



D018-«Орыс тілі мен әдебиеті педагогтерін даярлау» білім беру бағдарламасы тобы бойынша докторантураға түсушілерге арналған сұрақтар тізімі

Бірінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по первому блоку

###001

Язык как система: признаки, структура, функции.

###002

Язык и мышление: основные теории взаимодействия.

###003

Язык и речь: соотношение понятий.

###004

Основные разделы языкознания и их задачи.

###005

Методология современного языкознания.

###006

Лингвистическая теория номинации.

###007

Языковой знак: структура, типы, особенности.

###008

Понятие языковой картины мира.

###009

Семиотика языка и её роль в современной лингвистике.

###010

Современные лингвистические школы и направления.

###011

Фонетическая система современного русского языка.

###012

Артикуляционная и акустическая характеристика русских звуков.

###013

Понятие фонемы: подходы и классификации.

###014

Интонация и просодия в современном русском языке.

###015

Ударение в русском языке: типология и акцентологические нормы.

###016

Слоговая структура слова и слогораздел.

###017

Основные процессы русской фонетики (ассимиляция, редукция и др.).

###018

Орфоэпические нормы современного русского языка.

###019

Фонологические оппозиции и их типология.

###020

Современные подходы к фонологическому анализу речи.

###021

Слово как лексическая единица: значение, форма, функция.

###022

Многозначность, омонимия, синонимия, антонимия.

###023

Источники пополнения словарного состава современного русского языка.

###024

Лексикография: типы и структура словарей.

###025

Неологизмы, жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.

###026

Семантические изменения слов: типология и механизмы.

###027

Эмоционально-экспрессивная лексика.

###028

Фразеология: типология фразеологических единиц.

###029

Этимология как часть лексикологического анализа.

###030

Заимствования в современном русском языке: причины и последствия.

###031

Морфологическая структура слова.

###032

Части речи в русском языке: классификация и признаки.

###033

Имя существительное: грамматические категории и формы.

###034

Имя прилагательное: грамматические категории и формы.

###035

Глагол: вид, время, наклонение, спряжение.

###036

Переходность и возвратность глаголов.

###037

Словообразование: основные способы и модели.

###038

Морфемика: типы морфем и их функции.

###039

Проблемы морфологического анализа сложных слов.

###040

Категория вида и её реализация в глагольной системе.

###041

Словообразовательное гнездо как единица анализа.

###042

Словосочетание: типы, структура, семантика.

###043

Простое предложение: структура, типология, коммуникативные типы.

###044

Сложное предложение: виды и синтаксическая связь.

###045

Синтаксические конструкции с осложнениями (вводные, вставные, однородные).

###046

Актуальное членение предложения.

###047

Синтаксическая норма и её вариативность.

###048

Явление эллипсиса и инверсии в русском синтаксисе.

###049

Паралингвистические средства в синтаксических конструкциях.

###050

Текст как единица языка: связность, когезия, структура.

###051

Стили речи в русском языке: система и функции.

###052

Публичная, научная, деловая, разговорная, художественная речь: особенности.

###053

Языковая норма: понятие, виды, динамика.

###054

Речевая ошибка и языковое отклонение: типология.

###055

Этикетная речь и коммуникативные стратегии.

###056

Основы риторики и аргументации.

###057

Средства речевой выразительности в разных стилях.

###058

Функциональные разновидности языка.

###059

Язык профессионального общения: терминология и стандарты

###060

Композиция и логика письменного текста. Композиция и логика письменного текста.

###061

Язык и общество: основные категории социолингвистики.

###062

Многоязычие и билингвизм: сходства и различия

###063

Социальные функции билингвизма.

###064

Языковая политика и языковая ситуация в Республике Казахстан.

###065

Прагматические аспекты речевого общения.

###066

Теория речевых актов: структура, типы, принципы.

###067

Языковая вариативность и норма в современной речевой практике.

###068

Поликультурная языковая личность: формирование и особенности.

###069

Гендерные аспекты языка и речи.

###070

Эволюция языковой нормы в эпоху цифровой трансформации.

Екінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по второму блоку

###001

Этапы исторического развития русской литературы: от Древней Руси до современности.

###002

Основные особенности древнерусской литературы.

###003

Жанровое разнообразие и тематическое богатство русской литературы XVIII века.

###004

Просветительство в русской литературе: идеология и художественные формы.

