

**Утверждено**  
решением Ученого совета  
НАО «Кызылординский университет  
имени Коркыт Ата»  
протокол №25 от 29 мая 2026 г.

**Перечень вопросов для поступающих в докторантуру по образовательной программе  
D018 — Подготовка учителей русского языка и литературы**

**Вопросы первого блока**

001

Язык как система: признаки, структура, функции.

002

Язык и мышление: основные теории взаимодействия.

003

Язык и речь: соотношение понятий.

004

Основные разделы языкознания и их задачи.

005

Методология современного языкознания.

006

Лингвистическая теория номинации.

007

Языковой знак: структура, типы, особенности.

008

Понятие языковой картины мира.

009

Семиотика языка и её роль в современной лингвистике.

010

Современные лингвистические школы и направления.

011

Фонетическая система современного русского языка.

012

Артикуляционная и акустическая характеристика русских звуков.

013

Понятие фонемы: подходы и классификации.

014

Интонация и просодия в современном русском языке.

015

Ударение в русском языке: типология и акцентологические нормы.

016

Слоговая структура слова и слогораздел.

017

Основные процессы русской фонетики (ассимиляция, редукция и др.).

018

Орфоэпические нормы современного русского языка.

019

Фонологические оппозиции и их типология.

020

Современные подходы к фонологическому анализу речи.

021

- Слово как лексическая единица: значение, форма, функция.  
022
- Многозначность, омонимия, синонимия, антонимия.  
023
- Источники пополнения словарного состава современного русского языка.  
024
- Лексикография: типы и структура словарей.  
025
- Неологизмы, жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.  
026
- Семантические изменения слов: типология и механизмы.  
027
- Эмоционально-экспрессивная лексика.  
028
- Фразеология: типология фразеологических единиц.  
029
- Этимология как часть лексикологического анализа.  
030
- Заемствования в современном русском языке: причины и последствия.  
031
- Морфологическая структура слова.  
032
- Части речи в русском языке: классификация и признаки.  
033
- Имя существительное: грамматические категории и формы.  
034
- Имя прилагательное: грамматические категории и формы.  
035
- Глагол: вид, время, наклонение, спряжение.  
036
- Переходность и возвратность глаголов.  
037
- Словообразование: основные способы и модели.  
038
- Морфемика: типы морфем и их функции.  
039
- Проблемы морфологического анализа сложных слов.  
040
- Категория вида и её реализация в глагольной системе.  
041
- Словообразовательное гнездо как единица анализа.  
041
- Синтаксис как раздел грамматики.  
042
- Словосочетание: типы, структура, семантика.  
043
- Простое предложение: структура, типология, коммуникативные типы.  
044
- Сложное предложение: виды и синтаксическая связь.  
045
- Синтаксические конструкции с осложнениями (вводные, вставные, однородные).  
046

- Актуальное членение предложения.  
047
- Синтаксическая норма и её вариативность.  
048
- Явление эллипсиса и инверсии в русском синтаксисе.  
049
- Паралингвистические средства в синтаксических конструкциях.  
050
- Текст как единица языка: связность, когезия, структура.  
051
- Стили речи в русском языке: система и функции.  
052
- Публичная, научная, деловая, разговорная, художественная речь: особенности.  
053
- Языковая норма: понятие, виды, динамика.  
054
- Речевая ошибка и языковое отклонение: типология.  
055
- Этикетная речь и коммуникативные стратегии.  
056
- Основы риторики и аргументации.  
057
- Средства речевой выразительности в разных стилях.  
058
- Функциональные разновидности языка.  
059
- Язык профессионального общения: терминология и стандарты  
060
- Композиция и логика письменного текста. Композиция и логика письменного текста  
061
- Язык и общество: основные категории социолингвистики.  
062
- Многоязычие и билингвизм: сходства и различия  
063
- Социальные функции билингвизма.  
064
- Языковая политика и языковая ситуация в Республике Казахстан.  
065
- Прагматические аспекты речевого общения.  
066
- Теория речевых актов: структура, типы, принципы.  
067
- Языковая вариативность и норма в современной речевой практике.  
068
- Поликультурная языковая личность: формирование и особенности.  
069
- Гендерные аспекты языка и речи.  
070
- Эволюция языковой нормы в эпоху цифровой трансформации.

