

Утверждено
решением Ученого совета
НАО «Кызылординский университет
имени КORKYT АТА»
протокол №25 от 29 мая 2026 г.

**Перечень вопросов для поступающих в докторантуру по образовательной программе
D017 — Подготовка учителей казахского языка и литературы**

Вопросы первого блока

001

Сөз бен ұғым. Сөз бен мағына

002

Қазақ тіл білімінің даму кезеңдері

003

Лингвомәдениеттанудағы этнолингвистикалық аспектілер

004

Мәтінтану ұғымдары мен нысындары

005

Әлеуметтік лингвистиканың зерттеу бағыттары

006

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа әдістері

007

Тілдік дәстүр және әдеби тіл нормасы

008

Лингвомәдениеттану пәнінің теориялық негіздемесі (Лакуна. Мифологемдік тіл бірліктері)

009

Тіл және қоғам: тілдің қоғамдағы өмір сүру формалары, түрлері

010

I. Кеңесбаевтың идиомдар мен фразалық тіркестерге арналған ғылыми мақаласының маңызы

011

Тілдің құрылымы, құрылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, арақатынасы

012

Қазіргі қазақ тіл білімінің даму сипаты

013

Қазақ тіліндегі терминжасамның заманауи үрдістері

014

Когнитивтік лингвистикаға қатысты терминдер («сана», «когниция», «ментальділік»)

015

Тілдердің типологиялық, генеологиялық топтары, жіктелісі

016

Заманауи сабақтың түрлері және оның дидактикалық құрылымы

017

Қазақ лексикографиясының негізгі бағыттары

018

Мемлекеттік тіл: мәні мен қызметі

019

Когнитивтік лингвистиканың терминологиялық жүйесі мен концептуалды құрылымы

020

Деңгейлеп саралап оқыту технологиясын қазақ тілі сабағында пайдаланудың тиімділігі

021

- Қазақ тілінің туыстық сипаты мен типологиялық белгілері
022
- Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудағы жаңашыл-әдіскерлер ұсынған технологияның ерекшеліктері
023
- Қазақ тіліндегі гендерлік стереотиптердің лексика арқылы берілуі
024
- Қазақ тіл білімінің жаңа бағыттары, зерттеуші ғалымдардың еңбектері
025
- Тілдің қоғамдық қызметі және қызметтік типологиясы
026
- Көне түркі жазуын зерттеудегі қазақ ғылымының рөлі
027
- Жасанды интеллект және тілдік сана
028
- Орта ғасыр ескерткіштері: түрі мен танылуы
029
- Қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар
030
- Қазақ тіліндегі мифтік-танымдық жүйе
031
- Орта ғасыр ескерткіштерінің танылуындағы Ә.Құрысжанов еңбегі
032
- Жоғары мектепте кредиттік технологиямен оқу үдерісін ұйымдастырудың мақсаты мен міндеттері
033
- Тілдің қызмет ету салалары және тілдің қызмет етуі мен дамуына әсер ететін факторлар
034
- Білім алушыларға қазақ тілінен танымдық дамытуда қолданылатын аудиовизуалды құралдар
035
- Тіл саясаты, тіл дамытудағы орны мен мәні
036
- Әдебиеттану ғылымының негізі салалары
037
- Филологиялық мектеп, оның кемшіліктері мен жетістіктері
038
- Қазақ әдеби сынының қалыптасуы мен даму кезеңдері
039
- Психо-аналитикалық мектеп, оның кемшіліктері мен жетістіктері
040
- Әдебиеттің тектері мен түрлері
041
- Авторлық баяндау, оның кейіпкер психологиясын ашудағы маңызы
042
- Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі
043
- Б.Кенжебаевтың ғылыми мектебі
044
- Психо-аналитикалық мектептің басты өкілдері
045
- 50-60 жылдардағы әдеби сын

046
Қазіргі әдеби сын: басты өкілдері, негізгі бағыттары

047
Қазақ әдебиетіндегі жаңа бағыттар мен ағымдар

048
Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу және Б.Кенжебаев ұстанымдары

049
Әдебиеттегі ұлттық сипат (Мысалмен түсіндір)

