|  |
| --- |
| «Бекітемін»  Академиялық мәселелер бойынша басқарма мүшесі - проректор, қабылдау  комиссиясы төрағасының орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.М.Абдрашева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 ж. |

**8D01721 – «Қазақ тілі және әдебиеті»**

**білім беру бағдарламасы**

**1-блок**

### 001

Тұңғыс-манчжур және түркі-моңғол тілдерінің байланыстығы

### 002

Қазақ тіл біліміндегі терминдік атаулар

### 003

Психолингвистика және когнитивтік лингвистика

### 004

Мәтінтану ұғымдары мен нысындары

### 005

Әлеуметтік лингвистика: пәні, нысанасы, ғылымдар жүйесінде алатын орны

### 006

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа әдістері

### 007

Ежелгі жазу түрлері: пиктограммалық және идеограммалық

### 008

Этнолингвистика және танымдық тіл білімі

### 009

Әлеуметтік лингвистиканың танымдық аппараты және қарауына жататын проблемалар

### 010

І.Кеңесбаевтың идиомдар мен фразалық тіркестерге арналған ғылыми мақаласының маңызы

### 011

Ежелгі жазу түрлері: фонограммалық және логограммалық

### 012

20-30 жылдардағы қазақ тіл білімі немесе «практикалық кезең»

### 013

Тілдік және тілдік емес қарым-қатынас (коммуникация)

### 014

Когнитив лингвистикағы қатысты терминдер («сана», «когниция», «ментальділік»)

### 015

Ежелгі жазу түрлері: буын және әріп жазуы

### 016

Заманауи сабақтың түрлері және оның дидиактикалық құрылымы

### 017

Лексикология мен лексикография Қазан төңкерісіне дейін

### 018

Тіл дыбыстарының генетикалық негіздері

### 019

Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі

### 020

Деңгейлеп саралап оқыту технологиясын қазақ тілі сабағында пайдаланудың тиімділігі

### 021

Қазақ тілінің туыстық сипаты мен типологиялық белгілері

### 022

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудағы жаңашыл-әдіскерлер ұсынған технологияның ерекшеліктері

###023

Тілдің қызмет ету салалары және тілдің қызмет етуі мен дамуына әсер

###024

Когнитивтік әлеуметтанудың тілдік табиғаты

###025

Тілдік және тілдік емес қарым-қатынас (коммуникация)

###026

Көне түркі жазуын зерттеудегі қазақ ғалымының рөлі

###027

Когнитивизм ғылыми бағытының алғашқы нышандары

###028

Орта ғасыр ескерткіштері: түрі мен танылуы

###029

Қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар

###030

Когнитивтік әлеуметтанудың тілдік табиғаты

###031

Орта ғасыр ескерткіштерінің танылуындағы Ә.Құрысжанов еңбегі

###032

Жоғары мектепте кредиттік технологиямен оқу үдерісін ұйымдастырудың мақсаты мен міндеттері.

###033

Тіл дамуына әсер ететін субъективтік факторлар, түрлері, мәні

###034

Білім алушыларға қазақ тілінен танымдық дамытуда қолданылатын аудиовизуалды құралдар

###035

Картвел тілдерінің сипаты

###036

Әдебиеттану ғылымының мақсаты, міндеті, салалары

###037

Шағын көлемді эпикалық шығармалар

###038

Қазақ әдеби сынының пайда болу, қалыптасу, даму кезеңдері

###039

Қазақ әдебиеттану ғылымының алдында тұрған келелі міндеттер

###040

Орта көлемді эпикалық шығармалар

###041

Авторлық баяндау мен хабарлау тарихы

###042

Когнитивті лингвистиканың қазақ тіл біліміндегі көрінісі

###043

Б.Кенжебаевтың ғылыми мектебі

###044

Орта көлемді эпикалық шығармалар

###045

50-60 жылдардағы әдеби сын

###046

Қазіргі сындағы тоқыраушылықтың сыры мен сипаты

###047

Қазақ әдебиетіндегі жаңа бағыттар мен ағымдар

###048

Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу және Б.Кенжебаев ұстанымдары

