



D017-«Қазақ тілі мен әдебиеті педагогтерін даярлау» білім беру бағдарламасы тобы бойынша докторантураға түсушілерге арналған емтихан сұрақтары

Бірінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по первому блоку

###001

Сөз бен ұғым. Сөз бен мағына

###002

Қазақ тіл білімінің даму кезеңдері

###003

Лингвомәдениеттанудағы этнолингвистикалық аспектілер

###004

Мәтінтану ұғымдары мен нысындары

###005

Әлеуметтік лингвистиканың зерттеу бағыттары

###006

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа әдістері

###007

Тілдік дәстүр және әдеби тіл нормасы

###008

Лингвомәдениеттану пәнінің теориялық негіздемесі (Лакуна. Мифологемдік тіл бірліктері)

###009

Тіл және қоғам: тілдің қоғамдағы өмір сүру формалары, түрлері

###010

I. Кеңесбаевтың идиомдар мен фразалық тіркестерге арналған ғылыми мақаласының маңызы

###011

Тілдің құрылымы, құрылымдық элементтерінің бір-бірімен байланысы, арақатынасы

###012

Қазіргі қазақ тіл білімінің даму сипаты

###013

Қазақ тіліндегі терминжасамның заманауи үрдістері

###014

Когнитивтік лингвистикаға қатысты терминдер («сана», «когниция», «ментальділік»)

###015

Тілдердің типологиялық, генеологиялық топтары, жіктелісі

###016

Заманауи сабақтың түрлері және оның дидактикалық құрылымы

###017

Қазақ лексикографиясының негізгі бағыттары

###018

Мемлекеттік тіл: мәні мен қызметі

###019

Когнитивтік лингвистиканың терминологиялық жүйесі мен концептуалды құрылымы

###020

Деңгейлеп саралап оқыту технологиясын қазақ тілі сабағында пайдаланудың тиімділігі

###021

Қазақ тілінің туыстық сипаты мен типологиялық белгілері

###022

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудағы жаңашыл-әдіскерлер ұсынған технологияның ерекшеліктері

###023

Қазақ тіліндегі гендерлік стереотиптердің лексика арқылы берілуі

###024

Қазақ тіл білімінің жаңа бағыттары, зерттеуші ғалымдардың еңбектері

###025

Тілдің қоғамдық қызметі және қызметтік типологиясы

###026

Көне түркі жазуын зерттеудегі қазақ ғылымының рөлі

###027

Жасанды интеллект және тілдік сана

###028

Орта ғасыр ескерткіштері: түрі мен танылуы

###029

Қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар

###030

Қазақ тіліндегі мифтік-танымдық жүйе

###031

Орта ғасыр ескерткіштерінің танылуындағы Ә.Құрысжанов еңбегі

###032

Жоғары мектепте кредиттік технологиямен оқу үдерісін ұйымдастырудың мақсаты мен міндеттері

###033

Тілдің қызмет ету салалары және тілдің қызмет етуі мен дамуына әсер ететін факторлар

###034

Білім алушыларға қазақ тілінен танымдық дамытуда қолданылатын аудиовизуалды құралдар

###035

Тіл саясаты, тіл дамытудағы орны мен мәні

###036

Әдебиеттану ғылымының негізі салалары

###037

Филологиялық мектеп, оның кемшіліктері мен жетістіктері

###038

Қазақ әдеби сынының қалыптасуы мен даму кезеңдері

###039

Психо-аналитикалық мектеп, оның кемшіліктері мен жетістіктері

###040

Әдебиеттің тектері мен түрлері

###041

Авторлық баяндау, оның кейіпкер психологиясын ашудағы маңызы

###042

Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі

###043

Б.Кенжебаевтың ғылыми мектебі

###044

Психо-аналитикалық мектептің басты өкілдері

###045

50-60 жылдардағы әдеби сын

###046

Қазіргі әдеби сын: басты өкілдері, негізгі бағыттары

###047

Қазақ әдебиетіндегі жаңа бағыттар мен ағымдар

###048

Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу және Б.Кенжебаев ұстанымдары

###049

Әдебиеттегі ұлттық сипат (Мысалмен түсіндір)