###005

Эволюция русского романа в XIX веке.

###006

Феномен русской классики: эстетические и философские основания.

###007

Литературное творчество А.С. Пушкина: основные этапы и особенности поэтики.

###008

Проблема личности и власти в творчестве А.С. Пушкина.

###009

Реализм в русской литературе XIX века: теоретические основы и представители.

###010

Эстетика Н.В. Гоголя и развитие сатирического начала в русской прозе.

###011

Проблематика и поэтика «натуральной школы».

###012

Ф.М. Достоевский: философия, поэтика и проблемы морали.

###013

Образ «лишнего человека» в русской литературе XIX века.

###014

Женский образ в русской прозе XIX века.

###015

Русская поэзия XIX века: от романтизма к реализму.

###016

Ф.М. Достоевский и психоаналитическая традиция.

###017

Тема народа в русской литературе XIX века.

###018

Особенности русской символистской поэзии.

###019

Акмеизм и футуризм: эстетика и противостояние школ.

###020

Революция 1917 года и русская литература.

###021

Л.Н. Толстой: эпопейность и этические искания в прозе.

###022

М. Булгаков и феномен «несоветского» писателя.

###023

Литература «оттепели» и внутренний мир героя.

###024

Творчество А. Солженицына и концепт исторической правды.

###025

Поэтика прозы В. Шукшина и «деревенская проза».

###026

Образ интеллигенции в русской литературе XX века.
###027
Женская проза в постсоветской литературе.
###028
Литература постмодернизма: основные черты и представители.
###029
Интертекстуальность в русской литературе XX–XXI веков.
###030
Тема национальной идентичности в современной литературе.
###031
Мифопоэтика как метод анализа литературного произведения.
###032
Религиозные и философские мотивы в русской литературе.
###033
Образ автора и нарратор в литературном тексте.
###034
Понятие литературного канона: как он формируется и меняется.
###035
Сравнительный анализ русской и зарубежной литературных традиций.
###036
Литературная критика и ее роль в развитии литературного процесса.
###037
Проблема жанра в русской литературе.
###038
Тематический и мотивный анализ литературного произведения.
###039
Категория художественного времени и пространства.
###040
Литературный герой как культурный код эпохи.
###041
Психологизм в русской литературе.
###042
Образ ребенка и детства в русской литературе.
###043
Роль автобиографизма в литературе.
###044
Сатира и гротеск в русской литературе.
###045
Аллюзии и реминисценции как элементы литературной структуры.
###046
Символика и архетипы в русской литературе.
###047
Проблема свободы в русской литературе XIX–XX веков.
###048
Мотив путешествия и странствия в русской прозе.
###049
Литературный регионализм: «уральская», «сибирская», «казахская» школы.
###050
Преподавание классики в условиях цифровой трансформации образования.
###051
Проектная деятельность школьников на основе художественного текста.
###052

Метод кейс-анализа на уроках литературы.

###053

Буктрейлер как форма презентации литературного произведения.

###054

Метод комментированного чтения в преподавании литературы.

###055

Использование литературной карты на уроках литературы.

###056

Междисциплинарный подход к изучению литературы.

###057

Визуализация и инфографика в работе с литературным текстом.

###058

Цифровые литературные ресурсы и онлайн-библиотеки.

###059

Применение ИИ и ЦОР в преподавании литературы.

###060

Методика преподавания современной литературы в старших классах.

###061

Формирование читательской грамотности на уроках литературы.

###062

Роль внеурочной деятельности в популяризации русской литературы.

###063

Проблема мотивации к чтению у подростков.

###064

Интеграция региональной литературы в школьный курс.

###065

Разработка STEAM-проектов на основе художественного текста.

###066

Использование театрализации и инсценировки в образовательном процессе.

###067

Литературное образование в контексте устойчивого развития культуры.

###068

Образ «маленького человека» в русской литературе

###069

Пейзаж и философия природы в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

###070

Символика и поэтика в творчестве М.Цветаевой

Үшінші блок бойынша сұрақтар/ Вопросы по третьему блоку

###001

Методология научного педагогического исследования в области филологического образования.

###002

Научные школы в методике преподавания русского языка и литературы.

###003

Современные парадигмы образования и их влияние на методику преподавания языка и литературы.

###004

Компетентностный подход в преподавании филологических дисциплин.