050
Фольклордағы түркі халықтарына ортақ сюжеттер

051
Т. Кәкішұлы және ұлттық әдеби сын тарихы

052
Тәуелсіздік жылдарындағы фольклортанудың жаңа үрдістері мен методологиялық негіздері

053
Әдеби жанрлар, оның өзгеріске ұшырауы

054
Қазақ фольклортану ғылымының тарихы мен даму кезеңдері

055
Әдебиет сыны, оның негізгі мақсаты мен міндеттері

056
Лирикадағы ұлттық сипат

057
Көркем шығармадағы тарихи шындық

058
Әдебиеттану және А.Байтұрсынұлы

059
Көркем әдебиеттегі ұлттық сипат

060
Қаламгер және қоғамдық шындық

061
Лирикадағы психологизм

062
Қазақ өлеңінің құрылысы

063
Көркем шығарма кейіпкерін жасаудың әдіс-тәсілдері

064
Психологиялық талдаудың негізгі түрлері

065
Көркем шығарма кейіпкері және суректер дүниетанымы

066
Әдебиеттану тарихындағы әдеби мектептер

067
XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар

068
Кеңес дәуіріндегі әдеби сынның қазақ әдебиетінің дамуындағы рөлі

069
Мәтін құзыреттілігі және оқырман

070
Көркем мәтінді оқу және тану үдерісі

Вопросы второго блока

001

Когнитивтік лингвистиканың зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері

002

Когнитивтік лингвистика бағытына қатысты алғашқы еңбектер мен зерттеулер

003

А. Байтұрсыновтың таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары

004

М.Жұмабаевтың тіл, ой, сана арқылы адамзаттың даму үдерісін сипаттауы

005

Қ.Жұбановтың тіл адамды, өмірді зерттеп танудың көрсеткіші екендігі жөніндегі пікірлері

006

Әлеуметтік лингвистикалық зерттелер: қазақстандық әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы

007

Когнитивтік лингвистиканың басқа да ғылым салаларымен байланысы

008

Терминдерді когнитивтік лингвистика тұрғысынан қарастыру

009

Когнитивизмнің ғылыми негіздері, оның қазіргі тіл біліміндегі орны

010

Этномәдени стереотиптер және олардың лингвоелтанудағы орны

011

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы әдістемесі – қазақ тілін оқыту үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым

012

А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері

013

Ж.Аймауытовтың пәнаралық байланыс арқылы ынталандыра оқыту технологиясы

014

Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және оны білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесі

015

Қазақ тілі маманы ретінде ғылыми, педагогика-психологиялық дүниетанымының ішкі құрылымы