###049

Көркем әдебиетте авторлық сыр мен сезімнің бейнеленуі

###050

Эпос жанрының түрлері

### 051

Т. Кәкішұлы және ұлттық әдеби сын тарихы

### 052

Жыраулар поэзиясындағы ұлттық рух

### 053

Әдебиет тектері мен жанрлары, пайда болу тарихы

### 054

Қазақ әдебиетіндегі эпикалық шығармалардың жанрлық түрлері

### 055

Әдебиет сыны және оның қазақ әдебиетінде пайда болу, даму, қалыптасу кезеңдері

### 056

Қазақ өлеңі құрылымындағы ұлттық өрнектер

### 057

Көркем шығармадағы тарихи шындық

### 058

Қазіргі әдеби сындағы әртүрлі ұстанымдар

### 059

Қазіргі поэзиядағы ұлттық идея және әдеби сын

### 060

Қаламгер және қоғамдық шындық

### 061

Лирикадағы ұлттық сипат

### 062

Өлең көркемдігі және көркем мазмұн

### 063

Көркем шығарма талдаудың психологиялық әдіс-тәсілдері

### 064

Қазіргі қазақ поэзиясындағы өлең өлшемдері

### 065

Шығармадағы автор, кейіпкер және оқырман мәселесі

### 066

Ұлттық тақырып және авторлық идея

### 067

ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар

### 068

Кеңес дәуіріндегі әдеби сынның қазақ әдебиетінің дамуындағы рөлі

### 069

Мәтін құзыреттілігі және оқырман

### 070

Көркем мәтінді оқу және тану үдерісі

**2-блок**

Вопросы:

Вопросы

### 001

Когнитивтік лингвистиканың зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері

### 002

Когнитивтік лингвистика бағытына қатысты алғашқы еңбектер мен зерттеулер

### 003

А. Байтұрсыновтың таным негіздеріне қатысты ой тұжырымдары

### 004

М.Жұмабаевтың тіл, ой, сана арқылы адамзаттың даму үдерісін сипаттауы

### 005

Қ.Жұбановтың тіл адамды, өмірді зерттеп танудың көрсеткіші екендігі жөніндегі пікірлері

### 006

С.Аманжолов және оның таным үдерісі туралы көзқарастары

### 007

Когнитивтік лингвистиканың басқа да ғылым салаларымен байланысы

### 008

Терминдерді когнитивтік лингвистика тұрғысынан қарастыру

### 009

Когнитивизмнің ғылыми негіздері, оның қазіргі тіл біліміндегі орны

###010

Тіл мен таным бірлестігі

###011

Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы әдістемесі – қазақ тілін оқыту үдерісінің заңдылықтарын зерттейтін ғылым

###012

А.Байтұрсынұлының әдістемелік еңбектері

###013

Ж.Аймауытовтың пәнаралық байланыс арқылы ынталандыра оқыту технологиясы

###014

Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері және оны білім мекемелерінде іске асыру тәжірибесі

###015

Қазақ тілі маманы ретінде ғылыми,педагогика-психологиялық дүниетанымының ішкі құрылымы

###016

Тілдік құзыреттілік негіздері

###017

М.Балақаевтың тіл мәдениетін дамыту технологиясы

###018

Педагогикалық инновация ұғымы және қазақ тілін оқытудағы технологиялар

###019

М.Жұмабаевтың жеке тұлғаны қалыптастыру технологиясы

###020

Ұлттық дидактика

### 021

ХХ ғасырдың 60 жылдарындағы қазақ прозасы және А.Сүлейменов әлемі

### 022

А.Сүлейменов шығармаларындағы көркемдік құбылыстар

### 023

Психологиялық, лингвитикалық, драмалық стиль өрнектері – А.Сүлейменов шығармашылығында

### 024

Ғ.Мүсіреповтің кейіпкер таңдаудағы және көркемдік бейнелеу құралдарын пайдаланудағы шеберлігі

### 025

Жазушының көркемдік әлемін айқындаудағы негізгі өлшемдер мен психологиялық бейнелеу құралдарының ролі

### 026

Ә.Кекілбаев және әлем әдебиетіндегі психологизм мәселесі

### 027

Суреткердің даралық қолтаңбасы, кейіпкерінің ішкі толқуларын беруде түс тәсіліне бейімдігі

### 028

Ә.Кекілбаев романдарындағы толғаныстар – ішкі монологтың, сана ағымының үздік үлгілері

### 029

М.Жұмабаевтың «Шолпанның күнәсы» әңгімесі және ХХ ғасыр басындағы қазақ әңгімелері, олардағы психологиялық сипат

### 030

Ұлттық сөз өнеріндегі психологиялық талдаудың тарихнамасы, психологиялық прозаның зерттелу жайы

### 031

Психологиялық бейнелеудің әдістері мен құралдары

### 032

Қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымы және оның даму бағыттары