###050

Фольклордағы түркі халықтарына ортақ сюжеттер

###051

Т. Кәкішұлы және ұлттық әдеби сын тарихы

###052

Тәуелсіздік жылдарындағы фольклортанудың жаңа үрдістері мен методологиялық негіздері

###053

Әдеби жанрлар, оның өзгеріске ұшырауы

###054

Қазақ фольклортану ғылымының тарихы мен даму кезеңдері

###055

Әдебиет сыны, оның негізгі мақсаты мен міндеттері

###056

Лирикадағы ұлттық сипат

###057

Көркем шығармадағы тарихи шындық

###058

Әдебиеттану және А.Байтұрсынұлы

###059

Көркем әдебиеттегі ұлттық сипат

###060

Қаламгер және қоғамдық шындық

###061

Лирикадағы психологизм

###062

Қазақ өлеңінің құрылысы

###063

Көркем шығарма кейіпкерін жасаудың әдіс-тәсілдері

###064

Психологиялық талдаудың негізгі түрлері

###065

Көркем шығарма кейіпкері және суректер дүниетанымы

###066

Әдебиеттану тарихындағы әдеби мектептер

###067

XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар

###068

Кеңес дәуіріндегі әдеби сынның қазақ әдебиетінің дамуындағы рөлі

###069

Мәтін құзыреттілігі және оқырман
###070
Көркем мәтінді оқу және тану үдерісі

Екінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по второму блоку

- ###001
Когнитивтік лингвистиканың зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері
- ###002
Когнитивтік лингвистика бағытына қатысты алғашқы еңбектер мен зерттеулер
- ###003
А. Байтұрсыновтың таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары
- ###004
М.Жұмабаевтың тіл, ой, сана арқылы адамзаттың даму үдерісін сипаттауы
- ###005
Қ.Жұбановтың тіл адамды, өмірді зерттеп танудың көрсеткіші екендігі жөніндегі пікірлері
- ###006
Әлеуметтік лингвистикалық зерттелер: қазақстандық әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы
- ###007
Когнитивтік лингвистиканың басқа да ғылым салаларымен байланысы
- ###008
Терминдерді когнитивтік лингвистика тұрғысынан қарастыру
- ###009
Когнитивизмнің ғылыми негіздері, оның қазіргі тіл біліміндегі орны
- ###010
Этномәдени стереотиптер және олардың лингвоелтанудағы орны
- ###011
Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы әдістемесі – қазақ тілін оқыту үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым
- ###012
А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері
- ###013
Ж.Аймауытовтың пәнаралық байланыс арқылы ынталандыра оқыту технологиясы
- ###014
Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және оны білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесі
- ###015
Қазақ тілі маманы ретінде ғылыми, педагогика-психологиялық дүниетанымының ішкі құрылымы
- ###016
Тілдер қарым-қатынасының теориясы: біртілділік, қостілділік, көптілділік
- ###017
М.Балақаевтың тіл мәдениетін дамыту технологиясы
- ###018
Педагогикалық инновация ұғымы және қазақ тілін оқытудағы технологиялар
- ###019
М.Жұмабаевтың жеке тұлғаны қалыптастыру технологиясы
- ###020
Ұлттық дидактика
- ###021
XX ғасырдың 60 жылдарындағы қазақ прозасы және А.Сүлейменов әлемі
- ###022

А.Сүлейменов шығармаларындағы көркемдік құбылыстар

###023

Монологтің кейіпкер психологиясын ашудағы қызметі

###024

Ғ.Мүсіреповтің кейіпкер таңдаудағы және көркемдік бейнелеу құралдарын пайдаланудағы шеберлігі

###025

Жазушының көркемдік әлемін айқындаудағы негізгі өлшемдер мен психологиялық бейнелеу құралдарының ролі

###026

Ә.Кекілбаев шығармаларындағы тарихилық

###027

Суреткердің даралық қолтаңбасы, кейіпкерінің ішкі толқуларын беруде түс тәсіліне бейімдігі

###028

Ә.Кекілбаев романдарындағы толғаныстар – ішкі монологтың, сана ағымының үздік үлгілері