016

Тілдер қарым-қатынасының теориясы: біртілділік, қостілділік, көптілділік

017

М.Балақаевтың тіл мәдениетін дамыту технологиясы

018

Педагогикалық инновация ұғымы және қазақ тілін оқытудағы технологиялар

019

М.Жұмабаевтың жеке тұлғаны қалыптастыру технологиясы

020

Ұлттық дидактика

021

XX ғасырдың 60 жылдарындағы қазақ прозасы және А.Сүлейменов әлемі

022

А.Сүлейменов шығармаларындағы көркемдік құбылыстар

023

Монологтің кейіпкер психологиясын ашудағы қызметі

024

- Ғ.Мүсіреповтің кейіпкер таңдаудағы және көркемдік бейнелеу құралдарын пайдаланудағы шеберлігі
025
- Жазушының көркемдік әлемін айқындаудағы негізгі өлшемдер мен психологиялық бейнелеу құралдарының ролі
026
- Ә.Кекілбаев шығармаларындағы тарихилық
027
- Суреткердің даралық қолтаңбасы, кейіпкерінің ішкі толқуларын беруде түс тәсіліне бейімдігі
028
- Ә.Кекілбаев романдарындағы толғаныстар – ішкі монологтың, сана ағымының үздік үлгілері
029
- М.Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсы» әңгімесі және XX ғасыр басындағы қазақ әңгімелері, олардағы психологиялық сипат
030
- Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы, психологиялық прозаның зерттелу жайы
031
- Психологиялық бейнелеудің әдістері мен құралдары
032
- Қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымы және оның даму бағыттары
033
- Көркем шығарманы аналититикалық талдаудың ерекшелігі
034
- Натурализм және XX ғасырдың көркемдік құндылығы
035
- Қазақ әдебиетіндегі әдеби-эстетикалық пайымдаулар
036
- Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері
037
- Көркем шығарманы динамикалық талдаудың ерекшелігі
038
- Қазақ прозасының даму арналары
039
- Әдебиеттану мектептерінің әдістемелік негізі
040
- Беллетристика туралы түсінік, оның даму сатылары, әдеби дамуға ықпалы
041
- Неомифологизм және мифопоэтика
042
- Кейіпкер болмысын ашудағы бейвербалды амалдар
043
- Психологиялық прозаның зерттелу тарихы
044
- Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы
045
- Ж.Аймауытов шығармаларындағы психологиялық сипат
046
- Әдеби мәтінді психолінгвистикалық тұрғыдан зерттеу барысы
047

- Шығармашылық үдеріс және мәтін
048
- Әдеби шығарманы интермәтіндік талдау
049
- Мәтінтанудың қалыптасуы мен дамуы және мәтін туралы теориялық ойлар үдерісі
050
- Дамыта оқыту технологиясы
051
- Психологиялық талдау және суреткерлік шеберлік
052
- Әртүрлі ғылым саласындағы адамзатқа тән психологиялық құбылыстарды зерттеген ғалымдар еңбектері
053
- Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің міндеттері, негізгі факторлары
054
- Әдеби теориялық ұғымдарды меңгерудің үлгілері
055
- Әдебиет сабағында көркем туындыны жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту
056
- Оқытудың компьютерлік технологиялары
057
- Жалпы білім беретін мектептегі әдебиет курсының мазмұны мен құрылысы
058
- Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері
059
- Педагогикалық процесс субъектілерінің табысы
060
- Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері
061
- «Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесі
062
- Әдеби туындының танымдық табиғаты
063
- Структурализм бағыты
064
- Орта ғасырлар тұсындағы фольклор
065
- Әлемдік және ұлттық әдебиеттегі беллетристикалық шығармалардың ерекшеліктері
066
- Фольклордың тарихи даму жолдары мен кезеңдері
067
- Семинар сабағы. Семинар сабағы құрылымының үлгісі. Өздік жұмыс.
068
- Б.Майлин – көркем әңгіме шебері
069
- Түпнұсқа және аударма поэтикасы
070
- М.Әуезовтің ХХ ғасырдың 20-жылдары жазған прозалары

Вопросы третьего блока

001

Беллетристиканың тарихи дамуы мен қалыптасу кезеңдері

- 002
Дискурс ұғымының мәні және оны лингвистикалық тұрғыдан түсіндіру жолдары
- 003
Концептуалдық талдаудың өзіндік ерекшелігі
- 004
Тілдік тұлғаның когнитивтік дәрежесі
- 005
Когнитивтік лингвистика ғылымындағы «ғаламның тілдік бейнесі» теориясының зерттелуі
- 006
Авторлық реплика және адресат
- 007
Қазақ тіліндегі концептуалдық метафоралардың мысалдары және оларды талдау әдістері
- 008
Тіл мен сананың өзара байланысы
- 009
Тіл білімінде концепт мәселесінің зерттелуі
- 010
Жазушының «Психология» оқулығы мен көркем шығармаларының арасындағы сәйкестік
- 011
Қазіргі әдеби дискурстағы мифтің поэтикалық қызметі
- 012
Фольклор – синкретті, көпфункционалы руханият
- 013
Фольклор – ежелгі дүниетаным және көне мәдениет, әрі мұра
- 014
Фольклордағы сөйлеу тілінің ерекшелігі
- 015
Қазіргі қазақ прозасындағы мифтің поэтикалық қызметі
- 016
Ж.Аймауытовтың «Мағжанның ақындығы» атты мақаласы
- 017
Оқытудың жаңа ақпараттық технологиясы
- 018
Білімге деген жаңа көзқарастар мен түсініктер
- 019
Ойындар. Рөлдік ойындар. Іскерлік оқу ойындары. Блиц оқу ойындары. Өндірістік ойындар. Имитациялық ойындар. Case – study. Тренингтер.
- 020
Интербелсенді лекция құрылымы
- 021
Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясы
- 022
Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер
- 023
Ахмет Байтұрсынұлының «Әдебиеттанушы» еңбегі
- 024
Қазақ әдеби тілінің тарихын топтастыру жөніндегі көзқарастар мен пікірлер
- 025
Қазақ прозасындағы Б.Майлин мектебі
- 026
Этнолингвистика пәні, зерттеу нысаны мен мақсат-міндеттері