## **Вопросы второго блока**

001

- Этапы исторического развития русской литературы: от Древней Руси до современности.  
002
- Основные особенности древнерусской литературы.  
003
- Жанровое разнообразие и тематическое богатство русской литературы XVIII века.  
004
- Просветительство в русской литературе: идеология и художественные формы.  
005
- Эволюция русского романа в XIX веке.  
006
- Феномен русской классики: эстетические и философские основания.  
007
- Литературное творчество А.С. Пушкина: основные этапы и особенности поэтики.  
008
- Проблема личности и власти в творчестве А.С. Пушкина.  
009
- Реализм в русской литературе XIX века: теоретические основы и представители.  
010
- Эстетика Н.В. Гоголя и развитие сатирического начала в русской прозе.  
011
- Проблематика и поэтика «натуральной школы».  
012
- Ф.М. Достоевский: философия, поэтика и проблемы морали.  
013
- Образ «лишнего человека» в русской литературе XIX века.  
014
- Женский образ в русской прозе XIX века.  
015
- Русская поэзия XIX века: от романтизма к реализму.  
016
- Ф.М. Достоевский и психоаналитическая традиция.  
017
- Тема народа в русской литературе XIX века.  
018
- Особенности русской символистской поэзии.  
019
- Акмеизм и футуризм: эстетика и противостояние школ.  
020
- Революция 1917 года и русская литература.  
021
- Л.Н. Толстой: эпопейность и этические искания в прозе.  
022
- М. Булгаков и феномен «несоветского» писателя.  
023
- Великая Отечественная война в русской литературе.  
023
- Литература «оттепели» и внутренний мир героя.  
024
- Творчество А. Солженицына и концепт исторической правды.  
025
- Поэтика прозы В. Шукшина и «деревенская проза».  
026

- Образ интеллигенции в русской литературе XX века.  
027
- Женская проза в постсоветской литературе.  
028
- Литература постмодернизма: основные черты и представители.  
029
- Интертекстуальность в русской литературе XX-XXI веков.  
030
- Тема национальной идентичности в современной литературе.  
31
- Мифопоэтика как метод анализа литературного произведения.  
032
- Религиозные и философские мотивы в русской литературе.  
033
- Образ автора и нарратор в литературном тексте.  
034
- Понятие литературного канона: как он формируется и меняется.  
035
- Сравнительный анализ русской и зарубежной литературных традиций.  
036
- Литературная критика и ее роль в развитии литературного процесса.  
037
- Проблема жанра в русской литературе.  
038
- Тематический и мотивный анализ литературного произведения.  
039
- Категория художественного времени и пространства.  
040
- Литературный герой как культурный код эпохи.  
041
- Психологизм в русской литературе.  
042
- Образ ребенка и детства в русской литературе.  
043
- Роль автобиографизма в литературе.  
044
- Сатира и гротеск в русской литературе.  
045
- Аллюзии и реминисценции как элементы литературной структуры.  
046
- Символика и архетипы в русской литературе.  
047
- Проблема свободы в русской литературе XIX-XX веков.  
048
- Мотив путешествия и странствия в русской прозе.  
049
- Литературный регионализм: «уральская», «сибирская», «казахская» школы.  
050
- Преподавание классики в условиях цифровой трансформации образования.  
051
- Проектная деятельность школьников на основе художественного текста.  
052

- Метод кейс-анализа на уроках литературы.  
053
- Буктрейлер как форма презентации литературного произведения.  
054
- Метод комментированного чтения в преподавании литературы.  
055
- Использование литературной карты на уроках литературы.  
054
- Педагогические приемы анализа поэтического текста.  
056
- Междисциплинарный подход к изучению литературы.  
057
- Визуализация и инфографика в работе с литературным текстом.  
058
- Цифровые литературные ресурсы и онлайн-библиотеки.  
059
- Применение ИИ и ЦОР в преподавании литературы.  
060
- Методика преподавания современной литературы в старших классах.  
061
- Формирование читательской грамотности на уроках литературы.  
062
- Роль внеурочной деятельности в популяризации русской литературы.  
063
- Проблема мотивации к чтению у подростков.  
064
- Интеграция региональной литературы в школьный курс.  
065
- Разработка STEAM-проектов на основе художественного текста.  
066
- Использование театрализации и инсценировки в образовательном процессе.  
067
- Литературное образование в контексте устойчивого развития культуры.  
068
- Образ «маленького человека» в русской литературе  
069
- Пейзаж и философия природы в поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета  
070
- Символика и поэтика в творчестве М. Цветаевой

### **Вопросы третьего блока**

- 001
- Методология научного педагогического исследования в области филологического образования.  
002
- Научные школы в методике преподавания русского языка и литературы.  
003
- Современные парадигмы образования и их влияние на методику преподавания языка и литературы.  
004
- Компетентностный подход в преподавании филологических дисциплин.  
005