###005

Личностно-ориентированная модель обучения на уроках русского языка и литературы.

###006

Исследовательская культура учителя-филолога: формирование и развитие.
###007

Место и роль педагогического эксперимента в методике преподавания.
###008

Инновационные методы и технологии обучения в филологическом образовании.
###009

Научная организация педагогического труда учителя-словесника.
###010

Диагностика и оценка учебных достижений в филологическом образовании.
###011

Система обучения русскому языку в школах с нерусским языком обучения.
###012

Формирование орфоэпических и орфографических навыков: методы и средства.
###013

Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии.
###014

Обучение лексике и фразеологии: исследовательско-практические подходы.
###015

Методы формирования грамматической компетенции учащихся.
###016

Методика обучения синтаксису в основной и старшей школе.
###017

Технологии формирования речевых умений и коммуникативной компетенции.
###018

Проблема языковой нормы в школьном обучении.
###019

Системный подход в преподавании разделов "Состав слова" и "Словообразование".
###020

Использование лингвистического анализа в обучении русскому языку.
###021

Методика анализа художественного текста на уроках литературы.
###022

Литературное образование как средство формирования читательской компетенции.
###023

Технология формирования навыков интерпретации текста.
###024

Проектно-исследовательские подходы в обучении литературе.
###025

Современные методики работы с поэтическими произведениями.
###026

Формы и методы анализа эпических произведений в школе.
###027

Обучение драматургии: проблемы, цели, приемы.
###028

Работа с внепрограммной литературой в старших классах.
###029

Проблемы преподавания мировой литературы в школьном курсе.
###030

Методика преподавания литературы в контексте STEAM-подхода.
###031

Проектирование современного урока русского языка.
###032

Урок литературы как форма организации исследовательской деятельности.
###033

Модульно-компетентностная модель урока филологического цикла.
###034

Методика интегрированных уроков: язык + литература + культура.
###035

Применение технологии критического мышления на уроках словесности.
###036

Методы активного и интерактивного обучения.
###037

Организация диалогового и полилогового общения на уроках.
###038

Методы визуализации знаний (интеллект-карты, схемы, таблицы).
###039

Использование метода кейсов в обучении русскому языку и литературе.
###040

Метод проектов и исследовательская деятельность школьников.
###041

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) в преподавании русского языка и литературы.
###042

Применение искусственного интеллекта в анализе текста и речи.
###043

Образовательные платформы и приложения в обучении русскому языку.
###044

Онлайн-проекты и цифровые портфолио как формы исследовательской работы.
###045

STEAM-подход в преподавании русского языка: примеры реализации.
###046

STEAM-подход в литературном образовании: интеграция искусства и технологий.
###047

Использование видеопоззии и медиаанализ в литературном образовании.
###048

Преподавание орфографии и пунктуации с помощью цифровых симуляторов.
###049

Электронное тестирование и оценка метапредметных результатов.
###050

Облачные технологии и совместная работа над текстом.
###051

Межкультурная коммуникация и преподавание русского языка.
###052

Сопоставительная грамматика русского и казахского языков.
###053

Введение регионального компонента в уроки литературы.
###054

Использование текстов региональных писателей (пример: Кызылординский край).
###055

Интеграция уроков русского языка с историей и искусством.
###056

Преподавание литературы как средство формирования национальной идентичности.

###057

Роль театральной педагогики в обучении литературе.

###058

Взаимосвязь литературы с музыкой, живописью и киноискусством.

###059

Формирование читательской культуры в условиях медийной среды.

###060

Проблема литературной грамотности школьников: причины и пути решения.

###061

Портфолио учителя-словесника: виды, содержание, оценка.

###062

Научно-исследовательская работа учителя: направления и формы.

###063

Рефлексия и самоанализ профессиональной деятельности учителя.

###064

Диагностика профессиональных компетенций преподавателя.

###065

Современные формы повышения квалификации учителя русского языка и литературы.

###066

Педагогическое наставничество и тьюторство в филологическом образовании.

###067

Активные формы участия учителя в профессиональном сообществе.

###068

Участие в грантах и образовательных проектах в области гуманитарного образования.

###069

Этические и правовые аспекты профессиональной деятельности преподавателя.

###070

Культура педагогического общения на уроках русского языка и литературы.

БББ жетекшісі



С.Т.Жарбулова