- 027
Қазақ этнолингвистикасының басқа пәндермен байланысы
- 028
Қазақ этнолингвистикасының өзіндік ерекшеліктері
- 029
Қазақ этнолингвистикасының ғылыми-зерттеу әдістері
- 030
Этнолингвистика мен этимологияның өзара байланысы
- 031
Этнолингвистикалық арналар
- 032
Этнолингвистикалық этюд түсінігі
- 033
Ә.Қайдар енгізген «Адам», «Қоғам», «Табиғат» жіктелім-теориясының негіздері
- 034
Этнолингвистикалық фразеологизмдер, мақал-мәтелдер
- 035
«Этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», «тіл әлемі» және т.б. терминдерге қысқаша түсінік
- 036
Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы материалдық мәдениет
- 037
Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы рухани мәдениет
- 038
Мәдени лексиканың сөзжасамдық модельдері
- 039
Мәдени номинацияның қалыптасуындағы сөзжасамдық уәж
- 040
Мәдени лексиканың жасалуындағы номинация, мотивация мәселелері
- 041
Диалектілік лексика мен кәсіби лексика ұлт мәдениетінің дереккөзі
- 042
Қазақ тіліндегі материалдық мәдениет атауларының этнолингвистикалық сипаты
- 043
Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалар
- 044
Кредиттік оқыту жүйесі
- 045
Мәдени лексиканың этнотанымдық негізін анықтаудың қағидалары
- 046
Педагогикалық практика жоғары мектептегі кәсіптік оқытудың формасы
- 047
ЖОО-дағы педагогикалық практика түрлері
- 048
Педагогикалық практиканы ұйымдастырудың әдістемесі
- 049
Студенттердің практикалық іс-әрекеттерінің, практикалық нәтижелерінің сапасын бағалау
- 050
Тіл білімінде этнолингвистиканың зерттелуі
- 051
Құзыреттілік түрлері
- 052

- Коммуникативті, әлеуметтік-перцептивті, базалық, көпмәдениеттілік
053
- Құзыретті маман тұлғасын қалыптастырудың көрсеткіштері мен критерийлері
054
- Қазақ тіліндегі этнолексиканы зерттеудің тарихи көздері мен ғылыми негіздері
055
- Қазақ лирикалық прозасының даму арналары
056
- Көркем шығармадағы авторлық автоцензура әдісі
057
- «Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы
058
- Қажетті құзыреттілікті қалыптастырудың әдістері
059
- Оқытудың зерттеушілік, жобалық әдістерінің теориялық негіздері, оқу зерттеуін, оқу жобалауын өткізудің әдістемесі
060
- Тұлғаның құзыреттілігін қалыптастырудың диагностикасы
061
- Әдеби шығармашылықты зерттеу жолдары
062
- Структурализм және постструктурализм
063
- Көркемдік деталь, заттық әлем суреткердің ең жиі әрі шебер қолданатын әдіс-тәсілі
064
- Мағжан Жұмабаевтың қазақ лирикасына әкелген жаңалықтары
065
- Әдебиет және беллетристика
066
- Портрет және характер. Адам психологиясы және келбеттану.
067
- Когнитивтік лингвистика және тіл білімінің салалары
068
- Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің жолдары
069
- Б.К.Кенжебаевтың әдеби-ғылыми мұрасы және білім берудің өзекті мәселелері
070
- Б.Кенжебаев және қазақ әдебиеті тарихы мәселелері