, graphics and design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 4	ПК 4	PO 3 Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs, graphics and design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4		БК 5	ПК 5	PO 3 Able to distinguish between drawing, painting (academic, easel, monumental, abstract) and batik techniques, classify sewing materials, convert drawings into AutoCAD, system programs,

	DUD5				graphics and design.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 6	ПК 6	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 7	ПК 7	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 8	ПК 8	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 9	ПК 9	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 10	ПК 10	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 11	ПК 11	PO 4 Able to use professional computer programs, modern materials, advertising and marketing, economics, ergonomics, business organization to achieve various goals in the design development process.
M4	DUD1 DUD2		БК 12	ПК 12	PO 5 Can analyze acquired knowledge about design and the

DUD3 DUD4 DUD5				characteristics of styles and trends (landscape design, web design, computer design, exterior design, packaging design, decor design, design of souvenirs and accessories) and their various components (poster graphics, book graphics, digital illustration, stylization in composition, photography, typography, graphic and decorative composition).
DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 13	ПК 13	PO 5 Can analyze acquired knowledge about design and the characteristics of styles and trends (landscape design, web design, computer design, exterior design, packaging design, decor design, design of souvenirs and accessories) and their various components (poster graphics, book graphics, digital illustration, stylization in composition, photography, typography, graphic and decorative composition).
DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 14	ПК 14	PO 5 Can analyze acquired knowledge about design and the characteristics of styles and trends (landscape design, web design, computer design, exterior design, packaging design, decor design, design of souvenirs and accessories) and their various components (poster graphics, book graphics, digital illustration, stylization in composition, photography, typography, graphic and decorative composition).
DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 15	ПК 15	PO 5 Can analyze acquired knowledge about design and the characteristics of styles and trends (landscape design, web design, computer design, exterior design, packaging design, decor design, design of souvenirs and accessories) and their various components (poster graphics, book graphics, digital illustration, stylization in composition, photography, typography, graphic and decorative composition).
DUD1 DUD2 DUD3		БК 16	ПК 16	PO 6 Can use effective techniques and technologies of fine art (academic drawing, graphic drawing, special drawing, design drawing,

	DUD4 DUD5				graphics and engraving techniques, academic painting, monumental painting, easel painting, artistic painting) to create design objects
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 17	ПК 17	PO 6 Can use effective techniques and technologies of fine art (academic drawing, graphic drawing, special drawing, design drawing, graphics and engraving techniques, academic painting, monumental painting, easel painting, artistic painting) to create design objects.
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5			ПК 18	PO 6 Can use effective techniques and technologies of fine art (academic drawing, graphic drawing, special drawing, design drawing, graphics and engraving techniques, academic painting, monumental painting, easel painting, artistic painting) to create design objects
M5	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 18		PO 7 Capable of designing and constructing graphic design objects, animation in three-dimensional design, souvenir products, children's and men's clothing, products made from various materials, complex hats, costumes, small architectural forms
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 19		PO 7 Capable of designing and constructing graphic design objects, animation in three-dimensional design, souvenir products, children's and men's clothing, products made from various materials, complex hats, costumes, small architectural forms
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 20		PO 7 Capable of designing and constructing graphic design objects, animation in three-dimensional design, souvenir products, children's and men's clothing, products made from various materials, complex hats, costumes, small architectural forms
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 21		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1		БК 22		PO 8

	DUD2 DUD3 DUD4 DUD5				Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
M6	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 23		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 24		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 25		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 26		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
M7	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		БК 27		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4		БК 28		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects

	DUD5				(accessories made of felt, knitwear and leather)
M8	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		BK 29		PO 8 Able to effectively use various types of technological equipment for modeling (outerwear, additional parts and decorative elements of clothing), prototyping and manufacturing of design objects (accessories made of felt, knitwear and leather)
	DUD1 DUD2 DUD3 DUD4 DUD5		BK 30		

M 1- Socio-cultural knowledge

M2-Propaedeutics

M3-Basic knowledge

M4-Fundamental knowledge

M5-Social methods and technologies

M6- Social models

M7- Science, innovation and educational work

M8-Final certification.