### 033

Әдебиетті дамытудың жаңа міндеттері

### 034

Натурализм және ХХ ғасырдың көркемдік құндылығы

### 035

Қазақ әдебиетіндегі әдеби-эстетикалық пайымдаулар

### 036

Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамалық мәселелері

### 037

Әдебиетті салыстырмалы-жүйелі зерттеу негіздері

### 038

Қазақ прозасының даму арналары

### 039

Әдебиеттану мектептерінің әдістемелік негізі

### 040

Беллетристика туралы түсінік, оның даму сатылары, әдеби дамуға ықпалы

### 041

Неомифологизм және мифопоэтика

### 042

Мәтін құзыреттілігі және оқырман

### 043

Көркем мәтінді кешенді талдау жолдары

### 044

Көркем мәтіндегі сезім мен ырғақ бірлігі

### 045

Әдебиеттанудағымәтінтуралыкөзқарастарауқымы

### 046

Әдебимәтіндіпсихолингвистикалықтұрғыданзерттеубарысы

### 047

Шығармашылық үдеріс және мәтін

### 048

Әдеби шығарманы интермәтіндік талдау

### 049

Мәтінтанудың қалыптасуы мен дамуы және мәтін туралы теориялық ойлар үдерісі

### 050

Дамыта оқыту технологиясы

### 051

Психологиялық талдау және суреткерлік шеберлік

### 52

Әр түрлі ғылым саласындағы адамзатқа тән психологиялық құбылыстарды зерттеген ғалымдар еңбектері

### 053

Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің міндеттері, негізгі факторлары

### 054

Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің үлгілері

### 055

Әдебиет сабағында көркем туындыны жанрлық ерекшелігіне қарай оқыту

### 056

Оқытудың компьютерлік технологиялары

###057

Жалпы білім беретін мектептегі әдебиет курсының мазмұны мен құрылысы

###058

Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері

###059

Педагогикалық процесс субъектілерінің табысы

###060

Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері

###061

«Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы

###062

Әдеби туындының танымдық табиғаты

###063

Структурализм бағыты

###064

Бүгінгі постмодернизм

###065

Беллетристика туралы түсінік, оның даму сатылары, әдеби дамуға ықпалы

###066

Тарихи романдардағы ұлттық мұрат

###067

Семинар сабағы. Семинар сабағы құрылымының үлгісі. Өздік жұмыс.

###068

Б.Майлин – көркем әңгіме шебері

###069

Түпнұсқа және аударма поэтикасы

###070

М.Әуезовтің ХХ ғасырдың 20-жылдары жазған прозалары

**3-блок**

Вопросы

###001

Адам танымындағы аялық білімнің орны

###002

Дискурс – когнитивтік танымның негізгі зерттеу нысаны

###003

Концептуалдық талдаудың өзіндік ерекшелігі

###004

Тілдік тұлғаның когнитивтік дәрежесі

###005

Когнитивтік лингвистика ғылымындағы «ғаламның тілдік бейнесі» теориясының зерттелуі

###006

Когнитивизмнің ғылыми негіздері, оның қазіргі тіл біліміндегі орны

###007

Концептуалдық метафораның тілдік табиғаты

###008

Тіл мен сананың өзара байланысы

###009

Тіл білімінде концепт мәселесінің зерттелуі

###010

Жазушының «Психология» оқулығы мен көркем шығармаларының арасындағы сәйкестік

###011

Қазіргі әдеби дискурстағы мифтің поэтикалық қызметі

###012

Оқырман біліктілігінің деңгейлері

###013

Авторлық реплика және адресат

###014

Шығармашылық үдеріс және мәтін

###015

Қазіргі әдеби дискурстағы мифтің поэтикалық қызметі

###016

Өз замандастарының М.Жұмабаевты мойындауы және бағалауы. Ж.Аймауытовтың «Мағжанның ақындығы» атты мақаласы

###017

Оқытудың компьютерлік технологиялары

###018

Білімге деген жаңа көзқарастар мен түсініктер

###019

Ойындар. Рөлдік ойындар. Іскерлік оқу ойындары. Блиц оқу ойындары. Өндірістік ойындар. Имитациялық ойындар. Саse – study. Тренигтер.

###020

Интербелсенді лекция құрылымы

###021

Компьютер арқылы әдеби мәтіндерді меңгерту технологиясының үлгілері

###022

Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер

###023

Қазақ жазуын жетілдірудегі Ахмет Байтұрсынұлының қызметі

###024

Қазақ әдеби тілінің тарихын топтастыру жөніндегі көзқарастар мен пікірлер

###025

Классикалық әңгіме жазудағы жеткен жетістіктері мен суреткерлік шеберліктері

###026

Этнолингвистика пәні, зерттеу нысаны мен мақсат-міндеттері

###027

Қазақ этнолингвистикасының басқа пәндермен байланысы, өзіндік ерекшеліктері

###028

Қазақ этнолингвистикасының өзіндік ерекшеліктері

###029

Қазақ этнолингвистикасының ғылыми зерттеу әдістері

###030

[Энтнолингвистикаменэтимологияныңөзарабайланысы](https://stud.kz/referat/show/1052)

###031

Этнолингвистикалық арналар

###032

Этнолингвистикалық этюд түсінігі

###033

Ә.Қайдар енгізген «Адам», «Қоғам», «Табиғат» жіктелім-теориясының негіздері

###034

Этнолингвистикалық фразеологизмдер, мақал-мәтелдер

###035

«Этнос», «этнос болмысы», «этнос тілі», «тіл әлемі» және т.б. терминдерге қысқаша түсінік