###029

М.Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсы» әңгімесі және XX ғасыр басындағы қазақ әңгімелері, олардағы психологиялық сипат

###030

Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы, психологиялық прозаның зерттелу жайы

###031

Психологиялық бейнелеудің әдістері мен құралдары

###032

Қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымы және оның даму бағыттары

###033

Көркем шығарманы аналититикалық талдаудың ерекшелігі

###034

Натурализм және XX ғасырдың көркемдік құндылығы

###035

Қазақ әдебиетіндегі әдеби-эстетикалық пайымдаулар

###036

Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері

###037

Көркем шығарманы динамикалық талдаудың ерекшелігі

###038

Қазақ прозасының даму арналары

###039

Әдебиеттану мектептерінің әдістемелік негізі

###040

Беллетристика туралы түсінік, оның даму сатылары, әдеби дамуға ықпалы

###041

Неомифологизм және мифопоэтика

###042

Кейіпкер болмысын ашудағы бейвербалды амалдар

###043

Психологиялық прозаның зерттелу тарихы

###044

Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы

###045

Ж.Аймауытов шығармаларындағы психологиялық сипат
###046
Әдеби мәтінді психолінгвистикалық тұрғыдан зерттеу барысы
###047
Шығармашылық үдеріс және мәтін
###048
Әдеби шығарманы интермәтіндік талдау
###049
Мәтінтанудың қалыптасуы мен дамуы және мәтін туралы теориялық ойлар үдерісі
###050
Дамыта оқыту технологиясы
###051
Психологиялық талдау және суреткерлік шеберлік
###052
Өртүрлі ғылым саласындағы адамзатқа тән психологиялық құбылыстарды зерттеген ғалымдар еңбектері
###053
Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің міндеттері, негізгі факторлары
###054
Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің үлгілері
###055
Әдебиет сабағында көркем туындыны жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту
###056
Оқытудың компьютерлік технологиялары
###057
Жалпы білім беретін мектептегі әдебиет курсының мазмұны мен құрылысы
###058
Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері
###059
Педагогикалық процесс субъектілерінің табысы
###060
Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері
###061
«Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесі
###062
Әдеби туындының танымдық табиғаты
###063
Структурализм бағыты
###064
Орта ғасырлар тұсындағы фольклор
###065
Әлемдік және ұлттық әдебиеттегі беллетристикалық шығармалардың ерекшеліктері
###066
Фольклордың тарихи даму жолдары мен кезеңдері
###067
Семинар сабағы. Семинар сабағы құрылымының үлгісі. Өздік жұмыс.
###068
Б.Майлин – көркем әңгіме шебері
###069
Түпнұсқа және аударма поэтикасы
###070
М.Әуезовтің XX ғасырдың 20-жылдары жазған прозалары

Үшінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по третьему блоку

###001

Беллетристиканың тарихи дамуы мен қалыптасу кезеңдері

###002

Дискурс ұғымының мәні және оны лингвистикалық тұрғыдан түсіндіру жолдары

###003

Концептуалдық талдаудың өзіндік ерекшелігі

###004

Тілдік тұлғаның когнитивтік дәрежесі

###005

Когнитивтік лингвистика ғылымындағы «ғаламның тілдік бейнесі» теориясының зерттелуі

###006

Авторлық реплика және адресат

###007

Қазақ тіліндегі концептуалдық метафоралардың мысалдары және оларды талдау әдістері

###008

Тіл мен сананың өзара байланысы

###009

Тіл білімінде концепт мәселесінің зерттелуі

###010

Жазушының «Психология» оқулығы мен көркем шығармаларының арасындағы сәйкестік

###011

Қазіргі әдеби дискурстағы мифтің поэтикалық қызметі

###012

Фольклор – синкретті, көпфункционалы руханият

###013

Фольклор – ежелгі дүниетаным және көне мәдениет, әрі мұра

###014

Фольклордағы сөйлеу тілінің ерекшелігі

###015

Қазіргі қазақ прозасындағы мифтің поэтикалық қызметі

###016

Ж.Аймауытовтың «Мағжанның ақындығы» атты мақаласы

###017

Оқытудың жаңа ақпараттық технологиясы

###018

Білімге деген жаңа көзқарастар мен түсініктер

###019

Ойындар. Рөлдік ойындар. Іскерлік оқу ойындары. Блиц оқу ойындары. Өндірістік ойындар. Имитациялық ойындар. Case – study. Тренингтер.

