

СОГЛАСОВАНО Директор Гуманитарно-педагогического института Кызылординского университета имени Коркыт ата « 7 » 	СОГЛАСОВАНО Директор Общественного фонда имени Калкабая Абенова « 12 » 	СОГЛАСОВАНО Руководитель Управления общественного развития Кызылординской области « 12 » 
---	---	---

«НАСЛЕДИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЯ — ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ»

ПОЛОЖЕНИЕ

областного творческого конкурса среди студентов
высших учебных заведений Кызылординской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, порядок, условия и требования организации и проведения областного творческого конкурса «Наследие просветителя — глазами молодёжи» (далее – Конкурс), проводимого по совместной инициативе Общественного фонда имени Калкабая Абенова, Управления общественного развития Кызылординской области и Кызылординского университета имени Коркыт Ата.

1.2. Конкурс организуется в рамках мероприятий областного уровня, посвящённых 185-летнему юбилею великого казахского просветителя, педагога, писателя Ыбырай Алтынсарина.

1.3. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы):

- Общественный фонд имени Калкабая Абенова;
- Управление общественного развития Кызылординской области;
- Кызылординский университет имени Коркыт Ата.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются студенты вузов Кызылординской области.

1.5. Конкурс проводится на открытой, бесплатной основе. Участие в Конкурсе не предполагает какой-либо оплаты со стороны участника.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — развитие творческого и профессионального потенциала молодёжи, популяризация наследия Ыбырай Алтынсарина.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие критического мышления и творческих способностей студентов;

- популяризация просветительских и образовательных ценностей среди молодёжи;
- предоставление студентам возможности продемонстрировать собственные работы и обменяться авторским опытом;
- укрепление творческих связей между региональными вузами и СМИ;
- содействие профессиональной ориентации студентов и накоплению ими опыта в медиасфере.

3. Организация Конкурса

- 3.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляют Организаторы.
- 3.2. Для приёма и регистрации работ, их технической экспертизы и координации взаимодействия с участниками создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 3.3. Для оценки представленных работ создаётся Жюри в составе независимых экспертов, представителей областных СМИ и профессорско-преподавательского состава вузов.
- 3.4. Состав, численность и регламент работы Жюри утверждаются совместным приказом Организаторов.
- 3.5. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4. Требования к участникам

- 4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты 1–4 курсов вузов Кызылординской области.
- 4.2. К Конкурсу принимаются только индивидуальные авторские работы. Работы, подготовленные коллективом авторов, не рассматриваются.
- 4.3. К участию не допускаются работы, ранее удостоенные наград других конкурсов, либо официально опубликованные в СМИ.
- 4.4. Один участник может представить только одну работу по каждой номинации.
- 4.5. Представляемая работа должна соответствовать нормам авторского права, не быть скопирована из материалов других лиц. В случае выявления плагиата или нарушения авторских прав работа снимается с Конкурса.

5. Виды конкурсных работ

- 5.1. На Конкурс принимаются следующие виды работ (номинации):
- видеоматериал;
 - экспертная статья;
- 5.2. Тематика представляемых работ посвящается наследию Ыбырая Алтынсарина, вопросам образования, воспитания и просвещения в современном обществе, через призму идеологических концепций: «Адал азамат», «Таза Қазақстан», «Заң мен тәртіп» (на усмотрение автора).

6. Технические требования к работам

6.1. Хронометраж видеоматериалов 2-5 минут в жанре: репортаж, короткий ролик (типа reels или shorts) или подкаст. Видеосъемка допускается на камеру смартфона. Репортаж и подкаст – в горизонтальном виде. Короткий ролик – в вертикальном виде.

6.2. Объем печатного материала не должен превышать 3 страниц А4 (шрифт — Times New Roman, размер — 14, межстрочный интервал — 1,15).

6.3. Работы принимаются в форматах PDF, MP4.

6.4. Работы представляются на казахском или русском языках.

6.5. Вместе с работой представляется заполненная заявка в произвольной форме, содержащая сведения об авторе (Ф.И.О., учебное заведение, факультет, курс, контактный телефон и адрес электронной почты).

7. Этапы и сроки проведения Конкурса

Этап	Срок
Начало Конкурса	1 сентября 2026 года
Завершение приёма работ	1 октября 2026 года
Подведение итогов	До 20 октября 2026 года
Церемония награждения	25 октября 2026 года

8. Критерии оценки работ

8.1. Представленные работы оцениваются по следующим критериям:

- глубина раскрытия темы и содержательность;
- оригинальность авторской позиции и творческого подхода;
- языковая грамотность, стиль и журналистская структура материала;
- качество технического исполнения (для видеоработ — операторское искусство, монтаж, качество звука и изображения).

8.2. Жюри оценивает каждую работу по 100-балльной системе; итоговый балл определяется на основе среднего значения оценок членов Жюри.

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Конкурса в каждой номинации будут определены по три призовых места: I место, II место и III место.

9.2. Победители награждаются дипломами и денежными призами.

9.3. Церемония награждения проводится в торжественной обстановке в заранее установленный день.

9.4. Лучшие работы Конкурса могут быть опубликованы в областных СМИ.

9.5. Победителям может быть предоставлена возможность прохождения стажировки в областных средствах массовой информации.

10. Заключительное положение

10.1. Работы и заполненная заявка для участия в Конкурсе принимаются посредством электронной почты Организационного комитета:

Жүзеев Серікхан Әлханұлы – старший преподаватель образовательных программ «Казахский язык и литература и журналистика» Кызылординского университета имени Коркыт Ата, доктор философии (PhD).

Электронная почта: serikkhan@korkyt.kz

Телефон: +7 778 313 55 04

10.2. Организационный комитет в течение трех рабочих дней направляет ответное письмо о принятии работы.

10.3. Работы, представленные после установленного срока, а также работы, оформленные не в соответствии с требованиями настоящего Положения, не рассматриваются.

10.4. В настоящее Положение могут быть внесены изменения и дополнения на основании совместного решения Организаторов.

10.5. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения и действует до окончания Конкурса.

Официальный девиз Конкурса:

«Наследие просветителя – глазами молодежи»

ЗАЯВКА

на участие в творческом конкурсе

«Наследие просветителя – глазами молодежи»

Номинация	
Название работы	
Жанр / формат	
Ф.И.О	
Полное наименование учебного заведения	
Факультет / образовательная программа	
Курс	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Ф.И.О., должность научного руководителя (при наличии)	
Сведения о ранее опубликованных работах (издание, дата, ссылка)	
Список / ссылка на рекомендуемые файлы	

Подтверждаю, что являюсь автором предлагаемой работы, ранее эта работа не награждалась на других конкурсах. С правилами конкурса ознакомлен(-а) и согласен(-на). Даю согласие на обработку моих персональных данных в рамках проводимого конкурса.

Подпись _____

Дата «____» _____ 2026 ж.