###036

Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы материалдық мәдениет

###037

Ұлттық мәдениеттің қалыптасуындағы рухани мәдениет

###038

Мәдени лексиканың сөзжасамдық модельдері

###039

Мәдени номинацияның қалыптасуындағы сөзжасамдық уәж

###040

Мәдени лексиканың жасалуындағы номинация, мотивация мәселелері

###041

Диалектілік лексика мен кәсіби лексика ұлт мәдениетінің дереккөзі

###042

Қазақ тіліндегі материалдық мәдениет атауларының этнолингвистикалық сипаты

###043

Қазіргі педагогикалық тұжырымдамалар

###044

Кредиттік оқыту жүйесі

###045

Мәдени лексиканың этнотанымдық негізін анықтаудың қағидалары

###046

Педагогикалық практика жоғары мектептегі кәсіптік оқытудың формасы

###047

ЖОО-дағы педагогикалық практика түрлері

###048

Педагогикалық практиканы ұйымдастырудың әдістемесі

###049

Студенттердің практикалық іс-әрекеттерінің, практикалық нәтижелерінің сапасын бағалау

###050

Тіл білімінде этнолингвистиканың зерттелуі

###051

Құзыреттілік түрлері.

###052

Коммуникативті, әлеуметтік-перцептивті, базалық, көпмәдениеттілік.

###053

Құзыретті маман тұлғасын қалыптастырудың көрсеткіштері мен критерийлері.

###054

Қазақ тіліндегі этнолексиканы зерттеудің тарихи көздері мен ғылыми негіздері

###055

Лирикалық проза сипаты, жанрлық ерекшеліктері

###056

Көркем шығармадағы авторлық автоцензура әдісі

###057

«Абай жолы» роман эпопеясындағы образдар жүйесінің автормен арақатынасы

###058

Қажетті құзыреттілікті қалыптастырудың әдістері

###059

Оқытудың зерттеушілік, жобалық әдістерінің теориялық негіздері, оқу зерттеуін, оқу жобалауын өткізудің әдістемесі

###060

Тұлғаның құзыреттілігін қалыптастырудың диагностикасы

###061

Әдебишығармашылықтызерттеужолдары

###062

Структурализм бағыты

###063

Көркемдік деталь, заттық әлем суреткердің ең жиі әрі шебер қолданатын әдіс-тәсілі

###064

Қазақ зерттеушілерінің Мағжан шығармашылығына берген бағасы, қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымындағы мағжантанудың қалыптасуы мен дамуы

###065

Беллетристика туралы түсінік, оның даму сатылары, әдеби дамуға ықпалы

###066

Әдеби шығармадағы баяндау түрлері мен кейіпкер сөзінің қызметі

###067

Когнитивтік лингвистика және тіл білімінің салалары

###068

Әдеби теориялық ұғымдарды меңгертудің үлгілері

###069

Б.Кенжебаевтың ғылыми мектебі

###070

Қазақ әдебиетінің тарихын дәуірлеу және Б.Кенжебаев ұстанымдары

**Эссе**

$$$001

Әдебиет – ұлт руханиятының қайнар көзі

$$$002

Қазақ тілінің мемлекеттік және этносаралық мәртебесі

$$$003

Алаш әдебиеті және тәуелсіздік

$$$004

Ономастикадағы ұлттық идеология

$$$005

«Зар заман» ақындары шығармаларындағы ұлттық сипат

$$$006

Абай қарасөздерінің философиялық-дидактикалық мәні

$$$007

З.Қабдоловтың «Менің Әуезовім» роман-эссесіндегі психологиялық талдау

$$$008

Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудағы жаңа технология

$$$009

Көркем шығармадағы психологизм

$$$010

Қазіргі тіл реформасы және жаңа әліпби

$$$011

А.Байтұрсынов және ұлттық әліпби

$$$012

Ж.Молдағалиевтің «Мен – қазақпын» поэ­масындағы ұлттық құндылықтар  
$$$013

М.Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романындағы психологизм

$$$014

М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы және ХХ ғасыр басындағы қазақ поэзиясы

$$$015

Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті: тақырып, жанар және идея

$$$016

Жер тарихы – ел тарихы

$$$017

М.Әуезов әңгімелерінің көркемдігі және психологизм

$$$018

Абай лирикасындағы сөз қолданыс

$$$019

Қазақ әдебиетіндегі тәуелсіздік тақырыбы

$$$020

Шетелдердегі қазақ әдебиеті

|  |  |
| --- | --- |
| Жоғары оқу орнынан кейінгі  білім беру бөлімінің бастығы | Н.А.Сақтағанова |