###020

Интербелсенді лекция құрылымы

###021

Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясы

###022

Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер

###023

Ахмет Байтұрсынұлының «Әдебиеттанушы» еңбегі

###024

Қазақ әдеби тілінің тарихын топтастыру жөніндегі көзқарастар мен пікірлер

###025

Қазақ прозасындағы Б.Майлин мектебі

###026

Этнолингвистика пәні, зерттеу нысаны мен мақсат-міндеттері

###027

Қазақ этнолингвистикасының басқа пәндермен байланысы

###028

Қазақ этнолингвистикасының өзіндік ерекшеліктері

###029

Қазақ этнолингвистикасының ғылыми-зерттеу әдістері

###030

Этнолингвистика мен этимологияның өзара байланысы

###031

Этнолингвистикалық арналар

###032

Этнолингвистикалық этюд түсінігі

###033

Ә.Қайдар енгізген «Адам», «Қоғам», «Табиғат» жіктелім-теориясының негіздері

###034

Этнолингвистикалық фразеологизмдер, мақал-мәтелдер

###035

«Этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», «тіл әлемі» және т.б. терминдерге қысқаша түсінік

###036

Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы материалдық мәдениет

###037

Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы рухани мәдениет

###038

Мәдени лексиканың сөзжасамдық модельдері

###039

Мәдени номинацияның қалыптасуындағы сөзжасамдық уәж

###040

Мәдени лексиканың жасалуындағы номинация, мотивация мәселелері

###041

Диалектілік лексика мен кәсіби лексика ұлт мәдениетінің дереккөзі

###042

Қазақ тіліндегі материалдық мәдениет атауларының этнолингвистикалық сипаты

###043

Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалар

###044

Кредиттік оқыту жүйесі

###045

Мәдени лексиканың этнотанымдық негізін анықтаудың қағидалары

###046

Педагогикалық практика жоғары мектептегі кәсіптік оқытудың формасы

###047

ЖОО-дағы педагогикалық практика түрлері

###048

Педагогикалық практиканы ұйымдастырудың әдістемесі

###049

Студенттердің практикалық іс-әрекеттерінің, практикалық нәтижелерінің сапасын бағалау

###050

Тіл білімінде этнолингвистиканың зерттелуі

###051

Құзыреттілік түрлері

###052

Коммуникативті, әлеуметтік-перцептивті, базалық, көпмәдениеттілік

###053

Құзыретті маман тұлғасын қалыптастырудың көрсеткіштері мен критерийлері

###054

Қазақ тіліндегі этнолексиканы зерттеудің тарихи көздері мен ғылыми негіздері

###055

Қазақ лирикалық прозасының даму арналары

###056

Көркем шығармадағы авторлық автоцензура әдісі

###057

«Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы

###058

Қажетті құзыреттілікті қалыптастырудың әдістері

###059

Оқытудың зерттеушілік, жобалық әдістерінің теориялық негіздері, оқу зерттеуін, оқу жобалауын өткізудің әдістемесі

###060

Тұлғаның құзыреттілігін қалыптастырудың диагностикасы

###061

Әдеби шығармашылықты зерттеу жолдары

###062

Структурализм және постструктурализм

###063

Көркемдік деталь, заттық әлем суреткердің ең жиі әрі шебер қолданатын әдіс-тәсілі

###064

Мағжан Жұмабаевтың қазақ лирикасына әкелген жаңалықтары

###065

Әдебиет және беллетристика

###066

Портрет және характер. Адам психологиясы және келбеттану.

###067

Когнитивтік лингвистика және тіл білімінің салалары

###068

Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің жолдары

###069

Б.К.Кенжебаевтың әдеби-ғылыми мұрасы және білім берудің өзекті мәселелері

###070

Б.Кенжебаев және қазақ әдебиеті тарихы мәселелері

БББ жетекшісі:

Ә.Б.Алмауытова