Личностно-ориентированная модель обучения на уроках русского языка и литературы.  
006  
Исследовательская культура учителя-филолога: формирование и развитие.  
007  
Место и роль педагогического эксперимента в методике преподавания.  
008  
Инновационные методы и технологии обучения в филологическом образовании.  
009  
Научная организация педагогического труда учителя-словесника.  
010  
Диагностика и оценка учебных достижений в филологическом образовании.  
011  
Система обучения русскому языку в школах с нерусским языком обучения.  
012  
Формирование орфоэпических и орфографических навыков: методы и средства.  
013  
Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии.  
014  
Обучение лексике и фразеологии: исследовательско-практические подходы.  
015  
Методы формирования грамматической компетенции учащихся.  
016  
Методика обучения синтаксису в основной и старшей школе.  
017  
Технологии формирования речевых умений и коммуникативной компетенции.  
018  
Проблема языковой нормы в школьном обучении.  
019  
Системный подход в преподавании разделов "Состав слова" и "Словообразование".  
020  
Использование лингвистического анализа в обучении русскому языку.  
021  
Методика анализа художественного текста на уроках литературы.  
022  
Литературное образование как средство формирования читательской компетенции.  
023  
Технология формирования навыков интерпретации текста.  
024  
Проектно-исследовательские подходы в обучении литературе.  
025  
Современные методики работы с поэтическими произведениями.  
026  
Формы и методы анализа эпических произведений в школе.  
027  
Обучение драматургии: проблемы, цели, приемы.  
028  
Работа с внепрограммной литературой в старших классах.  
029  
Проблемы преподавания мировой литературы в школьном курсе.  
030  
Дидактика и проектирование образовательного процесса  
031

Проектирование современного урока русского языка.  
033  
Урок литературы как форма организации исследовательской деятельности.  
034  
Модульно-компетентностная модель урока филологического цикла.  
035  
Методика интегрированных уроков: язык + литература + культура.  
036  
Применение технологии критического мышления на уроках словесности.  
037  
Методы активного и интерактивного обучения.  
038  
Организация диалогового и полилогового общения на уроках.  
039  
Методы визуализации знаний (интеллект-карты, схемы, таблицы).  
040  
Использование метода кейсов в обучении русскому языку и литературе.  
041  
Метод проектов и исследовательская деятельность школьников.  
041  
Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) в преподавании русского языка и литературы.  
042  
Применение искусственного интеллекта в анализе текста и речи.  
043  
Образовательные платформы и приложения в обучении русскому языку.  
044  
Онлайн-проекты и цифровые портфолио как формы исследовательской работы.  
045  
STEAM-подход в преподавании русского языка: примеры реализации.  
046  
STEAM-подход в литературном образовании: интеграция искусства и технологий.  
047  
Использование видеопэзии и медиаанализ в литературном образовании.  
048  
Преподавание орфографии и пунктуации с помощью цифровых симуляторов.  
049  
Электронное тестирование и оценка метапредметных результатов.  
050  
Облачные технологии и совместная работа над текстом.  
051  
Межкультурная коммуникация и преподавание русского языка.  
052  
Сопоставительная грамматика русского и казахского языков.  
053  
Введение регионального компонента в уроки литературы.  
054  
Использование текстов региональных писателей (пример: Кызылординский край).  
055  
Интеграция уроков русского языка с историей и искусством.  
056  
Преподавание литературы как средство формирования национальной идентичности.  
057

- Роль театральной педагогики в обучении литературе.  
058
- Взаимосвязь литературы с музыкой, живописью и киноискусством.  
059
- Формирование читательской культуры в условиях медийной среды.  
060
- Проблема литературной грамотности школьников: причины и пути решения.  
061
- Портфолио учителя-словесника: виды, содержание, оценка.  
060
- Научно-исследовательская работа учителя: направления и формы.  
061
- Рефлексия и самоанализ профессиональной деятельности учителя.  
062
- Диагностика профессиональных компетенций преподавателя.  
063
- Современные формы повышения квалификации учителя русского языка и литературы.  
064
- Педагогическое наставничество и тьюторство в филологическом образовании.  
065
- Активные формы участия учителя в профессиональном сообществе.  
066
- Участие в грантах и образовательных проектах в области гуманитарного образования.  
067
- Этические и правовые аспекты профессиональной деятельности преподавателя.  
068
- Культура педагогического общения на уроках русского языка и литературы.  
069
- Современные формы повышения квалификации учителя русского языка и литературы  
070
- Этические и правовые аспекты профессиональной деятельности преподавателя